

Институт истории, филологии и философии СО АН СССР и Новосибирская картинная галерея приглашают Вас на вторую научную конференцию «Рериховские чтения», посвященную 50-летию института «Урусвами».

Конференция проводится 17–19 октября 1979 года в залах Новосибирской картинной галереи, ул. Свердлова, 13.

Начало 17 октября в 16 часов.

3

ИНСТИТУТ ИСТОРИИ, ФИЛОЛОГИИ
И ФИЛОСОФИИ СО АН СССР
КОМИССИЯ ПО ВОСТОКОВЕДЕНИЮ
ПРИ ПРЕЗИДИУМЕ СО АН СССР
НОВОСИБИРСКАЯ КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ

РЕРИХОВСКИЕ ЧТЕНИЯ

ПРОГРАММА

второй научной конференции,
посвященной 50-летию
института «Урусвати»

НОВОСИБИРСК · 1979

17 октября

16-00

1. Н. К. Рерих и создание института «Урусвати».

А. П. Окладников, академик. ИИФИФ СО АН СССР.

2. Личное участие членов семьи Н. К. Рериха в работе института «Урусвати».

П. Ф. Беликов. Эстония.

3. Институт «Урусвати» и программа «Сибирь».

Л. А. Андросова, канд. экон. наук. Президиум СО АН СССР.

4. Деятельность С. Н. Рериха по укреплению дружбы и сотрудничества между народами СССР и Индии.

М. И. Качальская. Новосибирская картинная галерея.

5. Космологические аспекты здоровья в работах Н. К. Рериха, К. Э. Циolkовского и В. И. Вернадского.

В. П. Казначеев, академик. СО АМН СССР.

18 октября

10-00

1. Н. К. Рерих и международная охрана культурных ценностей.

М. М. Богуславский, доктор юридических наук. Институт государства и права.

2. Композиция в тематических картинах Н. К. Рериха.

Н. Г. Велижанина. Новосибирская картинная галерея.

3. Горные пейзажи в творчестве Н. К. Рериха.

Б. А. Смирнов-Русецкий. Москва.

4. Н. К. Рерих — писатель.

В. Н. Волкова, канд. искусствоведения. ГПНТБ СО АН СССР.

5. Восточные мотивы в поэзии Н. К. Рериха.

С. И. Карпова. Смоленский педагогический институт.

6. Творчество С. Н. Рериха.

Л. Р. Цесюлевич. Алтайская организация Союза художников РСФСР.

16-00

1. Р. Тагор и Н. Рерих о радости человеческой.

Е. И. Гостеева, канд. философ. наук. Новосибирский педагогический институт.

2. Вопросы педагогики в произведениях Н. К. Рериха.

Л. П. Петров. Киевский топографический техникум.

3. Н. К. Рерих и Финляндия.

*Е. Г. Сойни. ИЯЛИ АН СССР.
В. Г. Бондаренко. «Литературная Россия».*

4. Переписка семьи Рерихов с обществом им. Н. К. Рериха в Латвии.

Г. Р. Рудзите. Рига.

5. С. Н. Рерих и музыка.

Н. Д. Спирина. Новосибирск.

6. Отражение космологических идей Индии в буддийском культовом зодчестве Тибета, Монголии, Бурятии и Калмыкии.

Л. К. Минерт, канд. архитектуры. Новосибирский инженерно-строительный институт им. В. В. Куйбышева.

19 октября

10-00

1. Древнейшие памятники культуры Восточной Азии.

В. Е. Ларичев, доктор. ист. наук. ИИФИФ СО АН СССР.

2. «Конь счастья» в идеологических представлениях ранних кочевников Горного Алтая.

В. Д. Кубарев. ИИФИФ СО АН СССР.

3. Ю. Н. Рерих и изучение военного дела «Тохаров» Восточного Туркестана.

Ю. С. Худяков. ИИФИФ СО АН СССР.

4. К интерпретации некоторых антропоморфных изображений неолитического искусства Восточной Азии.

В. В. Есюков. ИИФИФ СО АН СССР.

5. Сумба-Хамбо Ешай Бальчжор — историк Центральной Азии.

Р. Е. Пубаев. Институт общественных наук. Улан-Удэ.

16-00

1. Взгляды Н. К. Рериха на проблему биосферы и некоторые вопросы современной экологии.

M. A. Мокульский, доктор физ.-мат. наук. Институт молекулярной генетики АН СССР.

2. Растительные ресурсы и их охрана в трудах Н. К. Периха.

К. А. Соболевская, доктор биол. наук. ЦСБС СО АН СССР.

3. Охрана природы и Н. К. Перих.

А. А. Шпунт, канд. физ.-мат. наук. Институт неорганической химии СО АН СССР.

4. Н. К. Перих о космических аспектах современного искусства, естествознания и труда.

Е. П. Маточкин. Институт ядерной физики СО АН СССР.

5. Заключительное слово.

Конференция проводится в залах Новосибирской картинной галереи.

Остановка городского транспорта «Кинотеатр им. В. Маяковского».

