

№ 46
(355)

10 НОЯБРЯ 1934 г.
Харбин, 8-й год издания

Цена—35 ц. го-бы
В Китаѣ—40 ц. с. д.

РУБЕЖ



Тибетскій лама в гостях у акад. Н. К. Рериха, — к очерку „Цитадель науки на высотах Гималаев“ в этом номерѣ.

УСЛОВИЯ ПОДПИСКИ НА ЖУРНАЛ „РУБЕЖ“ НА 1934 Г.

в Маньчжурии Ди-Го:

1 мѣс.	Го-Би	1.20
3 „	„	3.20
6 „	„	6.00
1 год	„	11.20
Цѣна отдельного №—35 ф. Го-Би.		

в Китаѣ:

1 мѣс.	Сер. д.	1.50
3 „	„	4.00
6 „	„	7.50
1 год	„	14.00
Цѣна отдельного №—40 ц. Сер. д.		
В Ниппон и Кореѣ—так же цѣна в		
Ленах.		

в Европѣ и Америкѣ

1 мѣс.	Фр.	15
3 „	„	4
6 „	„	75
1 год	„	140
Цѣна отдельного но-		
мера:		
3 франка.		

ГЛАВНАЯ КОНТОРА И РЕДАКЦІЯ: Коммерческая 17, уг. Артиллерійской, Харбин-Пристань. Тел. 30-68
Head Office: Commercial St. 17, Harbin-Pristan—Via Siberia.

Прием по дѣлам редакціи по четвергам, от 3—5 ч. веч.



**МОДНЫЕ ЖУРНАЛЫ
НА 1935 ГОД.**

**А ТАКЖЕ КРАСКИ, ГРУНТ И ПО-
СЫПКИ ДЛЯ РАЗРИСОВКИ
НА МАТЕРИАЛАХ**

В ОПТОВО-РОЗНИЧНОМ СКЛАДѢ

**К. АВЕРСТ
ШАНХАЙ.**

Ave Joffre, 555. Tel 80846.
C. AHWERST—SHANGHAI.



ВЫШИВКА всевозможная платьев, блуз, бѣлья и художественная **мережка крупная**, фантазійная, машинная, ручная и обыкновенная. **Монограммы**, мѣтка бѣлья. Петли и тамбур. Заказы выполняются срочно и аккуратно.

Ф. Г. Ржительницкая.

Китайская 43, между Сквозной и Короткой, ход через часовей магазин «ПРИМА».

KARAM

America's shortest system of shorthand.

Новѣйшая и лучшая система англійской стенографіи, которая может конкурировать с диктафоном. Никаких ієроглифических знаков, все пишется буквами латинского алфавита. Легко учить, легко писать. Преподает ся в лучших правительственныех школах Америки.

Единственный представитель для всего Дальн. Востока
Harbin Business school **Н. С. КОПЫЛОВ**

Нов. Гор., Новоторгов., уг. Бульварн. Прист.—Русск. 31.
Уроки в группах и личные. Для живущих въ Харбина курс заочного обучения.



СРЕДСТВО ОТ РЕВМАТИЗМА

Чѣм вылечить ревматизм? Отвѣт на этот вопрос дает «Харбинская аптека», — Пристань, Казачья ул., уг. Конной 20.

Там продается широко зарекомендовавшее себя средство от застарѣлого ревматизма, подагры и ишіаса — «Подагро-ревматин».

Испытанное в теченіе двадцати лѣт, оно дает быстрый и вѣрный эффект. Интенсивный рост спроса лучше всего характеризует «Подагро-ревматин».

Многіе харбинцы, пользующіеся им, дают «Подагро-ревматину» самыя лучшія оцѣнки. Состав «Подагро-ревматина» впо чѣмъ безвреден, в него входят исключительно цѣлебныя вещества.

Комбинація лѣкарств такова, что непродолжительного наружного употребленія достаточно для излеченія. Образцовое средство это, продается исключительно в «Харбинской аптекѣ» и стоит 1 д. 80 ц. фланк и 1 д. пол-фланкона. На линію оно высыпается по первому требованію и по полученіи стоимости.

Ломота рук, ног и других частей тѣла проходит при употребленіи «Подагро-ревматина». «Подагро-ревматин» распространяется по городам Китая и отовсюду в «Харбинскую аптеку» летят благодарности и заказы.

**Кожевенно-мѣховое производство „ЛОНДОН“
ОПТОВО-РОЗНИЧНЫЙ МАГАЗИН**

по Китайской ул. № 32, собств. дом. Тел. № 45-77.

Мостовая ул. № 16, при обувном магазинѣ У Мин-дю.

ОТДѢЛЕНИЕ: Отдѣл готоваго платья: Кожаныя пальто, тужурки, брюки. Спортивные замшевые джемперы. Овчинные шубы—новѣйшей выдѣлки и покрова. Дамскія, дѣтскія мѣховые пальто.

ОТДѢЛ ТЕПЛОЙ ОБУВИ: Катанки, чесанки, ботинки и туфли. Сапоги, ботинки мѣховые, бурки.

МѢХОВОЙ ОТДѢЛ: Выдра, лисица, скунс, каракуль, кролик п/котик и много других мѣхов.

ИМѢЮТСЯ В БОЛЬШОМ ВЫБОРѢ: Рукавицы, перчатки и шапки.

КОЖЕВЕННЫЙ ОТДѢЛ: Спеціальная водонепроницаемая кожа для готоваго платья. Замша для спортивных джемперов. Лайка для перчаток.

ВНОВЬ ОТКРЫТ ОТДѢЛ по приему заказов верхняго готоваго платья, мужскаго и дамскаго. Имѣется большой выбор англійской суконной мануфактуры.

СРОЧНОЕ ИСПОЛНЕНІЕ ПОДРЯДОВ И ЗАКАЗОВ.

Всѣ товары изготавливаются на собственном заводѣ, раньше бывшем Т/Д А. И. Винокуров с С-ми; в настоящее время завод оборудован новѣйшими европейскими машинами, что дает возможность нам выпускать товары высокаго качества, лучшей окраски и покрова, по очень доступным цѣнам.

МУБЕЖ

Registered at the Post Office of Manchu-Ti-Kuo as a newspaper for transmission with special marks privileges in Manchu-Ti-Kuo

* * *

Опустошен, изжеван, как окурок,
И, все-таки, упорный, чѣм обѣт, —
Истрѣпанный предшественником Нурок:
„The boy is good. The book is very bad.“

Зачѣм ему?.. Чужой язык, что крѣость,
Сорокалѣтнему: ея не окружить.
Не иллюзорна-ли вся наша цѣпкость,
С которой мы хватаемся за жизнь?

И думаешь: вот так туберкулезный
Порой себѣ внушиает аппетит,
А смерть уже своей косою грозной
Над согнутой спиной его звенит.

Зловѣще нависающаго мига
Не отстранить, не выползти из рва,
И нам нужна единственная Книга,
В которой есть об Іовѣ слова.

Арсеній Несмѣлов.

АЛЕКСАНДР АМФИТЕАТРОВ.

ГРАДОНАЧАЛЬНИК.

Отшедшиe люди и нравы.

Этюд.

1.

Антрепренерша столичнаго опера, Лидія Юрьевна Мутузова, по сценѣ — Каирова-Нельская, приглашеніе: пожаловать завтра, оно запросто, в лицѣ котораго к десяти часам утра, в канцелярию градоначальника для общих порученій. Причину вызова она знала. Два дня тому назад, в ея вает, «как какую-нибудь», с театромъ, на представлении «Прекрасною Еленою!» в красной Еленѣ» приключился «инцидент»: молодой актер Сильфидин, в свой бенефис, ради рекламы для лучшаго сбора, вздумал сыграть женскую роль и выступил... «Прекрасною Еленою!» И, в не вѣсма цѣломудренном одѣянїи спартанской царицы кривлялся так нагло и безстыже, что публика, возмущенная его цинизмом, отвѣтила громовым скандалом. Наглеца свистали, забросали всякою дрянью. Одна сердитая дама даже не пожалѣла запустить в Сильфидина биноклем и больно подбила ему глаз.

Антрепренерша хорошо понимала, что этакій скандалище, уже успѣвшій попасть в газеты, не может пройти даром. Но, обыкновенно, чѣм шумнѣе случай, тѣм послѣдствиа непосредственная полицейская расправа. А тут — два дня прошли без всяких зловѣщих пачинов со стороны властей предержащих. Не были обезпокоены ни антрепренерша, ни актер. «Ерунда! Присохнет, как на собакѣ!» — увѣрял Сильфидин. И вдруг — приглашеніе?!

Очень передернуло Лидію Юрьевну. Театр ея был богатый, солидный, привилегированный, сама она умѣла занять в столицѣ положеніе видное и вѣское. Имѣть по театру объясненія с автомобилем (тогда еще ново-

полиціей было ей не ново, но до стью). В театральных счетах Мутузовой с Постелькиным мадам нибудь недоразумѣніе, то не Мутузова требовало к себѣ начальство, а к Мутузовой прѣѣжало приглашеніе: пожаловать завтра, оно запросто, в лицѣ котораго к десяти часам утра, в канцелярию градоначальника для общих порученій. А тут пожалуйте: радость! Вызываютъ, и ворона сокола побивает; а там у них такая отрадная атмосфера, что и у соколен крылья подкашиваются.

Хотѣла было не ъхать, скататься больной. Да и, в самом дѣлѣ, с двухдневнаго волненія чувствовала себя прескверно. Да-ла телеграмму в Москву, своему покровителю, «золотому мѣшку», писал. Знал он эту сорокалѣтнюю очаровательницу, ненасытную піявку двух первенствующих в Имперіи вѣдомств. Влади- Тихону Гордеевичу Постелькину. Этот прѣѣдет и все уладит и по-стает на мѣсто...

«Но... черт их знает? Еще дыкою одного был ея законный обозляться, что «фордыбачу»... Не вышло бы хуже?»

Рѣшила телефонировать нѣкой «мадам Благовѣщенской», нельзя-ли ее видѣть. И увидѣлись.

Дама эта — неопредѣленных лѣт, неопредѣленной красоты, неопредѣленных занятій — принадлежала к тому неопредѣленному женскому классу, что зыб-летится между свѣтом и полусвѣтом: от полусвѣта ушел, в свѣтъ дальше передней не дошел. Однако, дама — с ложею в балетѣ и на премьерах Михайловскаго театра, с довольно имени-то посѣщаемыми журфиксами, с даже «рыцаря в помойной ямѣ».

— Наказаніе Божеское! Проправа! Единое истинное слово, что прорвало!

— Что уж тут вздыхать? Пишите чек, — не отвздыхаетесь! — понукала Лидія. — Помните, Авксентій Поприщин увѣрял, что, если написать «Китай», то читать надо «Іспанія»? Так и у нас, — пишется: «Благовѣщенская», а читай: «графиня Ольга Александровна Буй-Тур-Всеволода».

2.

Постелькин махал рукою и поклонился, «золотому мѣшку», писал. Знал он эту сорокалѣтнюю очаровательницу, ненасытную піявку двух первенствующих в Имперіи вѣдомств. Влади- Тихону Гордеевичу Постелькину. Этот прѣѣдет и все уладит и по-стает на мѣсто...

«Но... черт их знает? Еще дыкою одного был ея законный обозляться, что «фордыбачу»... Не вышло бы хуже?»

Рѣшила телефонировать нѣкой «мадам Благовѣщенской», нельзя-ли ее видѣть. И увидѣлись.

Дама эта — неопредѣленных лѣт, неопредѣленной красоты, неопредѣленных занятій — принадлежала к тому неопредѣленному женскому классу, что зыб-летится между свѣтом и полусвѣтом: от полусвѣта ушел, в свѣтъ дальше передней не дошел. Однако, дама — с ложею в балетѣ и на премьерах Михайловскаго театра, с довольно имени-то посѣщаемыми журфиксами, с даже «рыцаря в помойной ямѣ».

(Продолженіе на стр. 4-й).

ЦИТАДЕЛЬ НАУКИ НА ВЫСОТАХ ГИМАЛАЕВ.

Гималайский Институт Научных Изследований



Академик Н. К. Рерих во время прогулки по своей усадьбе. Справа от него — старший сын, художник С. Н. Рерих, слева — младший сын, директор Института, археолог Ю. Н. Рерих.

24 июля 1928 года Н. К. и Е. И. Рерихи положили основание новому крупному научному учреждению, называемому Гималайским Институтом Научных Изследований при музее академика Н. К. Рериха.

Долина Кулу или древняя Кулута, где основан Институт, является одним из старейших исторических мест Сычуаньской провинции Китая. С этим местом связано много величественных имен человечества, начиная от первого законодателя Махабхараты, Риши Биасы (знатоком образной деятельности повсеместное нитаго собирателя священных хроник Индии), Гессар-хана и других, как исторических, так и легендарных героев, которые, по народным преданиям, или проживали, или проходили по этой местности.

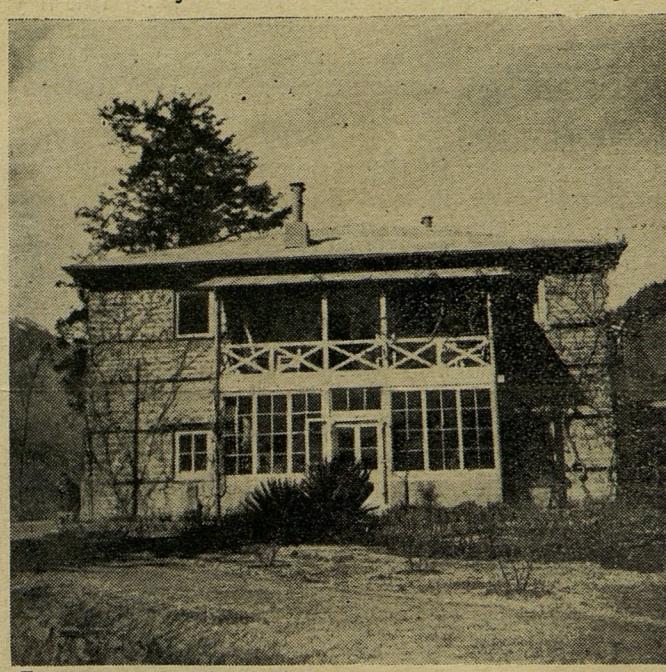
В настоящее время Институт вступил уже в седьмой год существования и теля Ману, героя Арджуна, всех деятелей Махабхараты, Риши Биасы (знатоком образной деятельности повсеместное нитаго собирателя священных хроник Индии), Гессар-хана и других, как исто-

рических, так и легендарных героев, которые, по народным преданиям, или проживали, или проходили по этой местности.

В состав научных сотрудников Института — его директор Ю. Н. Рерих, выдающийся художник С. Н. Рерих, сейчас занятый посадкой медицинских



Тибетский лама.



Личная резиденция Н. К. Рериха и его семьи на территории Гималайского Института.

Институт находится в одной из живущихся прежде строительных долин Северного Пендуна, в которых жили, вблизи границ Западного Тибета, разместились музеи Гималайского Института зоологии, библиотека и имелась в Нью-Йорке, где оно поместилось в Нью-Йорке, где оно поместилось



Здание Гималайского Института и недавно законченная постройкой новая лаборатория.

ПРИ МУЗЕЕ АКАДЕМИКА Н. К. РЕРИХА.

3

при Музее академика Н. К. Рериха.

растений, полковник британской службы Маан, инженер А. П. Шибаев (секретарь Института), известный тибетский лама Дорже Менгюн, местный тибетский доктор Дава Тэнзин, д-р Лозина, мисс Эстер Лихтман, а также временно принимавшие участие в исследованиях, как американские, так и итальянские ботаники и врачи.

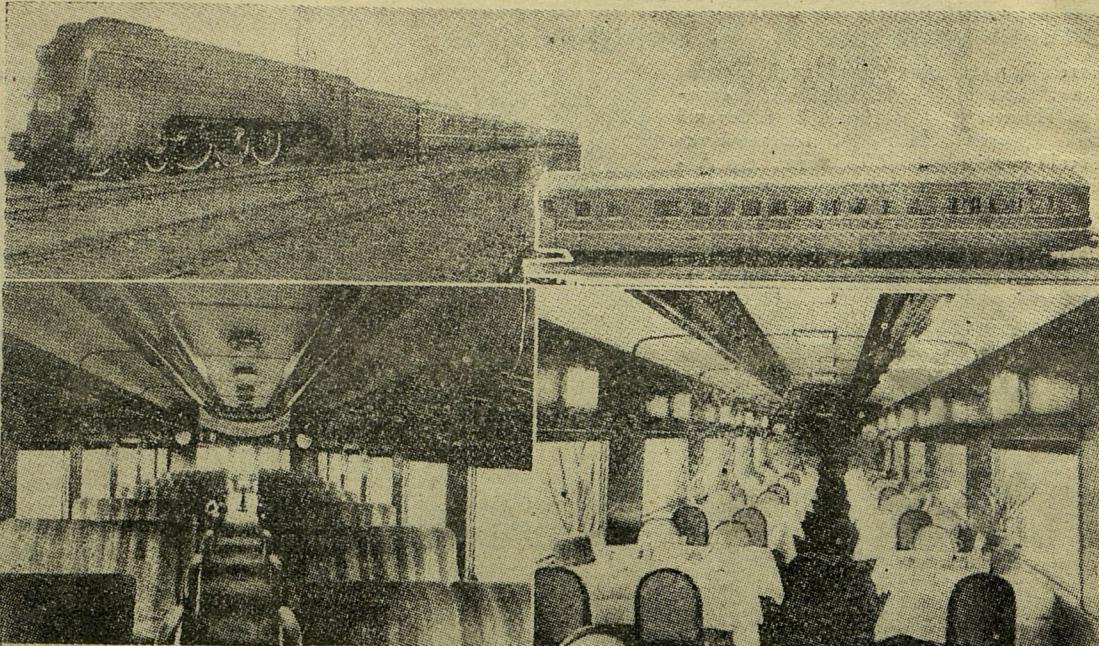
Не нужно повторять, насколько в

настоящее время мировая наука вновь

Быстрый из экспрессов Азии.

На снимках читатель видит быстрый из поездов Дальнего Востока, экспресс Южно-Маньчжурской дороги «Азия», с недавно введенной рейсированием между Синьцзином и Дайреном. Максимальная скорость превышает 130 километров в час!

Наверху — общий вид поезда с локомотивом, в котором все рассчитано на минимум сопротивления воздуха, и вагон I класса. Внизу — внутренность этого вагона и вагона-столовой. Весь путь от Синьцзина до Дайрена, 700 км, экспресс «Азия» проходит в $8\frac{1}{2}$ ч., со средней скоростью 82,5 км. в час.



Таков или не таков, но, служа в что благосостояние свое супруги пы от удовольствий власти почти неограниченной, он, — опять-таки, сознательно ли, нет ли, — подобно живому насосу, добросовестный перекачивал в сейфы графини Ольги содержимое просительных бумажников. За то уж-за кого стояли графиня Ольга и Рутинцев, тот мог спать спокойно: всякое дело его было върное, всякая игра — выиграна.

Конечно, сам Рутинцев взяток не принимал: в этом даже злая столичная молва его не корила. К графине Ольгѣ она была неизменно снисходительна, но — «а вы ныне аферисты прожектеры, имѣв-докажите!» Наоборот, госпожа шіе дѣла с вѣдомствами графа Благовѣщенской и громко слы-ла, и почти откровенно была лю-тою взяточницею, хотя и удиви-тельным казалось, за что бы ей давать взятки да еще и в больших тысячах? Супруг ея зани-мал мѣсто незначительное в де-partmentѣ не вліятельном. Так

Благовѣщенские устроили и упрощек оставались в распоряженіи никак не от службы, но супругов Благовѣщенских, они многими и весьма разнообразными дополнительными статьями давно были бы миллионерами. Но сливки и цѣльное молоко прилично предпринимательского они договорно представляли грави-финѣ Ольгѣ Александровнѣ, в

Между прочим, арендовали, чем и отсчитывались аккуратно, принадлежавшую графинѣ Ольгѣ Александровнѣ, образцовую пользовались только снятым молочную ферму и — ничего селоком на донышкѣ горшков.

бѣ, — имѣли-таки с нея доходец «ребятишкам на молочишко». у практической четы быстро вы-Прокатиться из столицы на эту росли два дома в Петербургѣ, чудо-ферму считали почему-то дача в Ялтѣ, земля в Сочи и нѣпремѣнным долгом всѣ круп-нѣе снисходительна, но — «а вы ныне аферисты прожектеры, имѣв-докажите!» Наоборот, госпожа шіе дѣла с вѣдомствами графа Благовѣщенской и громко слы-ла, и почти откровенно была лю-тою взяточницею, хотя и удиви-тельным казалось, за что бы ей давать взятки да еще и в больших тысячах? Супруг ея зани-мал мѣсто незначительное в де-partmentѣ не вліятельном. Так

однако, и со снятого молока между прочим, арендовали, чем и отсчитывались аккуратно, принадлежавшую графинѣ Ольгѣ Александровнѣ, образцовую пользовались только снятым молочную ферму и — ничего селоком на донышкѣ горшков.

3.

Вызову Лидіи Юрьевны гра-доначальником мадам Благовѣщенская возмущенно подивилась:

— Что за манера!

— Не доставало, чтобы он за-мною жандарма прислал! — не-годовала Мутузова, — а еще генерал-лейтенант и «свиты Его

ставление большого англо-тибетского словаря, в который вошло более трех тысяч неизвестных ранѣе выражений и понятий. Также сдѣлан перевод цѣлаго ряда книг по тибетской медицине и составлена грамматика лахульского языка.

Институт издает свой ежегодник, и уже вышло три тома, в которых приняли участие д-р Маггофин, известный французский археолог граф де-Бюиссон, биохимик Харвардского университета В. Пердов, д-р Лозина, проф. С. Метальников и др.

В процессѣ кооперации со многими университетами и научными учреждениями «Карнеги Фаундэйшен», сдѣлана щедрая пожертвование библиотекѣ Института, и цѣлый ряд научных издательств выразил желание обмѣниваться с ним изданіями.

Академик Н. К. Рерих заканчивает один из своих отчетов по Гималайскому Институту слѣдующими пожеланиями:

— «Опыт нѣскольких лѣт подтвер-дил особую пригодность избранного

мѣста для Института; среди Гималаев, именно здѣсь, неизвестен бич человѣчества — рак, а, кроме того, тибетская

медицина с давних времен имѣет в

своем распоряженіи средства против рака и туберкулеза, удачно примѣнявшіяся.

Конечно, подобные средства должны быть изслѣдованы самим точным и безпристрастным образом. Почки Гималайских долин отличаются не-

обыкновенной плодоносностью, позволяющей совмѣщать самыя различныя

посадки, начиная от Альпійской флоры

почти до тропической. Как показали

наши начальные коллекціи, среди мѣст-

ной растительности имѣется много но-

вых видов.

Теперь перед Институтом ближайше стоит работа по установкѣ электрической станціи и по оборудованію био-химической лабораторіи с отдѣлом борьбы против рака. Ибо гдѣ же изучать условія рака, как не в мѣстности, гдѣ

он вообще неизвестен — как здѣсь, в Гималаях?

Мы знаем, что нужны будут новые средства, но мы и не сомнѣваемся, что онѣ придут, ибо общественное мнѣніе всегда является та сужденная помощь, которая позволяет не сокращать размѣры и не умерщвлять культурных построений, так необходимыя человѣчеству.

И научному миру, а в частности — и русскому сердцу, драгоценно отмѣтить, что наш великий соотечественник, Н. К. Рерих, создал такой форпост науки, как Гималайский Институт, в мало доступных доселе мѣстах, — открыть новые возможности к полезному сосредоточенію культурных сил, обѣщающему впереди новые достиженія в области обслуживания насущных нужд всего человѣчества.

М. Шмидт.