

WORKING PLAN FOR THE BOOK CONCERNING
THE EXHIBITIONS OF PROF. NICHOLAS
RÖERICH AND SVETOSLAV RÖERICH IN
BULGARIA.

2

Проект!

ПЛАН-МАКЕТ НА КНИГАТА, КОЯТО Г-ЖА ДЕВИКА РАНИ
РЪОРИХ ШЕ ИЗДАДЕ В ИНДИЯ, ВЪВ ВРЪЗКА С ПОСЕЩЕНИЕТО НА СВЯ-
ТОСЛАВ НИКОЛАЕВИЧ РЪОРИХ В БЪЛГАРИЯ ПРЕЗ 1978 г. И НЕГОВИТЕ
ИЗЛОЖБИ В СОФИЯ, В. ТЪРНОВО, ГАБРОВО И Т.Н.

1. Суперобложка

Предлагам суперобложката на книгата да бъде свързана символично с България. Тук бихме могли да използваме някакъв символ, който да бъде свързан със символа на Святослав Николаевич /Този същият, който е отпечатан на книгата от 1960 година/.

2. Корица.

Корицата да бъде издадена с това качество и близко оформление, като на нея бъде гравирани и характерния символ на нашата страна – изправен лъв, който да свързва книгата със страната в която се проведеха изложбите.

3. Бели вътрешни страници.

Предлагам вместо стандартните бели страници, които са употребени в книгата от 1960 година, на това място да се сложат специално художествено изработени карти на България, като бъдат подчертани градовете, в които Святослав Ръорих е имал изложби – София, Велико Търново, Габрово, Русе и т.н. Това би ориентирало чуждестранния читател за мащаба и географията на изложбите.

Възможно е на фона на цветната карта да се набере текста на сонета изпълнен във Велико Търново.

Мисля, че ще бъде уместно, ако за книгата подготвим два предговора:

4. Предговор 1:

По избор на г-жа Девика Рани Ръорих

5. Предговор 2:

Предлагам той да бъде написан от г-н Дечко Узу-

нов - председател на Международната федерация по пластични изкуства, виден обществен и културен деец на България и Ваш добър приятел, или от професор Пейо Бербенлиев - зам.- председател на Комитета за култура, виден български учен и специалист в културното наследство.

6. Писмо-покана на председателя на Комитета за култура г-жа Людмила Живкова до Святослав Ръорих и Девика Рани Ръорих за официално посещение в България, като предлагам писмото да дадем в превод на английски език, без факсимиле.

7. Цветна снимка от посрещането на Святослав Николаевич Ръорих и Девика Рани Ръорих на аерогара София /Тук, а и след това, моля да отбележите номера на снимката от каталога/.

8. Цветна снимка на Националната художествена галерия и цветна снимка на плаката на изложбата /също както в 7 да се отбележи № от каталога/.

9. Предговор към каталога на изложбата по изкуствоведката Ирина Аврамова.

10. Словото на Святослав Николаевич Ръорих, произнесено на пресконференцията в Клуба на чуждестранните журналисти на 28 март 1978 година /разполагаме с пълна стенограма/.

11. Статия на председателя на Комитета за култура Людмила Живкова във вестник "Народна култура" - "Комплексно културно мероприятие с големи възможности" /с тази статия у нас започна програмата за хармонично развитата личност/.

12. Снимка от пресконференцията от Клуба на чуждестранните журналисти и списък на присъстващите журналисти.

13. Слово на Богомил Нонев - началник-отдел на Министерството на външните работи. Същия е виден български писател, дипломат и изкуствовед и словото представява интерес /разполага със стенограма/.

14. Снимка от церемонията по избирането на Святослав Ръорих за почетен член на Академичния съвет на Висшия институт по изобразително изкуство заедно с ректора на Художествената академия - професор Величко Миневков, виден български скулптор, носител на званието "заслужил художник".

15. Слово на Ал.Губарев - зам.директор на научната част на Държавния руски музей на пресконференцията /разполага със стенограма/.

16. Кратка справка за Висшия институт за изобразително изкуство "Николай Павлович" и снимка на института.

17. Факсимиле от протокол № 9 и превод на английски език.

18. Факсимиле от дипломата за даване на титлата "Почетен член на Академичния съвет на Висшия институт за изобразително изкуство "Николай Павлович".

19. Цветна снимка от срещата с ръководството на Съюза на българските художници, с няколко сведения за председателя на Съюза на българските художници - народния художник Светлин Русев - един от най-големите съвременни български художници.

20. Статия, отнасяща се за творчеството на Святослав Николаевич Ръорих. Автор: Иван Маразов, изкуствовед.

Статията е написана хубаво и с много добро чувство към художника.

21. Снимка на скулптурната глава на г-жа Девика Рани Рьорих, осъществена от професор Любомир Далчев, един от най-известните български скулптури.

22. Снимка от посещението и разговорите с Дечко Узунов, Любомир Далчев и други видни български художници.

23. Слово на професор Дечко Узунов, произнесено на пресконференцията във връзка с откриване на изложбата на д-р Святослав Рьорих /стенограма/.

24. Снимка на залите на Националната художествена галерия и кратък списък за историята на Националната художествена галерия като сграда.

25. Слово на професор Пејо Бербенлиев - зам.-председател на Комитета за култура, произнесено на 4 април 1978 година във връзка с откриването на изложбата на Святослав Николаевич Рьорих в София /стенограма/.

26. Каталог на изложбата /списък на картините по зали/.

27. Списък на официално присъстващите лица на откриването и цветна снимка от откриването на изложбата.

28. Списък на присъстващите на дадената в чест на Святослав Рьорих официална вечеря от председателя на Съюза на българските художници в червения салон на ресторант "България".

29. Стихове на Любомир Левчев - ^{първи} зам.-председател на Комитета за култура, поет и виден културен деятел

на България, както и цветна снимка на разговорите с него /може да се посочи номера от каталога/.

30. Снимки на посетителите на изложбата - деца, студенти, младежи, софийски граждани и други /от каталога/.

31. Представяне на изложбата от Святослав Ръорих по българската телевизия в специално предаване от автора със стенограма на филма и словото на Святослав Ръорих.

32. Снимка от специалното присъствие на Святослав Ръорих на откриването на изложбата на Търнър, в отговор на поканата на Комитета за култура на НРБ, състояла се заедно с изложбата на Н.Ръорих на ул. "Шипка" № 6.

33. Снимка от разглеждането на изложбата съвместно със сътрудници на Съветското посолство.

34. Статия на професор доктор Елит Николов във връзка с колоквиума на тема "Културата и хармонично развитие на личността".

35. Словото на Святослав Николаевич, произнесено на колоквиума.

36. Списък на темите разисквани на колоквиума както и на всички участници в него по страни и институции които представят.

37. Пълна стенограма на срещата на д-р Святослав Ръорих с ръководството на Единния център за подготовка на кадри по философия и социология при БАН, Института по философия и социология и студентите от Философския факултет при Софийския университет "Климент Охридски" /с въпроси и отговори/.

38. Снимки на аудиторията /№ №/.

39. Снимки на Святослав Ръорих по време на срещата.

40. Снимка и текст, съдържащ кратка история на Рилския манастир, който е постен официално от Святослав Ръорих и от Девика Рани Ръорих.

41. Английски превод и факсимиле на писмото на ректора на Великотърновския университет "Кирил и Методий" - професор Димитър Филипov до Святослав Ръорих във връзка с избирането му за почетен доктор.

42. Кратък очерк за историята на Великотърновския университет "Кирил и Методий" от Средновековието до 20 век за запознаване на индийския и чуждия печат, с особеното значение на удостояването.

43. Снимка на Велико Търново.

44. Снимка на Великотърновския университет /№/.

45. Снимка от посрещането на аерогара "Горна Оряховица" на специалния правителствен самолет, с който пристигат г-жа Людмила Живкова, Святослав Ръорих и Девика Рани Ръорих и списък на присъстващите.

46. Снимка на присъстващите на посрещането на Святослав Ръорих на аерогара "Горна Оряховица".

47. Репортаж от пребиваването на Святослав Ръорих във Велико Търново с автори: Цветелина Николова и Гео Попов /мои сътрудници/. Репортажа е написан много поетично и специално за книгата.

48. Цяла стенограма на церемонията по случай удостояването на Святослав Ръорих с почетната титла "Доктор на Великотърновския университет" /в това число сонета, словото на проф. Филипov, доц. Хаджиганев и т.н.

49. Списък на присъстващите на церемонията по държавния протокол на НРБ.

50. Шест цветни снимки от моменти от церемонията по удостояването на Святослав Ръорих с почетната титла "Доктор хонорис кауза на Беликотърновския университет "Кирил и Методий".

51. Факсимиле на почетния диплом.

52. Факсимиле на сонета, написана специално от известния български поет Радко Радков и снимка на студентката Благвеста Нейчева, която го прочита по случай гостуването на Святослав Ръорих във Велико Търновския университет.

53. Снимка от коктейла даден от ректора на Беликотърновския университет "Кирил и Методий" в чест на Святослав Ръорих и съпругата му.

54. Почетно участие на Святослав Ръорих и Девика Рани Ръорих в откриването на паметника на Патриарх Евтимий - търновски основател на Беликотърновската книжовна школа и кратка статия за живота и делото на Патриарх Евтимий, изготвена от академик Петър Диневков.

55. Снимка от пътуването на официалната колона за град Габрово и живописната долина на река Янтра.

56. Снимка от Дома на културата и сатирата в гр. Габрово и кратка история на неговото съществуване, цели и дейност.

57. Статия на г-жа Людмила Живнова за българската култура.

58. Снимка от срещи на г-жа Девика Рани Ръорих и Святослав Ръорих с граждани, деца и други.

59. Извадки от статии на изкуствоведи и журналисти в централния и окръжен печат и съобщение по радиото и телевизията.

60. Афиши на изложбата на Святослав Ръорих в отделни градове и снимки на галериите.

61. Текст на официалната покана за откриване на изложбата на Святослав Ръорих във всеки град.

62. Извадки от книгата за впечатления от Националната художествена галерия и отделните градове в страната.

63. Факсимиле на статията във вестник "Борба" - Велико Търново за посещението на Святослав Ръорих във Велико Търново и превод на текста ѝ.

64. Интервю със Святослав Ръорих, поместено във вестник "Народна култура" - пълен превод.

Словото на др. Людмила Живкова по време на церемонията в правителствената резиденция "Арбанаси, Велико Търново по случай удостояването с ордена и медалите.

65. Цветна снимка на ордена и медала "Кирил и Методий" - I степен и "100 години от Освобождението на България", с кратка справка за ранга и повода на учредяването на тези високи държавни отличия. Указа на Държавния съвет на НРБ.

66. Пълен списък на присъстващите официални лица на церемонията във Велико Търново.

67. Текст на химня на Народна република България, изпълнен преди церемонията.

68. Цветна снимка на държавния герб и флаг на България.

68. Цветна снимка на държавния герб и флаг на България.

69. Цветна снимка на Царевец - резиденцията на българските царе от Втората българска държава, посетена официално от Святослав Ръорих и Девика Рани Ръорих, придружени от г-жа Людмила Живкова и други официални лица и кратка историческа справка.

70. Цветна снимка на официалната резиденция в София, в която бяха настанени г-жа Девика Рани Ръорих и Святослав Ръорих.

71. Списък на официалните лица, придружавали Святослав Ръорих и Девика Рани Ръорих в България и протоколните служители.

72. Снимка на Комитета за култура в България.

73. Снимка от центъра на София.

74. Снимка от разходките на Девика Рани Ръорих и Святослав Ръорих с Георги Върлинков в София.

75. Снимка от официалното изпращане и списък на лицата, които са присъствували.

76. Снимка на дом "Витгенщайн" във Виена.

77. Кратка справка на историята на сградата на дом "Витгенщайн".

78. Слово на българския посланик във Виена г-н Стоян Георгиев при откриването на изложбата на Николай и Святослав Ръорих.

79. Слово на ректора на Виенската художествена академия - проф. Франц Майрингер.

80. Каталог на изложбата в дом "Витгенщайн", Виена.

81. Каталог на изложбата във Виена и списък на посещенията.

82. Статии излязли във виенския течат - пълен превод.

83. Снимка на Святослав Ръорих и придружаващите го лица пред дом "Витгенщайн".

84. Плакати на изложбата.

85. Пълен списък на подарените картини от Святослав Ръорих на България с цветни снимки на картините.

86. Откриване на изложбата на Святослав Ръорих във Велико Търново: списък на присъстващите лица.

87. Слово на Никола Хаджитанов - декан на Великотърновския университет "Кирил и Методий" при откриването на изложбата.

88. Откриване на изложбата на Святослав Ръорих в Габрово - слово на изкуствоведа Иван Маразов и извадки от отзиви в местния печат за изложбата.

89. Каталог на изложбата в провинциалните градове.

90. Откриване на изложбата на Святослав Ръорих във Варна: извадки от местния печат и словото при откриването на изложбата.

91. Снимка на специалния български самолет и неговия екипаж, който пристигна за да вземе картините на Святослав и Николай Ръорих от Бангалор - Индия.

92. Снимка на специалния съветски самолет, който пристигна на летище "Бургас" за да вземе картините на Николай и Святослав Ръорих за изложбата в Москва.

93. Святослав Ръорих в България - художествен портрет от фотографа-художник Тодор Симеонов.

94. г-жа Девика Рани Ръорих в България - художествен портрет от фотограф-художника Тодор Симеонов.

95. Съвместна снимка с г-жа Людмила Живкова.

96. Заключителна статия към книгата от Стефан Христов - гл. редактор на Националния научно-информационен център по култура на Комитета за култура на Народна република България, под заглавие "Дни, които ни извисиха" за гостуването на Святослав Ръорих и г-жа Девика Рани Ръорих в България. В статията ще бъдат дадени всички сведения за числото на посетителите, броя на отзивите и други интересни данни свързани с гостуването.

ЗАБЕЛЕЖКА: Бих искал да получа този проект с Вашите бележки, уважаема моя учителко Девика. Моля за посочване на местата за включване на толкова важното писмо на г-н Петър Дейичев, удостояването с почетната титла на д-р Святослав Ръорих от съветската художествена академия; телеграмата от видните съветски художници - като безспорно трябва да намерят своето най-добро място. Възможно е да се наложи този план да бъде препореден. Не бива да се пропускат събитията и отзвука в Индия - имам предвид коктейла в Българското посолство, отзиви в печата и особено телеграмата на господин Морард жи Десай, която би следвало да се помести още в самото начало - но тук има думата Вашия голям опит и умение.

12.

Моят план за действие по-нататък ще се определи от Вашите указания които очаквам. При всички случаи ако получа Вашия отговор до края на месец ноември т.г. ще мога да Ви представя съдържанието на този план в два варианта подвързани като работен ръкопис на български и английски език с всички необходими снимки в указаните ми от Вас формати и цвят.

Моето искрено желание тази книга да стане един художествен паметник на българо-индийското културно сътрудничество и приятелството между нашите два народа.

Ваш

СТЕФАН

WORKING PLAN FOR THE BOOK CONCERNING
THE EXHIBITIONS OF PROF. NICHOLAS ROERICH
AND SVETOSLAV ROERICH IN BULGARIA.

Проект!

15

ПЛАН-МАКЕТ НА КНИГАТА, КОЯТО Г-ЖА ДЕВИКА РАНИ РЪОРИХ ШЕ ИЗДАДЕ В ИНДИЯ, ВЪВ ВРЪЗКА С ПОСЕЩЕНИЕТО НА СВЯТОСЛАВ НИКОЛАЕВИЧ РЪОРИХ В БЪЛГАРИЯ ПРЕЗ 1978 Г. И НЕГОВИТЕ ИЗЛОЖБИ В СОФИЯ, В. ТЪРНОВО, ГАБРОВО И Т.Н.

1. Суперобложка

Предлагам суперобложката на книгата да бъде свързана символично с България. Тук бихме могли да използваме някакъв символ, който да бъде свързан със символа на Святослав Николаевич /Този същият, който е отпечатан на книгата от 1960 година/.

2. Корица.

Корицата да бъде издадена с това качество и близко оформление, като на нея бъде гравирани и характерния символ на нашата страна - изправен лъв, който да свързва книгата със страната в която се проведоха изложбите.

3. Бели вътрешни страници.

Предлагам вместо стандартните бели страници, които са употребени в книгата от 1960 година, на това място да се сложат специално художествено изработени карти на България, като бъдат подчертани градовете, в които Святослав Ръорих е имал изложби - София, Велико Търново, Габрово, Русе и т.н. Това би ориентирало чуждестранния читател за мащаба и географията на изложбите.

Възможно е на фона на цветната карта да се набере текста на сонета изпълнен във Велико Търново.

Мисля, че ще бъде уместно, ако за книгата подготвим два предговора:

4. Предговор 1:

По избор на г-жа Девика Рани Ръорих

5. Предговор 2:

Предлагам той да бъде написан от г-н Дечко Узу-

нов - председател на Международната федерация по пластични изкуства, виден обществен и културен деец на България и Ваш добър приятел, или от професор Пейо Бербенлиев - зам.- председател на Комитета за култура, виден български учен и специалист в културното наследство.

6. Писмо-покана на председателя на Комитета за култура г-жа Людмила Живкова до Святослав Ръорих и Девика Рани Ръорих за официално посещение в България, като предлагам писмото да дадем в превод на английски език, без факсимиле.

7. Цветна снимка от посрещането на Святослав Николаевич Ръорих и Девика Рани Ръорих на аерогара София /Тук, а и след това, моля да отбележите номера на снимката от каталога/.

8. Цветна снимка на Националната художествена галерия и цветна снимка на плаката на изложбата /също както в 7 да се отбележи № от каталога/.

9. Предговор към каталога на изложбата по изкуствоведката Ирина Аврамова.

10. Словото на Святослав Николаевич Ръорих, произнесено на пресконференцията в Клуба на чуждестранните журналисти на 28 март 1978 година /разполагаме с пълна стенограма/.

11. Статия на председателя на Комитета за култура Людмила Живкова във вестник "Народна култура" - "Комплексно културно мероприятие с големи възможности" /с тази статия у нас започна програмата за хармонично развитата личност/.

12. Снимка от пресконференцията от Клуба на чуждестранните журналисти и списък на присъстващите журналисти.

13. Слово на Богомил Нонев - началник-отдел на Министерството на външните работи. Същия е виден български писател, дипломат и изкуствовед и словото представява интерес /разполага със стенограма/.

14. Снимка от церемонията по избирането на Святослав Ръорих за почетен член на Академичния съвет на Висшия институт по изобразително изкуство заедно с ректора на Художествената академия - професор Величко Минев, виден български скулптор, носител на званието "заслужил художник".

15. Слово на Ал.Губарев - зам.директор на научната част на Държавния руски музей на пресконференцията /разполага със стенограма/.

16. Кратка справка за Висшия институт за изобразително изкуство "Николай Павлович" и снимка на института.

17. Факсимиле от протокол № 9 и превод на английски език.

18. Факсимиле от дипломата за даване на титлата "Почетен член на Академичния съвет на Висшия институт за изобразително изкуство "Николай Павлович".

19. Цветна снимка от срещата с ръководството на Съюза на българските художници, с няколко сведения за председателя на Съюза на българските художници - народния художник Светлин Русев - един от най-големите съвременни български художници.

20. Статия, отнасяща се за творчеството на Святослав Николаевич Ръорих. Автор: Иван Маразов, изкуствовед.

Статията е написана хубаво и с много добро чувство към художника.

21. Снимка на скулптурната глава на г-жа Девика Рани Ръорих, осъществена от професор Любомир Далчев, един от най-известните български скулптури.

22. Снимка от посещението и разговорите с Дечко Узунов, Любомир Далчев и други видни български художници.

23. Слово на професор Дечко Узунов, произнесено на пресконференцията във връзка с откриване на изложбата на д-р Святослав Ръорих /стенограма/.

24. Снимка на залите на Националната художествена галерия и кратък списък за историята на Националната художествена галерия като сграда.

25. Слово на професор Пею Бербенлиев - зам.-председател на Комитета за култура, произнесено на 4 април 1978 година във връзка с откриването на изложбата на Святослав Николаевич Ръорих в София /стенограма/.

26. Каталог на изложбата /списък на картините по зали/.

27. Списък на официално присъстващите лица на откриването и цветна снимка от откриването на изложбата.

28. Списък на присъстващите на дадената в чест на Святослав Ръорих официална вечеря от председателя на Съюза на българските художници в червения салон на ресторант "България".

29. Стихове на Любомир Левчев - ^{първи}зам.-председател на Комитета за култура, поет и виден културен деятел

на България, както и цветна снимка на разговорите с него /може да се посочи номера от каталога/.

30. Снимки на посетителите на изложбата - деца, студенти, младежи, софийски граждани и други /от каталога/.

31. Представяне на изложбата от Святослав Ръорих по българската телевизия в специално предаване от автора със стенограма на филма и словото на Святослав Ръорих.

32. Снимка от специалното присъствие на Святослав Ръорих на откриването на изложбата на Търнър, в отговор на поканата на Комитета за култура на НРБ, състояла се заедно с изложбата на Н.Ръорих на ул. "Шипка" № 6.

33. Снимка от разглеждането на изложбата съвместно със сътрудници на Съветското посолство.

34. Статия на професор доктор Елит Николов във връзка с колоквиума на тема "Културата и хармонично развитие на личността".

35. Словото на Святослав Николаевич, произнесено на колоквиума.

36. Списък на темите разисквани на колоквиума както и на всички участници в него по страни и институции които представят.

37. Пълна стенограма на срещата на д-р Святослав Ръорих с ръководството на Единния център за подготовка на кадри по философия и социология при БАН, Института по философия и социология и студентите от Философския факултет при Софийския университет "Климент Охридски" /с въпроси и отговори/.

38. Снимки на аудиторията /№ №/.

39. Снимки на Святослав Ръорих по време на срещата.

40. Снимка и текст, съдържащ кратка история на Рилския манастир, който е постен официално от Святослав Ръорих и от Девика Рани Ръорих.

41. Английски превод и факсимиле на писмото на ректора на Великотърновския университет "Кирил и Методий" - професор Димитър Филипов до Святослав Ръорих във връзка с избирането му за почетен доктор.

42. Кратък очерк за историята на Великотърновския университет "Кирил и Методий" от Средновековието до 20 век за запознаване на индийския и чуждия печат с особеното значение на удостояването.

43. Снимка на Велико Търново.

44. Снимка на Великотърновския университет /№/.

45. Снимка от посрещането на аерогара "Горна Оряховица" на специалния правителствен самолет, с който пристигат г-жа Людмила Живкова, Святослав Ръорих и Девика Рани Ръорих и списък на присъстващите.

46. Снимка на присъстващите на посрещането на Святослав Ръорих на аерогара "Горна Оряховица".

47. Репортаж от пребиваването на Святослав Ръорих във Велико Търново с автори: Цветелина Николова и Гео Попов /мои сътрудници/. Репортажа е написан много поетично и специално за книгата.

48. Цълна стенограма на церемонията по случай удостояването на Святослав Ръорих с почетната титла "Доктор на Великотърновския университет" /в това число сонета, словото на проф. Филипов, доц. Хаджиганев и т.н.

49. Списък на присъстващите на церемонията по държавния протокол на НРБ.
50. Шест цветни снимки от моменти от церемонията по удостояването на Святослав Ръорих с почетната титла "Доктор хонорис кауза на Великотърновския университет "Кирил и Методий".
51. Факсимиле на почетния диплом.
52. Факсимиле на сонета, написана специално от известния български поет Радко Радков и снимка на студентката Благовеста Нейчева, която го прочита по случай гостуването на Святослав Ръорих във Велико Търновския университет.
53. Снимка от коктейла даден от ректора на Великотърновския университет "Кирил и Методий" в чест на Святослав Ръорих и съпругата му.
54. Почетно участие на Святослав Ръорих и Девика Рани Ръорих в откриването на паметника на Патриарх Евтимий - търновски основател на Великотърновската книжовна школа и кратка статия за живота и делото на Патриарх Евтимий, изготвена от академик Петър Динеков.
55. Снимка от пътуването на официалната колона за град Габрово и живописната долина на река Янтра.
56. Снимка от Дома на културата и сатирата в гр. Габрово и кратка история на неговото съществуване, цели и дейност.
57. Статия на г-жа Людмила Живнова за българската култура.
58. Снимка от срещи на г-жа Девика Рани Ръорих и Святослав Ръорих с граждани, деца и други.

59. Извадки от статии на изкуствоведи и журналисти в централния и окръжен печат и съобщение по радиото и телевизията.

60. Афиши на изложбата на Святослав Ръорих в отделни градове и снимки на галериите.

61. Текст на официалната покана за откриване на изложбата на Святослав Ръорих във всеки град.

62. Извадки от книгата за впечатления от Националната художествена галерия и отделните градове в страната.

63. Факсимиле на статията във вестник "Борба" - Велико Търново за посещението на Святослав Ръорих във Велико Търново и превод на текста ѝ.

64. Интервю със Святослав Ръорих, поместено във вестник "Народна култура" - пълен превод.

Словото на др. Людмила Живкова по време на церемонията в правителствената резиденция "Арбанаси, Велико Търново по случай удостояването с ордена и медалите.

65. Цветна снимка на ордена и медала "Кирил и Методий" - I степен и "100 години от Освобождението на България", с кратка справка за ранга и повода на учредяването на тези високи държавни отличия. Указа на Държавния съвет на НРБ.

66. Пълен списък на присъстващите официални лица на церемонията във Велико Търново.

67. Текст на химна на Народна република България, изпълнен преди церемонията.

68. Цветна снимка на държавния герб и флаг на България.

68. Цветна снимка на държавния герб и флаг на България.

69. Цветна снимка на Царевец - резиденцията на българските царе от Втората българска държава, посетена официално от Святослав Ръорих и Девика Рани Ръорих, придружени от г-жа Людмила Живкова и други официални лица и кратка историческа справка.

70. Цветна снимка на официалната резиденция в София, в която бяха настанени г-жа Девика Рани Ръорих и Святослав Ръорих.

71. Списък на официалните лица, придружавали Святослав Ръорих и Девика Рани Ръорих в България и протоколните служители.

72. Снимка на Комитета за култура в България.

73. Снимка от центъра на София.

74. Снимка от разходките на Девика Рани Ръорих и Святослав Ръорих с Георги Върлинков в София.

75. Снимка от официалното изпращане и списък на лицата, които са присъствували.

76. Снимка на дом "Витгенщайн" във Виена.

77. Кратка справка на историята на сградата на дом "Витгенщайн".

78. Слово на българския посланик във Виена г-н Стоян Георгиев при откриването на изложбата на Николай и Святослав Ръорих.

79. Слово на ректора на Виенската художествена академия - проф. Франц Майрингер.

80. Каталог на изложбата в дом "Витгенщайн", Виена.

81. Каталог на изложбата във Виена и списък на посещенията.
82. Статии излязли във виенския печат - пълен превод.
83. Снимка на Святослав Ръорих и придружаващите го лица пред дом "Витгенщайн".
84. Плакати на изложбата.
85. Пълен списък на подарените картини от Святослав Ръорих на България с цветни снимки на картините.
86. Откриване на изложбата на Святослав Ръорих във Велико Търново: списък на присъстващите лица.
87. Слово на Никола Хаджитанов - декан на Великотърновския университет "Кирил и Методий" при откриването на изложбата.
88. Откриване на изложбата на Святослав Ръорих в Габрово - слово на изкуствоведа Иван Маразов и извадки от отзиви в местния печат за изложбата.
89. Каталог на изложбата в провинциалните градове.
90. Откриване на изложбата на Святослав Ръорих във Варна: извадки от местния печат и словото при откриването на изложбата.
91. Снимка на специалния български самолет и неговия екипаж, който пристигна за да вземе картините на Святослав и Николай Ръорих от Бангалор - Индия.
92. Снимка на специалния съветски самолет, който пристигна на летище "Бургас" за да вземе картините на Николай и Святослав Ръорих за изложбата в Москва.

93. Святослав Ръорих в България - художествен портрет от фотографа-художник Тодор Симеонов.

94. г-жа Девика Рани Ръорих в България - художествен портрет от фотограф-художника Тодор Симеонов.

95. Съвместна снимка с г-жа Людмила Живкова.

96. Заключителна статия към книгата от Стефан Христов - гл. редактор на Националния научно-информационен център по култура на Комитета за култура на Народна република България, под заглавие "Дни, които ни извисиха" за гостуването на Святослав Ръорих и г-жа Девика Рани Ръорих в България. В статията ще бъдат дадени всички сведения за числото на посетителите, броя на отзивите и други интересни данни свързани с гостуването.

ЗАБЕЛЕЖКА: Бих искал да получа този проект с Вашите бележки, уважаема моя учителко Девика. Моля за посочване на местата за включване на толкова важното писмо на г-н Петър Деичев, удостояването с почетната титла на д-р Святослав Ръорих от съветската художествена академия; телеграмата от видните съветски художници - като безспорно трябва да намерят своето най-добро място. Възможно е да се наложи този план да бъде препоръчен. Не бива да се пропускат събитията и отзвуката в Индия - имам предвид коктейла в Българското посолство, отзиви в печата и особено телеграмата на господин Морард жи Десай, която би следвало да се поместимоще в самото начало - но тук има думата Вашия голям опит и умение.

Моят план за действие по-нататък ще се определи от Вашите указания които очаквам. При всички случаи ако получа Вашия отговор до края на месец ноември т.г. ще мога да Ви представя съдържанието на този план в два варианта подвързани като работен ръкопис на български и английски език с всички необходими снимки в указанияте ми от Вас формати и цвят.

Моето искрено желание тази книга да стане един художествен паметник на българо-индийското културно сътрудничество и приятелството между нашите два народа.

Ваш

СТЕФАН