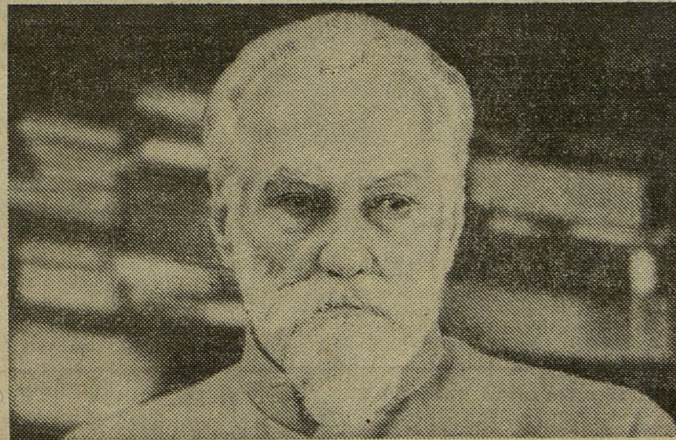


Святослав Рерих перед отъездом из Москвы сказал нашему корреспонденту:



Среди гостей XV выставки членов Академии художеств СССР, открывшейся в Москве, был почетный академик, всемирно известный художник и деятель культуры Святослав Николаевич Рерих с госпожой Девикой Рани-Рерих. Наш корреспондент Татьяна Шевелева встретила со СВЯТОСЛАВОМ РЕРИХОМ перед его отъездом и попросила ответить на некоторые вопросы.

— Ваш нынешний приезд в Москву был приурочен к открытию академической выставки, на которой представлены и некоторые ваши работы. Какую роль отводите вы искусству в современном мире?

— Искусство всегда отража-

ет наши сокровенные мысли и чувства. Мои картины не исключение. Выставка в Академии художеств представляет для меня особый интерес. Хочется надеяться, что такие выставки станут известны и в других странах и помогут найти новые пути соприкосновения с теми, кто стремится к сокровенным идеям мира.

— Вы много делаете для увековечения памяти вашего отца. Не так давно в бывшей усадьбе Рерихов в деревне Извара Волосовского района Ленинградской области открыт музей Николая Рериха. Музей молод, но уже привлекает мно-

гочисленных посетителей. Знаю, что вы принимаете участие в судьбе изварского музея. Расскажите об этом подробнее?

— Я давно уже мечтаю побывать на родине моего отца, Николая Константиновича Рериха, ибо всю свою жизнь незримыми нитями связан с землей, которая его взрастила. Вся наша семья неотделима от родной почвы, от русской культуры, от русских корней, наша жизнь и творчество немыслимы без них. Но последние мои поездки в Советский Союз настолько загруженные,

что мне не удалось побывать в Изваре. И все-таки об этом музее я многое знаю, ко мне приезжают его сотрудники, и мы вместе с ними думаем о том, каким ему быть. Я собираюсь передать музею в Изваре некоторые работы из моей индийской коллекции. По моей просьбе часть экспонатов передал в дар музей Н. К. Рериха в Нью-Йорке. Мне очень хотелось бы, чтобы этот музей стал популярным.

Память отца для меня священна. Его служение культуре, идеям гуманизма, добра,

мира сегодня особенно нужно людям. Я живу его примером, его идеями не только в искусстве, но и в жизни. И с ра-

достью поддерживаю все культурные начинания в вашей стране. И верю, что они послужат единению людей...

Советский Рерих
Соб. Рос
16 мая
1987г
Святослав Рерих

...машинка остановилась у небольшого дома: через стекло веранды видно, как заматались там люди. Появление чужих явно встревожило. Но домик стоит на открытом месте — бежать бедной Маринке некуда. И когда мы зашли, слезы градом покатались по ее лицу.

Да если ребенок так привязан к матери, стоит ли их различать? Трезвая оценка ситуации оказалась сильнее жалости... Двухлетний Игорь, братик Марины, ползал по грязному полу — ходит плохо, говорит тоже. И непосвященно-

стной общественности.

Посочувствовать соседям? Можно... Но вот разговаривая с ними — как относились к тому, что происходило за стеной. «Иной раз такой крик — ну, думаю, убивают! Пере-терпишь, а назавтра — по новой... Ходить туда? Разговаривать? Стыдить? С ними лучше не связываться!»

Еще одна подробность — кое-кто из соседей специально узнавал, в какой школе ребята Смирновых и... своих определял в другую — пусть и возить подальше, а все спокойнее...

За несколько месяцев до родов устраиваются на работу, но лишь для того, чтобы получить оплачиваемый декретный отпуск и отпуск по уходу за ребенком... Согласитесь, традиционная «кукушка» — милая птаха по сравнению с теми, кто нашел для себя способ существования за счет своих «кукушат»!

Кукушата. Вернемся к тому, ради чего и ведем этот трудный разговор: лишение родительских прав — повторим — крайняя мера, но эта изоляция, что во благо. Однако в данном случае и она,

когда институт превратился в спецшколу и стал закрытым для «сторонних» глаз, оказался изолированным и тот богатый, чрезвычайно ценный опыт, который накапливался годами. Сейчас этот опыт уходит со старыми педагогами — храните л я м и традиций, ибо передавать его некому. Молодые не идут сюда работать, а «академикам» недосуг проявлять интерес к чьему-то опыту. Во всяком случае, если и бывают «гости» в Чеховской спецшколе, то чаще всего проверяющие — инспекторы министерств, работники прокуратуры и мили-

ции. Вот здесь нас и ждет неотложная работа — активная, наступательная позиция обществу, конструктивные действия правоохранительных и законодательных органов, наконец, приближение научной педагогики к реальным, из самой жизни выросшим проблемам.

Татьяна ПАНИНА.
(Наш спец. корр.).

Москва — Думиничи — Чехов.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

10.25 — Международный День музеев. 11.00 — Трезвость — норма жизни. 12.00 — «Тот уголок земли...» 12.55 — Для всех и для каждого. 13.40 — «Лейтенант Шмидт» Док. фильм. 14.00 — Содружество. 14.30 — Новости. 14.50 — Новый комбайн: три «нет» и три «да». 15.50 — Очевидное — невероятное. 16.50 — Киноафиша. 17.35 — «Наш дом». 17.55 — Мультфильмы. 18.25 — Телемост СССР — США (Москва — Атланта — Лос-Анджелес). 19.20 — Новости. 19.25 — К юбилею Великого Октября Худ. фильм «Отряд» 21.00 — Время 21.40 — В субботу вечером. 23.20 — Велогонка Мира. 23.35 — «До и после полуночи».

Вторая программа. 8.15 — «Сказ про царицу ваз». 8.35 — Ритмическая гимнастика. 9.05 — «Утренняя почта». 9.35 —

10-летию Великого Октября. Фестиваль национальных театров. 15.20 — Встреча в Концертной студии Останкино с Героем Социалистического Труда, заслуженным строителем РСФСР В. П. Сериковым. 16.35 — Программа Белорусского телевидения. 17.55 — Баскетбол. Международный турнир памяти Ю. А. Гагарина Мужчины Сборная СССР — сборная КНР 2-й тайм. 18.40 — Мелодии экрана. 19.05 — Строительство и архитектура. 19.15 — Здоровье. 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.15 — Урок тенниса. 20.30 — Стендовая стрельба. Кубок мира. 21.00 — Время. 21.40 — Худ. фильм «Миргород и его обитатели» 1-я и 2-я серии. 23.55 — Новости.

Московская программа. 19.00 — У карты Подмосковья. 19.30 — Концерт советской песни. 20.00 — «Был такой слу-

«История» 15.55 — «Три из восемнадцати». 17.25 — Выступают авторы — исполнители песен А. Дольский и А. Розенбаум. 18.05 — Контуры. 18.55 — «Мультлото». 19.15 — «Эти старые, старые ленты...» 20.15 — Концертный зал «Звучит балетная музыка». 21.00 — Время. 21.40 — Показывает «Ленфильм». «Контракт века». Худ. фильм. 23.50 — «Телекурьер».

погода

В Москве и Московской области максимальная температура плюс 16—18, на востоке области до 22.

В Ленинграде ночью и утром дожди. 12—14 градусов тепла.

Второй выпуск

Адрес редакции:

Для писем — 125868, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24.
Для телеграмм — Москва, 748, улица «Правды», 24.

НОМЕРА ТЕЛЕФОНОВ В МОСКВЕ: по газете: 257-22-29, 257-28-84
по письмам: 257-22-17.

Газета выходит 300 раз в году.

Ордена Ленина и ордена Октябрьской Революции типография имени В. И. Ленина издательства ЦК КПСС «Правда», 125865, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24.

Б 04570. 50124.
Изд. № 1311.

