

Bx. 1 246
24.07.86

NICHOLAS ROERICH MUSEUM



PAX CULTURA

319 West 107th Street, New York, N.Y. 10025 • Tel. (212) 864-7752

June 11, 1986.

BOARD OF TRUSTEES

KATHERINE CAMPBELL STIBBE
President

SVETOSLAV ROERICH
Vice-President

DANIEL ENTIN
Treasurer

ELINA YUSSUPOFF
Secretary

DAVID H. FOGL, M.D.
INGEBORG FRITSCHI

EDGAR LANSBURY

DANIEL ENTIN
Executive Director

Science in the U.S.S.R.

26 Maronovsky per.
117049 Moscow, U.S.S.R.

att: Georgi K. Skryabin,
Editor-in-Chief

Dear Mr. Skryabin,

On behalf of the board of directors of the Nicholas Roerich Museum, I wish to thank you for the remarkable articles about Professor Roerich that appeared in your issue #2, 1986.

We were happy to see such good reproductions of three paintings that hang in our Museum in New York. It is precisely in this way that Roerich believed in the power of art and beauty to transcend the limitations of national borders, and to create a truly international cultural language. For us, Nicholas Roerich built a bridge linking this country, the Soviet Union, and India, a bridge made of human energy and enthusiasm, of international respect and appreciation.

This bridge will not be fully utilized until, in the spirit of open scholarly research advocated in your editorial comments, Roerich's achievements in the United States are fully explored by your writers.

Nicholas Roerich understood both the best and the worst in this country. True to his nature, he encouraged the best, and laid the foundation for many cultural endeavors that continue to this day. The Museum in New York stands as evidence of that.

The belief by Nicholas Roerich in the supremacy of scientific thinking must be understood in the sense intended by him, that science will unify all disciplines, that the study of energies must not shy away from examining those that have been the concern, all through history, of those subjective researchers normally outside the scientific community. In this way science itself will demonstrate its supremacy and absolute open-mindedness, and will come to understand all things.

I wish to express our gratitude to the writers: Mr. Chelyshev of the Academy of Sciences; Mr. Rybakov and L. Shaposhnikova. I had the honor of meeting them in Moscow in 1984 during the 110th birthday celebrations of Nicholas Roerich, and value those contacts highly. Please give them my greetings.

Most sincerely,

Daniel Entin

DE/fs

Дорогой музей Скрибнек,

2

Он пишет ~~о~~ собеседником музея Николасу
Репиха и ~~хочет~~ хочу поблагодарить вас за заслу-
гившуюся выставку о профессии Репиха, которую
показывал в Вашем издании за № 2, 1986

Мне более рады увидеть малое художественное
издание Красоты, которое было в газете изъе-
зда Нью-Йорка. Это гордо и чисто искусство, это
Репих берет в нем искусство и красоту, переход-
ящую ограниченность национальных границ и
создавших памятников демократии ~~под~~ в странах
Кардинал. Но главное, что Николай Репих хо-
рошо может, через звуковую выставку, Соби-
рать все это, и передать, и все, сделанное челове-
ком, заслуживающим, демократичную
уважение и внимание (appreciation)

Это не буде подтверждено исследованием
ночью в духе открытия научного исследования,
~~и~~ ~~затем~~ поддерживаемого ^{Банки} ~~под~~ исследованием
исследованиями, занимавшимися Репиха ~~и~~ с
США не будут подтверждено исследованием
(explored) ^и исследование австралии.

Николай Репих показывает музыку и худож-
ство звука. Собирает свою историю,
от поддельной музыки, и звуков
основанной на лучших произведениях фоль-
клора, которые продолжаются и во
всем мире музыке в Нью-Йорке есть звуки
голосов американских звезд.

Все персональные в крестьянстве
распространяются согласно Администрации



Академия наук СССР
USSR Academy of Sciences

Издательство «Наука»
Nauka Publishers

ГЛАВНАЯ РЕДАКЦИЯ ИЗДАНИЙ ДЛЯ ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН
GENERAL EDITORIAL BOARD FOR FOREIGN PUBLICATIONS

117049, Москва, Мароновский пер., 26

26, Maronovsky pereulok, Moscow, 117049, URRS
tel. 237 30 85; 238 15 55

№ 10218/2-20- 866

«18» августа 1986 г.

Москва пр-т Вернадского
д.64а, кв.50
к.и.н. Л.В.Шапошниковой

Глубокоуважаемая Людмила Васильевна!

Посыпаем Вам ксерокопию письма, полученного редакцией от
Совета директоров Музея Николая Рериха (Нью-Йорк).

Еще раз благодарим за подготовку для нас интересного
материала. Надеемся на дальнейшее сотрудничество.

С уважением

Зам.главного редактора
журнала "Наука в СССР"

И.Зудов

00000000000000000000000000000000
00-15-8854

Слушай! Я скажу тебе
всё, что тебе нужно

Пасторальная месса для хора и органа в честь
Святой Троицы

Слово Господне. Аминь. Аминь. Аминь.

Слово Господне. Аминь.
Слово Господне. Аминь.

Слово Господне. Аминь.

Что делает Святой Дух? Он делает то же самое, что делает Господь Иисус Христос. Господь Иисус Христос делает то же самое, что делает Святой Дух. Господь Иисус Христос делает то же самое, что делает Святой Дух. Господь Иисус Христос делает то же самое, что делает Святой Дух.

Редактор: Еленов Г.М.
"Хорошее настроение", 1980 год

исполнитель: А.Маркус
т.238-21-66