

Также меня интересуют въ очень высокой степени изданія Гималайскаго института и я былъ бы весьма благодаренъ Вамъ за указанія, какъ я могу получить таковыя.

Въ одномъ изъ своихъ писемъ Вы интересовались организациею "Тенкокио". Это очень интересная организациа, дѣятельность которой я изучаю. 3 апрѣля 1934 г. я былъ приглашенъ на торжественный сѣздъ членовъ этой организации на священную гору Иваки. Отдѣльной бандеролью посылаю Вамъ два номера журнала, издающагося тою организациею, одинъ изъ коихъ посвященъ пребыванію делегатовъ на горѣ Иваки.

Организациа "Тенкокио" имѣетъ свое "Священное воинство", офицеромъ котораго я получилъ честь быть зачисленнымъ.

Воинство это, какъ воинство, въ чисто военной іерархіи, начиная отъ "подпоручиковъ" и кончая солидными "генералами", съ приказами о назначеніяхъ, смѣщеніяхъ и производствахъ, объ операціонныхъ дѣйствіяхъ и т.п. Разумѣется это не военная организациа въ общепринятомъ смыслѣ, но имѣющая широкія раѣвѣтвленія въ Японскихъ Императорскихъ Арміи и Флотѣ. Штабъ этого "Священнаго Воинства" находится на горѣ Иваки, въ префектурѣ Ямагучи. Устремленіе этого воинства заключаетъ въ себѣ смыслъ движенія "Тенкокио".

Какъ говорятъ персонально разсылаемые брошюры "Тенкокио" у всѣхъ сейчасъ на устахъ слова "чрезвычайный моментъ", всѣ къ нему готовятся, готовится къ нему и "Священное воинство", но оно беретъ эти слова въ значительно болѣе широкомъ смыслѣ, придавая имъ духовное значеніе. Миръ стоитъ передъ лицомъ кризиса, послѣ котораго послѣдуетъ ~~духовное рожденіе, вѣрнѣе - новое рожденіе~~ его духовное перерожденіе, вѣрнѣе - новое рожденіе, такъ какъ все участвуютъ родовыя схватки. Съ возрастающей быстротой растетъ число конференцій, конфликтовъ, притяженій и отталкиваній. Человѣчество мечется въ родовыхъ мукахъ. Но наступятъ сроки, отверзятся врата Неба и миръ земной вернется въ миръ небесный. Шестъ стадій, шесть ступеней вѣдутъ къ этому моменту: /1/ Первый періодъ знаменій: реформы эпохи Мейдзи, конецъ Великой войны. /2/ Второй періодъ знаменій: политическіе и экономическія крахи интернаціональной психологіи. /3/ Первый періодъ катаклизма /краткій/ - небывалыя потрясенія во всемъ мирѣ. /4/ Второй періодъ катаклизма /краткій/ - выступленіе на арену небесныхъ силъ. /5/ Первый періодъ устроенія - Свѣтлое воцареніе Императора Тенно Великаго Ниппона надъ миромъ - государственныи строй отмѣченный монизмомъ религіознаго культа и государственныхъ дѣлъ. /6/ Второй періодъ устроенія - появленіе боговдохновенныхъ правителей, представителей науки и техники и т.д. Сейчасъ миръ, по опредѣленію "Тенкокио" находится на второй изъ вышеназванныхъ стадій. Пророкомъ названнаго движенія г. Игучи новый миръ представляется царствомъ дужа, при непосредственномъ общеніи людей съ богами. Это будетъ земная жизнь безъ болѣзней и воздыханій, жизнь осіянная свѣтомъ Истины, Добра, Красоты, Радости и Любви, жизнь направляемая Императоромъ Тенно Великаго Ниппона на началахъ справедливости.

Во всемъ этомъ замѣчательнѣе всего то, что этотъ Великій Планъ былъ якобы задуманъ много тысячелѣтій тому назадъ въ Срединной Ставкѣ Мира Великихъ Боговъ въ Датеягу - горѣ, гдѣ собираются боги, и земной проекціею которой является гора Иваки въ префектурѣ Ямагучи, но часть Плана была вывѣдана нѣкими группировками духовъ великихъ и малыхъ, истинныхъ и ложныхъ, которые начали движеніе самостоятельно въ нѣсколькихъ концахъ земли, но самый ключъ къ открытію "небесныхъ вратъ" находится въ рукахъ названной организации "Тенкокио", которая, до поры до времени, должна держать его въ великой тайнѣ, проводя лишь извѣстныя приготовленія.

Однимъ изъ такихъ подготовительныхъ шаговъ "Тенкокио" считаетъ единеніе азіатскихъ народовъ, осуществленіе принциповъ "Великой Азіи" и проведенія въ жизнь лозунга "Азія - для азіатовъ". Часть подготовленій была закончена въ августѣ 1933 года, когда экспедиціа организации "Тенкокио" совершила восхожденіе на священную гору Чанг-цай-чанъ /въ японскомъ чтеніи "Хакуто-санъ", т.е. "Бѣлоголовая гора", Гора эта находится на границѣ Кореи и Маньчжу-ди-Го, и особенно чтится какъ корейцами, такъ и маньчжурами. На эту гору были при-



восени съ горы Иваки священныя реликви и совершены богослуженія, одновременно съ богослуженіями на горѣ Иваки въ Японіи. По утверждению высокыхъ членовъ организаци "Тенкокіо", архіологическими раскопками на горѣ Иваки, обнаружены въ большомъ количествѣ священныя предметы, доказывающія, что гора эта со временъ глубокой древности /нѣкоторые священныя сосуды имѣютъ давность, исчисляемую десятками тысячелѣтій/ являлась мѣстомъ совершенія религиозныхъ священнослуженій. По преданію, сошедшій на землю богъ Иванаги общался съ небомъ, возносясь туда съ горы Иваки.

По даннымъ организаци "Тенкокіо", около 1.700 лѣтъ тому назадъ какой-то буддійскій монахъ воздвигнулъ здѣсь буддійскій храмъ вслѣдствіе чего боги японскаго пантеона, оскорбившись, покинули гору Иваки. И лишь семь лѣтъ тому назадъ - въ 1927 году основоположникомъ группы "Тенкокіо" удалось путемъ археологическихъ раскопокъ установить, что названная гора являлась въ древности мѣстомъ молитвеннаго общенія съ богами Синто, и здѣсь воздвигнутъ былъ синтоистскій храмъ "Нихонъ Дзинзя", внутренность котораго Вы можете видѣть въ одномъ изъ журналовъ, гдѣ я отмѣтилъ собственное присутствіе. Основатель секты ~~иерархическаго~~ "Тенкокіо" и ея пророкъ - Игучи Торадзи Главнокомандующій "Священнымъ воинствомъ - Томокию Кансинъ.

Оттискъ золотого нагруднаго знака Священнаго воинства, которымъ я пожалованъ, прилагаю, какъ и три открытки. № 1 и 2 изображаютъ ворота открывающія путь на гору Иваки, священнослужителю и чиновъ Священнаго воинства, отправляющихся на гору Иваки. № 3 - каменная стѣна, опоясывающая ~~вершину~~ вершину горы Иваки правильнымъ кругомъ, построенная, по утверждению главныхъ членовъ Тенкокіо во времена боцескаго періода Формации Японіи. Прилагаемая фотографія - банкетъ въ Отелѣ Ивасо на островѣ Идзукусима, послѣ торжества на горѣ Иваки. У задней стѣны справа у столба - пророкъ Игучи, пятый отъ него - я.

Чтобы Вамъ легче было разобратъся въ японскомъ міровозрѣніи и внести соответствующіе коррективы въ то, что выше сообщено о движеніи и стремленіяхъ "Тенкокіо", въ отдѣльномъ пакетѣ посылаю Вамъ статью и переводъ мифовъ, и ~~дожженныхъ~~ въ древнѣйшемъ памятникѣ японской литературы "Кодзики".

Очень хотѣлъ бы знать Ваше мнѣніе по поводу всего изложеннаго, что, ~~конечно~~, не подлежитъ широкому опубликованію.

Прошу передать мои сердечныя привѣты г. Хоршу и директорамъ Музея, и сотрудникамъ.

Въ ожиданіи пріятныхъ извѣстій отъ Васъ, неоткажите принять мои сердечныя привѣты и наилучшія пожеланія

Искренне Васъ уважающій

