

NICHOLAS ROERICH MUSEUM  
319 West 107th Street  
New York, N.Y. 10025

Людмиле В. Шапошниковой  
просп. Вернадского 64 а, кв. 50  
Москва В - 454  
СССР 117454

30 Апреля, 1975 г.

Дорогая Людмила Васильевна,

Уже давно собираюсь ответить Вам на Ваше сердечное письмо от 3/3/ 75 г. К сожалению болела и не могла ответить раньше.

Продолжаем получать сведения и материалы отовсюду о столетии Н.К. Рериха и составляется у нас обширный отдел.

Должна сказать что крайне огорчена тем, что застопорилось дело с мемориальной квартирой. Будем очень надеется, что это все урегулируется в ближайшем времени.

Рая и ее помощник не могут вести такую серьезную деятельность.

Меня очень обрадовало сведение о Вашей будущей поездке в Индию для необходимых съемок. Ваши знания и опыт окажутся крайне ценным в этом направлении.

Будуждать сборник статей о Н.К. Рерихе, выпускаемый Академией Художеств, особенно Вашу статью с Павлом Федоровичем об "УРУСВАТИ".

Не забываю мою встречу с Вами и лишь жалею, что она была такой короткой, но мы еще с Вами встретимся в будущем, пока же посылаю Вам отдельным пакетом - мое русское радио-интервью, после возвращения в Америку.

Шлю самые сердечные мысли,

Ваша, З. Федик

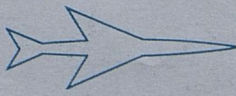
Наилучший привет Раните Андреевне и всем друзьям.



Mrs. Sina Fosdick  
NICHOLAS ROERICH MUSEUM  
319 West 107th Street  
New York, N.Y. 10025  
U.S.A.



Ludmila Ya 75 Shaposhnikova  
Vernadsky prosp. 64<sup>a</sup>, kv. 50



MOSCOW V - 454  
U.S.S.R. 117454

Людмиле В. Шапошниковой  
просп. Вернадского 64<sup>a</sup> кв. 50  
Москва В-454  
СССР 117454



AEROGRAMME • VIA AIRMAIL • PAR AVION

② Second fold

Additional message area



2 19 Декабря, 1975г.

Дорогая Людмила Васильевна,

Обрадовалась Вашему письму от 25 Ноября и прошу извинить меня за то что не ответила донныне.

С интересом узнала еще от Девки о Вашей поездке в Индию - как видимо она была очень краткой и Вам пришлось не мало потрудиться, чтобы все закончить с фотографированием там.

Вижу из Вашего письма, что Вам пришлось бороться не только со временем, но и с погодой, уже не говоря о том, что Вы работали буквально истощая Ваши силы из за необычайного темпа работ.

Вы проделали огромное путешествие за такой короткий <sup>срок</sup> во всех этих местах я побывала. Меня, особенно интересует Ваша работа в Кулу.

Конечно горю желанием увидеть ваш фильм, надеюсь, что это как то осуществится.

Получали новые книги о Н.К., выходящие у вас. Буду рада получить II том "Литературного Наследия" со статьями о Н.К., когда он выйдет.

Имеете ли Вы нашу недавно выпущенную книгу "Нерушимое" на английском языке? Если нет, сообщите и я Вам ее вышлю.

Работой, как всегда, перегружены. Недавно прошли две лекции - одна, посвященная Международному Году Женщин, а другая творчеству Н.К. со многими слайдами с картин Н.К. в Сов. Союзе и Индии.

Открываем на днях выставку фотографий, посвященных Советской Женщине, которые были нам присланы Обществом Дружбы с Зарубежными Странами.

Часто вспоминаю нашу встречу с Вами - впечатление исключительно талантливой и всесторонней женщины осталось!

Желаю Вам всего радостного и успешного в 1976 году.

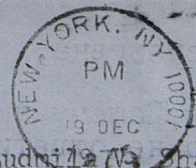
С любовью, В

В. Родик



Mrs. Sina Fosdick  
Nicholas Roerich Museum  
319 West 107th Street  
New York, N.Y. 10025  
U.S.A.

*emb - 2/11-76*



Ludmila V. Shaposhnikova  
Vernadsky prosp. 64 a, kv. 50  
Moscow V- 454  
U.S.S.R. 117454  
Людмиле В. Шапошниковой  
пр. Вернадского 64а, кв. 50  
Москва В - 454  
С.С.С.Р. 117454



AEROGRAMME • VIA AIRMAIL • PAR AVION

② Second fold





Дорогая Людмила Васильевна,

16ое Марта, 1976 3

Получила Ваше интересное письмо и искренне обрадовалась ему. Поражаюсь как за такое короткое время Вашего пребывания в Кулу Вы успели закончить фильм!

Как Вы пишете, фильм принят Союзом Общества Дружбы и вероятно будет у вас вскоре показан публично - очень бы хотелось узнать когда именно и где.

Действительно целая жизнь связана с этим фильмом...

Ваша идея написать книгу об экспедиции Ник. Конст. превосходна и я уверена, что книга такая будет нужной и ценной во всех отношениях.

Рада узнать, что Вы вновь поедете на Алтай, чтобы еще кое что уточнить. В связи с этим сообщаю Вам, что в 1973г. по просьбе Рая, я ей послала мою статью "На Алтай с Рерихами", но не думаю, что она ее где то поместила. Копию этой статьи я также послала Павлу Федоровичу. Не важно или она появилась в печати у вас, но в ней имеется весь маршрут поездки на Алтай и пребывания Рерихов там. Возможно, что Вам уже показывали эту статью/П.Ф. или Рая, еще в годы сотрудничества с друзьями/ На всякий случай прилагаю здесь фотокопию ее. Если Вы найдете какой либо материал приемлемым для Вас, употребите его.

Также ишу теперь снимки сделанные на Алтае, когда экспедиция была там: они обыкновенные черно-белые фотографические снимки-думаете ли Вы, что они Вам пригодятся? Сообщите и я Вам их пришлю, как только найду.

К сожалению репродукций или открыток с картин Н.К. которые он писал на Алтае у нас не имеется.

А теперь прошу вас раз, яснить мне откуда Вы списывали список картин Н.К. который Вы мне прислали? Получив его я тотчас же начала искать эти картины по имеющимся в нашем архиве ранним Монографиям Н.К. Но во всех этих картин не нашла! У нас в музее эти картины также не имеются, как Вы можете удостовериться, сравнив Ваш список с нашей небольшой Монографией 1874-1974, выпущенной нами к столетию Ник. Конст-ча. В ней имеется каталог всех картин в нашем музее.

Тщательно пересмотрев большую монографию Брентано в нашем архиве, нашла в ней, по Вашему списку лишь следующие картины: 1. Красный лама; 2. Ташидинг; 7. Перекресток; 9. Ойрот - посланец Белого Бурхана; 10. Пир Панзал; 11. Исток Инда; 12. Нанга Парбат; - у нас все эти картины за исключением 2-х не имеются, но я Вам посылаю найденные мною цветные редкие репродукции с некоторых картин в Вашем списке, как то: Тибет / Тибетский путь /; Тибетский Лама; Весна в Кулу, наша картина /; Канчен-джунга, наша картина /; Шатровая гора / наша картина /; Лахуль; Ламаюра.

Опять возвращаюсь к Вашему списку - не списали Вы его со старого каталога нашего 1-го Музея? В нем было 1006 картин, но наш бывший президент Л. Хорш, оказавшийся предателем, украл их полностью в ту пору. В нашем теперешнем музее не те картины, но совершенно другие. Их полный список находится в Монографии 1874--1974, которую я Вам послала в начале 75го года.

Наши картины, не все были засняты в репродукциях или открытках, лишь наиболее значительные. Но наш член музея Michel Breen из Австралии, посетил нас этой зимой и сфотографировал для своих будущих лекций Н.К. но только в слайдах, большое количество картин. Даю Вам его адрес здесь, он вернется в Австралию в мае, завершив кругосветное путешествие. Он был также в Советском Союзе этой зимой и снимал картины Н.К. в Ленинграде, в Русском Государственном Музее и в Москве, в Третьяковской Галерее. Его адрес:

Mr. Michel C. Breen, 10/294 Pacific Highway, ARTARMON, 2064, AUSTRALIA



27 Апреля, 1976г. 4

Дорогая Людмила Васильевна,

Радовалась получив Ваше письмо от 5 Апреля/76года. Вероятно, Гая, посланная мною Вам Монография о Николае Константиновиче Рерихе пропала. 21го Апреля я выслала Вам ее вместе с другим материалом.

Каталог художественных произведений Н.К. Рериха 1885-1947, Новосибирск 1974 я не имею - буду благодарна, если Вы сможете мне его выслать.

Вы правы - Алтайско- Сибирский период экспедиции Ник. Конст. очень важен. Вот будет истинно ценным Ваша поездка этим летом на Алтай!

Нет, это не личное чувство у Вас к Рерихам, а именно душевная связь с ними. Уверена, что они бы Вас полюбили и оценили. "Практических идеалистов" Ник. Конст. и Елена Ивановна всегда искали - их не часто встречаешь.

А ведь мы могли с Вами встретиться в 1926 году когда мы ехали из Москвы вместе с Рерихами на Алтай!

Михаилу Брину я уже написала - он в конце Мая вернется в Австралию - может быть он сможет послать Вам несколько снимков с Алтайских картин Н.К. Он снимал повсюду в Сов. Союзе, Индии, Америке, Англии и т. д. картины Н.К.

Надеюсь, что мы еще с Вами встретимся до того как выйдет Ваша книга об экспедиции Рерихов. Меня крайне интересует все что Вы пишете и я буду очень рада получить от Вас Ваши статьи, которые уже вышли.

Очень опасаясь всего того, что будет "скомпозировано" Раей Богдановой - у ней имеются многие материалы, но будучи невежественным человеком и под плохим влиянием, она может создать какой то винегрет.

Очень надеюсь, что документальный фильм о Н.К. Рерихе дойдет и к нам, мечтаем его увидеть!

Обнимаю Вас, *З. Федик*

П.С. Я нашла ряд фотографий Алтая, снятых очевидно покойным Юрием Николаевичем. Многие из них поблекли, но если мне удастся их прилично переснять, я их Вам вышлю в этом письме. Мне прислали статью из журнала "Уральский Следопыт" №2 1972г. В нем имеется прекрасная статья "Рерих на Алтае" Л. Цесюевич. Найдите этот журнал - Вам, возможно, пригодится.

Отдельным пакетом, пароходной почтой с заказной бандеролью послала монографию 1874-1974, большую статью "Слово напутственное", статью "Земля русская" и статью "Славной Ермака Годовщине" - все эти статьи Николая Константиновича.



5  
Может быть Вы пожелаете списаться с ним и узнать или он сможет  
выслать Вам некоторые, нужные Вам фотографии с картин Н.К. для  
Вашей книги. Пишите, нужны ли Вам слайды или негативы.  
Пишите ему по английски, ибо он русского языка не знает. Он очень любит  
Россию и все относящееся к ней, а Н.К. он глубоко любит и высоко  
ценит его искусство и его мышление. Это милейший человек и, я уве-  
рена, сделает для Вас все что сможет. Мне кажется, что этот подход  
будет наилучшим.

Должна добавить, что его фотографии профессионального характера.

Буду ждать Вашего ответа и постараюсь найти за это время снимки  
Алтая во время экспедиции Н.К. Рериха.

Спасибо за прелестную карточку к Международному Дню Женщины.

Прилагаю также "пресс-релиз" к предстоящей лекции нашего  
куратора о Св. Николаевиче.

Обнимаю Вас, любящая Вас

З. Г. Росдин



# NICHOLAS ROERICH MUSEUM

319 West 107th Street, New York, N.Y. 10025 • Tel. UNiversity 4-7752



PAX CULTURA

## P R E S S R E L E A S E

**FOR RELEASE:**

On Sunday, April 11, 1976, at 3 P.M., the Museum pre-

**PREVIEW:**

sents a lecture by Curator Edgar Lansbury entitled "A

**HOURS:**

Legacy of Beauty." This lecture is dedicated to the art

of Svetoslav Roerich, distinguished son of the great

Russian artist and humanitarian Nicholas Roerich. It will be illustrated by slides of the artist's works.

Svetoslav Roerich resides in India where he is widely known and beloved. He portrays vividly the life of the people of India in their humble daily pursuits and also in their lofty moments of spiritual exultation. From his early years he revealed himself as a remarkable portraitist. Zuloaga, when first introduced to his art, prophesied for him an unusual career in the art of portrait. His portrait of the late Prime Minister Jawaharlal Nehru hangs in Parliament House, New Delhi.

In the words of H. Goetz, the well-known art critic, Svetoslav is "a painter trained in the best tradition of occidental technique and yet inspired by the great Indian art of the past." His world is filled with noble rhythm, and intensity and brilliancy of color. This is evidenced in the greatness of mountain landscapes, in the mists of the morning, in the heat of the day, sunset, moonlight, in the eternal beauty of nature. His art covers a wide range—portraits, landscapes and, above all, the inner and external life of the people.

Mr. Lansbury is by profession a theatrical and motion picture producer. He is represented currently on and off Broadway by the musicals THE MAGIC SHOW and the long-running GODSPELL.

The Museum is open to the public daily, except Saturdays and legal holidays, 2-5 P.M.

Admission is free.



7

# NICHOLAS ROERICH MUSEUM

319 West 107th St., New York, N. Y. 10025 • Tel. UNiversity 4-7752

8 Сентлоря, 1976г.  
Дорогая Людмила Васильевна,

Высылаю Вам 15 фотографий снятых  
во время Средне-Азиатской Экспедиции н.к.  
Периха. Все они с названиями.

У меня осталось еще 17 фотографий,  
но без названий и мне не удалось их восста-  
новить.

Сообщите или Вы желаете ,чтобы я их  
Вам выслала - может быть они окажутся по-  
лезными для Вашей книги.

Мы недавно вернулись из отпуска -  
были в горах Пансильвании. Как обычно, сра-  
зу окунулись в работу - год обещает быть  
очень интересным.

Надеюсь, что Вы также отдохнули  
этим летом и набрались свежих сил.

Обнимаю и шлю привет от  
сердца.

В. П. Родик



В. 1500 ноября

Дорогая Людмила

1976

Васильевна,

Получили ли Вы уже  
мне и 15 фотографий  
снятых во время Средне-  
Азиатской Экспедиции

Н. К. Рериха? Они были  
Вам в Исландии в сентябре.

Как Вы, отдохнули ли?

Работаете ли над Вашей  
новой книгой?

Горю радостью восторгом  
от Вас.

Обнимаю Вас,  
милые мысли от сердца

В. Рерих



# NICHOLAS ROERICH MUSEUM

319 West 107th St., New York, N. Y. 10025 • Tel. UNiversity 4-7752

29 Ноября, 1976 г

Дорогая Людмила Васильевна,

Письмо Ваше от 17/XI/76 с очаровательными карточками Горного Алтая я получила и восхищалась его красотами - какая чудесная природа! Очень благодарна за присылку этих снимков и также веточки эдельвейса. Большое спасибо!

Каталог картин Н.К. Рериха изданный в Новосибирске я также получила еще раньше и ценю его.

Пробыв на Алтае два месяца и пройдя весь маршрут экспедиции Вы можете ясно ощутить всю обстановку того времени. Я лишь глубоко жалею, что не собрала тогда, участвуя в этой экспедиции, многие фотографии, заснятые в тот период. Снимали все места Н.Копстант, Юрий Никол. и мой муж. К сожалению не всегда обозначали точно многие места.

Пересмотрев внимательно все остальные фотографии, о которых я Вам писала / без подписей/ я думаю что они относятся частично к Тибету и Монголии - этапу экспедиции в 1927, в котором я с мужем также участвовала. У меня на руках 18 этих фотографий, без надписей, но я решила Вам их выслать. Если Вы будете писать книгу о всей экспедиции Рерихов /1923-1928/ они могут Вам пригодиться. Я же буду продолжать искать в моем архиве материалы.

Вы, вероятно, природная наездница, проехав десять дней по горной дороге! Вспоминаю и мои поездки верхом, не всегда удачные. Учил меня ехать верхом Юрий Николаевич еще в Индии, он то был изумительным наездником.

Буду ждать публикацию Новосибирской Конференции, прошедшей недавно и посвященной Центральной Азиатской Экспедиции Н.К. Рериха. друзья обещали мне ее выслать.

Сообщите когда получите это письмо с фотографиями посылаемыми в нем - надеюсь,



1008

что они дойдут благополучно.

Обнимаю Вас и шлю лучшие пожелания здоровья и успехов в Вашей замечательной работе на 1977 год.

Ваша *З. Редик*

П.С. Затесалась одно фото с Алтая - Юрий Николаевич с собачкой.

Рекомендую очень познакомиться с книгой "Sur les pistes de l'Asie Centrale" Юрия Николаевича на французском языке. Если Вы пожелаете могу Вам выслать ее.



Дорогая Людмила Васильевна,

22 Декабря,  
1976г. 10

Спасибо за новогодние пожелания и письмо Ваше. "Рериховские Чтения" и Вашу новую книгу вероятно вскоре получим - все это радость для меня.

Я была с мужем в Монголии в 1927 году во время пребывания Рерихов там - постараюсь найти записи об этом времени, если они у меня имеются.

В книге Юрия Николаевича "TRAILS TO INMOST ASTA" имеется полное описание всей экспедиции, а также, насколько я помню, подробное описание Монголии, материал научный. А в книге Ник. Конст. "ALTAI HIMALAYA" / на английском языке, и также на русском, вышедшей у вас в 1974 г., имеется глава Монголия, следующая за ней "Тибет" Обе главы значительны.

П.К. Портнягин был в составе экспедиции; насколько я помню он был не особенно приятным сотрудником. Не уверена или он проделал все экспедицию, или только часть ее.

Между прочим, в Монголию мы ездили вместе с Борисом Константиновичем - братом Ник. Конст., архитектором. Милейший, талантливый человек. Мы вернулись с ним в Москву, откуда я с мужем отбыли в Нью Йорк.

Если найду что-либо, представляющее интерес для Вас, вышлю.  
Много нового предстоит сделать в 1977 году - да будет он и значительным для Вас!

Обнимаю Вас, Ваша,

З. Редки



Mrs. Sina Fosdick  
Nicholas Roerich Museum  
319 West 107th Street  
New York, N.Y. 10025  
U.S.A.

USA 22c EARLY MAIL

Ludmila V. Shaposhnikova  
Bernadsky pros. 64 a, kv. 50  
Moscow V- 454  
USSR 117454

Людмиле Васильевне Шапошниковой  
просп. Вернадского 64-а, кв. 50  
Москва 454, СССР 117454

AEROGRAMME  
VIA AIRMAIL  
PAR AVION

② Second fold



International message area



Родной Людмиле Васильевне,  
чудесной писательнице, близкой  
сердцу, нам любящие поздравления  
к Новому Году.

Надеюсь, что 1977г. принесет крепкую  
дружбу между нашими странами.

Любящая Вас В. Родик







Дорогая Людмила Васильевна,

31ое Января 1977

12

Прочла Вашу книгу "Австралоиды живут в Индии" с истинным удовольствием. Книга превосходная, полная ценных, научных сведений и при этом полна юмора и истинно гуманным чувством автора по отношению к этим удивительным племенам.

Очень благодарна Вам и дам читать эту книгу нашим здесь друзьям.

Вспоминаю часто нашу встречу с Вами - как будто все это было совсем недавно!

Думаю о Вашем желании написать книгу о Средне-Азиатской Экспедиции Н.К.Рериха и твердо уверена в том, что такой Ваш труд оказался бы значительным и нужным.

"АЛТАЙ-ГИМАЛАИ" и "ПО ТРОПАМ СРЕДНЕЙ АЗИИ" Николая Константиновича и Дрия Ник. не исчерпывают всего того, что можно еще добавить...

А Вы - мастер тонких наблюдений и умеете обратить внимание читателя на ценные факты - местности, население, географию, фольклор и т.д. Такая Ваша книга о Средне-Азиатской Экспедиции Рерихов, конечно, ~~хорошая~~ не явится пересказом ее, но будет вкладом в литературу, освещенным фактами в научном, художественном и идейном направлении.

Так мне думается и я делюсь с Вами моими мыслями. Ведь Николай Константинович не считал свою экспедицию окончательной, а наоборот мечтал вернуться на Алтай, изучить этот горный мир и записать многие легенды, связанные с ним, ведущие к связям между народами.

Интересные посетители из СССР, Кандидат исторических наук, А.А.Кокошин и проф. В.Н. Волченко недавно посетили наш музей и восторгались искусством Ник. Конст.

У нас все ладно, музей любим и привлекает многих посетителей из разных стран Европы и Азии.

Шлю привет от сердца, Ваша

*Э.Г.Фосдик*  
Э.Г.Фосдик

Моя племянница прочла также Вашу книгу и пришла в восторг от нее.



Mrs. Sina Fosdick  
NICHOLAS ROERICH MUSEUM  
319 West 107th Street  
New York, N.Y. 10025

U.S.A.

USA



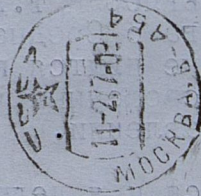
STRIKE BACK AT CANCER  
— GIVE —  
AMERICAN CANCER SOCIETY

Ludmila V. Шапошниковая  
Vernadsky prosp. 64a, kv. 50  
Moscow V- 454  
U.S.S.R.

Людмила В. Шапошниковой  
просп. Вернадского 64а, кв. 50  
Москва 454  
С.С.С.Р. 117454

AEROGRAMME  
VIA AIRMAIL  
PAR AVION

② Second fold





24 Марта, 1977г. 13

Дорогая Людмила Васильевна,

Спасибо за Вашу радостную, светлую карточку.

Международный Женский День делается все более знаменательным, в виду многих событий назревающих чуть ли не ежедневно.

Твердо верю в женское объединение на почве синтеза культуры, труда и знания.

Итак Вы написали еще одну книгу о "Куртах в Индии"! Вот уже истинно неутомимый работник, щедро давая Ваш опыт и знания в области древне-азиатских культур. Заранее радуюсь Вашей будущей книге об экспедиции Рериха - географические, этномологические, ботанические и археологические результаты ее составят ценнейшую книгу.

Практический идеалист, как себя называл Ник. Конст., никогда не уходил в созерцание прошедшего, но пытливо воскресил жизнь народа и его творчества.

Я очень счастлива что о Н.К. появилось столько превосходных книг у вас, но книга о Рериховской экспедиции должна быть написана и Вы, именно, лучше и шире кого-либо можете написать ее!

Вчера прошла прекрасная лекция у нас в Музее о Святославе Николаевиче - были показаны около ста слайдов с его картин. Он замечательный, крупный художник, во многом близок к своему отцу, но идет своими путями. Пишет жизнь в Индии, людей, природу, переходящие настроения и горы, зовущие в будущее. Лекция прошла с большим успехом.

Обнимаю Вас, шлю пожелания успеха и радости в творчестве.

Ваша,

З. Росдик



Mrs. Sina Fosdick  
NICHOLAS ROERICH MUSEUM  
319 West 107th Street  
New York, N.Y. 10025  
U.S.A.

USA



STRIKE BACK AT CANCER

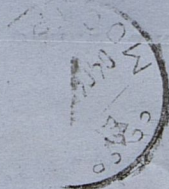
GIVE  
22c  
AMERICAN CANCER SOCIETY

Ludmila Shaposhnikova  
Vernadsky prosp. 64 a , kv. 50  
Moscow V - 454  
U.S.S.R. 117454

Людмиле В. Шапошниковой  
проспект Вернадского 64а, кв. 50  
МОСКВА В- 454  
С.С.С.Р. 117454

AEROGRAMME  
VIA AIRMAIL  
PAR AVION

② Second fold



Additional message area



29ое Августа, 1977

15

Дорогая Людмила Васильевна,

Простите за долгое молчание, лишь теперь могу поблагодарить Вас за первомайскую открытку - была искренне рада Ваней весточке.

Лето нам было рабочим во всех отношениях и мы до сих пор не можем взять себе краткий отдых несмотря на очень жаркое лето.

Надеемся в Сентябре поехать в горы, на пару недель, отдыхать после душного и шумного города...

Музей, хотя и официально закрыт у нас в Июле и в Августе, был открываем нами для иностранных посетителей и групп. Этим летом-исключения являются часто необходимыми.

Много поработали вместе с Валентином Митрофановичем во время его недавнего пребывания у нас. Ценю его как серьезного, мыслящего писателя и чуткого поэта.

Думаем и мы здесь много об юбилее Елены Ивановны и наметаем планы для него. Знал ее и работал с ней в течении многих лет, мне как не любила она говорить и писать о себе. Вы правы - "задача трудная, но выполняемая, если сделать все как надо". Но вот это "как надо" - обмозговать сердцем и четкостью мысли, чем всегда отличалась Е.И., представляет большую задачу.

Буду очень ждать Вану будущую книгу о Рерихах - Вы всегда вносите ценные мысли, освещая вехи пропущенные другими.

Мечтаю и надеюсь попасть на Рериховские Чтения в 1979ом году - может быть тогда увидимся с Вами.

Прочла недавно Вану и П.Ф. Великова статью - Институт "Урусвати" в Сборнике "Страны и Народы Востока"/19ом, 1977/. Статья превосходная - чувствуется четкость Ванего стиля.

Также прочла в Сборнике "Бригантина", 1977 статью "Четверо" Владимира Рубцова - написана прекрасно.

Да, еще можно много писать о Рерихах!

Часто думаю о Вас, или лучшие мысли, Ваня

З.Г. Росдик



Nicholas Roerich Museum  
S. Fosdick  
319 West 107 St. New York, N.Y.  
10025. U.S.A.

USA

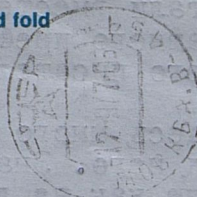
STRIKE BACK AT CANCER  
GIVE  
AMERICAN CANCER SOCIETY

L.V. Shaposhnikova  
Vernadsky prosp. 64 a, kv. 50  
Moscow V-454  
USSR 117454

Л. В. Шапошниковой  
просп. Вернадского 64 а, кв. 50  
Москва 454  
СССР 117454

AEROGRAMME  
VIA AIRMAIL  
PAR AVION

② Second fold



Additional message area



10 Октября, 1977г. 45

Дорогая Людмила Васильевна,

Получила Вашу чудесную статью "АЛТАЙ: ПО ПУТИ РЕРИХА" в двух номерах "Вокруг Света" / Июль и Август, 1977г./, еще до нашего отъезда на короткий отдых в горы, и прочла ее с большим удовольствием. Вновь нахлынули воспоминания того чудесного времени когда мы, молодые сотрудники по экспедиции, жадно впитывали в себя мудрость и знание наших учителей, присматриваясь к каждому дорожному камню... Кажется все это было недавно, а ведь прошло 52 года с того времени! Спасибо, большое спасибо за присылку этих статей.

Люблю Ваш юмор, который метко подмечает многие обстоятельства и пути в Ваших книгах, с которыми я уже знакома.

Ваши фото древних изображений на скалах, а также снимки с картин Н.К. очень обрадовали - и у нас в Музее имеются две картины "Знаки Гесэра".

Хотелось бы нам послать книги Н.К. и репродукции с его картин для дома Атаманова в котором "должен быть Музей Рериха" в Вернем Уймоне, но как это сделать?

Также большое спасибо за присылку "Страны и Народы Востока" с Вашей и Беликова статьей - 1977г. "Институт Урусвати" - она <sup>дает</sup> превосходную информацию о возникновении Института. Я верю, что Урусвати Институт возродится - мысли - эти никогда не оставляли меня. Мы должны думать о его осуществлении. Также надеюсь, что мы с Вами вновь увидимся!

Пока же остаюсь, любящая Вас,

З. Редик



Mrs. Sina Fosdick  
NICHOLAS ROERICH MUSEUM  
319 West 107th Street  
New York, N.Y. 10025  
U.S.A.

USA 22c

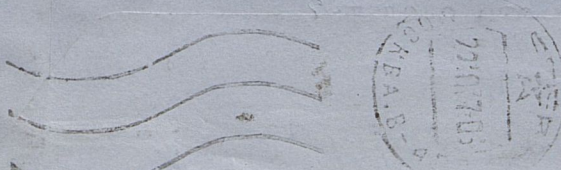


Ludmila V. Shaposhnikova  
Vernadsky prospe 64, a , kv. 50  
Moscow V- 454  
U.S.S.R. 117454

Людмиле Васильевне Шапошниковой  
просп. Вернадского 64а , кв. 50  
Москва 454  
СССР 117454

AEROGRAMME  
VIA AIRMAIL  
PAR AVION

② Second fold



Additional message area

П.С. Моя племянница, Людмила, с восторгом прочла Вашу статью об Алтае. Она шлет Вам большой привет. Посылаю Вам в скором времени репродукции с картины Н.К. Рериха - "Путь на Кайлас".

1608



24ое Ноябрь 1977

Дорогая Людмила Васильевна,  
Только что перела "Вокруг Света"  
за Июнь и Июль 1977 - Вашу статью  
Алтай - По пути Вериха. Мне захотелось  
крепко расцеловать Вас за Ваши  
глубокие, чудесные мысли, помимо  
их научного значения.

Восторг наблюдательность и любовь ко  
всему тому что исследуете, а также  
статье всего того что Вы пишете ме-  
ня всегда привлекали. Вы тонко  
почувствовали Николая Константино-  
ва во всем его многоликом образе.  
Да и теперь Вы являетесь его ценной  
спутницей его экспедиции!

Мой низкий поклон Вам и  
моей преданности к Вам за  
Ваши прекрасные труды!  
Любящая Вас З. Родик

Это письмо дойдет безупречно  
уже к Новому году,  
да будет Вам радостно и  
светло в 1978ом году!  
Мне хотелось бы вновь  
поблизко к родиме и  
встретиться с Вами.





MOUNT CHATROVAYA

Nicholas Roerich

*Nicholas Roerich Museum*



17

# NICHOLAS ROERICH MUSEUM

---

319 West 107th St., New York, N. Y. 10025 • Tel. UNiversity 4-7752

30 Января, 1978 г.

Доргая Людмила Васильевна,

Вижу что очень запоздала с ответом на Вашу новогоднюю весточку - у нас работа очень выросла - рук не хватает.

Надеюсь, что Вы уже получили репродукцию "Путь на Кайлас"!

Есть еще одна картина, не в нашей коллекции, называется она "Путь на Кайлас" - шлю Вам эту открытку.

"Сжигание тьмы" мы не фотографировали, ибо картина очень темная - жалею что не могу послать Вам репродукцию.

Нашла между своими материалами 2 отличных снимка-монгола и монголки из Цайдама, посылаю их Вам здесь. Возможно, они могут Вам пригодиться для Вашей книги о Центрально - Азиатской экспедиции .

С секретарем Алек. Никит. Демидовым спишусь. Если он серьезно занимается организацией музея Алтайского Края, постепенно соберу для него некоторые наши книги и репродукции и пошлю ему.

Пока еще трудно сказать когда мы с Вами увидимся, но думаю, что это еще будет! Берегите себя, Ваш труд прекрасен, талантлив и нужен.

Обнимаю Вас,

З. 2. Родина



27.  
С Новым Годом! дорогая Людмила Васильевна;

5 Января 1979

18

Только что пришло Ваше письмо с новогодним приветом: И Вам шлю мысли бодрости и здоровья для Вашей прекрасной, научной и широко культурной деятельности. Веточка вереска, присланная Вами на редкость красива - спасибо!

Боюсь что Ваше предыдущее письмо пропало - почта у нас теперь стала ненадежной.

Радуюсь Вашей работе над Сред-Азиатской Экспедицией Н.К. - только Вы сможете осветить огромное задание ее и достигнуть результаты. Буду ждать с нетерпением Вашу книгу.

Завидую Вам - Вы посетили любимые Рериховские места в Финляндии и Карелии - столько с ними связано переживаний и творчества!

Конечно мечты об Индии, путешествии туда, изучении мудрости Востока начались ещё в России. Много вспоминается по их рассказам, но приблтии в Америку.

Как хорошо Вы сказали " Самарканд полон знаками"! О Тимуре все найденное Вами будет, я уверена, значительным.

Сборник "Н.К. Рерих. Жизнь и Творчество" еще не получила. Очень, очень буду Вам благодарна за его присылку.

У нас все идет прекрасно, музей стал широко известен. Приезжают из Европы посетить его, пишут часто о Н.К. в иностранных журналах. Рерих и русское искусство - наша ежедневная работа.

Обнимаю Вас, любящая Вас,

Э.Г. Рерих



Nicholas Roerich Museum  
319 West 107th Str.  
New York, N.Y. 10025  
U.S.A.

NEW YORK, NY 10025  
PM  
6 JAN 1961  
**USA** / **22c**

Ludmila V. Shaposhnikova  
Vernadsky prosp. 64 a, kv. 50  
Moscow V - 454  
USSR 117454

Л.В. Шапошниковой  
просп. Вернадского, 64 а, кв. 50  
Москва 454. СССР 117454

**AEROGRAMME**  
**VIA AIRMAIL**  
**PAR AVION**

② Second fold

NEW YORK, NY 10025  
PM  
6 JAN 1961  
13-250  
U.S.A. - B.A.B.

EA

Additional message area



73

# NICHOLAS ROERICH MUSEUM

319 West 107th St., New York, N. Y. 10025 • Tel. UNiversity, 4-7752

14 Марта, 1979г.

Дорогая Людмила Васильевна,

Обрадовалась Вашему письму недавно полученному с поздравлением к Женскому Международному Дню. Вот у вас он празднуется, а в других странах о нем даже и не думают.

Меня особенно радует узнать что Вы теперь работаете над картинами Николая Константиновича. Вы, как я знаю, всегда углубляетесь в Ваши материалы с чуткостью и интуицией, и находите многое, что другие не замечают - уверена, что так и будет в этом случае. Вы правы, В.В. Соколовский прекрасно пишет о Н.К. и находит в его творчестве то что нужно.

Увы, книгу " Н.К. Рерих - Жизнь и Творчество "

я доньше не получила - неужто пропала в пути из за всеобщих почтовых неурядиц? Очень буду Вам благодарна, если Вы как то поможете ее получить. Я уже писала М.Т. Кузьминой об этом.

Посылаю Вам здесь пять новых открыток с картин Н.К. недавно вышедших - очень хорошо вышли.

У нас все отлично - со всех стран нетолько здесь идут запросы о творчестве и жизни Н.К.

У вас вышли несколько прекрасных книг в которых посвящены этому детальнее описания, но увы, они на русском языке! Здешние востоковеды и искусствоведы еще пока не часто изучают его. Какая у Вас готовится новая работа? Вы ведь пишете не только научно, но и увлекательно, с юмором, давая и широкому читателю радость в прочитанном.



2006

Обнимаю Вас, искренне почитающая и любящая Вас,

*Э. Г. Росдин*

П.С. Недавно посетила наш музей группа тибетцев с двумя ламами во главе. Они посмотрели выставку американского художника идущую теперь и посвященную Тибету, а затем осмотрели музей. Надо было видеть как просветели их лица при виде Канченджунги, Ладака и святынь Тибета на картинах Н.К.!

Прошу извинить мое плохое печатание - машинка начала пошаливать!



5 Мая, 1979 г.

20

Дорогая Людмила Васильевна,

Получила Ваше письмо от 2го апреля и вновь почувствовала прилив радости. Как ценно что именно Вы пишете книгу об Центрально-Азиатской экспедиции Николая Константиновича. Надеюсь что она будет иллюстрирована многими репродукциями с картин Н.К.

Вы, как крупный востоковед, можете дать оценку трудам Н.К. Рериха и ~~остановить~~ привлечь внимание читателей на собранных ценных коллекциях экспедиции, которые будут, я уверена, в ближайшем времени каталогированы подробно.

Вы правы, говоря о необходимости съездить в Индию чтобы проделать на месте большую часть этой работы.

Вы, вероятно, сможете, будучи в Кулу, изучать многие материалы на месте; талант писателя и увлекательное изложение в Ваших руках! - книга будет крайне интересной и ценной.

Большое спасибо за высланную Вами книгу "Н.К. Рерих. Жизнь и Творчество". Я уже отчаявалась ее иметь. Она превосходно и умело составлена - выставлена в нашем музее в книжном шкапу на почетном месте.

Также очень порадовала меня Ваша статья "Реальность и Легенда" в журнале "Вокруг Света". Очень оценила Вашу точность в фактах и прекрасный литературный язык, которые делают все что Вы пишете исключительно интересным.

Очерк С. Буланцова поразил меня собранием многих легенд известных мне. То что эти легенды смешаны с реальностью несомненно. Настала пора призадуматься над ними. Передайте мою искреннюю благодарность ему за этот очерк. А Вас я крепко целую за "Реальность и Легенду" - Вы помогаете многим Вашими изысканиями и книгами.

Обнимаю Вас, да будет Вам всегда радостно на Вашем творческом пути,

С любовью,

З. З. Родик



Mrs. Sina Fosdick  
Nicholas Roerich Museum  
319 West 107th Street  
New York, N.Y. 10025  
U.S.A.

USA  
NEW YORK, NY  
MAY 7  
PM  
1957

STRIKE BACK AT CANCER  
GIVE  
AMERICAN CANCER SOCIETY

Ludmila V. Shaposhnikova  
Vernadsky prosp. 64a, kv. 50  
Moscow V-454  
U.S.S.R. 117454

Людмила В. Шапошниковой  
просп. Вернадского 64а, кв. 50  
Москва 454  
С.С.С.Р. 117454

AEROGRAMME  
VIA AIRMAIL  
PAR AVION

② Second fold

1957  
A.B.A.



31  
30ое Сентября, 1980

Дорогая Людмила Васильевна,

Только что пришла Ваша весточка - искренне обрадовалась ей. Действительно провели/<sup>Вы</sup>замечательный Гималайский тур, пройдя чуть ли не по всем вехам Рериховской Экспедиции. Могу себе представить все трудности, которые Вам пришлось переодолеть. Одни разнообразные способы передвижения, которые Вам пришлось испытать, могли измучить даже опытного путешественника. Вероятно теперь будете готовить книгу о Вашем исключительно интересном путешествии.

Очень люблю и ценю все то что Вы пишете - всегда научно, но и также красочно и жизненно. Ваш юмор наблюдательности особенно приветствую.

Должна сообщить Вам, что в настоящее время переживаю большое горе - моя любимая сотрудница прожившая со мною свыше двадцати лет умерла от болезни сердца.

Милочка страдала сердцем всю свою жизнь, перенесла три года тому назад операцию "открытого сердца" и как будто поправилась, но неслыханно жаркое лето в этом году ее подкосило.

Держусь, работаю, ибо ничто не может остановиться...

Очень хотелось бы повидаться с Вами, но когда? Надеюсь на новые возможности.

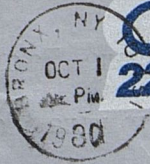
К сожалению у нас нет репродукции Атланта, эта картина не в нашем музее. Знаете ли Вы где она находится?

Обнимаю Вас, любящая Вас

З. Г. Родина



Nicholas Roerich Museum  
319 West 107th Str.  
S.G.Fosdick  
New York, N.Y. 10025.U.S.A.



L.V.Shaposhnikova  
Vernadsky prosp. 64a, flat 50  
Moscow 117454, USSR

Л.В.Шапошниковой  
Вернадский просп.64а, кв.50  
Москва 117454, СССР

AEROGRAMME VIA AIRMAIL PAR AVION

② Second fold



K1

POSTAGE  
PAID  
BY ADDRESSEE

© USPS 1978

Additional message area



26ое Декабря, 1980

22

Дорогая Людмила Васильевна,

Только что пришло Ваше сердечное письмо от 8/12/80, за которое шлю искреннюю благодарность. Печаль о потере Милочки живет со мною, но она поглощается работой.

Работаю больше обыкновенного, ибо музей и наша деятельность широко выросли и захватывает все большие культурные круги. Молодые ученые пишут диссертации о обще-культурных трудах Николая Константиновича, получают ученые степени, и во время кувоты приходится снабжать их многими справками...

Знаю об образовании кабинета имени Н.К. Рериха в музее Восточных Искусств и очень интересуюсь дальнейшим продвижением - буду благодарна за все новости в этом направлении. Вероятно в будущем откроется музей имени Н.К. у вас.

Книгу Вашу о трудах Н.К. в Индии буду ждать с нетерпением - вероятно Святослав Ник. снабдил Вас ценнейшими материалами. Очень люблю Ваши книги - научный материал Вы представляете прекрасным, всем понятным языком, при этом не уменьшая Ваши научные выводы.

Собрать коллекцию всех картин Н.К. в одну библиографию не будет легко - у вас, мне думается, это будет легче всего. Да и мы здесь собираем всякие даты о его картинах, раскиданных по всему свету - ведь 7000 картин? Думаете ли Вы вновь посетить Индию в ближайшем времени? Мысль Св. Ник. о воссоздании Урусвати-Гималайского Института Научных Исследований очень своевременна - именно он сможет про-вести ее в жизнь!

И у нас наступила зима - температура ниже нуля, что здесь почти никогда не бывает. Мерзнем - вспоминаю Ваши морозы!

Шлю привет от сердца и пожелания на творческий 1981ый год!

Обнимаю и целую Вас, в духе с Вами

З.Г. Редик



S.G. Fosdick  
Nicholas Roerich Museum  
319 West 107th St.  
New York, N.Y. 10025, U.S.A.

22c USA

Ludmila V. Shaposhnikova  
Veradsky prosp. 64a, kv. 50  
Moscow V- 454, USSR 117454

Л. В. Шапошниковой  
просп. Вернадского 64а, кв. 50  
Москва 454, СССР 117454

AEROGRAMME VIA AIRMAIL PAR AVION

② Second fold



Handwritten green initials or mark.

Handwritten red 'CB' mark.

Additional message area

USPS 1978





NICHOLAS ROERICH MUSEUM  
319 West 107th Street, New York 25, N.Y.

PAX CULTURA

23

Милой Дорогой Людмиле Васильевне  
сердечный привет и лучшие пожелания  
к Новому году! Желаю вам много  
успехов в вашей ценной, творческой  
работе. В духе с Вами

В. П. Родик

Nicholas Roerich, 1874-1947

TIBET



