

Получила Ваше письмо и постараюсь ответить , где только возможно по пунктам.

1. Николай Константинович никогда не интересовался портретами как таковыми. В женских обликах на его картинах он изображал великих женщин - творительниц, вдохновительниц, носительниц духа.
2. Верно, символ героинь, дающий пламенный дух человечеству был всегда ему близок.
3. Очень советую прочесть его предисловие к 1ому Тому Писем Е.И. Она именно была его идеалом женщины.
4. По принципу духоразумения, глубине сознания, творческого труда, непобедимой веры в будущее, в свет идущий.
5. Образ дается выше биографических черт.
6. Обе картины посвящены Ладе.
7. Мировое значение и роль женщины. /Прилагаю копию с его знаменательной статьи "К Женскому Сердцу" /
8. Будучи великим художником красок , он понимал определенную ауру того или иного образа.
9. "Лампада Герои " - дань сердца Михаилу Архистратигу.
10. Ведунья - дающая весть и ведущая.
11. Змиевна - "Сюжет картины взят из многих древних сказаний о извечной борьбе добра и зла, распространенных среди народов Востока и Запада. Зло чаще всего олицетворялось в образе змея.
12. За Морями Земли Великие - Славянский эпос.
13. Ойрот - посланец белого Бурхана - не точно помню. Кажется Монгольский эпос.
14. Ждущая - вечное ожидание будущего. /также есть у Н.К. несколько картин на эту тему. /
15. Ведущая " Мне хотелось в этой картине дать светлый облик женщины ведущей искателей подвига к сияющим вершинам." Н.К.
16. Матерь Мира - высшее явление Женского Начала. Матерь Вселенной, Матерь Мира. Духовная мать каждого чье сердце звучит ее сердцу.
17. Вестник. какой? У Н.К. несколько картин на эту тему. Вестник на картине "Оттуда"; приносящий весть женщине о ее роли в будущем.
18. Держательница Мира. Картина эта посвящена Е.И., его жене, разделявшей с ним все трудности и радости жизни. В этом облике запечатлены Красота, Самоотверженность, Терпение. "Спать на новую гору должна идти женщина, толкая близким своим о вечных путях."
19. Струны/Песнь/Водопада. Мощь и красота природы наблюдаемая женщиной Индии.
20. Огненные Мысли. Символ энергии, разлитой во всем мире.
21. Труды Мадонны - прекрасная легенда. Обеспокоился Петр-ключарь рая. "Каждый день запираю врата, а на утро нахожу новые души! И сказал Господь - пойдем, будем бодрствовать вместе. И увидели как Мадонна протянула длинные нити от рая на землю и по ним взбирались души. Петр хотел остановить это шествие, но его остановил Господь - "пусть будет так."
22. Мадонна Орифламма - держит в руках Знамя Мира.

Кажется ответила на почти все Ваши вопросы. Многие из этих картин находятся не у нас, а в других музеях и в частных коллекциях. С лучшими мыслями и приветом, уважающая Вас

*В. Г. Родина*  
/на обороте/

Спасибо за интересную фотографию Св. Ник. с друзьями на  
чествовании столетия Николая Константиновича. Также бла-  
годарю за славную весеннюю открытку! Шлю привет к празд-  
нику весны!



Дорогой друг,

2

Спасибо за Ваши сердечные пожелания к Новому году.

Желаю также Вам радости, здоровья и творческих достижений!

Получила недавно Вашу прекрасную книжечку - 13 открыток с картинками Н. К. Верещагина, находящихся в Вашей галерее - прекрасно изданы.

Вы делаете вдохновляющую, интересную работу - Свети Радость Вам! Привлекаю сердца к Красоте Вы ищите новую жизнь многим ищущим ее.

День Радки, нашей вдохновительницы, углубляет нас <sup>душо</sup> к жизни, любви к труду и накоплению знаний, был прекрасен, как она сама.

Вставала она очень рано, около 6 часов  
з. утра, работала сама часа два,  
затем давала свое время и  
мысли кому надо было.

Несколько часов в день угнала  
нас, по одиночке, распрашивала  
о сделанной работе, как принимали-  
сь сознанием книги данн вы  
для усвоения. Когда писала нам,  
будущим в Индии, отсылала на  
насущные вопросы и медала их.  
Напоминала о красоте в жизни  
каждого дня, звала в будущем и  
работать для него. Так продолжалась  
все годы. Незабываемая пора.

Буду всегда рада Вашим  
вестям. Сотрудники нашего  
музея шлют Вам сердечный привет  
и радуются Вашим достижениям.

В духе с Вами

З.2. Росдик

藤

"WISTARIA"

Victoria

日本製  
COPYRIGHT  
TOKYO JAPAN  
GAKKEN CO.,LTD  
180 X18-167



NICHOLAS ROERICH MUSEUM  
319 West 107th Street, New York 25, N.Y.

PAX CULTURA

4

Дорогая Вера Яковлевна  
Спасибо за Ваше дружеское  
приветствие и Новому году.  
Да будет Вам и Вашим сотрудникам  
светло в 1980 году, да и всему человечеству!  
Работать для будущего - завет оставленный  
нам Николаем Константиновичем.  
Применяя его мы обретаем ~~мир~~ ~~успокоение~~  
и радость. Шлю привет от сердца  
Ваша З.З. Родина

Nicholas Roerich, 1874-1947  
THE HASTENING ONE





S.G. Fosdick  
Nicholas Roerich Museum  
319 West 107th Str.  
New York, N.Y. 10025.U.S.A.



Veran Y. Kashkaldia

Art Gallery  
ul. Swerdlova 37  
Novosibirsk, 630093 USSR  

---

В.Я. Кашкалда  
Картичная Галерея  
ул. Свердлова 37  
НОВОСИБИРСК 630093  
С.С.С.Р.

FIRST, FAST AND RELIABLE  
**airmail**  
par avion

МАЛ 9  
0891



6

## NICHOLAS ROERICH MUSEUM

---

319 West 107th St., New York, N. Y. 10025 • Tel. UNiversity 4-7752

18ое Июня, 1980

Уважаемая Вера Яковлевна,

Очень извиняюсь, что доныне не поблагодарила Вас за присылку превосходной книжечки "По Пути Рериха" В.Сидорова и также книжечки "По Законам Красоты" Л.Живковой, глубокой по содержанию. Очень ценим их - они войдут в нашу специальную коллекцию книг.

Получили ли Вы мое письмо от 17го Марта, с ответом на Ваши вопросы? Надеюсь, что я ответила на них по существу.

У вас наверно теперь все цветет и радуется глаз. Мы же чувствуем уже жару.

Музей очень деятелен, радуемся повсеместной любви и творчеству Николая Константиновича. Шлю Вам сердечный привет и лучшие мысли для Вашей прекрасной, общественной деятельности.

В духе с Вами, Ваша

*Э.З. Гасдик*

S.G.Fosdick  
Nicholas Roerich Museum  
319 West 107th Str. New York, N.Y.  
10025. U.S.A.

Mrs. V.I. Kashkald  
ul. Stepnaya, #45-11  
Novosibirsk 630079, U.S.S.R.

В.Я.Кашкалда  
ул.Степная, дом 45-11  
Новосибирск 630079  
СССР



FIRST CLASS MAIL

8

54

Уважаемая Вера Яковлевна,

Только что пришла от Вас прекрасная книга - сборник "По Золотому Кольцу" с фотографиями художественными великих, древних памятников, соборов и монастырей. Я очень тронута Вашими мыслями обо мне и благодарю от всего сердца за эту книгу.

Покажу ее нескольким нашим членам, которые собираются в этом году посетить Советский Союз.

Любовь к искусству Николая Константиновича очень усилилась и проявляется во многом.

Нас постоянно запрашивают о нем, не только как о великом художнике, но и также как о философе и широко известном гуманисте.

Писатели и журналисты особенно интересуются сведениями о его жизни и Средне-Азиатской Экспедиции, возглавляемой им 1923 - 1928.

Книги вышедшие у вас о Ник.Конст. начиная с 1974го года, со дня его столетия, у нас имеются и читаются нашими русскими посетителями.

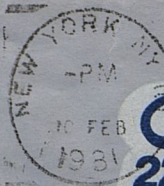
Хотелось бы Вам послать одну из наиболее популярных репродукций с его картины, но боюсь, что не дойдет...

Постараюсь послать с оказией, при первой возможности.

Остаюсь с сердечным приветом, Ваша

З. Г. Родик

U.S.A.  
S.G.Fosdick  
319 West 107th Str.  
New York, N.Y. 10025



22c USA



V.Y.Kashkalda  
Novosibirsk Painting Gallery  
ul. Sverdlova 37  
Novosibirsk 30093 .USSR

В. Я. Кашкалда  
Новосибирская Картинная Галерея  
ул.Свердлова 37  
Новосибирск 30093, СССР

**AEROGRAMME VIA AIRMAIL PAR AVION**

② Second fold



③ Seal top flap last

① Fold first flap

Do not use tape or stickers to seal. No postage permitted.

Additional message area

© USPS 1978

9



PEARL OF SEARCHING

NICHOLAS ROERICH MUSEUM

NICHOLAS ROERICHS MUSEUM  
319 West 107th Street  
New York, N.Y. 10025  
U.S.A.

70

02



V. Y. Kashkalda  
ul. Stepnaya 43 - 11  
NOVOSIBIRSK 630079.USSR  
В. Я. Кашкалда  
ул. Степная, № 45-11  
630079 НОВОСИБИРСК, СССР

FIRST  
CLASS





11ое Мая, 1981

Дорогая Вера Яковлевна,

Пришло Ваше славное письмо и я ему искренне обрадовалась .

В нашем музее продолжается интересная работа - приходят и пишут из многих стран желающие узнать подробности о творчестве, мыслях и жизни Николая Константиновича. А кроме того о его предсказаниях на будущее - многие находят в его книгах, которые читаются теперь больше чем когда либо.

Молодые ученые пишут диссертации на эти темы и получают научные степени. Приходится их снабжать разнообразным материалом.

А теперь, со времени столетия Елены Ивановны, посыпались запросы о ней - отвечаю на них по мере возможности. Материал обширный, но его надо собрать. Она насыщала нашу группу, со времени их приезда в Америку, и до конца их жизни в Индии, вместе с Николаем Константиновичем. Каждый раз поражаешься на ново их мудрости и колоссальным знаниям.

Новых картин Ник. Конст. мы не приобретаем - стены нашего музея совершенно заполнены. Узнаем что некоторые картины Н.К. продаются в Европе по очень высоким ценам и спрос на них велик.

Ваша новая работа - собрание материала о выдающихся женщинах мне очень по сердцу.

Пока могу назвать из американских женщин Харриет Бичер Стоу, сделавшую много для освобождения негров от рабства в прошлом столетии, а также Сюзан Б. Антони работавшую для эмансипации американских женщин. Эти два имени вошли в историю.

Из ученых - Маргарет Мид, выдающийся антрополог, недавно умершая, Мари Кассат - знаменитая художница и др.

Постараюсь найти биографии женщин в искусстве, науке, писательниц и др. - вышлю Вам постепенно.

О скульптуре Эккгарте и Уте на его памятнике в Гамбурге ничего не знаю.

Репродукции триптиха Жанны д'Арк у нас нет - картина находится в коллекции нашего члена музея в другом штате.

Книгу "Н.К. Рерих, 1939, Б.Н. Иванов и Э. Голлербах" мы не имеем. Картина "Пленница" мне не знакома - не есть ли эта картина из пьесы Метерлинка "Сестра Беатриса"? Ник. конст. писал декорации к ней. Я видела их в Бахрушинском Музее в Москве.

Вы правы говоря о характерных образах на картинах Ник. Конст. - Мать Ченгиз Хана, Тибетский Лама, Спешащий Всадник и др.

Всечеловеческий символ в облике Матери Мира конечно обобщающий. Мадонна Орифламма - Мадонна прошлого, держит в руках Знамя Мира - три сферы в круге вечности - тоже символ обобщающий.

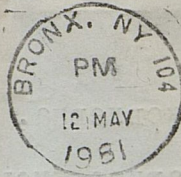
Я бы сказала, что Ник. Конст. выражает общечеловеческие идеалы на многих своих картинах.

Все еще ишу с кем бы передать для Вас прекрасную репродукцию - если пошлю по почте - пропадет.

Вдохе с Вами, обнимаю Вас, З.Г. Редик  
Спасибо за славный цветок!

See the U.S.A... vacationland of the world!

Sina Fosdick  
319 West 107th Str.  
New York, N.Y. 10025  
U.S.A.



USPS 1980

Vera Y. Kashkalda  
ul. Stepnaya 45 - 11  
Novosibirsk 630079, USSR

В.Я. Кашкальда  
ул. Степная 45 - 11  
Новосибирск 630079  
СССР

Tour  
The  
United  
States



AEROGRAMME • VIA AIR MAIL • PAR AVION

② Second fold



③ Seal top flap last

③ Seal top flap last



Do not use tape or stickers to seal—No enclosures permitted

← ① Fold first at notches →

Additional message area

*[Faint handwritten text at the bottom of the envelope]*



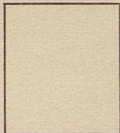


NICHOLAS ROERICH MUSEUM

319 West 107th Street, New York 25, N. Y. / UNniversity 4-7752

PAX CULTURA

12



Сергей Иванович привет  
к Нолому 2604  
З. 2. Родик

MIRRO - KROME © CARD BY H. S. CROCKER CO., INC., NEW YORK 36, N. Y.

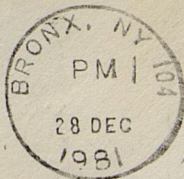
Nicholas Roerich, 1874-1947

LOTUS

U.S.A.-S. Fosdick

NICHOLAS ROERICH MUSEUM

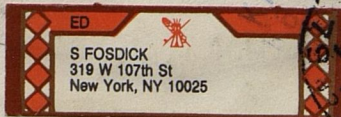
319 West 107th Street, New York, N. Y. 10025



V.Y. Kashkalda  
ul. Stepnaya, 45-11  
630079 NOVOSIBIRSK, USSR

В.Я. Кашкальда  
Ул. Степная, № 45-11  
630079 НОВОСИБИРСК, СССР





S FOSDICK  
319 W 107th St  
New York, NY 10025





14

*The Great Spirit of the Himalayas*

*N. Roerich*

Дорогая Вера Яковлевна,  
Спасибо за присылку чудесной сказки  
"Василиса Прекрасная" в иллюстрациях —  
лучший привёт к Новому году!  
Мною Вам сердечные поздравления здо-  
рово и многих творческих достижений  
в 1982ом году.

В духе с Вами

З. 2. Росдик



S.G.Fosdick  
319 West 107th Str.  
New York 10025-U.S.A.



16

Philip Mazzei  
*Patriot Remembered*




USAirmail  
40c



USSR  
V.Kashkalda  
ul.Stepnaya 45,kv.11  
Novosibirsk 630079, USSR  
В.Н.Кашкалда  
ул.Степная 45 кв.11  
Новосибирск 630079 СССР

**AIR MAIL**

VAA

ED 

S FOSDICK  
 319 W 107th St  
 New York, NY 10025

1989 СС СР 6 С  
 02 28213  
 а  
 НОВОСИБИРСК

С С С Р  
 02 28213  
 а  
 НОВОСИБИРСК



17

# NICHOLAS ROERICH MUSEUM

319 West 107th St., New York, N. Y. 10025 • Tel. UNiversity 4-7752

22ое Августа/82

Дорогая Вера Яковлевна,  
Очень порадовалась Вашему письму  
от 7го Августа принесшему радост-  
ные вести.

Поздравляю Вас и Ваших сотрудников  
с новым зданием, которое значительно  
расширит Вашу деятельность.

Особенно меня интересует выставка  
"Народное искусство Сибири" - о  
нем я ничего не знаю, а ведь,  
судя по Вашему описанию, оно должно  
быть очень значительным. Так бы хотелось  
познакомиться с ним!

Живя в стране, где особенно процветает  
спорт и поклонение ему, я надеюсь с Вами  
на ту пору в жизни человечества, когда  
красота станет истинным стимулом духа.

Вы - работники по искусству, должны  
неустанно воспитывать в этом в сех со-  
прикасающихся с вами!

"Красота поможет спасти мир" постоянно  
утверждал Николай Константинович - так  
будем жить.

Буду очень благодарна, если вышлете мне  
каталог Соколовского - не имею его.

Я знала и очень любила Юрия Николаевича,  
но в настоящее время не могу написать о  
нем подробно. Могу лишь сказать, что он  
отличался исключительной сердечностью  
помогая многим словом и делом. Обладая глу-  
бокими знаниями всепризнанного ученого,  
он был прост и доступен в своей жизни.  
Прилагаю маленькую англ. заметку о нем. (сск)  
Его книга "По Тропам Средней Азии" вышла зд  
на англ. очень ценим ее.

Шлю мысли от сердца, Ваша

З. Г. Редик

S. Fosdick

NICHOLAS ROERICH MUSEUM

319 West 107th Street

New York, New York 10025

23 AUG

1992

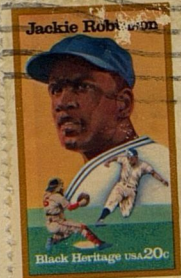
78

V.Y. Kashkald  
ul. Stepnaya 43-11  
Novosibirsk, 630079 U.S.S.R.

В.Я. Кашкалда  
ул. Степная 43-11  
НОВОСИБИРСК, СССР, 630079

airmail

FOREIGN





56



NICHOLAS ROERICH MUSEUM  
319 West 107th Street, New York 25, N.Y.

PAX CULTURA

Дорогой друг,  
Спасибо за чудесные письма к Празднику  
Именины — разделяю их с Вами всем  
сердцем!  
Труд, подвиг, Красота...  
Вдохе с Вами З. Р. Редик

Printed in Switzerland

Nicholas Roerich, 1874-1947

110 HIMALAYA

S.G.Fosdick  
319 West 107th Str.  
New York, N.Y. 10025  
U.S.A.



20



V.Kashkalda  
ul. Stepnaya 45-11  
Novosibirsk, 630079, USSR

В.Кашкальда, СССР  
ул. Степная 45-11  
НОВОСИБИРСК , 630079

airmail



AA  
1979







NICHOLAS ROERICH MUSEUM  
319 West 107th Street, New York 25, N.Y.

PAK CHTURA

21

Мною привет сердца сотрудникам  
Новосибирской картинной галереи —  
уже давно мечтаю посетить Вас и позна-  
комиться поближе с Вашей прекрасной  
деятельностью, о которой много слышала  
от Н. Д. Спириной.

Сердцем и духом с Вами

З. 2. Редик

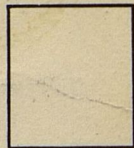




NICHOLAS ROERICH MUSEUM  
319 West 107th Street, New York, N.Y. 10025

PAX CULTURA

22

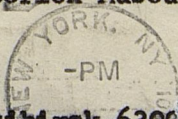


Дорогая Вера Яковлевна,  
Шлю Вам сердечным  
привет к Новому году.  
Всего светлого!  
З. П. Родик

Nicholas Roerich, 1874-1947  
ST. SOPHIA-THE ALMIGHTY'S WISDOM



S.G.Fosdick, Nicholas Roerich Museum  
319 West 107th Str.  
New York 10025, USSR



23

Novosibirsk 630079, USSR  
ul. Stenaya 45-11  
V.Y.Kashkald

НОВОСИБИРСК 630079  
Стенная ул. 45-11  
СССР  
В.Я.Кашкальда

Ralph Bunche Ralph Bunche



airmail



1979

86





NICHOLAS ROERICH MUSEUM  
319 West 107th Street, New York, N. Y. 10025

PAX CULTURA

24

Дорогая Вера Яковлевна,  
Многу музичне пошселаниа и  
привет от сердца  
к Новому году.  
Очень хотелось бы побавать внов в  
Ваших краях!  
В духе с Вами  
З. З. Гюедик

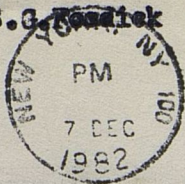
Nicholas Roerich, 1874-1947

TIBET





Nicholas Roerich Museum, S.G. Koudiek  
319 West 107th Str. 10025  
New York, U.S.A.



25

Novosibirskaya Gallery  
Vera Y. Kashkaldia  
ul. Sverdlova 13,  
Novosibirsk 630093, USSR

Новосибирская Галерея  
В. И. Кашкальда  
ул. Свердлова 13  
Новосибирск 630093  
СССР

airmail



PC

СССР  
★  
20128212  
13  
КУВОСИБИРСК ПЖД

СССР  
★  
128212  
13

26

# NICHOLAS ROERICH MUSEUM

319 West 107th St., New York, N. Y. 10025 • Tel. UNiversity 4-7752

100 Января, 88

Дорогая Вера Яковлевна,  
Очень обрадовалась Вашему Новогоднему при-  
вету и письму от 10го Дек.  
Как только получу от Вас материалы о  
которых Вы пишете, сообщу Вам.

Мы иногда получаем от друзей в Союзе  
ранние открытки с картин Ник. Конст.,  
но ранних каталогов мы не получали.  
Вы правы, картина Н.К. о которой Вы  
запрашиваете, не называется Бергоц, а  
Востник. Та мы и перевели ее на англ.

Ваши музейные новости крайне интересны.  
Послал здесь нашу программу музея в  
1982ом году.  
Теперь готовим программу на 83тий год -  
вышла ее Вам когда она будет напечатана.

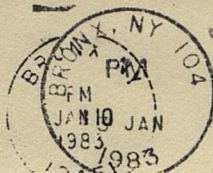
Рада была узнать о Вашей встрече с  
Свет. Ник. и Девинкой. Они неутомимы, все  
время в раз,ездах и в работе во благо  
культуры духа.

Здесь все идет хорошо, музей усердно пе-  
сещается и интерес к нему растет.  
Шлю Вам мысли радости, здоровья и бед-  
ности и Новому Году,

Обнимаю Вас З. 2. Ровдин

Послал здесь репродукцию с картин  
Жемчуг Исханый - она очень любима всеми.

S. Fosdick  
319 West 107th str. 10025  
New York, N.Y. U.S.A.



V. I. Kashkald  
ul. Stepnaya 45-11  
NOVOSIBIRSK, 630079  
U.S.S.R.

В. И. Кашкалда  
ул. Степная 45-11  
НОВОСИБИРСК, 630079  
СССР



~~RETURN FOR 40% ADDITIONAL POSTAGE  
AND KANSAS CITY MO 64195  
OBLITERATE NOTICE AFTER AFFIXING POSTAGE~~

airmail



15