

Харбин 21 Апреля, 1935г.

Милостивые Государи:-

С нетерпением ожидал от Вас вестей о результатах расследований, а также присылки или журнала с искаженным портретом или хотя бы сообщения, как там помещен портрет Н.К. и какая там надпись под портретом, и что предпринято Вами против означенного журнала? Все это нужно здесь.

Теперь Вы уже конечно получили высланные мною номер "Рупора", где помещено письмо Мин-тва Ин. Дел в Токио и номер "Рубежа", где помещены фотографии Н.К. и Ю.Н. перед выездом из Пекина. Означенный номер "Рупора" имел большой тираж, т.к. публика отнеслась очень сочувственно к этому сообщению.

Так как мною только наднях получены новые статьи Н.К. то они теперь будут печататься в местной газете и я после их появления буду высылать вырезки газеты. Теперь уже одну при сем прилагаю. Статья очень удачная и вышла ко времени. Как я уже Вам писал, прошу не отказать в любезности выслать 3 комплекта открыток для продажи.

С совершенным почтением

В.Рерих.

Харбин, 19-ое Апреля, 1935 г.

Христос Воскресе, глубокоуважаемая Зинаида Григорьевна, Поздравляю Вас с Праздником и шлю лучшие пожелания. Давно, давно не получал от Вас писем, а также не было писем и из Музея.

Получили ли приветствия, посланное на Ваше имя для 15-ого Апреля? Оно было послано 3 Марта и потому надо полагать должно во время. С нетерпением жду Вашего уведомления как все было 15-ого числа.

Также мы все здесь ждем тоже с великим нетерпением присылки пресловутого номера журнала, о котором упоминалось в газетах/Харбинских/ где был помещен искаженный портрет Н.К. Если почему либо Вы не можете достать лишнего номера журнала, чтобы прислать сюда, то убедительно просим сообщить нам, как там помещен портрет, так ли как поместили Харбинские газеты или портрет помещен без искажения? Также необходимо сообщить, какая под портретом надпись? Здесь нам все это нужно знать для восстановления истины.

Вы конечно уже получили копию письма Министерства Иностр. Дел, с извинением и объяснением всего инцидента? В Тяньцзине и здесь это письмо было уже напечатано в местных газетах. Номер газеты я послал 20-ого Марта Н.К. - он должен был прислать и Вам.

В "Рубеже" 13-ого Апреля были помещены фотографии наших путешественников, номер журнала послан Вам заказною бандеролью.

Здесь в скором времени выйдет книга: Н.К. Рерих-художник - мыслитель. Предполагается поместить около 15ти репродукций, но средств у издателя нет и потому он рассчитывает что Вы можете дать ему бесплатно 700 штук репродукций с картин "Преподобный Сергей-Строитель", цветную, размером открытки, на тонкой бумаге, точно такую же как Вы прислали сюда..

Последнее письмо от Н.К. было помечено 20-ое Марта и с того времени я не получал писем, видно от'ехали далеко от почты.

Прошу передать привет Вашему супругу, Всего лучшего. Пишите. Уважающий Вас,

В.Рерих

Приложена газетная вырезка из "Зари" со статьей Н.К. - Обвинителям молодежи -

По размышлению думаю что первое письмо не для Комитета Пакта, а вообще в Музей. Конечно не думаю высылать пресловутый журнал. Не понимаю что именно должны мы были в нем исследовать и им сообщить? Ведь они знают что портрет был помещен в искаженном виде. Затем он пишет что ему это нужно знать для выяснения истины там на месте - не совсем уясню себе этот пункт. Разве это оправдывает Харб. газету? Относительно высылки трех комплектов открыток передам Франс. хотя мы решили перестать временно иметь сношения с Харб.