

EUGENE A. MOSKOFF  
90 PINEHURST AVENUE  
NEW YORK CITY

3 Апрель 1935 г.

Многоуважаемая Зинаида Григорьевна.

Оставляю Вамъ 2 экз. написаннаго мною очерка личности и характера творчества Николая Константиновича Рериха.

Если этому очерку суждено появиться въ печати, я заранее согласенъ съ каждымъ исправленіемъ стили, выраженій и содержанія, при возможныхъ ошибкахъ или неточностяхъ. Но я хотѣлъ бы, конечно, удержать основную мысль очерка, особенно мнѣ близкую: Призывъ къ долгу человѣка и сугубое выполненіе Николаемъ Константиновичемъ самимъ этого долга, какъ будто добровольнымъ должникомъ за посланное ему свыше и отъ жизни. Тамъ ковъ Фонъ, на которомъ для меня личность Н.К. вырастаетъ высоко, и такова для меня его личность по впечатлѣніямъ моимъ отъ встрѣчъ съ нимъ и съ его дѣятельностью.

Въ соответствии съ содержаніемъ очерка, я затруднялся выбрать надлежащее ему заглавіе, намѣтивъ примѣрно два:

УПЛАТА ДОЛГА или:

ХУДОЖНИКЪ ВЪ МЫСЛИ И МЫСЛИТЕЛЬ ВЪ ИСКУССТВѢ.

Сознаюсь, что пока меня не удовлетворило сполна ни то, ни другое названіе: Первое кажется нѣсколько узкимъ, а второе какъ будто не сполна совпадаетъ съ тенденціей /основной/ очерка. Я охотно предоставляю выбрать то или иное изъ этихъ двухъ или - помочь мнѣ названіемъ другого. Я избѣгалъ дать простѣйшее, - Н.К. РЕРИХЪ, только потому, что съ Вашихъ словъ мнѣ казалось возможнымъ, что очеркъ появится вмѣстѣ съ другими, и тогда, конечно, такое названіе предпочтительно для болѣе біографическаго труда.

Мой очеркъ длиненъ для газеты, но можетъ быть коротокъ для сборника. Такъ или иначе, но если понадобилось бы его сокращеніе, это возможно сдѣлать, остановившись на моей 8-й страницѣ, передъ третьимъ абзацемъ снизу, т.е. передъ словами: "Для насъ, русскихъ,..."

Писавши о Фактахъ, я не старался быть точнымъ въ прямомъ названіи ихъ, предполагая, что болѣе детальное біографическое описаніе /или прямая хронологія жизни и дѣятельности, какъ это напр. имѣется при каталогѣ Музея за 1930 г./ должно быть для читателей самостоятельно.

Менѣ всего я убѣжденъ въ удачномъ выполненіи моей задачи и съ вниманіемъ и безъ обиды встрѣчу самую строгую критику. Но мнѣ едва ли нужно завѣрять Васъ, что писать написанное я могъ только въ искреннемъ убѣжденіи моемъ въ сказанномъ мною.

Я не считалъ необходимымъ въ такомъ очеркѣ указывать мое научное званіе, но если это нужно, я не буду возражать также, какъ не предлагаю этого самъ.

Вамъ преданный

P.S.

Я оставляю подъ вопросомъ, не нарушить ли ритма и

/на оборотѣ:/

нарастающія впечатлѣнія послѣдняя фраза всей статьи: "Въ  
нихъ слава и успѣхъ складываются въ добрую улыбку чело-  
вѣка". Если Елена Ивановна раздѣлит мое сомнѣнiе, я  
охотно жертвую этимъ концомъ и тогда прошу его изъять.

*Е. И.*

Родная З. И.

Заглавiе З. А. Мошова такъ же представляю  
на Ваше усмотрѣнiе, даже если пожелаете  
его совершенно упомянуть

Р.