

КУЛЬТУРНАЯ РАБОТА В ЧУРАЕВКЕ

Корреспонденция «Н.Р.Сл.»

Основанная в штате Коннектикут русским писателем Г. Д. Гребенщиковым деревня Чураевка постепенно превращается в один из центров искусства и литературы, где началась деятельная культурная работа русских в кооперации с американцами.

20 мая под председательством Д-ра Ф. С. Вильямса из Бриджпорта состоялось литературное утро, на котором выступили: Д-р. Вильямс, г-жа Бродская, мисс Хуббелл, мистер Барриер. Кроме речей о задачах Чураевки, были прочтены только что переведенные на английский язык новые рассказы Г. Д. Гребенщикова. Наибольший успех выпал на долю г-на Барриера читавшего рассказ «Грешник» в переводе Н. М. Бродской и в особенности на долю нашей соотечественницы Ирины Н. Храбровой, читавшей в ее собственном переводе отрывки из известной трилогии Г. Д. Гребенщикова «Былина о Микуле Буяновиче».

Несмотря на дождь гостей приехало 51 человек, и т. к. в небольшой студии автора не было достаточно места, то аудитория запросто расположилась на полу и на террасе.

27 мая в Бриджпорте состоялось деловое заседание ближайших друзей и сотрудников Г. Д. Гребенщикова, на каковом заседании был избран организационный комитет для дальнейшего культурного развития Чураевки.

Тем временем Г. Д. Гребенщиков организовал в специально-устроенном домике «Теремок» небольшую выставку русского изящного и прикладного искусства, которая была открыта 30 мая в 3 ч. дня. Среди выставленных картины художников Агафонова, Брайловского, Сабанеева Сахарова, Ширяева Борисоглебской, Пинегина, Туржанского, Кустодиева, Иванова и др.

Необычайно восхитили всех посетивших выставку эскизы известного художника-архитектора Н. В. Васильева, сделавшего архитектурный план и, четыре вида предполагаемой к постройке в Чураевке первой большой художественной студии Алатааса. Здесь художник-архитектор создал по мысли Г. Д. Гребенщикова, красоту за счет примитивной простоты столь необходимой для идеи Чураевки.

Работам по прикладному искусству отведена особая комнатка, где собраны исключительно изящные и дорогие вышивки, метало пластика, работы из дерева, расписные шелка и панно, среди которых особенно выделялись панно и шали В. С. Иванова, панно с изображением Чураевки Т. И. Васильевой, русские вышивки О. Б. М-вой, панно З. А. Акинтьевской, и главным образом русские кустарные работы.

Выставка была увеличена 3 июня, полученными Г. Д. Гребенщиковым через Интернациональный Центр Искусства Корона Мунди из Москвы десять картин молодых русских художников: Фатеева, Микули, Руны, Сардана и Шиголева.

Между прочим, среди недавних посетителей в Чураевке были Вера и Михаил Фокины. М. М. Куренко, индусский ученый Хари Говиль и др. *Проф. Мерсер и много американцев, много*

В воскресенье 10 июня в Чураевке был устроен праздник для детей-учеников Чураевской школы из Бриджпорта под руководством основательницы этой школы Н. М. Бродской.

Т. Ст.

ДОСТИЖЕНИЯ РУС
В АМЕР

South Britain

AN INTERESTING LITERARY EVENT.

A literary afternoon devoted to the works of the noted Siberian writer, George D. Grebenstchikoff, was held on Sunday, May 20th at Churaevka Village and was attended by about fifty guests from New York, New Jersey, Bridgeport, Southbury, South Britain and Danbury. Dr. F. Williams of Bridgeport acted as chairman. Edgar Barrier, formerly with the Jitney Players, of New York, read "Sinner," one of Grebenstchikoff's short stories. The most interesting feature of the afternoon was

the reading of Grebenstchikoff's masterpiece, "Mikula, the Rioter," by Miss Irina Khrabroff, who is also the translator of the book. This was met with great enthusiasm.

Those present were: E. Moskov, a lawyer of New York; Mr Golovin, a fur merchant of New York; Dr E. S. Brodsky, Mrs E. S. Brodsky, Dr A. Bromberg, Dr F. Williams, A. Kaschenko, Mrs A. Kaschenko, Miss F. Pious, Miss Irina Khrabroff, Edgar Barrier, Miss

D. W. Hubbell, Miss M. Smith, Miss J. Pierce, Miss E. Dickinson, Miss Eleanor Dickinson, Miss D. Hochkiss, Miss B. Wheaton, Miss G. Mitchell, Miss J. Mitchell, Miss B. Hubbell, Miss M. MacCarthy, Miss D. Dixon, Miss Culleton, Miss S. Bevetsky, M. E. Lindsay, Mrs S. Pryor, Miss M. Morehouse, Mrs M. McLaughlin, Miss V. Morehouse, Miss H. Ormsbee, E. Nicholson, Mrs E. Nicholson, Miss F. Williams, Miss D. Williams, J. Coer, Miss M. Powell and others.

Bridgeport Telegram
June 11, 1928 3

RUSSIAN ARTISTS EXHIBIT WORK AT SOUTHBURY COLONY

Sketches by Chaliapin, Great
Singer, Also Shown —
Bridgeporters Attend.

An exhibition of Russian art was opened recently in Churaveavka art village, Southbury. This village is next to the residence of Count Leo Tolstol. Several prominent local people attended. George Grebenstchikoff said a few words after the exhibition was formally opened.

Among the objects of art exhibited were paintings by the artists Agofonoff, Brailowsky, Burluk and Sabaneev of New York; Sacharow and Shiraev of Paris; Borisoglebsky and Pinegin of Leningrad; Turzhansky and Kustodiev of Moscow; and, chiefly, works of one of the members of the colony, Vladimir Ivanoff.

Shows Chaliapin Portrait.

The latter was represented by his "Constantinople," by ten landscapes of the Churaevka countryside, by five works of sculpture done in red cedar-wood found on the grounds of Churaevka, and by a portrait of the famous singer Chaliapin, in the role of Mephistopheles.

Those who attended were delighted and amused by some pencil sketches, also on exhibition by Chaliapin, caricaturing himself in the role of Don Quixote. The sketches of the architect N. V. Vassiliev, the designer of the French building in New York, for the proposed art studio in Churaevka also. There were also exhibited Russian embroideries, wood-sculpture, batik panels, peasant toys and other craft-work, sent directly from the Amtorg exhibition in New York.

Ten Paintings From Russia.

The exhibition has recently been added to by the reception from Moscow, via Corona Mundi, the International Art center, of ten new paintings by the youngest and most modern school of Russian artists. These include works by Fateevg, Mikull, Schnigoff, Runa and Sardan. These paintings have great significance in that they use as subject-matter the mechanical, chemical, astronomical and cosmic discoveries of modern thought.

Among those who attended the opening of the exhibition were Dr. and Mrs. Emmanuel Brodsky, of Bridgeport; Mr. and Mrs. H. Ellis Briggs of Fairfield; Dr. A. G. Bromberg of Bridgeport; Mr. and Mrs. E. W. Carpenter of Bridgeport; Miss Mary E. Dennis of Fairfield; Miss Lola de Grill of Bridgeport; Mrs. Faison Dixon of Pelham, N. Y., who purchased a view of Lake Zoar by Vladimir Ivanoff; the Misses Ruth and Bernice Hubbell of South Britain; Miss Mildred Taylor of Southport; Mr. and Mrs. Koscenco of Bridgeport; Professor Fovitsky, Mr. and Mrs. Vossileff, Mr. and Mrs. Somoff, Mr. Ushakoff, Edgar Barrier and Mrs. Shnitnikoff of New York