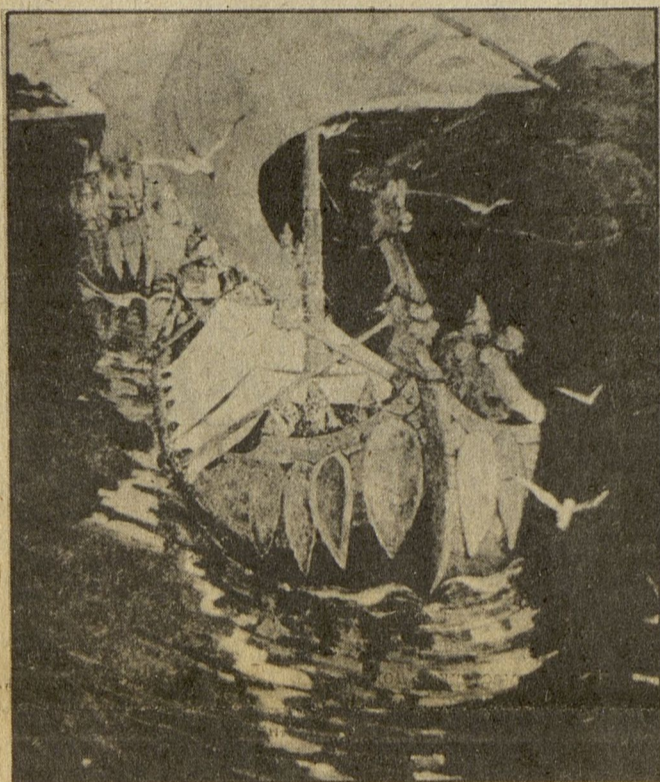


«Вперед»
19 сент. 1987
«Таргу»

Жизнь П. Ф. Беликова оказалась связанной с именем Рериха, как говорится, волею судеб. Закончив Высшие коммерческие курсы, он работал в Таллине в книготорговой фирме «Тээ-кооль», когда неожиданно получил письмо от Н. К. Рериха. Павлу Федоровичу было тогда двадцать четыре года. В это время он активно занимался в литературно-философском кружке, так как с детства увлекался литературой и искусством. Жизнь ему дали ингерманландка и русский в Нарве в 1911 году. Детство прошло в обеспеченной обстановке, но с первых же лет самостоятельной жизни он познал нужду, участь безработного, был ткачом на фабрике «Ээсти Сийд», помощником мастера на прядильной фабрике. И страдал тяжелым, неизлечимым тогда недугом — туберкулезом легких.



Николай Рерих. «Заморские гости». 1901.

С именем Рериха связано и его выздоровление. Организатор и первый председатель Рижского культурно-просветительного общества им. Н. К. Рериха Феликс Лукинс был врачом-подвижником, который в поисках панацеи именно от туберкулеза легких прививал себе палочки Коха. Его сын, Гаральд Лукинс — тоже врач, последователь идей и методов отца — сам готовил лекарства и всю жизнь следил за здоровьем Павла Федоровича Беликова. Рижское общество было самым крупным в Прибалтике и являлось центром распространения идей Пакта Рериха и Знамени Мира. П. Ф. Беликов стал членом-организатором эстонского общества, хотя оно так и не получило юридического завершения. Началась война.

Письмо Н. К. Рериха глубоко затронуло чувства молодого человека. Он осознал, что способен на значительно большее, чем тогда уже знал. Началась целенаправленная собирательская работа. И в последние годы жизни П. Ф. Беликова его коллекция — архив содержала около четырех тысяч единиц рериховедческих материалов.

3 января 1939 года в Таллине было организовано Общество эстонско-советского сближения. П. Ф. Беликов принял самое активное участие в его работе. Сразу же организовал в Таллине выставку советской книги, потому что Рерих ценил в своих сотрудниках прежде всего доброжелательное отношение к СССР.

Много лет Павел Федорович работал в Таллине, а со временем предпочел столице деревенскую жизнь, чтобы быть ближе к природе. Жил он в Аравете и Куусалу, работал главным бухгалтером Амблаской МТС. Последние двадцать с лишним лет жил и работал в Козе-Ууэмыйза главным бухгалтером отделения «Эстсельхозтехники». Одновременно с этим он терпеливо, настойчиво изучает факты, события, сопоставляет, вчитывается в строки произведений Рерихов, внимательно всматривается в картины.

Павла Федоровича я знала лично, помогала ему в оформлении рукописей и всегда поражалась его знаниям и преданности избранному делу. Круг его интересов был чрезвычайно широк. Он любил и знал поэзию, удивительно музыкально и своеобразно читал стихи, прекрасно знал мировую литературу, произведения философов-классиков и восточные философские учения, этику, историю, живопись, знал и эстонскую литературу. Поражительная эрудиция в сочетании с доброжелательным юмором всегда восхищала, укрепляла доверие к нему, восстанавливала душевное равновесие.

П. Ф. Беликов был ученым-рериховедом, к которому обращались за помощью и советом сотрудники крупнейших музеев страны (Новосибирской картинной галереи, Русского музея в Ленинграде, Государственного музея искусства народов Востока в Москве). П. Ф. Беликов помогал им понять истинный облик Рериха, влиял на их взгляды, рецензировал работы. Он принимал также участие в научных конференциях, привлекая к нам молодежь, выступал с докладами в Московском доме ученых, в Географическом обществе в Ленинграде, в Новосибирском академгородке. Сотрудничал с крупными учеными — академиком А. П. Окладниковым, выдающимся индологом Л. В. Шапошниковой и другими. Был также научным консультантом в создании документального полнометражного кинофильма и документально-художественного телефильма о Н. К. Рерихе. Был членом комиссии по организации мемориального музея-усадьбы Рерихов «Извара» в Ленинградской области, в 80 километрах от Нарвы и надеялся на его будущее как большого культурного центра.

(Продолжение следует)



Вперед
22 сент.
1987г
Тарту
2

3

Кира Молчанова

Если для некоторых искусствоведов или других ученых работы о Рерихе — лишь эпизод в творчестве, то для П. Ф. Беликова Рерих был смыслом и содержанием всей жизни. Павел Федорович обладал исчерпывающими знаниями как всех нюансов жизни Рерихов, их мировоззрения и творчества, так и эпохи. Это был настоящий эксперт. Его работы являются фундаментом рериховедения, опорой в дальнейших исследованиях.

Знания и авторитет его были достигнуты большим трудом, волей, мужеством и, конечно, талантом. Работы П. Ф. Беликова составили уникальный вклад в рериховедение не только в нашей стране, но и за рубежом. Благодаря П. Ф. Беликову поселок Козе Хартюского района стал известным во всем мире, центром рериховедения, связанным с Индией, США, Англией, ФРГ, Болгарией, Румынией. С неофициальным визитом в Таллин, специально для встречи с Павлом Федоровичем приезжала Председатель Комитета Культуры Народной Республики Болгарии Людмила Живкова.

Несомненна и заслуга П. Ф. Беликова в подготовке и проведении празднования у нас в стране в 1974 году под эгидой ЮНЕСКО столетия со дня рождения Н. К. Рериха. Задолго до этого он уже искал контакты в НИИ теории и истории изобразительных искусств Академии художеств СССР — подготовил и прокомментировал сборник «Н. К. Рерих. Из литературного наследия», Москва, 1974 год, а также сборник статей о Рерихе по итогам научной конференции в Академии художеств СССР, вышедший в издательстве «Изобразительное искусство» в 1978 году.



Святослав Рерих. Портрет Николая Рериха. 1937.

П. Ф. Беликов не пощадил себя во имя торжества Истины, он был Рыцарем Знания! Именно поэтому альпинисты из Новосибирского академгородка посвятили свое очередное восхождение на Алтае на безымянный скалистый пик, находящийся перед массивом вершин четырех Рерихов, Павлу Федоровичу и назвали его «Пик Беликова». Это было сразу после кончины Павла Федоровича в 1982 году.

Хотелось бы обратить внимание научной молодежи г. Тарту на установленный П. Ф. Беликовым факт, который, по его мнению, должен найти еще своих исследователей, по теме «Рерих и Эстония» (см. журнал «Лооминг» № 12, 1974). Ботаник и географ, член-корреспондент Петербургской академии наук Николай Иванович Кузнецов, супруг двоюродной сестры Н. К. Рериха Марии Александровны Рерих, был профессором Юрьевского университета с 1895 года по 1918 год. Не содержит ли этот факт каких-либо дополнительных сведений о связях Рериха с Эстонией?

В отделе рукописей библиотеки Тартуского государственного университета находится переписка П. Ф. Беликова с Ю. Н. Рерихом.



Николай Рерих. Кришна. 1933.

Сейчас, когда у нас в стране проходит национальный фестиваль Индии, очень своевременно было бы также обращение к ценной для искусствоведов и для искусствоведов научной работе П. Ф. Беликова «Николай Рерих и Индия». Она опубликована в академическом сборнике «Страны и народы Востока», выпуск XIV, изд. «Наука», 1972. Фестиваль дает нам хорошую возможность познакомиться с древнейшей культурой, традициями индийского народа, с достижениями Индии, приобщиться к новым знаниям, открыть для себя мир величайшей мысли. Индия сохранила самостоятельные идеалы и ценности, во многом неповторимые идеи и несет их всему миру. Своими принципами неприсоединения и ненасилия Индия учит нас новому мышлению и идет своим путем развития. Именно о таком взаимодействии наших народов мечтал Н. К. Рерих. В чем видел он свой научный долг, какие предпринимал практические шаги для приближения этого времени, и излагается в работе П. Ф. Беликова «Николай Рерих и Индия».

(Продолжение следует)

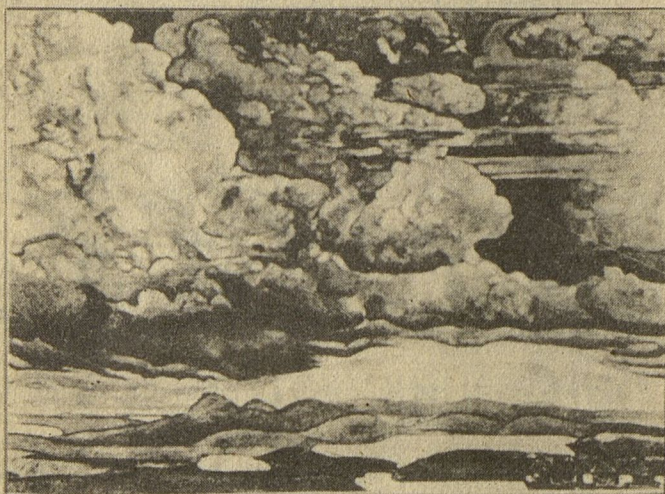


11 Внереж
24. сент
1987
Тягунь.

3

4

Нира Молчанова



Николай Рерих. Небесный бой. 1912.

«Проблема культурных связей между народами Востока и России, — пишет П. Ф. Беликов, — захватившая Николая Константиновича еще в самом начале его научной и художественной деятельности, — расширяясь с годами, в конце концов вышла за рамки чисто исторических интересов. Настоящее и будущее культурного сотрудничества народов стало для Рериха существеннее прошлого ... Индию будущего художник видел идущей рука об руку с его свободной Родиной к светлой мечте человечества».

В творческом архиве П. Ф. Беликова — философский труд «Основные проблемы восточной философии и диалектический материализм. Опыт сравнительного изучения», стихи, научные статьи, очерки, опубликованные и неопубликованные исследовательские материалы и книги о Рерихах, каталоги, заметки, эпистолярное наследие.



Николай Рерих. Гималаи. Рассвет в горах. 1941.

Тринадцать томов общечеловеческой этики и философии жизни дала миру ученый-востоковед Е. И. Рерих, супруга Н. К. Рериха. Она избрала себе идеалом высокое служение людям, а не легкий успех, потому предпочитала оставаться неизвестным автором. Неизменным оптимистом в эпоху мимикрии зла; показного благополучия, имморальности оставался Павел Федорович верным самому себе. Он изучал ее книги, совершенствовал свой внутренний мир, культуру чувств и мыслей. В результате он составил капитальный справочник категорий и функций этики по всем тринадцати томам. Они ждут своего издания вместе с этим справочником. 12 июля 1980 года доцент Петрозаводского государственного университета им. О. В. Куусинена, член Союза писателей СССР Ю. В. Линник посвятил Павлу Федоровичу такие стихи:

Ваше Козе — пульт духовный,
Где со всей Россией связь.
Ради истины верховной
В озарении трудясь,
Вы сердца людей как соты,
Светом наполнили всегда —
Благодарней нет работы,
Благодарней нет труда!

Я прислушиваюсь к гулу
Назревающих времен, —
Ведь не зря от Козе к Кулу
Мост незримый наведен.
Рериха посол бессменный,
Светлой Агни проводник,
Вы постигли строй Вселенной,
Вникли в мудрость дивных книг.

Их — тринадцать. Но ступеням
Горней мысли нет числа!
Вспоминаю с восхищеньем
Ваши добрые дела.
Ваша жизнь как эстафета,
Вы — Майтрейн вестовой.
Счастья Вам! Добра и света —
Света Этики Живой!

(Окончание следует)



Визит
26.10.87
1987
Тарту
4

5

Кира Молчанова



Николай Рерих. Огни на Ганге. 1945.

Так, всегда в труде, в непрестанном горении, на стремные жизни Павел Федорович Беликов оставил нам свой светлый образ прекрасного человека, каким должен быть подлинный работник Культуры. Вот с какими надписями дарили Павлу Федоровичу свои книги о Рерихе авторы:

«Дорогому Павлу Федоровичу, о котором всегда буду помнить, как о человеке большого ума, редкой душевной доброты, поможем создать эту книгу. 22 декабря 1963 г. В. Князева».

«Павлу Федоровичу Беликову с великой благодарностью за помощь и доброжелательство. В знак большого уважения с пожеланиями всего лучшего. Е. Полякова, ноябрь 1973».

«Без Вас, без Вашего участия, без Вашей помощи, без Вашего архива, дорогой Павел Федорович, не было бы книги. Примите ее в знак уважения и глубокой моей признательности. Ваш В. Сидоров. 03—03—78, Москва».

Говоря о Павле Федоровиче, нельзя не упомянуть о его супруге Галине Васильевне (кстати, она воспитанница Тартуского университета). Двери их дома всегда были открыты, к ним постоянно кто-то приезжал. Иногда случались накладки — наплыв гостей был слишком большим. Были и групповые заезды. Приехали однажды сразу десять искусствоведов из Ленинградского городского экскурсионного бюро. И Галина Васильевна гостеприимно создавала для всех самые уютные условия общения с Павлом Федоровичем, часто в ущерб своему здоровью. Не знает отдыха она и теперь, когда уже давно нет Павла Федоровича, потому что его Путь среди нас не закончен. В прошлом году провел здесь интервью Эско Таса. Оно прозвучало по Эстонскому радио в передаче «Репортерский час». А совсем недавно приезжали четыре экскурсовода из Нарвы. Постоянно кто-то гостит, подолгу работая в архиве.

Так здесь, в эстонском поселке Козе, у П. Ф. Беликова, из родника его знания непосредственно или косвенно испили мудрости все наши рериховеды и те, кто стремится приобщиться к великим духовным ценностям.

Ученый-физик, занимающийся плазменной физикой и исследованиями по теме «Рерих и Космос» Е. П. Маточкин вспоминает: «Моя память о Павле Федоровиче Беликове окрашена каким-то ореолом чудесного. Мне иногда кажется, что наверное, таких вот людей в народе называют волшебниками. И вовсе не потому, что они совершают какие-то чудеса или осыпают себя и других золотом-серебром. Напротив, всегда скромные, в бесконечных трудах, умеющие наставить человека на правильный путь и всегда появиться там, где более всего нужны. Нет, у него не было никакой волшебной палочки и не было былинной богатырской силы. Он был богатырем по духу и так же смело шел в бой и вел за собой других. У него было такое ясное понимание жизни, что всякий раз его слова и мысли попадали в самую точку и производили самое необходимое действие».



Могила П. Ф. Беликова на Александро-Невском кладбище в Таллине.

Для многих Павел Федорович был Учителем жизни и помог убедиться в том, что в мире все-таки есть истинная человечность и высшая справедливость. Во всей нашей духовной жизни сегодня происходит смена ориентиров. Поэтому знания и личный пример П. Ф. Беликова, как никогда прежде, необходимы и специалистам, и всем, кто чтит отечественную культуру, кто осознал значение самоусовершенствования в социальном строительстве, кто вовлечен в напряженную борьбу за полное развитие человеческого общества без войн и насилия.

15 октября 1982 года Святослав Рерих сделал надпись на большой фотографии П. Ф. Беликова для его кабинета: «Пусть светлая память о Павле Федоровиче вдохновляет и озаряет Путь всем ищущим истинный Путь жизни».