

ПСИХИЧЕСКОЙ ЭНЕРГИИ.

Существование психической энергии теперь признается почти всеми. В прекрасной книге Фламариона " В области таинственного и непонятного " / другое название " Неведомое " / приводятся разнообразные примеры психической силы, а в предисловии говорится, что необъяснимое не есть сверхъестественное и иногда заведомо естественные силы дают совершенно необъяснимые проявления. Напр. две девушки шли по дороге, когда нашла гроза и работавшие в поле видели как в девушек ударила молния и они ослепли. Когда подошли к ним они оказались ошеломленными, но здоровыми, только от их одежды не осталось ни одной нитки, они были совершенно наги.

Другой случай: около господина ударила молния. Он остался цел, но в его кармане в портмоне, где серебрянные монеты были отделены замшевой перегородкой от золотых, серебрянные монеты позолотились. Оба случая очевидно естественны, но совершенно необъяснимы. И огромное большинство необъяснимых явлений суть проявления неизученных еще сил, из них на первом месте психической энергии.

Сначала мы рассмотрим примеры проявления этой энергии, а затем познакомимся с некоторыми ее свойствами и законами, не забывая в то же время следующее весьма важное обстоятельство: все мы все время находимся под воздействием весьма сложного комплекса психических воздействий большей частью нам не предназначенных, но нас достигающих и чаще всего нами не осознаваемых, но как либо на нас влияющих. Комплекс этот состоит из пересекающихся в нас мыслей и других проявлений психической энергии не только близких и далеких нас окружающих земных обитателей, но и идущих может быть с других планет не только нашей солнечной системы, т.е. где до нас достигает свет, там может достигнуть и психическая энергия. Последние восприятия, конечно, чрезвычайно слабы, но, нужно думать, их чрезвычайно много и может быть они являются одной из причин загадок человеческой психики.

Телепатия. В книге Фламариона приведена масса документально установленных примеров разных родов телепатии, т.е. чувствование издали. Один господин в Европе занимаясь за письменным столом вдруг увидел, что стена перед ним как будто исчезла и он увидел освещенный ярким солнцем песчаный берег моря, на котором лежал умирающий его лучший друг. Через несколько минут виденье исчезло и оно настолько поразило его своей ясностью, что он записал число, час и минуты видения. Через несколько времени было получено известие о гибели его друга, помнится в Индонезии как раз в виденных им условиях, а когда учли разность долгот, то совпали и моменты видения и происшествия. В момент гибели погибающий вспоминал друга и напряженная мысль передала ему картину гибели. Не всегда телепатическая передача проявляется так ярко в виде картины. Иногда раздается необычайный шум / падающий горох /, иногда неожиданный резкий звук, или неожиданная цемящая тоска или еще чтонибудь обращает внимание человека, к которому стремится душа другого в момент острого переживания / не всегда смерти /. И здесь особенно характерно, что эта психическая волна доходит именно до того, до кого нужно, и редко ощущается и другими, при чем местонахождение получателя может быть и неизвестно отправителю. Сверка времени в таких случаях доказывает полное совпадение послышки и восприятия.

Видения

Сходный, но другой род явлений составляет иногда видения, смысл которых остается неразгаданным. Так в феврале 1934г. М.П. и З.В. Чукаевы почти одновременно совершенно ясно видели голову с темными волосами,

2 2

бледным лицом и темными глазами, им совершенно незнакомую. Дата была записана, прошлот уже больше года, никакого обяснения не последовало.

Двойники.

Рядом с этим можно поставить видение двойников, которых иногда видят сами образцы двойников, иногда посторонние. Многие считают это за предупреждение о смерти, но это совершенно не верно и появление двойника ничего не предсказывает.

Появление двойника может быть вызываемо некоторыми людьми сильной психики по их желанию, при чем такие двойники направляются по назначению и производят впечатление неотличимое от настоящих людей. При этом их хозяева в это время или неподвижны, или же сохраняют обычный вид. Некоторые обясняют эти явления выделением так наз. астрала, но несомненно, что что такие явления могут и не быть связанными с астралом, вернее с психическим телом.

Здесь же уместно упомянуть о явлениях оставления своего тела, когда память и сознание остаются в выделившейся части и будучи невидимыми могут наблюдать происходящее вне помещения, где осталось тело.

Привидения.

Появление привидений обыкновенно связывается с определенным местом и является всегда посмертным. Иногда они проявляются в виде видимых фигур или теней, иногда звуками или движением предметов и т.д. Мой сын и его товарищ видели на складе скользящую тень, которая исчезала, как бы проходя сквозь заплот. Он же видел в Монголии три фигуры на домике, где один кончил самоубийством, а двое были убиты. Там же были слышны странные звуки. Известны примеры, когда привидение является в виде ясной фигуры, издающей вопли или говорящей, иногда слышны только шаги или какие нибудь другие звуки, а ничего не видно, открываются и закрываются двери, двигается мебель, раздается звук падения, когда все на месте и т.д. Собаки редко бросаются в ту сторону, чаще же ошетиниваются, воют и прячутся и обнаруживают испуг часто прежде чем люди что-нибудь заметили. Нередко привидения открывают совершенно не когда либо преступление или указывают на необходимость похоронить чьи то останки, после чего привидения исчезают.

Предчувствия.

Иногда щемящая тоска или беспокойство охватывает человека не во время несчастья с близким / телепатия/, а заранее независимо от того, касается ли несчастье близкого человека или самого, чувствующего приближение чего то тяжелого или грозного. Некоторые из таких предчувствий могут найти обяснение в окружающих обстоятельствах, кому грозит опасность, но известны случаи, когда жертва несчастного случая чувствовала себя прекрасно, не подозревая опасности, которая проявлялась внезапно, предчувствия были у лица находившегося далеко. Как уже сказано и сама жертва несчастья иногда имеет предчувствие, не имея таких данных. Известны случаи настолько определенных предчувствий, что на основании их делались предсмертные распоряжения и предчувствия оправдывались.

Пророческия видения.

Иногда событие предсказывается соответствующим видением. Так императрица Анна Иоановна совместно с некоторыми лицами видела в тронном зале видение, засвидетельствованное актом, которое предсказывало ее близкую смерть, которая вскоре и последовала. Эммануил Сведенборг несколько раз на основании видений делал предсказания, которые оправдывались.

Совершенно не затрагивая вопроса о пророчествах по откровению Божьему, здесь мы видим какую то особую восприимчивость к подготавливающимся событиям очевидно уже имеющим какие то данные в окружающей предсказателе среде сфере и совершенно неуловимые для других. Такая чрезвычайная чувствительность Сведенборга доказывается случаем, когда он, выйдя вечером на улицу и вернувшись опять к друзьям сообщил им о пожаре в отдаленном городе. Вышедшие друзья ничего не увидели, кроме совершенно темного неба, да на таком расстоянии зарево и не могло быть видимо. Всякое событие, конечно, и пожар распространяет лучи во все стороны, лучи света, тепла звука и т.д., но они быстро слабеют по закону обратной пропорциональности квадрату раз-

стояния и лишь необычайная чувствительность Сведенборга могла их уловить. Из всего сказанного видно чрезвычайное разнообразие проявлений какой то особой энергии или энергий, которые мы называли психической энергией, т.е. она несомненно связана с психической стороной человеческого существа. Теперь мы перейдем к области еще ожидающей во многом точного, научного освещения и также связанной с психической энергией человека, именно к спиритизму, понимая под ним не сношения с потусторонним миром, а проявление особой энергии при весьма разнообразных условиях. Сношение с потусторонним миром при помощи столика, блюдечка и подобным, если можно, то, конечно, лишь для лиц исключительной высоты, обычные же содонные вызовы каким нибудь ничтожеством Александра Великого, Сократа, Достоевского является кощунственным недомыслием.

Спиритизм.

Спиритические явления неоднократно подвергались исследованию людей науки и, как ни странно, эти ученые составившие себе крупное имя открытиями и точностью исследований в науке / Крукс, Цельнер, Бутлеров, Валнер Фламарион и друг. / в своих исследованиях спиритизма не встречали доверия.

Обычно спиритические явления производятся при посредстве так наз. медиума, который как бы извлекает энергии из цепи присутствующих, но это не всегда необходимо. Другим условием обычно является темнота, иногда полная, но как увидим дальше некоторые явления могут происходить и при полном дневном или искусственном свете.

Книга Фламариона посвящена описанию его опытов с медиумом Евзанией Паладино. Начатые при обычных условиях темноты и проч. они были доведены до явлений при полном свете, позволявшем фотографировать напр., поднятие стола на воздух всеми четырьмя ножками в то время как на доске стола лежала рука Евзании. Хотя Евзания до опытов Фламариона несколько раз была поймана в разных проделках, это не ослабляет ценности опытов Фламариона и особенно фоторрфий, где известным ученым и наблюдателем были приняты все меры предосторожности.

В очень интересной книге Петрово-Соловова "Медиумические явления при свете науки" приведен огромный материал исследований Крукса, Цельнера и др. при чем без книги, приводя некоторые примеры, я не могу указать которому из ученых принадлежит который опыт, и преведу их очень малое число. Опыт изменения веса. На особо сконструированную площадку клали груз. К площадке касалась рука медиума, при чем поверочный опыт показал, что приложение в этом месте силы равной даже весу медиума не влияло на указатель веса груза. Между тем, когда медиуму в состоянии транса говорили, чтоб вес увеличивался или уменьшался, указатель сейчас же подтверждал это.

Движение предмета без прикосновения. Под стол вдвигался цилиндр из проволочной сетки, так что руки не могли проникнуть в цилиндр. В нем помещалась ручная гармония и, когда медиум впадал в транс, она шевелилась и издавала звуки. Опыт был повторен несколько раз и наконец при свете и было видно, как раздувался и сжимался мех и нажимались клавиши, как будто играли невидимые руки. Левитация: Медиум поднимался на воздух и однажды даже выплыл в окно и в,ехал в другое. Движение стола. Лондонское Диалектическое общество выделило секцию для изучения движения предметов. Около массивного большого стола уселись члены секции без медиума и положили руки на стол, ножки стола были обчерчены. Стол подвинулся. Присутствующие держали руки подняв над столом, он подвинулся. Тогда участники повернули стулья спинками к столу на некотором расстоянии от него, стали коленями на стулья, руки сложили на спинках и пристально сморрели на стол он подвинулся. Это засвидетельствовано протоколом присутствовавших, между которыми были очень почтенные имена. На этом закончим выдержки из книги Петрово-Соловова.

Официальными протоколами были не однажды засвидетельствованы явления в не спокойных домах, где летала посуда, мебель и проч. Иногда явления длились много дней.

В одном местечке в Америке на сеансах стала появляться фигура Кетти*

49

• Кинг, которая делалась все яснее и плотнее, ее можно было трогать, брать куски материи ее одежды, которые оставались и после сеансов. Она предупредила, что будет являться только до определенного времени и действительно после этого исчезла навсегда. С нее удалось снять несколько фотографий. Явления Нетти Кинг дают яркий пример так наз. материализации.

Далее перехожу к описанию явлений виденных или мною лично или за достоверность передачи которых можно поручиться по имеющимся материалам.

В Петрограде пользовались известностью сеансы медиума Яна Гузика и мне удалось быть на одном из них. Один угол комнаты был отгорожен занавеской, образуя так наз. кабинет, куда был положен на стул колокольчик, гитара.

Перед занавесом сидел спиной к нему Гузик, а перед ним, окружая стол присутствующие, которые образовали цепь, держа за руки и Гузика. В комнате стало почти совсем темно. Через некоторое время Гузик уснул, за занавесом слышно было некоторое движение, а потом над Гузиком некоторое время видна была туманная слабо заметная фигура, которая быстро исчезла. Говорили, что Гузик не здоров, потому сеанс был так неудачен. Будчи раз летом в Петрограде я попал на след спиритического кружка Н.А. Попова, который скрывался от публики, куда проникнуть было очень трудно, но говорили, что явления наблюдаются замечательныя. Мне удалось разыскать самого медиума Н.А. Попова, но он сообщил, что летом все раз,ехались, не из кого составить цепь. Видя мой серьезный интерес, он предложил придти к нему вечером поговорить. Я пришел с В.К. Шольце, через которого нашел Попова и нас оказалось четверо: Попов, его жена, Шольце и я. Видя мою печаль при разговоре, что ничего не удастся увидеть, и узнав, что я интересуюсь не с точки зрения духовидения, а изучения психической энергии, Попов согласился попробовать сеанс четвером, считая, что если что-нибудь и будет, то лишь в самой слабой степени. Когда начались приготовления, электрическая лампа на пианино стала то гаснуть, то вспыхивать, что поразило Попова и он сказал, что очевидно явления будут. Мы расположились в гостиной из которой одна дверь в прихожую, над дверью фрамуга, другая в столовую. Комната была осмотрена, в коридоре сильно скрипели половицы. Никакого кабинета не устраивалось, окна были завешены, посреди комнаты поставлен маленький круглый столик, кругом кресла для медиума тр и три стула для остальных; при таком малом числе участников легко было слышать малейшее движение каждого. Лампа над столиком была завернута красной материей. Когда все уселись на столик было положено бумага и карандаш, а дашь и лампы и в этой комнате и в столовой были потушены. В кресле помещался сам Попов, я сидел против него, справа от меня жена Попова, слева Шольце. Через несколько минут раздалось неровное дыхание медиума, глубоко усубшаго, и начались явления. Явления были многочисленны и разнообразны. Бумага и карандаш слетели со стола, по всей комнате слышались потрескивания двигались фосфорические огоньки, чувствовались мягкия прикосновения и дуновения. Столик перевалился через наши соединенныя руки и двигался по комнате постукивая ножкой. Как раз, когда столик был не далеко от медиума шумно неровно вздыхавшаго, раздался звонок и прислуга, пройдя из кухни по скрипучему коридору, зажгла лампу в прихожей, от чего, благодаря фрамуге в нашей комнате стало довольно светло. Все оказались на своих местах неподвижными, кроме столика, который двигался и качалось невысокая темная фигура с белыми пятнами лица и рук. При свете фигура стала быстро уменьшаться и вся собралась у нижней связки ножек стола. Госпоже Попову начало трясти от испуга, в это время огонь погас. Решили прекратить сеанс, соблюдая заранее установленныя правила. Попов проснулся с трудом и был поражен рассказом о случившемся. Передохнувши сеанс возобновили. Новыми явлениями были вспыхивания по нашему заказу лампы в столовой, выключатель которой находился в ете столовой, лампы над столиком, выключатель которой был далеко от нас на стене. Наконец графин с водой из столовой был перенесен в нашу комнату с сильными всплесками над нашими головами; когда мы спросили может ли графин перенестись при свете красной лампы, раздалось три сильных удара в столик — условный знак-опасность для медиума, и сеанс был прекращен. Попов и его жена говорили, что сеанс был наредкость удачен, а явление фигуры раньше никогда не наблюдалось. Случайность обстановки исключало всякую возможность какойнибудь подделки, да и сами хозяева внушали полное доверие своей про-

татой и нежеланием огласки, а при такой медиумической силе он мог прекрасно зарабатывать, между тем как довольствуется небольшим жалованием в архиве Сената, кончая в то же время университет. В последствии мне пришлось еще два раза быть на сеансах с Поповым, более многолюдных. Один был совсем неудачным, на другом явлений было мало, но некоторые участники получили цветы, упавшие сверху / дело было в незнакомой для Попова квартире/.

Проездом за границу в Варшаве мне удалось познакомиться с инж. Лозинским - владельцем фабрики фотографических пластинок, к которому у меня была хорошая рекомендация. Так как дело было летом, он не мог собрать свой спиритический кружок и дело ограничилось беседой, имевшей тем не менее большую цену, т.к. я видел много пластинок с отпечатками явлений и фотографии, полученную при работе с барышней Тимич, дочь генерала из хорошего общества, да и самое явление исключали мысль об обмане. Явления происходили без всякого транса. На фотографии видно, что за полированным столом сидит с закрытыми глазами миловидная девушка, держащая руки над столом, а между столом и руками в воздухе висят ножницы без всякой поддержки. Из за плеча девушки выглядывает доктор Охорович, наблюдая явления, продолжавшаяся достаточно времени, что бы Лозинский успел поставить аппарат и сделать снимки. Явления при полном дневном свете происходило так: ножницы лежали на столе, Тимич несколько раз складывала руки концами пальцев и, когда в них являлось особое покалывание поднимала руки при чем подымались и ножницы, не касаясь рук. Опыт повторялся много раз. Если она ставила указательные пальцы на пластинку, завернутую в черную бумагу, то проявлялась черта, соединяющая места, где упирались пальцы, черта широкая, бледнеющая по краям. Если она ставила на пластинку указательный и большие пальцы, то проявление давало две дуги, обращенные выпуклостью друг к другу, т.е. как будто взаимно притягивающиеся. Брала упакованную большую стопу пластинок. Тимич клала на нее руку и через несколько времени говорила что что то произошло, что в первый раз она не знала. Проявление показывало, что крайняя пластинка нетронута, потом идя к середине стопы появлялся кружок, который все увеличивался, но и в середине не доходил до краев пластинки, т.е. в стопе как бы побывал шар света, явившийся внутри, а невошедший откуда нибудь, т.к. все края оставались незатронутыми. На сеансах кружка с участием Тимич бывали явления очень большоу силы, например, дематериализация и материализация апельсина, положенного в шляпу. Апельсин исчез из шляпы и его нигде не могли найти, Тимич обяснила, что он дематериализовался. Ее попросили снова его материализовать и он появился, но в другой комнате. Иногда обратная материализация не удавалась. Обыкновенно, когда Тимич просили произвести какое нибудь явление, она говорила "готово", но не знала что именно произошло. Никакого вознаграждения за сеансы она не получала и не была профессиональным медиумом. Первоначально она всегда требовала для сеансов полной темноты, но когда ее убедили попробовать вызывать явления при свете, то многия удавались при полном дневном свете и некоторые без всякой цепи участвующих, как явления с ножницами или фотографическими пластинками.

Гипноз и внушение. Говоря о проявлениях психической энергии, нельзя не упомянуть гипноз и внушение, которым были посвящены особые доклады. Здесь будет достаточно сказать, что создатели рефлексологии академики Бехтерев и Павлов, изучая физиологическую сторону вопроса, пути и способы внушения и гипноза, нисколько не отрицали наличия психической энергии, действовавшей по этим путям.

Теперь перейдем к явлениям, позволяющим отчасти судить о природе и свойствах психической энергии. Большой материал для этого дает книга д-ра Котика "Непосредственная передача мысли" Из которой приведем лишь самое существенное. Котик, наблюдая сеансы девочки Софьи Штарк заметил следующее: она исполняла загаданное, брала намеченные предметы, водимая за руку отцом, при чем иногда, несмотря на завязанные глаза, она, протягивая руку что бы взять предмет, называла его, еще до него недотронувшись

Д-р Котик произвел целый ряд опытов с отцом и дочерью, приняв все меры предосторожности против какой либо сигнализации. Их садили спиной друг к другу, завязав ей глаза и заткнув уши, причем отец лишь касался рукой ее руки. Она угадывала предмет, подносимые отцу, или слова, которые он читал на зинене записке. Процент угадывания был очень велик. Когда отец не касался руки, процент понижался, но был все таки слишком велик для того, что бы мог быть объяснен случайностью. Увеличили расстояние стало хуже, но немного. Их соединили проволокой, процент сразу увеличился. Поместили в разные комнаты, заперев двери. Угадывание почти прекратилось, но когда соединили проволокой через замочную скважину, угадывание пошло прекрасно. Софья Итарк не могла объяснить, как она воспринимает мысли отца, слышит ли она звук или видит образ предмета, но у нее являлась мысль о предмете и она его называла. Из этого Котик сделал вывод: мысль есть психофизическая энергия, которая распространяется и непосредственно из головы и еще лучше передается через прикосновение. Металл проводит мысль и можно заметить сходство между этой энергией и электричеством, которое слабо передается через воздух и хорошо при соприкосновении или через металл. При передаче непосредственно через воздух, как и при электричестве, действует закон ослабления пропорционально квадрату расстояний. Установив сходство с электричеством Котик произвел серию опытов с некой Лидией Б., которая хорошо управляла блюдечком на спиритических сеансах. Он отучил ее от мыслей о спиритизме, назвав это автоматическим письмом и провел опять серию опытов, держа за руку или просто стоя около, или соединяясь проволокой, результаты были те же, что и с Софьей Итарк, но потом достигли чрезвычайных и совершенно неожиданных успехов. Опыт обыкновенно производился втроем: Лидия водила блюдечко по азбуке, наблюдатель записывал буквы, а третий внушал мысль. Пробовали передовать описание открыток, получился полный успех, передача была не дословная, но точная. Тоже с содержанием записок. Тогда Котик решился на крайний опыт, положить ей под руку записку, не прочтет ли она, не глядя, и она прочла то, что было написано, не сознавая смысла, т.к. в это время с ней можно было говорить о совершенно постороннем, читало и двигало блюдце под сознание, сознание не участвовало. Это и была причина, почему Котик предпочел писание блюдцем простому писанию карандашом, которое невозможно без участия сознания. Прделан был ряд опытов с чтением записок и весьма удачно, но однажды Лидия прочла совсем не то, что было записано на записках, написанных по просьбе Котика известным ему человеком Котик отправился к нему и попросил его припомнить, как он писал записки, и оказалось, что писал он машинально, а думал то, что прочла Лидия. Следовательно мысль переходит на бумагу независимо от писания и на ней остается. Прделана была целая серия опытов с надуманной чистой бумагой. Ктонибудь брал в руку чистый листок бумаги и, глядя на нее, мысленно описывал картину или вид, или что-нибудь. Это белая бумага клалась под руку Лидии, а блюдце описывало картинку или вид настолько точно, что не оставалось никаких сомнений. Это дало новое свойство мысли-мысль дает эманации, которая, как эманации радия, прочно пристает к предмету. Сделаны были удачные опыты с чтением надуманных бумаг, присланных в конвенту. Значительного расстояния, при чем передовавший Лидии бумагу сам не знал, о чем там речь. Котик сделал вывод: мозг есть радиоактивное вещество и излучает мысль во все стороны, подобно радио станции и дает распространение мысли непосредственным прикосновением или через провода и оставляет эманации мысли. Установив эти свойства психофизической энергии он сделал следующий шаг: излучение мысли должно усиливаться, когда человек напряженно думает. Он сделал экран, покрытый сернисто-сапфировым барьером, и в потьмах садил около него человека. Экран светился, когда сидевший начинал в уме решать задачу. Котик заканчивает свою книгу выводом, что когда одна и та же мысль или мечта овладевает многими, то является справедливым выражение, что эта мысль носится в воздухе. Этим объясняются т.к. называемая умственная эпидемия и явления психологии толпы. Котик упоминает, что многие опыты, производились в присутствии разных лиц, называя

называя некоторых из них. Одному из них, солидному врачу, было написано 7
и было получено подтверждение, что опыты описаны правильно.

В Берлине мне пришлось видеть жук так наз. "факира", который поразительно исполнял задуманное, передаваемое ему без прикосновений и я знаю, что тут не было никакого обмана, так как сам испытал такую передачу.

Недавно в печати был описан опыт: в деревянной коробочке помещались самки бабочки, известной породы, которым уже нужны были самцы. Коробочка ставилась с вечера на окно, а утром с внешней стороны она оказывалась масса самцов, услышавших призыв самок путем передачи какой то энергии, схожей с психической. Этот опыт показывает, что энергии подобная психической свойственны не только человеку, но и другим живым существам, конечно, в различной степени, и это не удивительно, т.к. и другие явления наблюдаются у животных схожие с явлениями психики человека напр., явления гипноза, обморока и т.п.

Приведенный краткий перечень проявлений психической энергии, конечно, не претендует на полноту: по каждому упомянутому пункту написаны целые томы.

Сопоставляя все сказанное нельзя не придти к мысли, что психическая энергия по своему распространению чрезвычайно похожа на радио волны и человек является своего рода радиостанцией, отправляющий свои волны и принимающий чужие и мы живем под влиянием психо волн не только наших близких, но и далеких людей и хотя слабых, но чрезвычайно многочисленных волн, идущих к нам из отдаленнейших пространств вселенной, где только можем открыть звезды. Звезды суть солнца, дающая физическая излучения, а кругом них движутся планеты и обитаемых планет идут психо-волны, доходящая до нас благодаря огромным расстояниям с весьма слабым напряжением, но зато в бесконечно в большом числе. Для приемки радио волн нужна соответствующая настройка приемника. Вероятно и психоволны воспринимаются не всеми одинаково и может быть этим объясняется непонятность психики некоторых людей, при чем это может касаться всех областей психики, до области творчества включительно и выражение, что композитор взял мелодию с неба, может быть не только фигуральное, но и действительное. Изучение психической энергии еще только начинается и, хотя измерена длина и сила некоторых психоволн, но для изучения остается еще огромное поле напр., изменение волн от эмоций гнева радости, степень заполнения пространства разными психоволнами, возможность их взаимодействия и влияние друг на друга и т.д. и т.д.. Вопросов очень много, а изучение каждого породит еще несколько новых и будущему предстоит огромная работа в этой области. Если мы слышали, что короткая радио волна разрушила столбную колонну в порошок, то трудно даже учесть влияние миллионов психоволн не только на психику человека, но и на его физическое здоровье и всю жизнь организма. Может быть в этом заключается одна из причин тяжестей жизни в больших городах, где каждый подвержен влиянию огромного числа подвижных человеческих психостанций, влияние которых чрезвычайно падает по мере удаления от города. Может быть психоволны навязывают нам сны и этим объясняется иногда значение снов.

Остановимся несколько на вопросе о изменении психической энергии у одного и того же человека. Мы уже знаем, что обстоятельства /опасность, гибель/ создают такое чрезвычайное напряжения ее, что весть доходит за тысячи верст. Напротив усталость, болезнь, отчаяния чрезвычайно ослабляют ее напряжение. Но и в спокойном состоянии, можно сказать *аргумент*, что развитие психической энергии и умение ею пользоваться и управлять являются какими то функциями от развития духа человека. Можно так же утверждать, что и качество психической энергии является производным от качества духа и отсюда является разделение магии на белую и черную. Если посылая волны добра можно поддержать человека, помочь ему, то посылая злые мысли можно ему повредить до смерти включительно. Всякий обязан развивать в себе устойчивость доброй психики не только ради себя самого, но и ради других, что бы его психическая энергия несла другим только благо. Всякие упражнения духа в хорошую сторону развивают психическую энергию добра. Упражнения различных игр, задавание себе различных задач и исполнение их даже в мелочах дает свой полезный результат.

Чрезвычайно важно наблюдение за собой и неуклонное соблюдение принятых решений. Если человек налагает на себя лишения, он уже что то приобретает в духе и сознание это в грубой форме породило вериги, столпничество и т.п. Этим объясняется, что, несмотря на видимую грубость способов, так называемые юродивые иногда обладали прозорливостью, т.е. огромной психической силой иногда прикрываемой странными формами юродства. Конечно, прозорливость давалась не веригами, самоистязанием, а глубокой верой в Бога и молитвой, но эти внешние атрибуты облегчали данному лицу огромную внутреннюю работу. То же относится к индийским факирам / истинным, а не фокусникам / и другим работникам в области духа. Недостижимым идеалом по простоте средств и огромности результатов являются русские подвижники, как Преподобный Сергий Радонежский, Серафим Саровский и другие. Искреннее смирение, постоянный труд, молитва, непоколебимая вера в Христа Спасителя, рожденного от Марии Девы и Святого Духа, любовь к Богу и ближнему до забвения о себе создавали святovidцев и святоносцев, Великих Святителей земли Русской, предстательством которых, мы верим, и будет спасена, воскрешена наша Великая родина.

Каждый, мечтающий иметь счастье внести, хоть ничтожную каплю свою в светлое дело возрождение России должен неуклонно и неотложно ощущать и развивать свлю психику. Простое чтение Иисусовой молитвы в свободное от мыслей время и в минуты, когда нужна опора духу, дает большую помощь слабой душе человеческой, которой необходимо мысленно возможно часто обращаться к уазанным недоягаемым образцам, подражая им в вере, смирении и кротости, тогда развитие психической энергии может быть неограниченными.