

Le rouge.

Le rouge est la couleur des Révolutions. Parce que le rouge est la  
 couleur des couronnes radieuses, des fleurs printannières, parce qu'il est  
 la couleur du sang - du sang propulsif, qui coule clair et joyeux  
 dans les veines des robustes laborieuses et des habiles artisans.  
 Matin, printemps, santé, jeunesse - que tous ces mots sont doux  
 et aimables, comme il font espérer, espérer. ~~Jusqu'à la folie -~~  
 quoi? Que sais-je? Que tout ira bien, que tout sera beau.  
 Une vie nouvelle, meilleure ~~de la précédente~~ ~~se fera~~ ~~des fleurs~~  
~~viellards hideux, sociétés malfaisantes, qui~~ ~~du~~ ~~mais~~ ~~et~~  
 Le renouveau du monde ~~et le passé~~ ~~le passé~~ ~~brillant~~ ~~brillant~~  
 il en sera de même que des ~~les débris de la nuit,~~  
~~les débris de la nuit,~~ ~~les débris de la nuit,~~  
 que des neiges de l'hiver ~~les ossements des morts,~~ réduits en  
 poussière! Plus rien derrière nous! Tout au devant. Destruction  
 et édification! Et quelle volupté en effet que de concevoir  
 l'édifice ~~terrestre et le ciel en flammes~~, les plans de l'édifice  
 nouveau, tandis que l'édifice ancien s'écroule dans  
 le fracas et la poussière. Pour avoir cette volupté, unique  
 et suprême, tendons nos forces et notre intelligence, jetons  
 qu'on nous nos armes, déployons notre drapeau rouge! Et si  
 le soleil ~~fait geler~~ ~~notre sang~~ nous l'arrivera ~~de~~  
 notre sang pour qu'il reprenne sa vive couleur, et si le vent  
 refuse de le faire flotter, nous l'arriverons du souffle du  
 peuple ~~entière~~ de l'humanité ~~entière~~! Que tout rentre  
 dans le chaos et que de ce chaos sorte un monde régéné-  
 ré!

Des morts. Des morts de toute révolution  
 Qui est-ce qui parle ainsi? Le passé. De sa voie chevrons  
 tant ~~il nous recite~~ des miroirs d'outre-tombe. ~~Il nous dit~~  
 que la Déception est ~~immortelle~~, mais que les espoirs sont in-  
 nombrables: ils qu'elle en a frappé un, d'autres surgissent  
 et la remplace... Et qu'il en fut toujours ainsi ~~et qu'il en~~  
 sera ainsi toujours. ~~quel droit~~ ~~le passé~~ ~~il de par~~  
 ler de l'avenir? ~~Mais~~ ~~le passé~~ ~~il le droit~~  
 d'en parler, ~~pour~~ ~~il est~~ ~~lui~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~Raison~~  
 nous a dévoilé l'enchaînement merveilleux des causes  
 et des effets. Et jusque au présent nous ne voulons pas  
 reconnaître que ~~par~~ ~~quel~~ ~~est~~ ~~le~~ ~~passé~~ ~~qui~~ ~~en~~ ~~font~~  
 l'avenir, ~~qui~~ ~~est~~ ~~le~~ ~~passé~~ ~~qui~~ ~~détermine~~ ~~les~~  
 moindre détails de ~~ce~~ ~~qui~~ ~~est~~ ~~à~~ ~~venir~~ ~~qui~~ ~~est~~ ~~à~~ ~~venir~~

regardes attentivement le rouge qui vient de tomber

et qu'en face...  
nos regards sur...  
de nous pouvons distinguer...  
le rouge...  
Dont le... la première fois que les hommes se  
levent et détruisent par millions et par millions et  
détruisent l'œuvre de leurs travaux et tuent leurs sem-  
blables un nom d'une nouvelle expérience, eclose en bas  
deux... vers le bœuf uni-  
verselle, vers les portes grandes ouvertes du Paradis!  
Encore quelques sacrifices, encore un effort et le fait  
de l'humanité est atteint! En avant et les drapeaux  
sous drapeau rouge.

Des drapeaux rouges flotte partout, du Rhin  
au Volga, des Alpes à l'Oural. Et au delà du Rhin,  
au delà des Alpes et même au delà de l'Océan  
Ils ne flottent encore pas victorieusement, au moins  
ils ont déjà fait baisser au bout de leurs hamacs et  
prêts à se déployer victorieusement au moindre souffle  
de tempête.

Un rouge, du rouge partout.  
Il y a quelque chose de changé. Pourquoi ces drapeaux  
semble en vain ne ressemblent-il en rien une copie  
licite des champs. Pourquoi tous ces drapeaux trompent-  
ils sur le rouge de la char. L'ensemble des  
carboneaux de chair au bout des lances.  
Ne gâchez, ne jetez dans ces drapeaux. Leur rouge est  
plus sombre que celui des fleurs, plus opaque que  
celui de l'aurore. La la-craie des incendies ne  
distingue sur le rouge des tâches et des taches  
blanchâtres ou rouge encore plus sombre. C'est le rouge  
du crépuscule, le rouge des feuilles d'automne,  
le sang vermeil qui se dégage lentement d'une blas-  
sure gangrénée. Il y a quelque chose de changé.

Ne devrait-elle la seconde moitié de la formule  
magique "Destruam et aedificabo" a été oubliée.  
De toutes parts monte lugubre <sup>seulement</sup> "Destruam",  
Destruam, destruum! Oh peuples d'Europe

2

Le rouge est la couleur des Révolutionnaires.  
 Parce que le rouge est la couleur des aurores  
 radieuses, des fleurs printennières, parcequ'il est  
 la couleur du sang populaire, qui court  
 clair et joyeux dans les veines des robustes  
 travailleurs et des habiles artisans. Matin,  
 printemps, santé, jeunesse - qui tous ces mots  
 sont doux et aimables, comme il faut espérer,  
 espérer. Quoi? Que suis-je? Une

Une vie nouvelle, meilleure, vieillard  
 les deux sourcils mal faisent qui  
 le renouveau du monde... Et le passé  
 passe, mais il en sera de même qui des il n'est  
 restent donc q trace dispersées ténébre  
 de la nuit qui de neige bordées de l'hiver.  
 Plus re... derrière nous! Tout au devant des  
 triants et ... difficiles Et quelle volupté en  
 effet que de concevoir, les plans de l'édifice  
 nouveau, tandis que l'édifice ancien s'écrase  
 dans le fracas et la poussière. Pour avoir cette  
 volupté, unique et suprême, tendons nos forces et  
 notre intelligence... quisons nos armées d'épées  
 notre drapeau rouge. Et si le soleil envie le  
 fort palir ~~notre sang~~ pour qu'il reprenne  
 sa vive couleur nous l'arroserons mille drapeaux  
 notre sang. Et si le vent refuse de le faire  
 flotter, nous l'arivierons du souffle du peuple!  
 humanité entière! Que tout rentre dans  
 le chaos et que ce chaos sorte un monde régénéré!

Les mots. Les mots de toutes les révolutions.  
Qui est-ce qui parle ainsi? Le passé. De sa  
voix chev... Et ante la passé  
Il nous dit que la Déception est éternelle,  
mieux que les Espoirs de l'hy

# Красный.

5

Красный цвет это цвет Революции.  
Потому что красный это цвет мушкетера  
звонких зорь, веселых цветов, потому  
что он цвет народной крови, которая  
идет светло и радостно в сердцах  
рабочников

обернит Красное знамя развевает ее  
везде: на Рейне на Волге в Альпах [на Урале]  
в океане

Ф № 2 Коллекция слайдов и фоторепродукций

- оп 1. Слайды с изображением членов семьи Рерихов.
- оп 2. Слайды с картин Н.К.Рериха (по алфавиту названий).
- оп 3. Слайды с картин С.Н.Рериха (по алфавиту названий).
- оп 4. Копии фотографий семейного фонда Рерихов (по схеме Ф I, оп.5).
- оп 5. Фоторепродукции картин Н.К.Рериха (по алфавиту названий).
- оп 6. Фоторепродукции картин Н.К.Рериха (по алфавиту названий).
- оп.7. Репродукции картин, вырезки из журналов и газет, открытки (по алфавиту названий).
- оп 8. Негативы фотографий, выполненных в МЦР (по хронологии)