

# Leedu arvustus Aleksis Rannitist

„AKNA RAAMISTUSES“. ESIMESI  
KAUNAS,

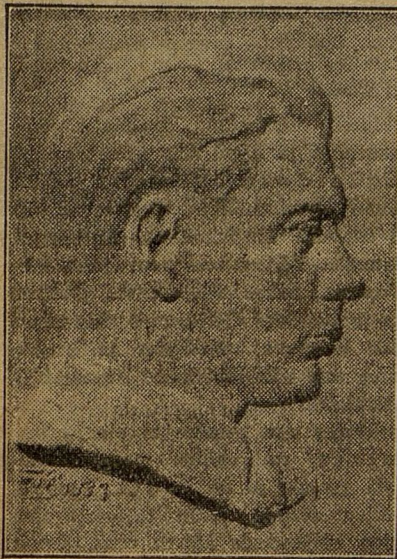
VÄRSSE. KIRJASTUS „SAKALAS“.  
1937.

A. Ranniti esimene luuletuskogu „Akna raamistuses“ on leidnud leedu ajakirjanduses kõige soojemat vastuvõttu.

Leedu kunstiarvustaja V. Bičiūnas kirjutab „Segodnjas“: Kirjutades möödunud aasta kirjanduslikest sündmusist ei saa mainimata jätta noore, kuid andeka luuletaja Aleks. Ranniti eestikeelsete värsside kogu „Akna raamistuses“, mille on väga kaunilt välja annud Kaunase kirjastus „Sakalas“. Tuntud leedu kriitik, kirjanik ja keeleteadlane Juozas Žlabys-Zenge kirjutab leedu tähtsamas ajalehes „Lietuvos Aidas'es“: „Autor oli Kaunases eesti-leedu kirjandusöhtul, luges seal ühe luuletuse Leedust, hiljem veetis ta meil suve ja nüüd on avaldanud oma esimese luuletuskogu „Akna raamistuses“. Leedu on jätnud autorile kauneima mulje ja parimaid mälestusi. Luuletaja on avaldanud meie maast rea luuletusi eesti ajakirjanduses ja nüüd on ta oma raamatu pühendanud Leedule ja oma leedu sõpradele. Kolmandik raamatust räägib Leedust ja on sisse juhutatud K. D. Balmonti ridadega värssist „Metsade kuningannale Leedule“. Need read on saanud ka eesti luuletaja usuks. Leedut armastab ta ja laulab Leedust ja olgugi et ta on Leedust lahus, siiski ta on meiega.“ Annud pikema ülevaate värsside sisust, J. Žengé kirjutab: „Peab tunnustusega tähendama, et luuletaja on huvitavalt ühendanud oma värsses klassilise vormi asso-

nants- ja moodsate riimidega... Kõigest eesti luuleraamatust, mida ma olen tundma õppinud, on „Akna raamistuses“ kõige kaunim väljaanne.“

Arvustaja M. Medinis kirjutab Mūsu Kraštas'es: „Aleks. Rannit on lootustandvamaid noori eesti luuletajaid. Ta on luuletaja-individualist. Tema värsses kannab peamiselt sümbolne nägemus. Peale selle tugineb ta looming alati võrdkujudel. Värsside värving on üldiselt kurblik, see kurbus riivab kergelt ka leedu motiivil kirjutatud luuletusi, mis, muide, on optimistlikumad. Luuletaja kujundamisoskus on eriti võitnud seal, kus ta räägib surmast... Meile on Rannit oma raamatus eriti kallis leedu-eesti kultuurilise koostöö tulitseva pooldajana.“



F. VEBER

ALEKSIS RANNIT

Luuletaja Hendrik Adamson kirjutab leedu kirjanike häälekandjas „Literatūros Naujienos'es“ pealkirja all „Leedule pühendatud eesti raamat“ (artikkel on varustatud 6 illustatsiooniga A. Ranniti luulekogust): „Arvustamist luuletuskogu „Akna raamistuse“ üle alustaksin luuletusega „Mälestusvõrk“, mis paistab mulle eriti iseloomustavana ja paljutöötavana Ranniti juures, — sügavasti tuntud ja tabavalt sõnastatud, mõjub see nagu mingi pühalik koorilaul täis kaugeid kuminaid kustki tundmatuult radadelt, mis segunevad piltidega siinest, nähtuna nii selgesti ja kõigi meeltega tajutavast, et juba selle kõige kokkusulatamine üheks ühtlaseks tervikuks osutab luuletajas talenti, millele võib panna suuri lootusi. Sellist oivalist sisu ja vormi kooskõla ja teineteise katmist saavutatakse harva ja ta näib sündivat luuletajas spontaanselt, erilise pingutuseta. Tuletatagu meelega vaid võrdlusi:

„isa pikik ja hallikas habe,  
hall kui tare katuse värv“  
või kuidas emal:

„sissevajund on kortsudes palged,  
juuksed hallid kui kirikutee,  
ja „tööst käed on kui savine põrand“.

Siin tundub kohe, et see pole tehtud, väljahigistatud luule, vaid selle allikad kätkevad kuski salapäraseis hinge sü-

gavusis, kust ammandades pole karta eales kuivamist.“

Kuulus leedu luuletaja ja kriitik Liudas Gira kirjutab ulatuslikus artiklis „A. Rannit — Leedu nime entusiastlik Eestisse kandja“ „Literatūros Naujienos'es“: „Tahame uskuda, et meie ühine — paljude leedulaste sõprus kalli kolleegi A. Ranniti vastu lubab eriti siiralt ja südamliselt soovida talle pidevat edu poeetilise loomingu teel ja et tihedad suhted, mis on võimaldanud tolle noore südame juhitud kirjutada Leedust nii sõbralikult, nii kaunilt — tiivustaks teda edasi teenima tutvustaja missiooni oma kodumaal. Pealtnägijaina ja kuulajaina jääme tema õilsa töö ulatust tõsiselt hindama.“

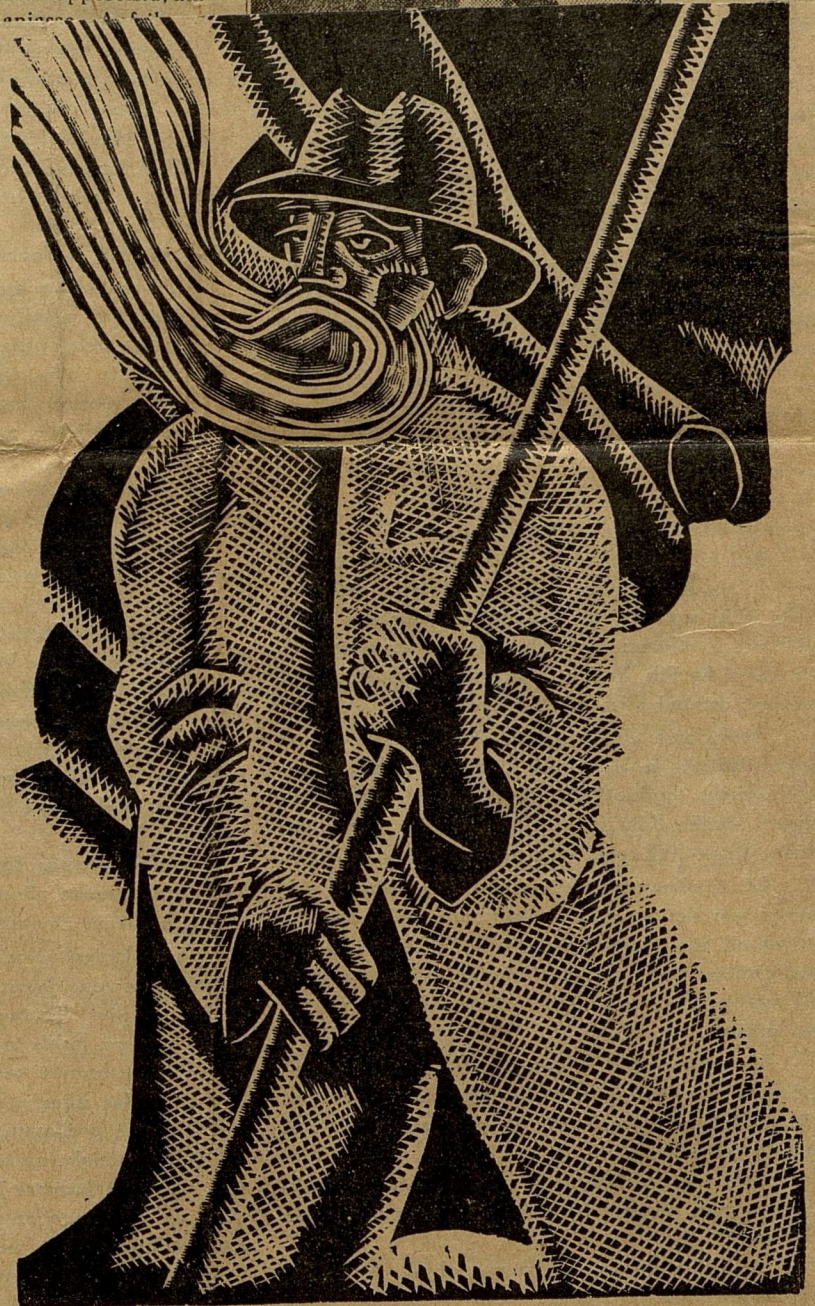
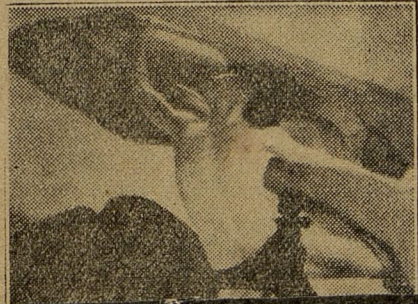
Leedu ajakirjanduses on ilmunud ka rida tõlkeid A. Ranniti luuletusist Liudas Giralt ja Leonas Kuodyselt.



Alexander von Swaine tantsib

Harald Kreuzbergi kõrval on viimasel ajal omandanud üha kõlavamaks mineva nime tantsija Alexander von Swaine, kes on suurima menuga esinenud Euroopa pealinnas ning Hollandi-Indias ja keda kolmapäeval võime näha meilgi, „Estonias“.

Sündinud Münchenis, Swaine lõpetas gümnaasiumi ja õppis siis kaheksa aastat Eduardova balletikoolis. Sellele järgnesid laaulatuslikud õppereisid, mis viisid tantsija Hiinani...



P. Liivak

Illustratsioon Aleksei

Ranniti luuletusele „Swaine“

„NÄGEMUS“

olete pikakasvuline ja naete teada...  
alla. Kuidas siis mina võiksin ü...  
ons teie joonistus keisrinna moodi

Lesk

Kirjanik Tristan Bernard kohtus...  
longis noort näitlejannat, kes oli r...  
tatud ülem musta. „Miks ta on...  
rüideis?“ küsis Bernard naabrilt.

„Kas teie ei tea?.. Ta on juba...  
kuud lesk.“

Мужество и в мою честь  
Богиня, земной  
и в пылкой, угарной роковой  
Баше