

# АНДРЪ СЕРГЪЕВИЧЪ ПУШКИНЪ, КАКЪ НАРОДНИКЪ



и тѣмъ не менѣе имя автора его намъ неизвѣстно.

Если произведенія индивидуальная выявляютъ талантъ автора, то изустныя передачи знакомятъ насъ съ особенностями быта, нравами, повѣртіями, суевѣртіями и всѣмъ тѣмъ незамысловатымъ, но цѣннымъ укладомъ той или иной эпохи, которой подчасъ можетъ ускользнуть отъ вниманія даже даровитыхъ и наблюдательныхъ людей часто по той простой причинѣ, что они съ ними не сталкивались.

И вотъ тотъ живой колоритъ, который жилъ въ подсознаніи нашей черноземной Матушки Руси съ его незловимымъ юморомъ съ его причудливымъ неподражаемымъ бытомъ и сказомъ, Пушкинъ воплотилъ въ рядѣ своихъ безсмертныхъ сказокъ.

Трудно повѣрить, чтобы мальчикъ, получившій французское образованіе, почувствовалъ и осозналъ всю прелесть русскаго сказочнаго міра.

Не будь доброй, заботливой и любящей «подруги дней его суровыхъ» старушки няни — Арины Радіоновны, сокровищницѣ русской культуры, для ея вящаго украшенія не доставало бы многихъ изумительныхъ жемчужинъ, коимъ является тотъ нереальный міръ воплощающій по существу самую жизнь со всѣми ея дѣйствительными причудами.

Мы перечислимъ здѣсь всѣ его сказки:

- Сказка о царѣ Салтанѣ,
- Сказка о мертвой царевнѣ и семи богатыряхъ,
- Сказка о золотомъ пѣтушкѣ,
- Сказка о рыбацкѣ и рыбкѣ,
- Сказка о Кузьмѣ и работницѣхъ его Балдѣ.

Къ нимъ можно свободно причислить и «Русланъ и Людмила».

Въ каждой изъ нихъ, какъ и въ басняхъ, столь намъ извѣстнаго и близкаго Дѣдушки Крылова, звучитъ то скрытая иронія, то поученіе, основанное на здоровомъ русскомъ смыслѣ.

По формѣ изложенія они являются также замѣчательными, въ нихъ лицо автора какъ бы прячется, оно не чувствуется; передъ вами какъ будто бы находится тотъ чудесный менезингеръ или нашъ коззари, который въ увлекательной формѣ передаетъ преданія и сказанія замороженнымъ слушателямъ.

Всякій другой, я не боюсь здѣсь впасть въ преувеличеніе, не сумѣлъ бы передать столь неподражаемо и съ такою свѣжестью то, чѣмъ безхитростная няня въ длинные вечера занимала любимаго Сашеньку.

Намъ такъ и кажется, что это именно онъ, ученый котъ своею собственной персоной мурлыча и сладко напѣвая говоритъ намъ о чудесныхъ сказочныхъ вещахъ:

«Тамъ чудеса: тамъ лѣній бродить,  
Русалка на вѣтвяхъ сидитъ,  
Тамъ на невѣдомыхъ дорожкахъ  
Слѣды невѣдомыхъ звѣрей.  
Бабушка тамъ на курьихъ локтяхъ  
Стоитъ безъ оконъ, безъ дверей.  
Тамъ лѣсъ и доль видѣній полны,  
Тамъ о зарѣ прихланутъ волны  
На брегѣ песчаный и пустой,  
И тридцать витязей прекрасныхъ,  
Чредой изъ воды выходятъ янены,  
И съ ними дядька ихъ морской.  
Тамъ королевичъ мимоходомъ  
Плышетъ грознаго царя.  
Тамъ въ облакахъ передъ пародомъ  
Черезъ лѣса, черезъ моря  
Колдунъ несетъ богатыря  
Въ темницѣ тамъ царевна тужитъ,  
И бурый волкъ ей вѣрно саужитъ.  
Тамъ ступа съ Бабою Ягой  
Идетъ, бредетъ сама собой.  
Тамъ царь Кощей надъ златомъ хахнетъ,  
Тамъ русскаго духа, тамъ русскаго хахнетъ.»

Помимо чарующей особенности Пушкинскаго дарованія, которое мы только что изложили, талантъ его обращается къ значительнымъ историческимъ событіямъ, полнымъ въ его изложеніи правильно подмѣченныхъ и выпукло переданныхъ драматическихъ положеній.

Въ своихъ трудахъ, къ которымъ онъ приступалъ лишь послѣ добросовѣстнаго ознакомленія съ матеріаломъ по архивнымъ даннымъ, Пушкинъ умѣлъ не только дать послѣдовательное описаніе событий, освѣтить ихъ внутреннюю сущность, но и опредѣлить мѣсто и значеніе народа.

Не ярка подчасъ и незамѣтна его роль, но никто какъ народъ въ конечномъ результатѣ опредѣляетъ исходъ событіямъ: ибо его духъ, его надежды и его моральный уровень рѣшаетъ дѣло.

Борисъ Годуновъ палъ пото-

му, что народъ былъ противъ него и самозванецъ проигрывающій сраженія былъ силенъ своими мирными завоеваніями, когда ему неизмѣнно безъ выстрѣла послушно сдавались одинъ городъ за другимъ.

Когда самозванецъ говорилъ, что все — и люди и судьба за него, онъ былъ почти правъ.

А между тѣмъ, разсуждая объективно, Годуновъ былъ однимъ изъ лучшихъ монарховъ и какъ онъ вѣрно говоритъ въ своемъ замѣчательномъ монологѣ, сдѣлалъ премоного для народа.

Но въ народѣ, особенно русскомъ, живетъ стремленіе къ справедливости и отвращеніе къ злодѣянію, вотъ почему вѣра въ то, что Годуновъ руководилъ убійствомъ царевича, отвернула въ критическую пору седца народа отъ своего царя.

И это расхожденіе Бориса съ народомъ Пушкинъ провель красной нитью въ «Борисъ Годуновъ».

Роль народа оказалась рѣшающей, симпатіи его опредѣлили въ конечномъ счетѣ и поведеніе войска.

«Басмановъ самъ съ раскаяніемъ усерднымъ  
«Свой полки привелъ ему къ присягѣ».

Причемъ, Басманову рѣшеніе это далось не легко, а какъ всякому воину связанному присягой послѣ значительной внутренней борьбы, которую Пушкинъ прекрасно передаетъ устами самого Басманова.

«Онъ правъ, онъ правъ, вездѣ измѣна  
арѣть.  
Но помнитъ присягу  
Но заслужитъ божество въ родъ и родъ  
Довѣренность милого вѣщеносца  
Предательствомъ ударнымъ запамятѣ.  
Но мѣ-ли, мѣ-ль, любимцу государя  
—  
Но смерти... но власти... Но бѣдствія  
народны.»

Въ «Борисъ Годуновъ» Пушкинъ выявилъ симпатіи народа и показалъ намъ его настроенія, причемъ, онъ весьма вѣрно раздѣлялъ понятія — народъ, съ его твердыми устойчивыми взглядами, и народъ — толпу съ его повышенной чувствительностью и пониженнымъ чувствомъ ответственности.

Мы приведемъ два отрывка для наглядности.

Мужикъ на амвонѣ.  
Народъ. Народъ. Въ Кремль въ царскія палаты,  
Ступай виазъ Борисова шенка..

Народъ (несетъ толпой): :  
Визать, тошнѣ. Да здравствуетъ Дмитрій.  
Да гибнетъ родъ Бориса Годунова.  
Они уже въ заточеніи и бояре собственноручно ихъ збили.

Народъ, собравшійся около зданія, думалъ, что группа властителей идетъ приводить Федора къ присягѣ.

Поэтому когда Мосальскій объявилъ: Народъ, Марія Годунова и сынъ ее Федоръ отравили себя ядомъ. Мы видѣли ихъ мертвые трупы (народъ въ ужасѣ молчитъ).

Чтожь вы молчите?. Кричите, да здравствуетъ царь Дмитрій Ивановичъ! (Народъ безмолвствуетъ).

Именно тогда и совершился переломъ въ настроеніи, который теплился долго пока не завершился трагической смертью самаго Самозванца.

Въ «Борисъ Годуновъ» споръ шелъ чисто династическій и не предвидѣлось значительныхъ социальныхъ измѣненій, но для Пушкина было ясно, что всякій сдвигъ въ устойчивомъ положеніи вещей, подрывъ авторитета власти чреватъ пагубными послѣдствіями и мы видимъ на Руси вслѣдъ за Лже-Дмитріемъ долгое разорительное смутное время, когда:

«Казакъ, да поляки,  
Поляки да казаки,  
Насъ паки бьютъ и паки  
Мы-ль безъ царя какъ раки,  
Скучаемъ на мѣл.»

(А. Толстой).

Пушкинъ углубляетъ свое изслѣдованіе и въ «Капитанской Дочкѣ» знакомитъ насъ съ Пугачевскимъ бунтомъ, когда не только тронъ, но и дворянство, высшее правящее сословіе, было поставлено подъ угрозу.

Смута имѣла широкій базисъ и затронула глубоко разнообразныя слои населенія.

Въ описаніи настроенія маленькой крѣпости Пушкинъ правильно подмѣтилъ, какъ оно нарастало постепенно: — первыми ненадежными оказались казаки, еще до паденія крѣпости они начали сѣять смуту, долѣе держались солдаты, которые только уже въ моментъ штурма обнаружили свои симпатіи проявивъ полную пассивность.

Защитниками оказалась небольшая горсточка офицеровъ, которая спасти положеніе не могла.

И тѣмъ не менѣе этотъ значительный успѣхъ не могъ завершиться окончательной побѣдой, потому что движеніе создало одичаніе и разгулъ и было лишено того конструктивнаго элемента, который могъ влиться къ Пугачеву и создать ему государственный аппаратъ.

Его «генералы» въ описаніи Пушкина стоятъ передъ нами, какъ живые и обнаруживаютъ всю несостоятельность его попытокъ, тѣмъ болѣе, что ядро регулярной арміи осталось вѣрно правительству.

Поэтому разсужденія Пушкина, вложенныя имъ въ уста Гринева кажутся цѣнными осо-

бенныя события. «Лучше бы и такъ бы происходили оныя событія, нравовъ безъ...»

Видимо отъ Пушкина вырвалось замѣчаніе о русскомъ народе, которое по архивнымъ даннымъ и то онъ приводилъ его въ содрганіе.

Пушкинъ говоритъ: «Не приведи Богъ видѣть русской бунтъ безсмысленный и беспощадный» и то, что было сказано выше 100 лѣтъ тому назадъ, мы можемъ повторить и теперь.

Проникновенность въ сущность вещей у Пушкина была поразительная.

Дать характеристику тому, какъ нарастаетъ опредѣленное настроеніе и какъ изъ маленькаго потока оно превращается въ неуправляемую стремнину весьма трудно.

Внутреннія бушующія силы скапливаются долго и незамѣтно и только чуткое ухо и пророческій духъ можетъ ихъ уловить и осознать.

Пушкинъ въ «Полтавѣ» даетъ вѣрную и мѣткую характеристику тѣмъ бунтующимъ силамъ, которая на Икраинѣ вызвали взрывъ и толкнули ее на разрывъ.

«Украина глухо волновалась,  
Давно въ ней пекра разгоралась  
Друзья кровавой старины  
Народа чаали войны,  
Роптали, требуя кичлво,  
Чтобъ Гетманъ узы ихъ расторгъ,  
И Карла ждалъ петербилво  
Изъ легкомысленный восторгъ.»

Таясь своевольемъ пылал,  
Роптала юность удалал,  
Опасныхъ алча пережѣлъ,  
Забивъ отчаяны давній пабѣлъ.

Нашъ обзоръ даетъ полное право сопричислить Пушкина къ народнымъ писателямъ поэтамъ.

Вотъ почему память о немъ и желаніе торжественно и достойно отпраздновать дату столѣтія со дня его смерти должно быть почтено за долгъ не только со стороны интеллигентнаго слоя русскаго народа, но и всей массы его безъ различія внутреннихъ разногласій и развѣтленій.

Пушкинъ всѣмъ намъ можетъ быть только одинаково дорогъ и цѣненъ.

periodic leading A HONES

Русскіе и дѣла въ Европѣ на иностранныя языки люди, живущіе въ Лондѣйлѣ, Веймартѣ, Лэйкѣ, Оріалѣ и Саутѣ Канаанѣ въ уѣдѣ Вейнѣ, убѣдятся, что Супириоръ Моторъ Шевролей Агенція въ Гондсѣйлѣ есть самымъ лучшимъ мѣстомъ для покупки новаго автомобиля или грузовика Шевролей, а такъ само надежныхъ автомобилей съ другой руки. Между удовлетворенными покупателями эта агенція имѣетъ много фармеровъ, говорящихъ на иностранныхъ языкахъ. Собственникомъ агенціи есть Гомеръ Дж. Сандеркокъ, прекрасно извѣстный нашимъ людямъ и имѣющій репутацію человека, дающаго покупателю самую лучшую услугу.

Ассоціація Иностранной Печати рекомендуетъ горячо Супириоръ Моторъ Ко., имѣющей агенцію для продажи Шевролей. У нея всего лучше покупать новые, или съ второй руки автомобили. Новый Шевролей — на устахъ всѣхъ по всему міру. Есть онъ продуктомъ Дж. Сандеркокъ и не имѣетъ равныхъ относительно стили, стойкости, прочности и дешевизны, и расходовъ во время употребленія.

Если нуждаетесь въ новомъ автомобилѣ, зайдите въ эту агенцію. Люди изъ дальнихъ мѣстъ приходятъ тамъ для обмена стараго автомобиля на новый. При обменѣ на новый автомобиль за старыя засчитываютъ вамъ больше и если вы пойдете туда, то можете быть увѣрены, что дадутъ вамъ справедливую услугу.

Г-нъ Сандеркокъ приглашаетъ всѣхъ русскіхъ людей изъ уѣздовъ Вейнъ, Лакавана и Лузернъ посѣтить его въ его во всѣхъ отношеніяхъ модернаго агенцію, извѣстную подъ названіемъ «Супириоръ Моторъ Ко.», Гондсѣйлъ, Па.

Жертвуйте на нужды Просвѣтительнаго Общества имени Мих. Качковскаго во Львовѣ!

**MENEELY BELL CO.**  
TROY, N.Y.  
AND  
220 BROADWAY, N.Y. CITY  
**BELLS**



10	40.74	101.	9.09
112.	24.12	102.	159.69
118.	96.18	107.	9.00
120.	24.94	108.	8.71
122.	53.70	109.	34.41
123.	46.04	110.	54.80
125.	59.05	111.	33.57
128.	30.66	112.	129.88
129.	46.09	113.	50.02
134.	21.33	114.	17.85
135.	73.43	115.	17.92
138.	30.53	116.	44.78
143.	3.68	117.	42.72
144.	16.61	118.	12.42
145.	73.43	119.	5.00
147.	30.53	120.	115.95
149.	7.07	121.	13.74
151.	16.98	122.	6.30
152.	22.07	123.	19.85
154.	109.45	124.	52.61
158.	17.83	125.	51.88
162.	81.25	126.	4.93
169.	17.50	127.	165.09
184.	13.62	128.	46.62
188.	13.30	129.	9.18
202.	40.17	130.	137.09
204.	9.94	131.	18.69
213.	7.89	132.	68.15
218.	21.81	133.	79.30
222.	22.20	134.	46.32
224.	21.68	135.	65.40
	15.02	136.	9.80
		137.	10.27
		138.	31.18
		139.	13.02
		140.	89.06
		141.	15.70
		142.	10.55
		143.	67.11
		144.	118.30
		145.	40.07
		146.	65.06
		147.	19.46
		148.	26.73
		149.	58.14
		150.	5.56
		151.	
		152.	
		153.	
		154.	
		155.	
		156.	
		157.	
		158.	
		159.	
		160.	
		161.	
		162.	
		163.	
		164.	
		165.	
		166.	
		167.	
		168.	
		169.	
		170.	
		171.	
		172.	
		173.	
		174.	
		175.	
		176.	
		177.	
		178.	
		179.	
		180.	
		181.	
		182.	
		183.	
		184.	
		185.	
		186.	
		187.	
		188.	
		189.	
		190.	
		191.	
		192.	
		193.	
		194.	
		195.	
		196.	
		197.	
		198.	
		199.	
		200.	
		201.	
		202.	
		203.	
		204.	
		205.	
		206.	
		207.	
		208.	
		209.	
		210.	
		211.	
		212.	
		213.	
		214.	
		215.	
		216.	
		217.	
		218.	
		219.	
		220.	
		221.	
		222.	
		223.	
		224.	

Поступило на приходъ въ Окт. 1936 г.	
Отъ Братствъ:	
Пеннсилванія	\$4,299.40
Нью Йоркъ	491.66
Огайо	503.40
Разные штаты	3,039.74
Ренты	\$8,334.20
Телефонъ, книжки и проч.	969.70
	6.52
Проценто въ закладнымъ	\$9,310.42
Проценто въ бондамъ	871.75
	1,081.51
Итого прихода въ Октябрь 1936 г.	\$11,263.68
РАСХОДЪ ЗА М. ОКТЯБРЬ, 1936 ГОДА.	
№ Чека:	Сумма:
9453. Пенна Паверъ Лайт Ко., за электр.	\$5.76
9454. И. Салинскому, за рем. въ д. 25 Пайнъ Ст.	4.32
9455. И. Галонко, за очистку подвала въ д. на Ларксвилл	2.25
9456. Марин Гакшъ, посм. зап. по мужу Георгио,	

Составление Счетовъ.	
Текущий счетъ (Чекингъ):	
На счету къ 1-му Октября находилось	20,444.77
Поступило отъ Бр-въ взносов, рента и проч.	9,310.42
	\$29,755.19
Выплачено въ Октябръ	6,500.69
Остается къ 1-му Ноября	\$23,254.50
Сберегательный Счетъ (Сэйвингъ):	
На счету къ 1-му Октября находилось	49,246.83
Получено въ уплату по мортгиджамъ (принципаль)	3,275.00
Получено проц. по мортгиджамъ	871.75
Получено проценто въ по бондамъ	1,081.51
Получено дивиденда Интер. Мэтч бондовъ	500.00
	\$54,975.09
Выдано на нов. мортгиджи	\$2,700.00
Выдано на новые бонды	3,027.42
	5,727.42
Итого на сберегательномъ счету къ 1 Нояб.	\$49,247.67
Счетъ Бондовъ:	
На бондахъ къ 1-му Окт. находилось	\$358,506.38
Получено 10 проц. дивидендъ по Инт. Мэтч	500.00
	\$358,006.38
Приобрѣтены Комменвелтъ Телефонъ бонды	3,027.42
Итого на бондахъ къ 1-му Ноября	\$361,033.80
Счетъ Закладныхъ (мортгиджей):	
На закладныхъ къ 1-му Окт. 1936 г. наход.	216,859.24

строение портится у человѣка. Стѣдовало бы закономъ запретить газетамъ печатать такія прошенія.

А впрочемъ, стоить ли думать объ этомъ? Безъ одного солдата война будетъ, обойдутся безъ его доллара. Всегда найдутся люди, которые дадутъ ....

Задремалъ какимъ то безпокойнымъ сномъ. Бросило его въ жаръ, чувствуетъ себя очень скверно, хочетъ вскрикнуть, не можетъ, нѣтъ силъ. Последнимъ напряженіемъ своей воли открылъ глаза и ахнулъ.

Обстановка совершенно перемѣнилась. Комната сырая, холодная, темная. Свѣтъ съ трудомъ пробивается черезъ дыру, которую окошкомъ назвать нельзя. Настоящій подвалъ. Въ одномъ углу печка, подобной ей никогда ему не приходилось видѣть, вмѣсто стульевъ какіе то обломки, одна большая кровать. На кроват-

Отец - старикъ зашамкалъ губами, трудно было понять, что онъ говоритъ. Холодъ становился невыносимымъ. Съ трудомъ ему удалось промолвить:

— Почему не затопите въ печкѣ? Сильно у васъ холодно...

Старикъ махнулъ рукой, и шамкая, отвѣтилъ:

— Нѣтъ дровъ.. Нѣтъ хлѣба..

— Почему не купите? — спрашиваетъ Иванъ Петровичъ.

— Давно уже нѣтъ денегъ. Никто не работаетъ.. Все, что имѣли, распродали..

— Гдѣ же я?

— Вотъ въ нашей квартирѣ.. Болгарія..

Иванъ Петровичъ ужаснулся. Вотъ это та самая семья, которая просила о помощи. Это ихъ прошеніе такъ его раздражало. Если бы, однако, обстоятельства, представленные въ прошеніи, усилить въ тысячу разъ, то и такъ картина нужды по сравнению съ настоящей нуждой была бы очень блѣдной.

му въ Болгарію д... се-  
ми, которую онъ... въ во  
время послѣобѣде... обмо-  
рока.

И. Л.

**I'M A KEEN WORKER!**



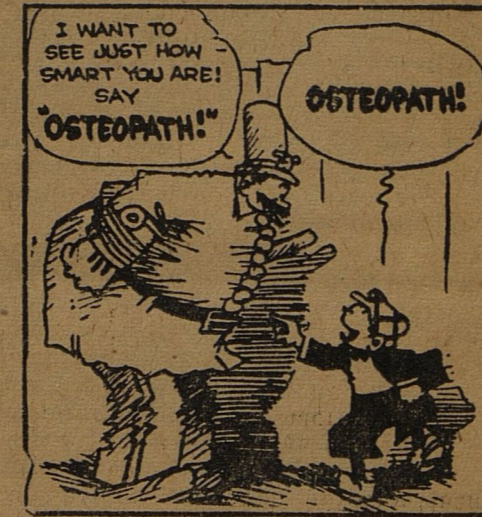
**Keener, longer-lasting, kind to the skin. Treect Blades are uniformly good! And only 10¢ for 4 superb blades.**

**4 FOR 10¢**

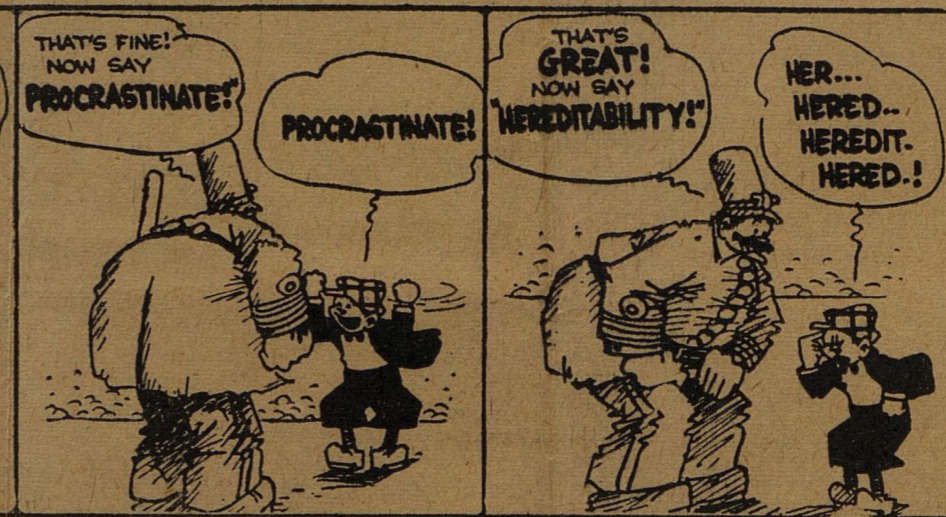
**Treect BLADES**

**FIT GEM AND EVER-READY RAZORS**

**REG'LAR FELLERS**



**Jimmie's Tongue Gets Twisted**



**By GENE BYRNES**



**YOU KNOW ME, AL**



**He Counts Before Getting Mad**



**By RING LARDNER**





2

"Ревет ли зверь в лесу глухом,  
Трубит ли рог, гремит ли гром,  
Поет ли дева за холмом,  
На всякий звук  
Свой отклик в воздухе пустом  
Родилъ ты вдруг.  
Ты внимлешь грохоту громов  
И гласу бури и валов,  
И крику сельских пастухов -  
И слышь ответ:  
Тебе ж нет отзыва... Таков  
И ты, поэт!"

/"Эхо"/

Духовной жаждою томим,  
В пустыне мрачной я влачился.  
И шестикрылый серафим  
На перепутьи мне явился.  
Перстами легкими, как сон,  
Моих зениц коснулся он:  
Отверзались вещие зеницы.  
Как у испуганной орлицы:  
Моих ушей коснулся он  
И их наполнил шум и звон:  
И внял я небо содроганье,  
И горний ангелов полет,  
И гад морских подводный ход,  
И дольней лозы прозябанье,  
И он к устам моим приник,  
И вырвал грешный мой язык,  
И празднословный и лукавый,  
И жало мудрыя змеи  
В уста замершие мои  
Вложил десницею кровавой.  
И он мне грудь рассек мечом,  
И сердце трепетное вынул,  
И угльъ пылающий огнем,  
Во грудь отверстую водвинул.  
Как труп, в пустыне я лежал,  
И бога глас ко мне воззвал:

"Восстань, пророк, и вижд, и внимли,  
Исполнись волею моею  
И, обходя моря и земли,  
Глаголом жги сердца людей!"

/"Пророк"/