

"ЗВЕЗДЫ МАНЧЖУРИИ"

Эта прекрасная небольшая книга, выпущенная издательством «Нью Синдикат», Нью Йорк, написана талантливым дальневосточным беллетристом А. Хейдоком, имя которого уже известно в прессе Харбина.

Восток, с которым автор тесно соприкоснулся, захватил его дух и научил его заглядывать глубже в несказуемое и неповторимое — то, что научает самоуглублению и заставляет обращать внимание на все те манифестации, которыми полна жизнь на Востоке.

Маньчжурия — страна высокой самобытной культуры, страна тонких чувствований, превосходно очерчена в серии рассказов, из которых многие являются истинными жемчужинами. «Маньчжурская принцесса», «Шествие мертвых», «Храм снов», «Миамы», также как и другие рассказы, дают захватывающую картину человеческих переживаний, не здешнего мира, но тесно связанных с реальной жизнью каждого дня.

При всей упорной борьбе за существование герои и действующие лица из «Звезд Маньчжурии», прислушиваются к тем таинственным и благим силам, которые руководят их решениями, направляя их мысли к неизведанной красоте духовного плана.

В замечательном рассказе «Маньчжурская принцесса» сказывается чуткость и тонкий талант автора, силящегося к граням не одной лишь скоропереходящей человеческой жизни, но целой сложной цепи жизней, говоря о перевоплощении языком тонкого психолога и поэта. Устами своих героев автор верит в древнюю мудрость и показывает осязаемость ее в жизни каждого дня. Его анализ — это анализ сознательного наблюдения и вера в научность необъяснимых, с так называемым «цивилизованной» точки зрения, явлений и сил, окружающих человека. Лирика и пластика языка выявляют в А. Хейдоке не только чуткого психолога, но и поэта, очаровывающего красотой формы и рисунка. Во многих описаниях читатель соприкасается с мистическим трепетом природы, который может быть воспринят лишь на чуткое ухо.

Вера в непобедимость жизни, в ее потустороннее продолжение делают эту книгу желанным вкладом в нашу современную литературу. Глубоко значительными являются слова акад. Рериха, написавшего предисловие к этой книге. Дать Рериха особенно звучит в следующих словах: «Помимо увлекательного содержания и вдумчивого изложения, «Звезды

Маньчжурии» полны тех внутренних зовов, которые пробуждают нас на древних просторах, написанных славою прошлого. В каждом рассказе, безразлично, будет ли он основан на бытии современности или на далеких звучаниях великих наследий, всюду в нем и в нем останавливается на чертах больших реальностей, которые уведут внимание читателя в область высоких представлений. Творчества А. Хейдока своими литературными качествами всегда нужно, но сейчас, когда, поистине, глаза всего мира устремлены на эти древние места, — оно нужно особенно».

Верим, что читатель перечтет и задумается не раз над «Звездами Маньчжурии», пополнив свою библиотеку этой прекрасной книгой.

З. Родионова.

«АЗЕФ»

Рассвет, 17ое Нояб. 1934

