

— ТЕАТР И КИНО —

„Der Hakim weiß es“

(Volkssühne).

Theater in der Saarlandstraße

С непринужденной простотой написанная комедия (автор Rolf Lauckner) как бы вскользь, походя, касается глубокой темы — взаимоотношения мужа и жены. Намеками автор дает понять зрителю, что в известном стремлении мужчины к ненасажданию, в его желаниям безграничной самостоятельности — все-таки, в конце концов, побеждает «тихая присталь», в которой так заманчиво пристать после бурных конфликтов.

Режиссер — Heinz Dietrich Kenter знает (так же как и Халим!) секрет... Он владеет в одинаковой степени и зрительным залом, и сценой, создавая с первого же акта темный контраст.

Декорации Goetz Roeth и техническое руководство Hans Sachs помогают успеху спектакля, львиная доля успеха которого принадлежит очаровательной в своей юной неопределенности Marina v. Ditmar, добруюко наивному бургомистру — Jakob Tiedtke, видавшему всякие виды доктору Гартунгу — Christian Kaybler.

Много тепла и женственности у Maria Paudler, отличина в роли провинциальной львицы — Аппемарии Steinsieck.

„Lady Hamilton“

(Volkssühne)

Theater am Nollendorfplatz

В день возрождения прошедшего за последние десятилетия к жутковому упадку опереттного искусства «Театр ам Нольдорф плац» (Фольксбюссе) занимает теперь одно из первых мест. Здесь и духа не осталось от тех неизвестной памяти опереточных постановок, в которых было все что угодно, но не было и намека на искусство.

Очредное обновление репертуара этого театра, написанное лет десять тому назад опереттой „Lady Hamilton“ Eduarda Künneke является достижением достойного во всех отношениях благодарного признания. Смелость музыкального письма, техническое его совершенство, богатство музыкальных мыслей и всегда легкое, искрящееся обрамление их — это основные особенности музыки Künneke. Ее талант как автора настолько вымирающий, без пробы преувеличений, без преувеличенных опереттных вымыслов.

Соответственно высоким музыкальным качествам оперетты было и ее спектакльное оформление, как в отношении музыкального — хороший оркестр под свежим и бодрым руководством Dr. Wilhelm Schöntherr; умело поющие

исполнители (Maria Hester, Edith Schollwer, Karl Jöken и др.); так и в постановочном — паскающие глаза пышные декорации и kostюмы Верно v. Agent; почти оперный по численности и законченности балет Sabine Reß, с соло-балериной Lila v. Sachnowsky во главе и, наконец, постановка нового для Берлина режиссера Ernst Martin, обещавшего богатство смыслов и легкотой рукой, которая так необходима в опереттом искусстве.

В целом спектакль образцовый, доказавший во всех отношениях убедительно, что оперетта тоже искусством.

B. Faber.

„Die gläserne Kugel“

(Capitol am Zoo)

Новый криминальный фильм. Смотрится он легко, несмотря на то, что на экране трагедия и страдания не одного лица, а почти всех участников фильма.

Богатый по сюжету, красочности и цельности характеров главных героев, оригинальной символике, — этот фильм выделяется своей тонкой обработкой от других криминальных фильмов.

Albrecht Schoenhals и Paul Henkels продуманно и тонко передают наиболее глубокие психологические мести.

Символика низводящих и восходящих по лестнице ног преподносится режиссером Peter Stachina в новой оригинальной обработке. Высоко художественная сцена на мосту на фоне ночного огней Нью-Йорка.

„Gordian der Tyrann“

(Primus-Palast)

Принципиальный городок Южной Германии до временем, управляемый крайне ревнивым, страдающим мракобесием градоначальником, вытаскивающим из этого одностороннего управления последствия, траги-комического и просто комического характера — тающе действие этого добродушно-веселого фильма.

Интерес его сосредоточился не только на отличающейся вкусом постановке, на весьма удачном подборе отдельных, действительных, блестящих исполнителей (например, Иосиф Эйтхайм — слуга градоначальника), но прежде всего на исполнительстве двух ролей — градоначальника и высокомерного архитектора — проезжей группы актеров Венса Фердса. В этом фильме изобразительные средства известного баварского комика проявляются во всем их почти необычном диапазоне: от «натурального», примитивного комизма, до жуткого траги-комизма (сцена, в которой подвыпивший актер бросает бутылку в зеркало отражающее

его двойника). Так как в этом, с редким вкусом поданном фильме нет преувеличений ни в ту, ни в другую сторону, то он беспрерывно вызывает смех зрительного зала, смех добродушных, обожающих, облагораживающий.

E. Лучинская.

„Новинка“ А. К. Глазунова

Недавно нам пришлось отметить на этих странах исполнение «новинки» П. И. Чайковского — своего первого фортепианного концерта (см. № 2 «Нового Слова», 1937 г.). Теперь следует поведать о менее старом, но тоже еще в Берлине известном фортепианном концерте — № 100, H-dur — А. К. Глазунова, который произнес в большом зале Филармонии на концерте хора «Лидертагель», при участии Берлинского филармонического оркестра. Исполнительницей концерта явилась doch покойного композитора Елена Глазунова, обнаружившая данную, выстроившую выдающие особенность этого концерта: сочинность, гармоничность, богатство тем, гармонии и ритмов.

Хотя А. К. Глазунова принято считать «акционером», он в этом концерте — писанием для равноправных музыкальных факторов: оркестра и фортепиано — идет по пути современных композиторов. Концепт — одиночественный, инструментован с тем большим мастерством, которым А. К. Глазунов вообще отличался: мелодичные очень богат, а ритмические и гармонические удачно претворяют старые и новые величины.

Словом, это музыка, о которой нельзя сказать, что она стара или нова, а можно и следить признать, что она хороша, так как содержит в себе все элементы настоящего музыкального искусства. Оркестр под управлением Фридриха Юнга выделил красоту музыкальной палитры А. К. Глазунова и представил вместе с солисткой произведение в должном освещении.

R. Энгель.

Русский вечер в Дармштадте

Нам пишут: «Состоявшийся 10 апреля в Дармштадте вечер с русской программой принял очень много публики, но только из Дармштадта и его окрестностей, но также из близлежащих городов Франкфурта/М., Биссена, Майнца, Минтена и т. д. Емешавший 800 человек зал „Штедтлишер Зал“ был переполнен. Все участвующие, в том числе хор из 25 человек, солисты певцы, танцовщики и танцовщицы были тепло приветствованы публикой, среди которой находилось не мало представителей городских властей, партийных организаций, друзей и проч.

„Жертвы прошлого“

Под этим заглавием в близайшем будущем в всех 5 300 германских кинематографах будет показан фильм, посвященный вопросу наследственных болезней и наследства больного потомства.

Вы убедитесь, что немногого у нас таких — не скажу: захватывающих, но чарующих, плениющих книг, как эта.

В чем же это чарование? Да очень просто: в том, что вести у Сергея Горного — живут! Но живут они не вред и не на зло нам, как веци-демоны Гофмана, а с нами, наше собственной жизни. Они срослись с нами, они часть нашего я, свидетель и участник наших падших горестей. Эта книга носит еще следы продлитых надней слез, перед этой шифоньеркой со всевозможными безделушками мы стояли, любуясь на какую-нибудь фарфоровую пастушку и впереди открылась нам тайна женской красоты, «бред чистоты с предвкушением греха»; прихотливый зир этог ковра принимал для нас формы эзотерических зверей и сказочных чудовищ...

Жизнь наша протекала среди этих вещей. Каждая из них, как бы ничтожна она ни казалась, связана с каким-нибудь переживанием. Достаточно упоминания одной любой вещи и немедленно память «своей длинной развилки свитков» и оживает все даское прошлое, все, чем мы жили, что любили, от чего страдали.

В этой способности вызывать ассоциации, в мелочах узнавать звучки колеса, без которого и может действовать сложный механизм — особенность и ценность таланта Сергея Горного. Покойный Ю. И. Ахенхельд как-то называл Горного «человеком с неумолимой памятью». Это верно только отчасти. Ибо слово «неумолимо» вызывает представление строгости и жестокости, а силы Горного — в любви. Эта любовь охватывает и вещи — вплоть до «жаворонка в окне булочной Гольдербаха». И вещи не заслоняют человека, потому что они сами — часть человека, его физического и духовного организма, та атмосфера, вне которой нет ни жизни.

Прочтите этот самый очерк о некарье Гольдербаха — и вы увидите, как из жаворонками, плюшами и кривляниями вырастает живая, трогательная фигура самого Гольдербаха; или «Фонарик» — как здесь вместе с пестрыми бумажными и стеклянными фонариками воскресает и сад с клумбами цветов, и крокетная площадка с шумящей, склоняющейся и мирищейся молодежью — словом,

И пусть у гробового входа...

(От рижского корресп. «Нового Слова»)

1 апреля русская правительственные гимназия в Риге дала вечер, посвященный памяти столетия со дня смерти А. С. Пушкина.

Пушкинские дни Рига отметила целым рядом вечеров и актов, но гимназический вечер выделился среди них ярким красочным пятном. Далекий от казенных трафаретов, кладущих отпечаток на любое торжество, вечер этот был демонстрацией юных русских юнош, воспирнувших заветы великого поэта и, в условиях быта чужбиной, пышно вспышавших в душах цветы русской культуры.

В программе, конечно, исключительно Пушкин: пьесы, декламации, инсценировки. Эти три вида искусства полностью представили ученики и ученицы. Юные исполнители обнаружили не только чувство и глубокое понимание исполненного, но поразили и свежесть, и неспособность передать. Среди них были и необычайно выразительные, и вспышившиеся, и блестящие.

В вогалном отделении обнаружили богатые голосовые данные В. Хаджи-Антоню (сопрано) и альты: Калушина, Чургель, Поздникова. В декламации выделились: Т. Масилкова, З. Цицковская, Е. Жигильевич, И. Волкова, А. Михайлова, Д. Шершунов, Станиславов.

В инсценировке дали вполне законченные образы пушкинских героев: в сцене из «Евгения Онегина» (Татьяна и илья), А. Конецкая (Татьяна) и Зоя Король-Пуршевина (илья), а в сцене из «Русалки» (князь и Мельник) — Станиславов (мельник) и Д. Григорьев (князь).

Вечер оставил в публике сильное впечатление. Юность всплыла в души бодрую свежую струю, буквально осуществив пожелание А. С. Пушкина:

И пусть у гробового входа...

Младая будет жизнь играть...

Играет эта жизнь, бьет клювом, бурлит заспосом алоровых сил, цветет букетом русских душ, вспыхивших величайшие заветы родной культуры, воспирнувших скорбные зовы умченному родине...

Над ней — загробное благословение русского гения, перед ней — будущее.

P. n.

„Персефон“ Игоря Стравинского

Последнее музыкально-спектакльное произведение Игоря Стравинского «Персефон» (на либретто Андрия Жида), исполнявшееся до сих пор только на сцене парижской Большой оперы, будет поставлено впервые в Германии в Ильне. На фестивале «Современные драматурги и композиторы», в начале июня, в Брауншвейге, «Персефон» будет поставлена под руководством Эрнольда Линнензера, в переводе на немецкий язык Т. Штедтлиша и постановке Рейнда Ариольда.

5 20 гер. марок до конца года
НОВОЕ СЛОВО

Только о вещах...

Мережковский назвал Толстого «тайно-видящим плоти» — в противоположность Достоевскому, «тайновидящим духа». В страстку и насмешку критик-сатирик Чуковский обозвал Мережковского «тайновидцем вещей». В его исторических романах вещи занимают так много места, что за ними не видно ни духа, ни плоти, — а может быть, ни и вовсе нет.

Издавна «вещи», мертвое создание рук человеческих, противостоящее живой жизни. Первый, постигший демонизм вещей — романтик Гофман. Окружив себя созданными им самими вещами, человек загородил себе путь к природе, созданной Господом Богом, а потому благой и совершенной. Творчество же человека может быть только карикатурой, народной боязливостью творчества. Вещи должны служить человеку, но, сам того не замечая, он стал рабом вещей. Они властуют над ним, играют им, мучают его. Рука звонка у Гофмана превращается в головы змей, фанты фрака у студента Фабиана становятся все длинее и длинее; он отрезает их, но они вырастают вновь; в другом рассказе ломтики колбасы превращаются в золотые монеты, со звоном падают на пол и расходятся в прах...

В середине XIX века немецкий писатель-философ Фишер (Friedrich Theodor Vischer) в романе „Auch Einer“ развел первую теорию «коварства вещей» (Tücke des Objekts). Все мы испытали на себе это коварство — нужно спешно прочесть письмо, а оно всегда лежит на письменном столе рядом с проспектом, куда-то запрощастись; хочешь подписать документ — а в стиле, оказывается, ни капли чернил; зашнуровываешь ботинки, и вдруг тесемка рвется, а запасной нет...

Анатолий Каменский написал рассказ «Мебель». В нем молодой человек, собравшился жениться, неделами бегает с невестой по магазинам выбирать мебель. Наконец, все выбрано и приобретено, мебель привезена в новую квартиру — и несчастный герой, усталый,

сидит на обложке...

измученный, блуждает между креслами, диванами, шкафами, комодами, не находит выхода и приходит в отчаяние.

А у Леонида Андреева анархист Савва в драме тоже название прямое заявляет, что его идеал — «головы» человека на голой земле».

И вот после всех этих «препредентов», охвачивающих целое столетие, вдруг появляется книга под заглавием «Только о вещах». Автор — Сергей Горний; об изящной внешности ее позабылось — германское издательство «Петрополис». Отдельные очерки в ней озаглавлены: Бахрома — Бутылки — Стеклярус — Фонарики — Опилки и Стружки и т. д. Заглавия эти точно соответствуют содержанию очерков: С. Горний подробно описывает нам бутылки всех размеров и форм, в которых по-кошачьи спят вин и ликеры, когда вечером жадничают, и бутылки с лекарствами с длинными, хвостатыми рецептами; он подводит нас к витрине булочной и кондитерской Гольдербаха на углу Московской и Леонтьевской улицы и показывает нам выставленные там картонажи с конфетами, и белый широкий с фестонами и красной розой из марципана, и «хаворонка» в окне булочной Гольдербаха. И вещи не заслоняют человека, потому что они сами — часть человека, его физического и духовного организма, та атмосфера, вне которой нет ни жизни.

Прочтите этот очерк о некарье Гольдербаха — и вы увидите, как из жаворонками, плюшами и кривляниями вырастает живая, трогательная фигура самого Гольдербаха; или «Фонарик» — как здесь вместе с пестрыми бумажными и стеклянными фонариками воскресает и сад с клумбами цветов, и крокетная площадка с шумящей, склоняющейся и мириющейся молодежью — словом,

что же такое отечественная литература из эпохи Отечественной войны. Я прочел поэмы из «Нового Слова» — и вдруг увидел себя второгласником, зачитывавшимся историей генерала Тучкова, Барклая де Толли, Морате и Даву, вспомнил не только те иллюстрации Карапаса, о которых говорят Горний, но и другие, вполне портрета князя Биттенигейна: «Хвала, хвала тебе, герой, что град Петров спасен тобой». Вспомнил и описание раута в Зимнем Дворце, на котором гости были малад мадам де Сталь: русский писатель министр фон-Штейн и его секретарь, поэт Ариль. Помнили ли и вы все это, Сергей Горний, хотя и не говорите об этом? Наверно, помните!

Можно, конечно, спросить: что же могут дать эти очерки юному поколению, выросшему в иной обстановке, среди иных вещей? Что ему эти «Грозные тучи», приложения к «Ниве», альбомы с видами Партикирхена, кумач, «хрустящий», бьющий в нос, уверенный в себе», мыши «Бодло» с нижними радужей в

Маленький фельетон

Из достоверных источников

Сонкин встретил меня на тротуаре, отвел в сторону и, взявшись за пуговицу моего пиджака и вращая глазами, начал пригущенным шепотом:

— Вы слышали? Так-таки ничего не слышали? Погодим, у вас нет связи... А у моей квартирной хозяйки есть в Далеме сводный брат, сосед которого поставляет сухари «арбенфронту». Они, понятно, не смекают говорить об этом открыто, но все они, и хозяйка, и сводный брат, и сосед — знают это наверно из очень важных источников... Понимаете? Так вот... Они знают наверно, что в будущем среди что-будет у границ Чехословакии... Понимаете? Война в воздухе. Это вопрос одной недели. Тот, кто поставляет сухари.

Я перебил Сонкина.

— Слушайте, Сонкин. Кланяйтесь от меня, пожалуйста, и поставщикам сухарей и его сводному брату, т. е. — виноват! — хозяйке и соседу. Кланяйтесь всем самым сердечным образом и передайте им вот что: Когда наступили 30 января 1933 года вы сами Сонкин, предсказывали осложнения через полгода, ибо, мол, «не хватит сырья», какаясь на этом же самом тротуаре и таинственно прошептав: «Батикан очень недоволен! Крымка!» Года полтора тому назад вы заявили мне, что без яиц никак долго продержаться не можем и обещали принести на другой день вырванку из «Энгризии» о недостатках масла в Померанции. А год тому назад вы из достоверных источников и ссыпались на ту же хозяйку и ее молочного брата с кусачем и, кажется, с тем же поставщиком сухарей, сообщили мне хранимый шифром по телефону: «Абсолютно достоверно. Лига наций очень недоволен!» Все дело в Дании. Он сел на поставлять сухари туда, в Данию, и там все узнал. Потрясанные подробностями. Вы становились мени из тех пор трижды на тротуаре — и по поводу масла, и снова по поводу яиц, а также по поводу высадки немцев в испанском Марокко. Все из достоверных источников. И все с потрясающими подробностями. Причем обостренные международные предсказывали обычно из «бумажной среды». Средой вы угрожали, узнав про Рейхсгаупту зону в начале прошлого марта, и, даже презрительно кривили рот, когда я усунулся. Я перестал вам верить, Сонкин. Вы сообщали мне, тоже кривя рот, что Америка на-лих закроет кредиты, что Америка впереди задумывает горючую, что Иден уже недоволен вмешательством и что члены комиссии по немецкому правительству тоже чом-то недовольны. Германские, мол, суда слишком близки к Цеуте. А в очередную среду вы

Хищники

Московским уголовным разыскам раскрыты крупные хищники в скучно-комиссионных пунктах Мосторга. Заведующие этими пунктами и продавцы систематически обманывали клиентов. Купленные по заниженной цене вещи они перепродаивали в другие скучно-пункты и разницу клади в карман.

Всегда была круговая порука. Таким образом, за последние подлоги гражданам, славившимся в комиссионные магазины своих вещей, было неподолгово списано 500 000 рублей. Зато своим знакомым монополистам переплатили более 100 000 рублей. Кроме этого, в некоторых скучно-комиссионных пунктах расхищено различных товаров на 83 720 рублей.

Уголовным разыскам арестованы основные виновники этих хищников: заместитель директора скучно-комиссионного отдела Мосторга Н. Троицк, заведующие скучночными пунктами: А. Г. Раев, А. П. Каминская, А. М. Эпперт, И. А. Денис, А. М. Альев и продавцы: И. Г. Мандель, А. Я. Ломский, Л. Н. Рахман и Д. М. Труб. (Правда, № 89).

ской, социалистической и антифашистской молодежи с религиозной, в особенности же с католической молодежью на основе общих задач, например, в борьбе за мир?

Сотрудничество с католической молодежью уже осуществлено

В Англии и С. Ш. С. А. совместная работа с религиозной молодежью и некоторыми другими организациями молодых католиков уже осуществлена. Во Франции, Чехословакии и в других странах эта совместная работа начата. В рядах католической молодежи развивается волна единого фронта, в защиту мира и за борьбу за права молодежи.

«Мы обязаны католическим массам дать терпимо и убедительные ответы на интересующие их вопросы с целью разъяснения лжи и клеветы и создания основы для совместной работы против настоящего врага и стремлений этих масс».

«Мы относимся с уважением к религиозным взглядам верующей молодежи. Свидетельство тому отношение советской власти к религии».

Далее цитируется § 124 новой советской конституции о пресловутой свободе религии. Затем следуют громкие слова о великой уважении большевиками человека и морали, предназначенные для неизлечимых заграниценных демагогов, которым большевизм передается в удоборимом изложении.

«Недостаточно ответить на вопросы, поставленные христианской и католической молодежью», — говорит Гильо. — «Мы относимся с уважением к вашему религиозному чувству, мы хотим осуществить при вашем участии единный фронт» — этого мало. Нет, над разнообразными, многогранными вопросами, которые ставятся христианским миром, следует серьезно призадуматься и в каждом отдельном случае дать исчерпывающий ответ. Мы стремимся еще более укрепить уже начатые сношения с христианской молодежью, контратаку реакционеров католической церкви сломить и осуществить единный фронт на основе требований дня и запросов юношества. Из этих соображений необходимо в каждой стране призвать во внимание конкретные данные и разработать линию поведения и аргумента-

ции в отношении к христианским и католическим массовым организациям.

Необходимо по возможности скоро покончить с сектантскими настроениями и с пре占领ительным отношением к католическому юношеству, поскольку таковые еще имеют место».

Борьба с оружием в руках

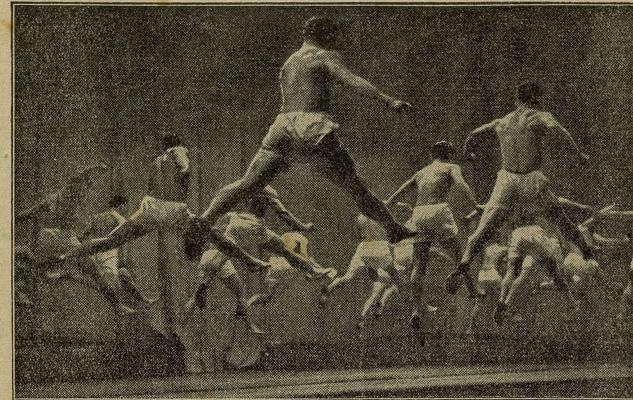
«За кадры, вооруженные марксистско-ленинскими теориями», — так озаглавлен отрывок, в котором Гильо говорит: «... Такие кадры должны быть созданы; кадры, преданные антифашистской борьбе, кадры по борьбе всеми средствами, включая и борьбу с оружием в руках, за защиту демократии. Бажно перебороть тенденцию бойкота воинской выучки юношества или тенденцию бойкота армии, которую еще никто не наблюдала среди антифашистской и демократической молодежи».

Необходимо использовать все данные в воспитании всей массы антифашистской молодежи в военное ремесло, с тем, чтобы историческая необходимость защиты демократии всеми возможными средствами без каких бы то ни было исключений перестала быть одной лишь фразой».

Предостережение всему миру

Вице-президентские инструкции свидетельствуют с полной очевидностью о том, что они следуют ожидать от Москвы в деле разрушения и подрыва существующего порядка и уклада жизни во всем мире. Национал-социализм в Германии еще во время опасной опасности большевизма и устрашил ее. Поскольку другие, демократические страны, последнюю и далее этим нагным и дерзким московским лживым уверием, — покажет будущее. Соблюдение как несоблюдение московских директив будет несомненно иметь огромное значение для существования самостоятельных государств. Здесь дело касается не — как то всегда стараются доказать большевики — демократии или фашизма, а основного разрешения вопроса: против большевиков, нарушающих мир или за одзорование европейских народов на основе их национальных начал. Словом, — дело касается уничтожения или сохранения европейских народов и их культур.

Снова сообщали, что, наоборот, они слишком далеки от Цеуты и близки к Марокко — и это особенно и подозрительно. Молодой брат хозяина слышал, что дело не обойдется без высадки. Это, мол, вам подтвердили и поставщики сухарей. Лицо должностное и со связями. Так, вот, Сонкин, слушайте. Я вас быть не буду, ибо в жизни никого никого не был — и доносить на вас не буду — ибо в жизни никого и ни на кого не доносил — но я прошу вас Сонкин, никогда — слышите? никого! — не говорите мне ни о Чехословакии, ни о будущей среде, языках, кризисе, Нью-Йорке и запертых кредитах, ни об Идене, Хайл-Салласе, высадке в Марокко и ни о демилитаризованной зоне. Прошло четыре года и ни одно ваше предсказание, Сонкин, не оправдалось. Даже языка, Сонкин, после легкой паузы поплынился и к тому еще в усиленном количестве! Вы посыпалены, Сонкин. Кланяйтесь всем самым сердечным образом и передайте им вот что: Когда наступили 30 января 1933 года вы сами Сонкин, предсказывали осложнения через полгода, ибо, мол, «не хватит сырья», какаясь на этом же самом тротуаре и таинственно прошептав: «Батикан очень недоволен! Крымка!» Года полтора тому назад вы заявили мне, что без яиц никак долго продержаться не можем и обещали принести на другой день вырванку из «Энгризии» о недостатках масла в Померанции. А год тому назад вы из достоверных источников и ссыпались на ту же хозяйку и ее молочного брата с кусачем и, кажется, с тем же поставщиком сухарей, сообщили мне хранимый шифром по телефону: «Абсолютно достоверно. Лига наций очень недоволен!» Все дело в Дании. Он сел на поставлять сухари туда, в Данию, и там все узнал. Потрясанные подробностями. Вы становились мени из тех пор трижды на тротуаре — и по поводу масла, и снова по поводу яиц, а также по поводу высадки немцев в испанском Марокко. Все из достоверных источников. И все с потрясающими подробностями. Причем обостренные международные предсказывали обычно из «бумажной среды». Средой вы угрожали, узнав про Рейхсгаупту зону в начале прошлого марта, и, даже презрительно кривили рот, когда я усунулся. Я перестал вам верить, Сонкин. Вы сообщали мне, тоже кривя рот, что Америка на-лих закроет кредиты, что Америка впереди задумывает горючую, что Иден уже недоволен вмешательством и что члены комиссии по немецкому правительству тоже чом-то недовольны. Германские, мол, суда слишком близки к Цеуте. А в очередную среду вы



Спортивная молодежь

Удачный снимок прыжков спортсменов.

(Schirner-M.)

Обращение епископа Димитрия

Страшный пожар начался и разгорается в человеческом мире, и его пламя не только красным заревом освещает все племена и народы, но и грозит опасностью всем краям и странам земли. Уже 20-го года прошлого существует он и будет в эпохастной России, превратив сильную, богатую и цветущую страну, выделившую свою веру и идеалистическое настроение среди современных наций, в концентрационный лагерь и тюрьму для невольных каторжников, у которых не только тысячи разрушены и поруганы храмы, но и все они, как и другие святыни религий, отняты у верующих и обильные святыни общественной собственности, чтобы распоряжались ими злостные предатели коммунисты. А все лучше, более усовершенные настыры десятками тысяч или заморены в тюрьмах и пыткам, или томятся по концентрационным лагерям, или пронцидентальных рабатах.

Но в одном ли СССР, видим мы, неспроста и разывают морской и глубокий огонь национальной и боязни, долговечной Коминтерн и этюдов? Вот уже и за океаном, за тысячи миль перебросился этот пожар в Москву, в Мексику, Монголию, в Южный Китай. Всесоюзный костром, в той же крови, разрушений, нарушений, нарушеств властей над духовенством, монахами и святынями, заморены о селе прошлого года в Испании.

Да и есть ли страна на земле, куда бы не проникли струи или потоки ее огня в наше время? Может ли быть одно государство, и нация, как равно религия и церковь: — будет ли то христианская, буддийская, магометанская, шиитская или всякая другая, хоть единица из религий мира... может ли она получиться, что языки и огненные вихри коммунистического пожара, с его атеизмом, с его заявлениями о том, что религия, именно каждая религия и вера в Бога — есть опиум для народа, вот-вот не перекинется и к нам, и начнует в там твоем всеразрушающее, сатанинское дело?

Никто, никто не может сказать, что не затревет и у них, и уже не по ради, в аристократических криках обезумевшей толпы, при свете склоненных дворцов, монастырей и храмов, загигающие признания: «отремемся от старого мира», — «войной пойдем против Бога», — «в нацистскую или — в гордые кости всех народов, насторож, бои, милю и лам», и баженые будут тогда все те, кто успеет умереть раньше, чем постигнет его бесчеловечные муки.

Народы мира, все вы — верующие люди наших дней!

Евреи и жители Азии, американцы и африканцы, вы, вы — головы, очи и уши существующих, все по прежнему религиозно-правственных, монотелических, общечеловеческих масс! Да проприте же глаза, прислушайтесь, присядьте, и ужаснитесь... Ужаснитесь, ибо нет ужаса большого, нет горя горшего, как этот поток и разгул атеизма, этой поры всех добрых и правых, этого приближения людей в скотом безмысленным, не знающим Создателя, ни духа, ни промысла о мире Небесного Владыки и Судьи своего. Все вы — люди со здравым умом, совестью, сердцем! Неужели же вы забыли долг свой перед Богом?

Неужели не цеите и не любите ни веры своей, ни святыни своих, ни Того Всесвятого Божественного Существа, против Которого обвиняют как будто против Кого и поднялись, и вздыхают все выше и выше, этот коммунистический поход, когда в красной Москве, как на весь мир обявлялось в газетах, собрались месяцем тому назад от 45 государств 1 500 вождей безбожия, фанатиков и ослепших от ненависти и злобы, насадителей этого боязни и смертной злобы во всем мире?

Бог попустил им преуспеть на время, но безумие их, хоть и мало еще их, хоть и оно зорко они себя перед всеми народами и людьми своим жестокостям, своим отвратительным порабощением всего высшего и священнейшего, своим насилием, своим,уже чем зверством, бесчеловечием.

Да их, слава Богу, еще немного, но они умели и сильно своей корыстиванностью, своим обединением в одном актионистическом центре.

А мы, сотни миллионов людей религиозных, мы — убежденные и непреклонные защитники праведностей и верований, которых для каждого из нас чисты и святы, иконы — Божественная Истина! Мы в необходимости множества своем, увы, разобщены, раздроблены по своим странам и народам, распылены по своим церквям и обществам. Мы, увы, молчим и бездействуем.

И потому-то мы, представители всех иконовладческих религий в городе Хайфе, находимся с тем, чьи родине наподобие настрадалась от коммунистов, что они большеюко находятся на иенергетически человеческим языком, ужасы их и злодейства, мы делаем то, что должен делать всякий, кто хочет спасти свою родину и близких, когда начнется пожар.

Мы бьем в набат, и все газеты мира, не пропадшие себя коммунистами и друхим врагам веры, просим и умоляем поддержать нас, и дать место у себя этому нашему призыва.

На весь мир просим мы передать наш клич, сердечный волынь и зов: — Все, все на защиту Бога своего и Его Святого дела на земле, — все, все на борьбу против насилийников и поджигателей, против коммунистов и безбожников.

В проповеди интернациональной безбожников в Москве, да будет собран как можно скорее съезд представителей всех религий, национальных организаций и фашистских движений, и вообще людей верующих со всего мира. Пусть не смущает никого то обстоятельство, что вероисповедания и религии темперь многое, а вини и куль и правила, и самые верования их различны.

Но ведь в основном и общем все мы соплаки, ибо все признаем, что есть над нами Высший Божественное Существо, волею Которого мы и признаваем своей религией творить в своей жизни; есть, кроме этого земного материального мира, мир духовных, не видимых; есть в каждом из нас связывающая нас с этим миром, разумная душа. И напакон, сколько ни кричат коммунисты, что Бог для человека — это чрево, а высшие духовные потребности — только слепая надстройка над функциями желудка, ведь все мы все признаем, что запросы духа и вечные идеалы добра, истины, веры и любви — вот тот Высший мир, чистая и благородная цель жизни, перед которой все верующие человечество всегда преклонилось и будет преклоняться, ради которой и стоит жить.

Так соединим же все силы своих для спасения мира от этой сморщенное всемирной угрозы. Еще к осени этого же года наметим первую конференцию представителей всех религий, церквей, церковных учреждений и обществ, а с ними представителей наций, национальных общин и организаций, и так как именно на Дальнем Востоке, так обединенно и дружно зауважали колокола набата, то всего лучше пусть здесь же, в столице империи Ниппон — Токио, и собирается эта конференция — это всерелигиозный съезд.

Присоединяйте страну религиозной свободы и религиозных традиций — Империю Ниппон, в правительстве его, разрешите таким съездом и оказьте ему поддержку и покровительство специальных на то приглашений.

Всех же верующих людей во всем мире молим мы, — сердечным сочувствием и всяческой активной поддержкой окружите, окуните в это великое и святое наименование, грядущее в своем народе, в людях твоих друзей своей идущий интерес к нему. И сами мы постаем любовью к Богу и плашаем ревности о деле Его поднять одушевление, возрастить и возлечь весь этот во весь мир несущий мир и правду, и в Небу устремленный поход — за Бога, за Веру, за Богоподобный дух человека.

Недостойный служитель Божий

Епископ Димитрий

Посещаемость музеев

Начиная с 1935 года наблюдается усиленная посещаемость германских, в частности и берлинских музеев. Этот усиленный интерес широких масштабов наследия к культурным ценностям прошлого вызван музеями экскурсиями, устраиваемыми организацией «В радости силы». В 1935 году в берлинских музеях состоялось 1300 экскурсий, в которых приняло участие 65 000 человек; в прошлом же году 360 000 человек участвовало в 7200 экскурсиях по берлинским музеям, причем следует заметить, что для этих экскурсий посетители стекаются со всех концов Германии.

Выставка почтовых марок

С 16 по 18 апреля в помещении Зоологического сада (вход с Бранденбургской улицы, Адлерштрассе) состоится выставка почтовых марок Германии.

«За Новую Россию»

Орган Национально-трудового союза нового поколения «За Новую Россию» прекратил под напором советской дипломатии свое существование. В свое время газета была выпущена, но независимой от нее обстоятельств, перенесла свое первичное название «За Россию».

• Почтовый ящик •

Русской колонии в Бреславле. Спасибо за членное сообщение. Редакция разделяет высказанные вами точку зрения и, со своей стороны, предпримет необходимые шаги для того, чтобы поднятый вами вопрос нашел благополучное разрешение.

Евгению Побыличу, Мюлу Арнштейну. Ильинь самостоятельный, независимый орган, газеты с какой политической организацией или группировкой не связаны.

Н. Принцеву, София. Частью материала воспользовались. Спасибо.

Н. Бехтеревой, Белград. Не, пойдет. Стихов не печатаю.

Георгию Куммингу, Ранда; Давиду Деторини, Гамбург; Михаилу Недяку, Кенигсберг; Лорену Рейхтеру — ответы даны письмами.

утреня (Лазарева) в 18.30 час.; в субботу, 24 апреля, литургия в 10.30 час.

В храме святого равноапостольного князя Владимира (Находится в 10): в субботу, 17 апреля, литургия в 10.30 час.; всенощное бдение в 18 час.; в воскресенье, 18 апреля, литургия в 10.30 час.; в понедельник, 19 апреля, часы и вечерня в 10 час.; великое погребение и утреня в 18 час.; во вторник, 20 апреля, часы и вечерня в 10 час.; в среду, 21 апреля, литургия преждеосвященных даров в 10 час.; вечеря, великое погребение и утреня в 18 час.; в четверг, 22 апреля, часы и вечерня в 10 час.; великое погребение и утреня в 18 час.; в пятницу, 23 апреля, часы и литургия преждеосвященных даров в 10 час.; в субботу, 24 апреля, литургия в 10.30 час.; всенощное бдение в 18 час.; в воскресенье, 25 апреля (вход Господень в Иерусалим) литургия в 10 час.

В храме святых равноапостольных царей Константина и Елены в Берлине-Тегель: в субботу, 17-го апреля, всенощное бдение в 18 час.; в воскресенье, 18 апреля, божественная литургия в 11 час.; в пятницу, 23 апреля, утреня в 18 час.; в субботу, 24 апреля, божественная литургия в 11 час.; всенощное бдение в 18 час.; в воскресенье, 25 апреля, божественная литургия в 11 час.

На седьмой неделе Великого поста богослужения имеют быть сжаты.

В православной русской патриаршей церкви (Берлин-Шарлоттенбург, Фаазенштрассе 2): в субботу, 17 апреля, всенощное бдение в 18.30 час.; в воскресенье, 18 апреля, литургия в 10.45 час.; в пятницу, 23 апреля, всенощное бдение в 18.30 час.; в субботу, 24 апреля, литургия в 10.45 час.; всенощное бдение с освящением вербы в 18.30 час.; в воскресенье, 25 апреля, литургия в 10.45 час.

Русские евангельские собрания (Берлин-Шарлоттенбург, Грюнштрассе 16, угол Гебельштрассе): по воскресеньям в 15 час. (только для молодежи); в 18 час. (для всех). по четвергам в 20 час. (для всех). Вход свободный и бесплатный.

Русские больные, находящиеся на излечении в санатории во Франковиль, просят присыпать им присыпки русские энчи и газеты, по адресу: A. Dmitrieff, Sanatorium de Francoville, St.-Martin-du-Centre, Seine-et-Oise. France.

Главный редактор В. М. Деспотули. Напечатанные и переведенные на немецкий язык: Wladimir Despotulli, Berlin-Hausen, Verlag „Nowoje Slovo“ „Neues Wort“, Berlin O 37. Druck: Georg Koenig, Berlin O 27, Magazinstr. 15/16. DA. I 37 7000. — Anzeigenpreis: die Millimeterseite 9 Pl., die Millimeterseite im Textteil 54 Pl. Nachlabstafel A, Preisliste Nr. 4 vom 15. 2. 1936.

| Staats-Theater | |
|---|---|
| April | Schauspielhaus |
| Unter d. Linden | Am Gendarmenmarkt |
| 18. Rembrandt von Bln | Kleines Haus Nürnberg Amphitryon Anfang 20 Uhr |
| Anfang 20 Uhr | Bunbury Anfang 20 Uhr |
| 19. NS-Kult.-Gem. Orpheus und Euridice | NS-Kult.-Gem. Maria Stuart Anfang 20 Uhr |
| Anfang 20 Uhr | NS-Kult.-Gem. Jan und die Schwäne Anfang 20 Uhr |
| 20. Die Meister- | Amphitryon Anfang 20 Uhr |
| von Nürnberg | Bunbury Anfang 20 Uhr |
| Anfang 19 Uhr | Amphitryon Anfang 20 Uhr |
| 21. Der Elegante | Bunbury Anfang 20 Uhr |
| Holländer | Amphitryon Anfang 20 Uhr |
| Anfang 20 Uhr | Amphitryon Anfang 20 Uhr |
| 22. Butterfly | NS-Kult.-Gem. Amphitryon Anfang 20 Uhr |
| Anfang 20 Uhr | Jan und die Schwäne Anfang 20 Uhr |
| 23. Erstaufführung | Hamlet Anfang 19.30 Uhr |
| Die vier Groblane | Bunbury Anfang 20 Uhr |
| Anfang 20 Uhr | Das Konzert Anfang 20 Uhr |
| 24. Carmen | Maria Stuart Anfang 20 Uhr |

Deutsches Opernhaus

| | |
|-------------------------------|-------------------------------------|
| Sonntag, 18. April | Mittwoch, 21. April |
| Rigoletto | Cavalleria rusticana Der Bajazzo |
| Runde I 20 Uhr | Runde II 20 Uhr |
| Montag, 19. April | Donnerstag, 22. April |
| Wenn die Zarin lächelt | Die Regiments-töchter |
| Runde II 19.30 Uhr | Runde II 20 Uhr |
| Dienstag, 20. April | Freitag, 23. April |
| Die Meisteringer von Nürnberg | Madame Butterfly |
| Anfang 20 Uhr | Runde II 20 Uhr |

РУССКИЙ РЕСТОРАН

DAS BELIEBTE RUSSISCHE RESTAURANT
BALALAIIKA KAPELLE
BESTANERKANNE RUSSISCHE KÜCHE
NÜRNBERGER STRASSE 64

Volkssbühne

Generalintendant Eugen Körber
Theater a. Horst-Wessel-Platz

41 65 36

Täglich 8½ Uhr

Pygmalion

Komödie von Bernard Shaw

Carsten, Christopher, Ludwig, v. Platen, Paulsen, Sieber, Schaffheitlin

Dienstag, 29. April

Theater am Hollendorfplatz

27 23 26

Täglich 8½ Uhr

Sonnt., 25. April, auch nachm. 3½ Uhr

Lady Hamilton

Operette von Eduard Künneke

Hester, Schöller, Zonneveld, Jöken, Schaufuß, Schorlein, Stadt, Wagner

Theater in der Saarlandstraße

19 21 31

Täglich 8½ Uhr

Sonnt., 25. April, auch nachm. 3½ Uhr

Der Hakim weiß es

Komödie von Rolf Lauckner

v. Dittmar, Paudler, Steinbeck, Hauer, Kayßler, Rasch, Sattler, Tieckle

Karten: Bote & Beck, Wertheim, Abendkasse

KONZERT — TANZ

Nikolsburger Krug

Wilmersdorf, Nikolsburger Platz 1 87 98 58

Sergey Sedow

Die singende

Balalaika-Kapelle

AN DER TAUNUSSTRASSE

Telefon: 24 54 92

Städteffekt

Am Wittenbergplatz, Kleiststr. 21 — 25 04 76

Das russische Restaurant

Balalaika-Musik

AN DER TAUNUSSTRASSE

Telefon: 24 54 92

Städteffekt

Am Wittenbergplatz

Tel.: B 4, 15 40

Verkauf — Reparaturen — Ankauf

Büromaschinen

Georg Schlemmer

Berlin W 50, Taunusstr. 14

Telefon: 24 69 04

Rich. Rathke

aus Petersburg

Inh. des Pianohauses Max Adam

Berlin W 30, Nollendorfplatz 7 87 15 07

FLÜGEL + PIANOS

Verkauf /

Vermietung /

Stimmungen /

Reparaturen /

A. C. Пушкин

Новое юбилейное издание в одном томе

В холщевом переплете . . . 6,25 мар.

В кожаном переплете . . . 8,15 . . .

Издание распродано.

Schallplatten: Leschenko, Wertinski, Morfessi, Don-Kosaken-Chor

DELPHI

Kantstraße 12a, am Bahnhof Zoo

Teddy Stauffer mit seinen Original Teddies

Zum Tanztee und abends

EINTRITT FREI

Pastetenstübli „Iss mich“

Augsburger Straße 52 26 03 00

Предлагает

Чай КОФЕ ШОКОЛАД

Русский хлебный квас собств. производства

CONRAD FELSING

Seit 1820 das Uhrenfachgeschäft

von Weltfuß

ETERNA Taschen-, Armband-, Sport- und Reise-Uhren

Unter den Linden 39

Kurfürstendamm 33

49/275. Preußisch-Süd. Klassen-Lotterie

Große Gewinne

2 Millionen RM. auf ein Doppello

1 Million RM. auf ein ganzes Los

Lospreise je Klasse:

1/2 3/4 1/6 2/8 1/1 24.— Doppello 48.— RM

Stadt. Lotterie-Einnahme WEIGAND

Bankstr. 163, Ecke Lietzenburger Str.

Die Dorf- und Volksfest

längt in jungen Jahren

WERDE MITGLIED DER NSV

Russische und türkische Tabake

Russische Glycerine

Marken-Zigaretten

В провинцию наложенным платежом

E. Kostyleff, Charlottenburg 4

Kanistrasse 108 — Telefon: 31 29 22

Прием с 11 до 5 час. кроме субботы

Berlin W 62, Kleiststraße 5 — Tel. 25 58 94

Приемный переводчик

по русскому языку при Берлинских судебных установлениях. Консультант по юридическим вопросам

H. H. Ramming

Прием с 11 до 5 час. кроме субботы

Berlin W 62, Kleiststraße 5 — Tel. 25 58 94

Gegr. 1879

STEINRÜCK

Ziegelstr. 2 und Zweiggesch.

Hausbesuch nach Anru 420517

BERNSTATTUNG

BERNSTATTUNG

Firma связана долголетними отношениями еще с дооценной Россией.

• Православный русской патриаршей церкви

(Берлин-Шарлоттенбург, Фаазенштрассе 2):

в субботу, 17 апреля, всенощное бдение в 18.30 час.

В храме святого равноапостольного князя Владимира (Находится в 10):

в субботу, 17 апреля, всенощное бдение в 18.30 час.; в воскресенье, 18 апреля, литургия в 10.30 час.; всенощное бдение в 18 час.; в четверг, 22 апреля, часы и вечерня в 10 час.; великое погребение и утреня в 18 час.; в пятницу, 23 апреля, часы и литургия преждеосвященных даров в 10 час.; в субботу, 24 апреля, литургия в 10.30 час.; всенощное бдение в 18 час.; в воскресенье, 25 апреля (вход Господень в Иерусалим) литургия в 10 час.

В храме святых равноапостольных царей Константина и Елены в Берлине-Тегель:

в субботу, 17-го апреля, всенощное бдение в 18 час.; в воскресенье, 18 апреля, божественная литургия в 11 час.; в пятницу, 23 апреля, утреня в 18 час.; в субботу, 24 апреля, божественная литургия в 11 час.; всенощное бдение в 18 час.; в воскресенье, 25 апреля, божественная литургия в 11 час.

На седьмой неделе Великого поста богослужения имеют быть сжаты.

Германия за неделю

На съезде муниципальных деятелей (о котором сообщалось в № 15 «Нового Слова»), генерал Геринг сказал, что целью 4-летнего плана является увеличить сельскохозяйственную продукцию и создать для промышленности сырье. Возможен там и сам недостаток масла, яиц и даже мяса. Но он ручается, что хлеб будет довольно и цена его повыше не будет. Он предстает против «строительной металомании». Лучше строить хорошие и дешевые квартиры, чем величественные ратуши и даже замы для соревнований и гимнастических упражнений. По этому вопросу будет выработан новый план по окончании 4-летнего. Генерал Геринг советовал на мере возможности понизить муниципальные косвенные налоги и использовать кредиты сберегательных касс для поддержки малых предприятий.

Имперский министр внутренних дел Фриц Назиц бургомистр города Берлина Людвиг Стета, старого муниципального деятеля, Этим назначением закончено проведение в жизнь реорганизации управления Берлина.

Городское управление Берлина подарило гитлеровской молодежи участок в 200 моргенов земли. В северной части города около озера Линнин. На этом участке будет выстроена усадьба и устроена сельскохозяйственная фер-

ма, на которой молодежь будет заниматься земледелием и скотоводством. Там же будет устроена школа для обучения неквалифицированных молодых рабочих.

В речи, произнесенной в Линнине, руководитель гитлеровской молодежи Бальдуль фон-Ширах указал на то, что во время прихода к власти национал-социалистов только 50 процентов рабочей молодежи имело какой-либо отпуск и только один процент имел 18 свободных дней. В 1937 году вся рабочая молодежь будет иметь отпуска, при чем 18-летние — 12 свободных дней, 17-летние — 15 и все до 16 лет — 18 свободных дней.

Германские геологи отказались от участия в собирающемся в Москве в июле этого года международном конгрессе геологов. В обоснование своего отказа геологи говорят: «Германия многократно доказала за последнее время свое желание деятельно работать на почве международного единения. Отказываемся мы ехать в Москву потому, что не считаем совместимым с нашим достоинством принять приглашение в страну, в которой в течение многих месяцев томится в заключении многие наши соотечественники, которые, быть может, уже завтра станут снова жертвами показательных процессов».

П. Кленов.

ны является количеством студентов, прибывающих из Австралии и Новой Зеландии, — всего лишь 4 студента и 1 студентка (0,1%). Остальные страны представлены в таком соотношении: Испания и Италия 0,5% и СССР 0,6%.

Среди студентов-иностранных преобладают американцы. Их было 89, что равно 16%. Балканы представлены 78 студентками (14,2%). Какими дисциплинами интересовались иностранцы-студенты? Прежде всего протестантским богословием. Так, например, 31,4% всех студентов-иностранных составляли теологии из Польши. Из Балкан таких было 24,7%, а из Австрии и Чехословакии по 9%. Среди студентов, изучавших католическое богословие преобладали уроженцы Балкан (24,4%), а также Австрии и Чехословакии (по 18,9%).

На медицинских факультетах преобладали американцы (19,3%), затем следуют Балканы и Польша (15% и 11,1%). Восточно-азиатские медики (8,7%) преобладают численно над южно-американскими (7,8%).

Среди студентов, будущих ветеринаров, фармацевтов и зубных врачей преобладают уроженцы Балкан (22,9%); другие страны представлены следующим образом: Скандинавия (19,3%), Польша (13%) и Дания (10,1%).

Студенты-филологи и литераторы ведутся преимущественно среди студентов-иностранных германских университетов, главным образом, из американцев (31,6%), в то время как англичане составляют всего лишь 9,4% и Балканы 5,9%. Юридические науки и политическую экономию иностранцы-студенты также изучают охотно: Балканы (16,5%), Австрия 16,6%, Польша 11,3% и Азия 10,7%.

Весьма велик интерес студентов скандинавцев к педагогическим наукам. Таковые изучаются 53,2% всех студентов-иностранных. Особенно высок и процент уроженцев балтийских государств — Финляндии, Эстонии, Литвы и Латвии (21,8%), изучающих эти же дисциплины.

Обжалование по налоговым делам

Жалобы на постановления налоговых учреждений могут быть подаваемы без соблюдения особых формальностей, требуется лишь исполнение самых существенных из них. Жалоба должна быть подана в письменной форме или заявлении, соответствующем чиновнику для составления протокола. Допускаются даже жалобы путем телеграмм. Срок для обжалования — месячный с того дня, когда поступило или стало известным налогоплательщику или его поверенному постановление, на которое приносится жалоба; соблюдение срока является необходимым условием, чтобы ее был дан ход. Кроме того, должно явствовать, кому приносится жалоба и на какое постановление, но не является непременным условием точное изложение мотивов.

Жалобу следует посыпать тому учреждению, на постановление кого она приносится. Если же почему-либо жалоба посыпана не в належащее учреждение, то это учреждение направляет его куда следует, но при этом может случиться, что жалоба поступит туда уже после срока.

Сборы при подаче жалоб не взимаются. Всегда следует иметь в виду, что подачей

жалобы не приостанавливается действие обжалованного постановления, так что, если, например, налогоплательщик не согласен с размером взимаемого на него налога, то он — несмотря на подачу жалобы — обязан внести полностью требуемый с него налог. Если жалоба его будет возвращена излишне внесенный им налог.

Г. Б.

Несчастный случай с сотрудником „Нового Слова“

В начале марта в Новом Городе Харбина былбит с ног автобусом харбинский корреспондент «Нового Слова» Н. П. Веселовский (Дэн). Несмотря на тяжелые поражения (Н. П. Веселовскому в госпитале было наложено на голову и на лицо 17 швов) — наш сотрудник уже настолько оправился от полученных им ранений, что приступил к работе.

Редакция шлет своему далекому собрату, неизменному сотруднику со днем основания газеты, сердечный привет и искренне выражает пожелания полного выздоровления.

День 1 мая

День первого мая будет в этом году праздничным днем — национальным праздником германского народа. В этот день не только все предприятия будут закрыты, но и разносы писем не будет производиться. Также не полагается в этот день посыпать за корреспондентов на посты. Срочные письма доставляются только при условии оплаты каждого отдельного письма дополнительным сбором и при наличии достаточного числа почтовых служащих. В воскресенье, 2 мая, однако, будут доставляться не только простые письма, но также и переводы, посылки и т. д.

Вновь уменьшение безработицы

В течение марта количество безработных уменьшилось на 366 000 и, таким образом, общее число безработных составляло на первое апреля 1 245 000 человек. Так как в феврале было определено на работу 242 000 безработных, то за два месяца количество безработных уменьшилось всего на 605 000 человек. Положение на рынке труда в конце марта текущего года было приблизительно таково как в июле 1938 года.

Вечер правоведов

Билет в пользу кассы взаимопомощи бывших воспитанников Императорского училища правоведения сошел очень удачно. Наибольший успех выпал, как всегда, на долю юных представительниц балета талантливых Марии Игнити и особенно, Людмилы Оун-Горной, самоутвержденно заменившей всех отступивших участников программы и показавшей все разнообразие своего дарования. Другие участники программы г-жи Виктор, Фабрициус и Шеши и г. Орлов и Субботин тоже имели большой успех. После концертного отделения состоялись оживленные танцы.

Вечеринка ОРОВУЗ'а

Обединение русских, окончивших высшие учебные заведения в Германии (ОРОВУЗ) устраивает в субботу, 8 мая, вечеринку в Опера-ресторане Берлин-Шарлоттенбург, Бисмарктрассе 34/37. Танцы под капелью. Русский буфет. Начало в 20.30 час. Билет в цене в 1 марку можно получить у д-ра Л. В. Аксенова, Находящегося 10, в ресторане «Пис-мик», Аугсбургер штрасе 52 и в день вечеринки у входной кассы.

Доклады Н. Е. Маркова

В ближайшем будущем в Берлине состоятся три доклада Н. Е. Маркова, обединенные общностью темы: 1. «Происхождение российской революции»; 2. «Российская революция 1917 года и ее последствия» и 3. «Революционная работа темных сил в России и вне ее».

Первый из названных докладов состоится в понедельник, 19 апреля, в 20 час., в актовом зале «Аугуста-шуле», на Эльсторль угол Пальмстрассе.

Билеты от 20 пфеннигов до 1 марки можно получить в магазинах: «Град Кильх», Клейст-штрасе 21; «Арзамас», Пассаузер штрасе 37; Потсдам, Регенсбургер штрасе 22; «Исс мих», Аугсбургер штрасе 52 и в день доклада при входе в зал.

В воскресенье, 25-го апреля, в 13 час., на православном кладбище в Тегель перед памятником «Верным сыям Великой России» будет отслужена панихида по главнокомандующему Русской армии генералу барону Бранте, по случаю исполняющейся в этот день девятой годовщины его кончины и по скончавшимся 20 марта сего года в Берлине вице-адмиралу А. Г. фон-Нидермайлеру и 3 апреля сего года в Кеммере полковнику светлейшему кнз. А. П. Ливене.

ской Германии. Павильоны III и IV уделяны всем отраслям германской промышленности.

Основное своеобразно оборудовано архитектонически павильон I, который как бы является введением к выставке вообще. Здесь, между прочим, сооружается для декоративного обрамления орел весом в 27 тонн и размером в 27 метров, а также девять аллегорических кинь вышитом в восьми с половиною метров. Грандиозное впечатление по окончании работ произведет, несомненно, и павильон II, посвященный работе за последние четыре года.

Автострады, мелiorационные работы и т. д. найдут тут яркое выражение, как процесс государственно-строительной работы. Между прочим, здесь будет выставлен дизель-мотор в 135 тонн весом, отрезок автострады в 63 метра во всех стадиях работы от начала до совершенства.

В отделе «Социализм» представлена будет работа организаций «Зимней помощи», «Сила в родите» и т. д.

Студенты-иностранные

В 1935/36 г. в германских университетах было 4 788 студентов-иностранных. Среди этих на первом месте стоят жители Балкан, студенты из Англии, Болгарии, Греции, Югославии, Румынии, Турции, Венгрии — всего 988 человек, или 20,7% всех студентов-иностранных. Значительно меньше студентов пришли в Германию из Азии — 9,4% или 449 человек, в том числе 30 студентов. На третьем месте находится Америка с Канадой — 8,7% далее следуют Польша (8,5%) и Австрия (8,1%).

В сравнении с этими цифрами незначитель-

нейшем творческим на обложке? Старый хлам, музей курьезов! Так ли? Бывали ли вы, молодые люди, в Берлинском музее? В зале с греческими вазами? И наши ли вы время не склоняли ближе рассмотреть изображения пляшущих моляющихся, борющихся, работающих людей на этих греческих сосудах и обломках? И не чувствовали ли вы себя вдруг перенесенными в новые, одновременно и чудесные и близкий вам мир? Не открылась ли вам тайна бытия? Связь человека с окружающим его веществом? Смысли вещи, созданной человеком, а потому и неразрывно с ним связанный, составляющей часть его существа, вечного спутника его? А если эта тайна не открылась вам в зале греческих вещей, то может быть при рассматривании иллийских и персидских миниатюр в «Islamische Abteilung»? Если да, — то вы поймете и оцените и книгу Горного «Только о вещах». Вы окружены дружескими вещами, чем мы старцы, можем быть, более красивыми, более практическими, но связанными с ними теми же нитями, которые соединяют нас с «немой» картой Азии, висевшей в гимназическом коридоре, и с скрипкой певицы-Страдивариуса и с портретом гимназиста Минши «на письменном столе слова от чернильницы». Это говорит нам, в этом убеждении все вещи, предметы и все виденное, были все-таки прав. Надо скрой, скорей составить и себе свой список». Ибо у каждого свой. Я могу вас только растревожить, напомнить об этом щедром музее, храме, в коем мы еще живем. А обойти его, осмотреть все, что вокруг, поделовать каменки жизни, каменки Каабы, каждый должен сам за себя. Как в Мекку, каждый должен съездить сам. И если теперь час еще не наступил, то ничего, он наступит и для вас. Это вовсе не страшно. Это очень — очень радостно. Ибо благодарность всегда раскрывает душу: и тогда не может заглушить Бог. Ну, а уж тогда ничего не страшно.

А. Лютер.

Последние известия

Реорганизация ГПУ

Проникшие недавно в иностранную печать слухи об отозвании грузинской лейт-гвардии Ставри в Кремль, состоящей из 300 грузин, находят подтверждение в сообщениях, проникающих из СССР в Прибалтийские страны. Грузины — опричники замены, согласно этим сообщениям, солдатами красной армии. Советское правительство постановило разрешать ГПУ аресты только в тех случаях, если приказ о аресте подписан Ворошиловым или Егоровым, Вышинским или Ежовым. В настоящий время организуется жандармерия красной армии, подвластная генеральному штабу. В ее ведении входят военно-политические вопросы, борьба с шпионажем, антиправительственной агитацией в армии и т. д. В освобожденных кругах склонны рассматривать происходящую теперь реорганизацию ГПУ, как начало конца ГПУ в нынешнем виде. ГПУ зашло слишком далеко и стало для самих советских комиссаров опасностью. Все происходит, однако, не дает оснований к скептическим и оптимистическим заключениям.

Лейба Троцкий

Прозивавший ныне в Мексике и спрavedливо забытый Троцкий со свойственной ему нескромностью решил, во что бы то ни стало, напомнить о своем существовании. Для этой цели он счел подходящим инсценировать пропажу самого себя «судебное следствие». Делает он это якобы для того, чтобы доказать бесполезность обвинений его, Троцкого, в спекуляции «инспирируемый из заграницы» таинственный Троцкий.

Председателем этого более чем странного

суда» является нью-йоркский профессор Джон Дэви, его «сотрудником», между прочим, бывший коммунистический депутат германского рейхстага Отто Рюле, скрывавшийся в свое время из Германии. Во вступительном слове спор вокруг Троцкого был охарактеризован как «мирное событие», от исхода которого зависит не только судьба одного народа, но и всего мира. Между прочим, Дэви поведал миру, что составляетна по желанию Троцкого «следственная комиссия» отнюдь не стремится доказать виновность или невиновность Троцкого, а лишь хочет дать возможность Троцкому высказаться по поводу «обвинений».

На вопрос «председателя» может ли Троцкий подтвердить требования Сталина и его приверженцев выдать его, Троцкого, Советскому Союзу, бывший советский диктатор ответил уклончиво в том смысле, что если империалисты СССР этого потребуют, он согласен вернуться в СССР или же поселиться во Франции. «Задача» Троцкого, Гольдман, охарактеризовала отца и сына Троцких как жертв судебной трагедии, во много раз превосходящей дело Дрейфуса.

Молебен

В воскресенье, 18 апреля, в православном Кафедральном соборе, Берлин-Гайдензе, Паульсборнер штрасе 86, после литургии, около 13 часов, архирейским служением будет совершен благодарственный молебен, по случаю исполнявшегося 20 апреля дня рождения главы государства Адольфа Гитлера, с провозглашением ему многолетия.