

Семинары

Мир через культуру

В городе Находка прошел VI Международный семинар молодых исследователей по проблемам сотрудничества в бассейне Тихого океана. На семинаре, организованном с участием Союза советских обществ дружбы и культурной связи с зарубежными странами, учеными и молодыми исследова-

телями из двадцати пяти стран были обсуждены жизненно важные вопросы современности: международные проблемы бассейна Тихого океана, вопросы охраны окружающей среды, культурного сотрудничества, задачи молодежи тихоокеанских стран в борьбе за мир, безопасность, разоружение. Значительный вклад сделан в развитие сотрудничества в области культуры в бассейне Тихого океана.

Участник семинара известный ученый Тур Хейердал в интервью, которое он дал представителям прессы, сказал: «Я выбираю океаны. Тем самым Тур Хейердал указал на новую ступень своих научных исследований — Тихий океан.

До недавнего времени Тихоокеанскую зону можно было лишь условно характеризовать как единый регион. Значительность расстояний между странами этого района, слабость политических, экономических и культурных связей претраждали пути к такому единству. Однако последние годы изменили это положение — значение Тихоокеанского региона в мировой политике, экономике, культуре быстро возрастает.

С другой стороны, сегодня как никогда ощущается потребность в достижении глубокого доверия и взаимопонимания между странами региона. Негативные процессы, происходящие в мире, распространились в значительной степени на зону Тихого океана. Милитаристские круги некоторых государств все более откровенно обостряют здесь военно-политическую обстановку. Решение администрации США о производстве самого антигуманного — нейтронного — оружия вызывает особую озабоченность будущим тихоокеанских стран.

В ходе дискуссий, ставших традиционной чертой семинаров в Находке, обозначилась новая тенденция. Участники международного форума указали на молодежное движение как на источник нераскрытых возможностей. Сотрудничество между молодежными и общественными организациями различной политической ориентации открывает неизведанные еще горизонты для совместных действий. Фундаментом таких отношений может стать культурное сотрудничество. Сфера культуры — это область сотрудничества, где общность взглядов легко достижима, потому что лучшие идеалы культуры неотъемлемы от чаяний народов о мире и объединении.

Участники семинара широко представили свой опыт, были предложены некоторые конкретные формы взаимной деятельности в области культуры. Так, представительница Кана-

ды Стефаниа Рефорд, работающая на ниве образования, предложила свою программу. Ее синтетическая система рассчитана на школьников и студентов. Образование ведется посредством всестороннего изучения этики, искусства, истории, философии. В Канаде метод Рефорд успешно осуществляется на практике.

Активизация позиций стран Латинской Америки в политической, научной, культурной жизни, особенно в последнее десятилетие, обусловила появление новых культурных связей между странами бассейна Тихого океана. Завешаются работы в Латинской Америке по созданию Международного исследовательского центра имени Николая Рериха. В основание его работы положена идея великого русского мыслителя, гуманиста, художника Николая Рериха о том, что на почве истинной красоты, на почве подлинного искусства устанавливаются отношения между народами. Проводником мира должен быть язык знания, искусства и красоты. «Мир через культуру», — утверждал Рерих.

Как бы в подтверждение этих мыслей о непреходящей роли культуры, советский ученый Михаил Полищук, выступавший на семинаре, назвал мир «высшим благом культуры». Он сказал, что все большую

поддержку получает идея о необходимости расширения культурных контактов и связей между народами. Углубление взаимопонимания между представителями различных культур является велением времени.

Владимир КРИВОШЕЙ

Выставки

Добрая кисть

Большой интерес москвичей и гостей столицы вызвала состоявшаяся в Доме дружбы выставка работ финского художника Пера Олава Хьёртелла.

Художественное образование он получил в Финляндии и Италии, затем проходил двухлетнюю стажировку при Ленинградском отделении Академии художеств СССР. Работы финского художника экспонировались на международных и персональных выставках как у него на родине, так и за границей.

В Советском Союзе выставка работ Пера Олава Хьёртелла была показана впервые. Художник предложил вниманию зрителей 25 живописных работ, проникнутых духом гуманизма, любовью к родной природе.



«Вечер в рыбацкой гавани».



«Трудный хлеб рыбака».