

ПРИБОЩЕНИЕ К ПРЕКРАСНОМУ

заметки с выставки

Видели ли вы, как рисуют дети? Когда в руках кисть, краски — забыты самые лучшие игрушки. Затаив дыхание, малыш наносит на белый лист синие, фиолетовые, оранжевые цвета, и вот уже сияет солнце над землей, летит сказочная Жар-птица, спешит по волнам в неведомые страны белый парус.

С древнейших времен художников называли волшебниками. Разве не диво: ребенок еще не научился читать и писать, но уже тянется к творчеству. Откуда это желание? Где его источник? «Художник — это тот, для кого мир прозрачен, кто обладает взглядом ребенка, но во взгляде этом светится сознание зрелого человека; тот, кто слушает мировой оркестр и вторит ему, не фальшивая», — писал А. Блок.

Дети видят и знают больше, чем думают взрослые. Они умеют интуитивно чувствовать суть явлений, красоту и гармонию мира. Искусство детей только подтверждает, что главное начало в человеке — созидательное. Эти мысли о больших возможностях человека рождаются, когда смотришь 18-ю городскую выставку детского творчества в новом выставочном зале картинной галереи.

Но радость встречи с красотой, созданной детскими руками, сменяется беспокойством, когда начинаешь сопоставлять цифры. В школах Новосибирска обучается 175 тысяч ребят, а на выставке участвует лишь 504 автора. Здесь представлено не творчество особо талантливых детей. Дети все способны. Но для того, чтобы алмаз стал бриллиантом, его шлифуют. Так же и способности человека раскрываются лишь тогда, когда все силы напряжены и рядом есть чуткий ведущий. Не случайно на этикетке возле каждого экспоната указывается не только имя юного художника, но и руководителя.

Много сердечной заботы о художественном воспитании школьников проявляют педагоги О. Н. Дудина, О. А. Керым-

шеева, Т. Ф. Ликман, М. П. Гнусин, Н. И. Семенов, А. В. Шурыгин и другие. Работы их воспитанников на выставках всегда заметны. Правда, эти педагоги возглавляют изостудии в Дворцах пионеров. В школах таких опытных педагогов мало.

Во время подготовки художественной выставки районные и городские жюри просмотрели множество стандартных, натуралистических, а иногда и безвкусных работ. Все они — свидетельство не отсутствия способностей у ребят, а результат неверной системы обучения. Механически навязанные приемы, узкая цель — научить только технической грамоте — привели к нивелировке восприятия мира детьми, а отсюда — скучные, однообразные, серые работы.

Детское творчество — не забава. В каждой вышивке, всяком рисунке отражается душа маленького человека, его духовная культура. И в этих первых образах детей кроется иногда большая опасность — на всю жизнь можно испортить вкус, потушить творческий огонек, который нужен в каждом деле. Много приходилось встречать ребят, которые уже не могут радоваться восходу солнца, мерцанию звезд, шуршанию снежинок, музыке жизни, искусству.

Если до последнего времени в школах акцент делался на интеллектуальном и физическом развитии детей, то сегодня в повестку дня остро стала проблема развития духовной культуры каждого человека. Известный английский писатель Герберт Уэллс утверждал, что в наше время человеческая история все более и более становится соревнованием между воспитанием и катастрофой.

Научить юного гражданина, независимо от будущей профессии, ценить и создавать прекрасное в жизни — это значит обогатить его духовный облик, без которого не может быть гармонически

развитой личности. А формирование такой личности — одна из основных задач, выдвинутых ныне перед народом Коммунистической партией. Советская школа имеет много примеров нравственного воспитания детей средствами искусства. Вспомним большую деятельность В. А. Сухомлинского, который особенно подчеркивал: «Красота — могучее средство воспитания чуткости души. Красота — это глубоко человеческое. Я бы назвал красоту гимнастикой души — она выпрямляет наш дух, нашу совесть, наши чувства и убеждения».

Как помочь школам города и области, чтобы все ребята, заканчивая десять классов, не только усвоили общеобразовательные предметы, но и получили эстетическое и этическое воспитание? Для этого, в первую очередь, необходимо, чтобы каждый педагог, ответственный за художественное воспитание учащихся, поднял свою культуру. В любом возрасте нужно совершенствоваться, воспитывать свои мысли, чувства и побеждать однообразие. Музей детского творчества должен стать методическим центром и регулярно распространять опыт лучших педагогов рисования в школах. Следует провести семинар преподавателей изостудий и рисования на детской выставке и лучшие ее экспонаты направить в область. Педагогическая общественность должна активнее использовать для воспитания подрастающего поколения театры, музей, консерваторию, картинную галерею города Новосибирска.

Мальчишки и девчонки, которые сегодня учатся в школах и воспринимают искусство органично, как солнечный свет, ждут мудрого учителя, способного помочь им открыть красоту в познании мира. Они ищут большую культуру и должны получить ее.

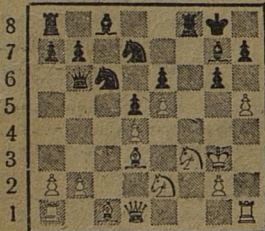
В. КАШКАЛДА,
член городского жюри выставки
детского творчества.

Воскресный Новосибирск Зрелая 78?

ШАХМАТЫ

РЕДКАЯ КОМБИНАЦИЯ

Позиция, изображенная на диаграмме, случилась в партии С. Курбасов — В. Воробьев, игранной в первенстве Новосибирского облсовета ДСО «Труд» по шахматам в конце прошлого года. Черные должны здесь сделать 15-й ход.



a b c d e f g h

Последовало: 15... K:d4 (Эта жертва фигуры, весьма грозная на вид, некорректна. Однако для ее опровержения белые должны играть изобретательно и точно). 16. Ke:d4 Ke:e5 17. hgl (Но не 17. Ke:e5 Ce:e5+, отыгрывая фигуру). 17... K:d3 (После 17... K:g6 18. C:g6 hg 19. Ch6 белые имели явное преимущество). 18. F:d3 e5 19. Ke2 Fd6 (Сильнейшее. На 19... e4 следовало 20. F:d5+. А теперь грозит 20... e4+ с выигрышем ферзя. Однако у белых находится встречная угроза). 20. gh+ Kph8 (Едва ли лучше 20... Krf7 21. Фа3 и т. д.). 21. Kh4!! (Блестящий ход, основанный на точном расчете. Грозит 22. Kg6+). 21... e4+ 22. Cf4! Ce5 (Плохо 22... L:f4 23. K:f4 ed 24. Khg6+ и т. д. или 22... e4...)



программа на неделю

сегодня

Первая программа

Москва. 16.00 — «По Румынии». Кинопрограмма. 16.45 — «Дж. Байрон. Страницы жизни и творчества». 17.15 — «Объектив». 17.45 — «Шахматная школа». «Белая ладья».

Новосибирск. 18.15 — «Горнист, труби сбор!». Встреча пионеров школы № 121 с лауреатом Ленинской премии Героем Социалистического Труда, членом-корреспондентом АМН СССР Е. Н. Мешалкиным. (Повторение передачи от 17 декабря). 19.10 — «Решения декабрьского Пленума ЦК КПСС — в жизнь». Социалистические обязательства тружеников Черепановского района.

Москва. 19.45 — полевая почта «Подвига». Ведет передачу Герой Советского Союза писатель В. В. Карпов.

Новосибирск. 20.15 — «Семь дней». Информационная программа.

Москва. 20.50 — премьера документального телефильма «Перекресток». 21.20 — премьера многосерийного художественного телефильма «Встреча на далеком меридиане». 3-я серия. 22.30 — «Время». Информационная программа. 23.00 — чемпионат Европы по фигурному катанию. Мужчины. Произвольная программа. Передача из Страсбурга (Франция). 0.10 — эстрадный концерт с участием народного артиста Литовской ССР Э. Канывы, заслуженного артиста РСФСР Э. Жердера, заслуженных артистов Украинской ССР О. Третьякова,

О. Павленко, Т. Москвиной, А. Чепурного, заслуженной артистки Якутской АССР Н. Трапезниковой, лауреата Международного конкурса Е. Головина, Р. Бабаян, Е. Петросяна, Ю. Чванова, Р. Антоновой. По окончании — новости.

Вторая программа

Москва. 18.15 — «Москва и москвичи». 18.45 — «Один за всех, все за одного». Передача из Ленинграда. 19.30 — новости.

Новосибирск. 19.45 — «В. Пророков. Произведения и дневники художника, воспоминания». Документальный фильм.

Москва. 20.15 — «На арене цирка». Выступление артистов Испании.

Новосибирск. 20.50 — «Орера» выходит в эфир». Телевизионный музыкальный фильм. 21.15 — объявление, программа передач.

суббота

4 ФЕВРАЛЯ

Первая программа

Москва. 10.00 — «Время». Информационная программа. 10.35 — утренняя гимнастика. 11.05 — играет детский ансамбль «Рязанские ложкари». 11.30 — «Для вас, родители!». 12.00 — музыкальная программа «Утренняя почта». 12.30 — «Больше хороших товаров». 13.00 — «Встреча на далеком меридиане». Многосерийный художественный телефильм. 3-я серия. 14.05 — «Здоровье». Научно-популярная программа. Ведущая — врач Ю. В. Белянчикова. 14.50 — «Музыкальный абонемент». Камерное творчество К. Ка-

раева. 15.20 — «В гостях у сказки». «Горя бояться — счастья не видать». Художественный телефильм. 1-я серия. Вступительное слово народной артистки РСФСР В. М. Леонтьевой. 16.50 — «Очевидное — невероятное». Ведет передачу профессор С. П. Капица. 18.00 — чемпионат СССР по хоккею. «Крылья Советов» — ЦСКА. Трансляция из Дворца спорта Центрального стадиона имени В. И. Ленина. В перерыве — тираж «Спортлото» и новости. 20.15 — концерт советской песни. 20.50 — чемпионат Европы по фигурному катанию. Спортивные танцы. Передача из Страсбурга (Франция). 22.30 — «Время». Информационная программа. 23.00 — молодежная программа «Салют,

фестиваль!». 0.40 — мелодии и ритмы зарубежной эстрады. По окончании новости.

Вторая программа

Новосибирск. 17.00 — для детей. «Веселье современная». (Цв.) 17.30 — для детей. «Раздобыл зайч манитофон». Мультфильм. (Цв.) 17.45 — читает заслуженная артистка РСФСР Любовь Борисова. (Цв.) 18.20 — к 60-летию Советской Армии. «Их идут океаны...». Документальный телефильм. (Цв.) 18.55 — «Театральные истории». Художественный телефильм. (Цв.) 19.40 — «Современник». «Танцуем все». Программа Казахского телевидения. (Цв.) 20.15 — «Сибирь на экране». Киножурнал. 20.25 — концерт академического хора НЭТИ.

воскресенье

5 ФЕВРАЛЯ

Первая программа

Москва. 10.00 — «Время». Информационная программа. 10.35 — «На зарядку, становись!». 11.05 — «Свадебная сюита». Фильм-концерт. 11.30 — «Будильник». 12.00 — «Служу Советскому Сою-

Страсбурга (Франция). 14.00 — «Музыкальный кюск». Ведущая — Э. Беляева. 14.30 — «Сельский час». 15.30 — театральный спектакль. К. Зидаров — «Царская милость». Фильм-спектакль Московского Художественного академического театра СССР имени М. Горького. 16.55 — «Международная панорама». 17.30 — программа мультфильмов: «Самый боль-

Ведущий — журналист О. К. Игнатьев. 19.20 — новости. 19.30 — фильмы с участием Чарли Чаплина: «Контролер универмага», «Граф», «Семейная жизнь Мейбл», «Зарабатывая на жизнь», «В час ночи». Вступительное слово доктора искусствоведения Р. Н. Юренева. 21.00 — показательные выступления сильнейших фигуристов Европы. Трансляция из Страс-