газ "Заря" 28 мая 1939

НЕ ТРАГЕДІЯ, А ЖЕРТВА МАТЕРИ.

Отвѣт на статьи „Трагедія матери“ и „Трагедія Бытія“.

Моя настоящая статья является результатом размышленія над двумя, прежде помѣщенными в «Зарѣ» статьями: «Трагедія матери» и «Трагедія Бытія».

Я не хочу дискуссировать с авторами этих статей. Мнѣ просто хочется подѣлиться своими мыслями, как с ними, так и с читателями «Зари».

Когда я читала статью «Трагедія матери», у меня все время возникал вопрос: да является ли, в сущности, трагедіей то, о чем пишет автор статьи? Развѣ не кроется красота в этом вѣчном подвигѣ материнства? Развѣ в самой жертвенности безконечнаго даянія не получает мать удовлетворенія и радости? Развѣ не родится это чувство материнскаго самопожертвованія с первым вздохом ребенка-дѣвочки? Развѣ оно не проявляется уже с первых ея шагов, с первых игр с куклой?

Достаточно посмотрѣть на какую нибудь хорошую (я подчеркиваю — хорошую) пару, чтоб видѣть, что наряду с чувством жены и подруги у каждой женщины проявляется всегда чувство заботливости и нѣжности к своему жизненному спутнику — т. е. чувство материнства.

А если это так, то что же проливать слезы о том, что мать остается одинокой и покинутой послѣ исполненія ею своего долга? Вѣдь одно сознаніе этого исполненнаго долга перед родиной, человѣчеством и эволюціей уже должно наполнить сердце каждой матери-женщины торжеством и радостью. И как не радоваться, когда женщина видит, что из под ея крылышка вылетѣл в широкій мір не неопытный птенец, а вполнѣ сложившійся, здоровый духом, готовый на борьбу со злом — орленок. Пусть же он проложадывает себѣ самостоятельно путь. Пусть он пробует примѣнит свои силы и знанія — накопленныя с помощью матери — на улучшеніе жизни. Мать должна гордиться самой прекрасной и возвышенной гордостью, ибо кровь от крови ея и плоть от ея плоти будет завоевывать жизнь, неся в нее красоту заложенных в нем или в ней матерью устоев. И конечно, если эти устои прекрасны, то он всегда и в будущем придет к матери и за совѣтом, и за лаской, и за словом ободренія.

Вот тут мы подходим к самому главному и к самому, так сказать сокровенному — каковы же должны быть эти устои, вложенные матерью в сердца своих дѣтей. Вѣдь только от семьи, и главн. образом от матери зависят первые шаги ребенка, а от этих первых шагов зависит часто и вся послѣдующая жизнь.

Ребенок, как губка впитывает в себя — особенно до 14-ти лѣт — все, что он видит и слышит. Если его дѣтство окружено красотой и заботой; если он не видит и не слышит ничего грубаго и вульгарнаго, то и во всей дальнѣйшей жизни своей он инстинктивно будет отгораживаться от всего вульгарнаго.

Если его с дѣтства окружала чистота, порядок и дисциплина, то и в дальнѣйшем эта чистота будет проводиться им в жизнь, как нѣчто неотъемлемое.

Говорят «Что посѣешь, то и пожнешь», а в вопросах воспитанія это скажется особенно поразительно.

Но для того, чтобы мать могла снабдить своих дѣтей в дорогу жизни всѣми необходимыми для этого высокими духовными доспѣхами, нужно, конечно, прежде всего поднять сознаніе этой матери.

Тут мнѣ хочется процитировать нѣсколько строк из одной хорошей книги Елизовскаго:

«Катастрофическое состояніе нашей планеты вызывается нарушеніем величайшаго космическаго закона «Равновѣсія начал». Основа жизни в мірозданіи требует взаимодѣйствія и равновѣсія двух извѣстных начал, которыя на земном планѣ существованія осуществляются мужчиной и женщиной.

Взаимодѣйствіе, равновѣсіе и гармоническое сотрудничество начал есть необходимое условіе нормальнаго и успѣшнаго развитія жизни на всѣх планах бытія и во всѣх царствах природы... Мужчина и женщина в мірозданіи совершенно равноцѣнны и равнозначущи. Одно без другого — ничто. Принцип развитія жизни и совершенствованія человѣчества заключается в любовном единеніи и равновѣсіи, и в гармоничном сотрудничествѣ этих двух половин человѣческой сущности, которыя лишь в единеніи составляют одно».

Если отсутствуют эти условія, то происходит крушеніе Великаго закона и о гармоніи тогда говорить не приходится. А мы знаем, что если нѣт в постройкѣ гармоніи, она должна рухнуть.

Мы видим, что творится сей час во всем мірѣ. Мы с сердечной болью наблюдаем, как человѣчество катится к пропасти и вот, мнѣ думается, что на самое время, когда женщина должна взять инициативу в свои руки, когда она должна показать на что она способна, ибо только женщина, уравненная во всѣх отношеніях с мужчиной, может привести мір к равновѣсію.

«В тѣх областях человѣческой жизни, из которых женщина устранена совершенно, происходит развал и наибольшее число ошибок. Тѣ сферы человѣческой дѣятельности, в которых женщина совсѣм не участвует и гдѣ, благодаря этому, происходит большее нарушеніе закона «Равновѣсія начал», человѣчество несет наиболѣе тяжкія послѣдствія.

Эти слова взяты мною опять из книги Елизовскаго, но лишь потому, что они являются отзвуком моего собственнаго сердца.

Ясно, что женщина должна занять снова предназначенное ей Свыше мѣсто и тогда всѣ тѣ жертвы, которыя она несет для своих близких, будут лишь желанны ей и необходимы, ибо она будет знать, что она несет их не только для своих близких по крови, но и для блага всего человѣчества, для будущаго, для эволюціи: вѣдь улучшая сердце близкаго, женщина улучшает сердце мірa.

Тѣ же, кто принимает сейчас жертву матери как должное, относятся так лишь потому, что величіе этой жертвы не достигло их сознанія. Если же женщина, возвысив и развив свое сознаніе сумѣет возвысить сознаніе и своих дѣтей, тогда и жертва ея и ея долг примут в сердцѣ ея близких и надлежащую окраску

— **Прекраснаго подвига.**

Е. И.

ЖЕЛУДОЧНЫХ З[illegible]
Все свѣжее и лучшаго качества.

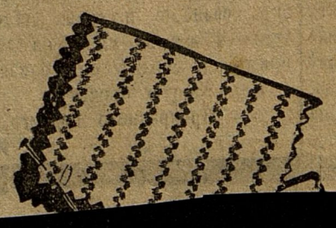
МОДНЫЯ ПРИЧЕСКИ
INSTITUT
COOPEROSE черныя точки, уг[illegible]и, бородавки, родинки, пигментація, красныя пятна, родимыя пятна. Спеціальные эл. аппараты.
Двойные подбородки, полнота ног.
Спеціальный препарат INVISO "
Grand prix et medall d'or 1938 г.
CONSULTATIONS GRACIEUSES.



Аптекарская, 12.

ЭЛЕКТРИЧЕСКАЯ ЗАВИВКА
DE BEAUTE
СЕБОРРЕЯ, перхоть, выпаденіе волос. Метод и препараты „ANTOINE" — Paris.
Индивидуальный МАССАЖ и МАКИЛЯЖ.
Nuances mode: Cyclamen, Opera
Полный подбор: косметики, препаратов для волос и маникюра.
ПРІЕМ УЧЕНИЦ.

КОНСУЛЬТАЦІЯ по оборудованію модных парикмахерских и косметических салонов.
Новѣйшіе иллюстрированные ПРОСПЕКТЫ и КАТАЛОГИ.
Испытаніе аппаратов и отзывы. Иногородним отвѣт почтой.
Спеціальныя лекціи для окончивших по электрич. завивкѣ и окраскѣ волос.



Пѣтнее платье

ИЗ КРАСИВОЙ МОДНОЙ ТКАНИ—ЛУЧШЕЕ УКРАШЕ

ите наш огромный выбор

ЛѢТНИХ МАТЕР

ПОСЛѢДНИХ МОДНЫХ РАСЦВѢТОК
Х НЕПОСРЕДСТВЕННО С ФАБРИК



ЛИН И К-О

Китайская, 103.

отдѣлен низким, песчаным перешейком; он минирован, и в случаѣ войны будет немедленно взорван, превратив Гибралтар в остров. Но в мирное время этот перешеек, считающійся «нейтральной зоной» служит самым мирным цѣлям: — здѣсь, между прочим расположен гибралтарскій ипподром, на котором каждый год разыгрывается традиціонный «Гран При»; скакунов доставляют для этого из Англіи.

Вѣроятно, нигдѣ в мірѣ граница между двумя государствами не обозначена так четко и реально, как между Гибралтаром и Испаніей. Здѣсь она обозначена земляным валом и желѣзной рѣшеткой с единственными воротами. У них, с одной стороны, дежурят испан

ском порту может укрыться чет верть всего англійскаго флота.

Надо-ли говорить, что настоящей царицей крѣпости яв ляется артиллерія... По всей скалѣ разбросаны, тщательно замаскированныя и укрѣпленныя, батареи. А наблюдательный пункт артиллерійскаго офицера, по словам ви дѣвших его лиц, вызывает в па мяти фантастическіе романы.

Большая комната, вырублен ная цѣликом глубоко в скалѣ, совершенно нѣуязвимая для ка кой бы то ни было бомбардиров ки... С внѣшним мірóм ее соединяют узкое отверстіе для подзорной трубы и объективов регистрирующих аппаратов и электрическіе провода. Среди комнаты — стол с картами и

шесть небольших торпедных лодок вышли из гавани, и ко гда онѣ достигли узкаго выхода в открытое море, большія пуш шки начали свою грозную му зыку. Зрѣлище было величест венное и страшное. Цѣлый час гремѣли пушки, сотрясая воздух, а прожекторы, скользя по водѣ, обыскивали всѣ уголки горизонта. Невольная дрожь пронизывала зрителей.

«Помилуй, Боже, того, кто нападет на Гибралтар», — не вольно приходило на памят.

Может быть потому так спокойны англичане.

И когда им говорят, что на Гибралтар собирается напасть ген. Франко, они увѣренно от вѣчают:

— Он не посмѣет!

Е. СЕРГѢЕВ.

ЖЕНЩИНЫ -- СИБИЛЛЫ В НОВОМ МІРѢ.

Главное содержаніе смѣлаго и блестящаго вызова, брошеннаго современному матеріалистическому мышленію в «Герміум Органум» Успенскаго — таково:

1 — Повсюду — в той, или иной степени, существует сознаніе.

2 — Единственная эволюція — это эволюція сознанія.

3 — Измѣреніе пространства зависит от развитія нашего сознанія и причина того, что пространство в настоящее врем мя измѣряется лишь тремя измѣреніями, кроется в том, что мы находимся сейчас в 3-ей фазѣ развитія — в так называемом «вѣкѣ разума». А так как мы уже вошли в 4-ую фазу, которая включает возникновеніе новой возможности - интуиціи, — то тѣ, в ком эта возможность начала уже проявлять ся и дѣйствовать, открыли, что имѣется не три, а 4-ре измѣренія. Другими словами они нашли себя, по выраженію Успенскаго, в «чудесном мірѣ», гдѣ кстати сказать, и продолжают оставаться.

Это, кажется, является единственным и дѣйствительным объясненіем нѣкоторых из наиболѣе поражающих соціальных феноменов современности. Это разъясняет, как быть может ничто другое не сможет объяснить, возрастающую ходкость выраженія «4-ое измѣреніе» и общій интерес к этому предмету. Это же объясняет увеличивающееся признаніе интуиціи, как главной возможности познанія, — как утверждает Бергсон в своем трудѣ «Созидательная Эволюція».

Но лучше, чѣм что-либо еще, разъясняется это вторженіем в сознаніе и расширяющим его, мистических, магическіх и так называемых противо - разумных слов предполагающих состояніе бытія, с которым обыкновенный разум находит себя не в состояніи имѣть дѣло. Он — этот разум — ограничивается только тѣм, что выказывает полное презрѣніе в отношеніи чисто и раціонально, не инако от него мыслящих.

Между прочим, давно уже установлено, что женщина гораздо болѣе интуитивна нежели мужчина, поэтому, если, как утверждает Успенскій, ин туація является слѣдующей сообностью, надлежащей быть развиваемой, — ибо сила разума и формированіе воспріятій уже оканчивают себя как ступень, — то женщина занимает в настоящее время положеніе исключительной важности, положеніе, в своем родѣ, единственное.

Она, по выраженію Эмерсона, является главной указующей стрѣлкой идущаго часа. Но чтобы исполнить свою новую эволюціонную задачу, она прежде всего должна хорошо ее осознать, также как должен осознать это и мужчина.

Ситуація, созданная благодаря двухстороннему недостатку осознанія, полученается весьма печальной для обоих. Женщина, благодаря столѣтіям приниженности и воспитанія в себѣ психологіи рабыни или по старому смиренно покоряется мужскому владычеству, или начинает думать и поступать совершенно так же как и мужчина.

Мужчина же в свою очередь, боясь потерять свое вліяніе и превосходство, на которое он привык уже смотрѣть, как на свое законное и вполнѣ естественное право, старается или углубить и увеличить свою древнюю тиранію, или, наоборот, ободряет женщину, подстрекая ее сдѣлаться его «усердным подражателем», вплоть да же до пріобрѣтенія ею всѣх его мужских пороков — разврата, пьянства, куренья, азарта — превращая женщину при помощи этих средств в какого-то выродка, который в концѣ концов вызывает у него же просто отвращеніе.

Таким образом, он поступает как многіе мужчины — он убивает то, что он так любит.

Как бы политическіе и экономическіе кризисы ни были чѣм то весьма важным и очень печальным, все же гораздо важнѣе та тайная непроходимость, которая встала между мужчиной и женщиной и которая мѣшает проявленію в жизни новых возможностей, ведущих за собою и новыя познаванія, уже стучащіяся в жизнь. Этот источник несчастья гораздо болѣе важен и печален и горек, чѣм даже супружеская невѣрность, ибо слѣдствія отсюда проистекающія, гораздо болѣе сложны и серьезны, они мѣшают сознанію ускорить принятіе новых побѣд, принятіе мірa чудес и отказа от нудной повседневности. И хотя слѣдующей ступени эволюціи помѣшать ничто не сможет, все же она может быть отсрочена самим человѣчеством, его скептическим, нетерпимым и диктаторским отношеніем к женщинѣ.

Термин «Женщина - Сибилла», или «Женщина - профетесса» — должен быть объяснен читателям.

Это означает таких женщин современнаго міра, которыя надѣлены способностями и силою, подобно женщинам древняго, Эллинскаго міра. Такія женщины священнослужительствовали при Дельфійском Оракулѣ и были способны в состояніи экстаза произносить предупрежденія, пророчества и давать совѣты, к которым правители того міра прислушивались с достойным вниманіем.

«Вѣсти» этих профетесс получались через ясновидѣніе, яснослышаніе, транс и автоматическія записыванія. И даже тот факт, что порою примѣнялись и хитрость и притворство не могли возстановить кого-ли бо против важности феномена, указывающаго, что был открыт фонтан какой - то невидимой силы, давая доступ к таинственному Источнику. Вспомнив всѣ условія невѣжества того времени, не приходится удивляться тому, что эти новости «Откуда то» искажались иногда, как изображенія в взбаламученной водѣ, но сам удивительный факт, тѣм не менѣе, не может быть уничтожен, ибо он существовал.

Эти женщины - профетессы были признаны и приняты как существующій, хотя и рѣдкій факт, в каждой вѣкѣ, кромѣ нашего сейчас, и к ним относились с уваженіем и даже благоговѣніем. Но если хотя одна из них появилась среди нас в настоящее время, то она подверглась бы опасности быть заключенной в сумасшедший дом по совѣту психіатра, для которого вдохновеніе и ненормальность являются одним и тѣм же.

Но мы должны признать, что число таких женщин сейчас так молніеносно увеличивается, что борьба с такім состоянієм ума и сознанія сдѣлается совершенно невозможной и скоро должно что то быть изменено.

Астрологи сказали бы, что это потому, что мы вошли в цикл рыб, который является эрой женщины, но мы, не прибегая астрологію, посмотрим просто на факты.

Англо - Саксонская женщина добилась повсюду политической и экономической свободы и заняла во всѣх областях дѣловой и административной жизни мѣсто рядом с мужчиной, в чем ей было отказано раньше. И теперь можно наблюдать совершенно необычное для прежняго времени явленіе женщин парламентаріев и членов кабинета.

Но феномены, к которым мнѣ хочется привлечь вниманіе читателя, замѣчательны на совершенно ином полѣ дѣятельности: лидеры крестовых походов за расширеніе сознанія были почти всѣ женщинами и Флоренс Найтингейл, Анна Бонус Кингфорд и Марія Беккер Эдди являются из них лишь немногими.

И дѣйствительно, кто же сможет возстановить в мірѣ состраданіе, доброжелательство, мудрость сердца? Кто даст міру мир? Кто освободит его от ганнибализма духа и разума?

Только женщина Сибилла сможет сдѣлать это и никто другой! Но она слишком слаба еще и слишком велик ея груз, отягощенный еще болѣе непониманіем мужчины, нежелающаго помочь ей и непониманіем и женщины, отказавшей ей в добром пожеланіи, в сестринской помощи и даже в дружелюбном отношеніи.

Но, возстань, засверкай, женщина, ибо пришло твое время дать міру свѣт.

Перевод Е. И.

— КАФЭ —
„МАРС"
1) Китайская (тел. 43-78),
2) Участковая, № 75 (тел. 53-55)
3) в Нов. гор., рядом с Чурихи (тел. 53-57)

CHOCOLATE & CANDY FACTORY, HARBIN
TRADEMARK
"MARS"

ЕЖЕДНЕВНО
ОБѢДЫ И УЖИНЫ
Гарантія за свѣжесть и качество продуктов.
Лучшія конфектныя и кондитерскія издѣлія.

Для Женщин

ЕСЛИ ВЫ ВЛЮБЛЕНЫ...

Вы просыпаетесь в одно прекрасное утро с новым ощущеніем, дѣлающим вас особенно счастливой.

Что это?

Конечно, это благодаря воспоминанію о Колѣ, Валѣ или Андреѣ. День обѣщает вам быть полным и ярким благодаря тому, что вы влюблены. Но задумывались ли вы над тѣм, что чувствует — он — ваш герой?

Может быть, в его взглядѣ, в его словах и поступках вовсе не отвѣтное чувство, а вы смѣяться над ним и представиться удивленной. Послѣ этого обязательно послѣдует серьезный разговор и карты Коли, Вали или Андрея окажутся передвами открытыми.

Но вѣдь вы сами знаете того человѣка, которого любите.

Пониманіе и сочувствіе спутники любви. Поэтому, предлагаемый метод, может быть вовсе и не подѣйствует на вашего героя. Быть может, вам лучше сказать ему, что настоящее положеніе вещей

чтобы заставить его почувствовать: удивительно, женщина которая не лѣзет не в свои дѣла и так нѣжна и очаровательна.

Наконец Андрей может не походить на Колю и Валю и к нему нужен третій подход. Может быть, он нервный. С ним трудно имѣть дѣло, но все это не мѣшает вам быть влюбленной в него по уши. Будьте же терпѣливы с ним, спокойны и принимайте его капризы и непріятныя выходки ласково, не

ПОСЛѢДНІЯ МОДЕЛИ ПАРИЖСКИХ ШЛЯП.

Мода на фасоны шляп эволюціонирует, так же как и мода на платья. С весны этого года до настоящаго времени линіи колпаков сильно измѣнились. Стиль шляп 1900 года не перестает быть популярным и его звѣзда явно закатывается. Шляпы этого года совершенно своеобразны и имѣют свой собственный стиль.

И какое многообразіе форм,



1. Дневная шляпа из фетра, надвигаемая на глаза.

цвѣтов, отдѣлок. Каждая из вас, дорогія читательницы, без труда сумѣет найти именно такую шляпу, которая соотвѣтствует вашему лицу, вашей внѣшности и вашей фигурѣ. П

ми или цвѣтами широкополыя шляпы надѣвают вечером.

Подбивайте поля ваших шляп той же матеріей из которой сшито ваше платье.

Послѣдней удачной идеей парижских модисток является подшивка нижних полей широкополой шляпы цвѣтной матеріей в рисунок, той же матеріей из котораго сдѣлано платье.

Предлагаемая вам модель (фиг. 4) создана согласно этой идеи. Головка этой шляпы сдѣлана из бѣлаго шелка в синіе горохи, поля синія соломенныя, подбиты бѣлым шелком в синіе горошины. Платье к этой шляпѣ должно быть из той же матеріи в горошины.

Широкополыя шляпы.

Онѣ вернулись к нам опять полныя женственной граціи. Тѣнь бросаемая полями на лицо, дѣлает глаза болѣе глубокими и нѣжными.

Часто широкополыя шляпы дѣлают из блестящей соломки напоминающей селлофан. (фиг. 3) их дѣлают и из плотной соломки, из бамбока и т. д.

Послѣдним криком моды являются широкополыя шляпы из фетра, сатэна, бархата.

Но не надо думать, что прозрачныя широкополыя шляпы вышли из моды. Наоборот. В этом новое доказательство безконечнаго разнообразія современной моды. Рядом с широкополой шляпой из фетра, вы ви

Очаровательная шляпа, поля которой сдѣланы из розоваго органди, головка же злостренной формы вся из черных сатэновых лент шириной в сантиметр и собранных рюшем, одна над другой.

Рядом с огромными шляпами, носят маленькія шляпы с небольшими полями, поля их также дѣлают из тюля или мусслина в цвѣт платью.

го сдѣлать из гладкой матеріи и такого же цвѣта сдѣлать лен точку вокруг головки шляпы.

ОТДѢЛКА.

Отдѣлки безконечно разнообразны и неожиданны и всякій раз можно ждать очаровательнаго сюрприза. Новинкой являет



4. Панама из синей соломинки, низ ея подшит бѣлым шелком в синіе горохи, головка из той же бѣлой матеріи в синіе горохи.

Конечно, подобныя шляпы могут защитить от солнца. вы ѣдете на дачу, вам не има широкополая шляпа, которой защитят ваше ли



ся положенная на фетровую шляпу лента вышитая англійской гладью, или ажуром. Шляпа, черная, лента бѣлая. Иногда лента на черной шляпѣ оканчивается валансьеном и из валансьена дѣлается пуф.

Всячески используются контрасты тонов, так в большом парижском домѣ показывали широкополую шляпу синяго цвѣта отдѣланную лентой ярко зеленой и лиловой. Нерѣдки сочетанія синяго и пурпуроваго, краснаго и зеленаго.

Однако с подобными сочетаніями надо обходиться с большой осторожностью, чтобы не показаться безвкусной из желанія оригинальничать.

Всѣ маленькія шляны сильно надвигаются на глаза, необходимо что то сдѣлать чтобы удержать их на головѣ. Во многих моделях резинку замѣняет лента, болѣе или менѣе широкая, которая завязывается узлом, или спускается длинным

Воспитывайте в себѣ культуру сердца.

Сейчас, когда стоит такое грозное и страшное время невыроятнаго напряженія, когда всѣ силы Свѣта и Тьмы вовлечены в битву рѣшительную и безпощадную, когда и для самой планеты наступает, быть может, критическій момент, когда хаос так разгулялся, что кажется будто наступила вокруг непроглядная ночь, сейчас, именно сейчас хочется говорить о сердцѣ.

Даже с точки зрѣнія офиціальной науки этот орган весьма важен для всего человѣческаго организма. Даже как просто к важному органу, без котораго никто не может существовать, мы должны относиться к сердцу особенно бережно, тщательно охраняя его от всего, что ведет к его разрушенію, к его излишней работѣ, к его ухудшенію.

Но и без офиціальной науки мы знаем, какую огромную роль играет сердце в жизни человѣческой. Вѣдь сердце есть стимул всѣх дѣйствій человѣка, оно есть солнце нашего организма, оно есть средоточіе всей нашей жизненной энергіи, которую оно же и распредѣляет внутри нас.

Сердце есть храм и каждый, понимающій это, должен отнестись к своему храму с подобающим этому мѣсту благоговѣніем и осторожностью, и боязнью заноса в этот храм чего либо не нужнаго, сорнаго или мелочнаго, чтобы таким «мусором» не унизить торжественности и чистоты наше охрама, чтобы не осквернить его свѣтлой святости.

Только сердцем мы сможем посредством алхимических претвореній передѣлать злобу и ненависть в любовь, подозрительность и недоброжелательство в довѣріе и терпѣніе, которое так помогает нам пройти легче жизненный путь. Вот и нужно постараться уничтожить в себѣ все, что умаляет священный сосуд сердца.

Накапливая и воспитывая в себѣ культуру сердца, мы тѣм самым помогаем освѣщенію всей нашей жизни, а также и нашему оздоровленію.

Если мы будем болѣе наблюдательны и зорки, то мы сумѣем замѣтить, что послѣднее время увеличилось количество сердечных заболѣваній. Это происходит потому, что сердце наше чутко реагирует на все происходящее во всем мірѣ. Поэтому сейчас особенно нужно имѣть сердце чистое, ибо только из чистаго сердца может родиться необходимое в такое тяжкое время мужество и лишь чистота сердца может послужить и ему самому вѣрной защитой.

Чтоб зажечь огонь сердца, чтоб ощутить Свѣт Высшаго Міра, нужно неуклонно восходить сознаніем лишь к Высшему, лишь к Прекрасному, нужно направлять свое сердце и свою мысль лишь по пути Духа.

В будущем Новом Вѣкѣ нашей мысли дано будет особое назначеніе, ибо мысль есть явленіе сущаго счастья. Поэтому мы должны стремиться к тому, чтобы сочетать воедино мысль и сердце так, чтобы мысль получала и свое начало и свое оформленіе в сердцѣ и чтобы сердце было и регулятором и подателем мыслей и чтобы каждая мысль согрѣвалась огнем сердца, т. к. оторванная от сердца мысль — ничто.

Мнѣ кажется, что все это прежде всего будет понятно и близко женщинѣ, так как именно женщина живет больше сердцем, а не холодным, разсудочным умом.

Мужчина — завоеватель, мужчина — борец. Но и в борьбѣ и послѣ побѣды или пораженія он придет к женщинѣ, чтобы отогрѣться в теплѣ ея сердечной ласки, чтобы услышать сердечное слово участія, чтобы почерпнуть духовныя силы в ея взглядѣ, полном сердечнаго пониманія.

В теперешней отчаянной борьбѣ двух Начал, когда рѣшается быть может участь самой планеты, когда человѣчество переживает такія сверхчеловѣческія испытанія, когда в кровавых объятіях гибнет так много молодых и сильных, **пришло время для женщины выявить всю красоту, все величіе ея сердца.**

Идет неслышными, непонятыми еще многими, но увѣренными шагами Новая Эра. **Приближается Эпоха Женщины,** когда сила женскаго начала расцвѣтет и засвѣтится всѣми огнями радуги, когда женщина должна будет проявить всю свою внутреннюю мощь, всю силу свою духовную и подготовленную вѣками утонченность сердца.

Женщину Будущаго ждет большая и отвѣтственная работа в таких масштабах, о которых многіе сейчас даже и не мыслят.

Сейчас уже можно прослѣдить, как нагнетаются событія, как нагромождаются тучи, как всѣ центры планеты напряжены. Даже недалекіе умы могут видѣть, что карта мира мѣняется, что происходят великія событія. Мир содрогается. Не говорит ли все это ясно за то, что идет крушеніе стараго? Не есть ли все это показатель того, что человѣчество дошло уже до предѣла, что дальше идти уже не куда? Не является ли все происходящее признаком начавшагося грознаго омовенія сгустившейся и загрязненной самим человѣчеством атмосферы?

И вот, когда гроза начнет стихать, гдѣ изстрадавшееся человѣчество найдет утѣшеніе и успокоеніе? Кто поможет ему выйти из Хаоса и этот Хаос утихомирить? Кто выведет из бездны ужаса и тьмы? К кому придут?

Придут к женщинѣ, ибо только женщина со своей чуткостью, со свойственной ей силой устремленія, мягкой и вдумчивой делікатностью, с прозорливостью ея большого сердца сможет указать путь к выходу.

Но для этого самой женщинѣ нужно прежде всего осознать всю красоту этого великаго подвига, все наличіе своей будущей роли «Ведущей», всю мощь своего сердца и осознав, приготовить свое сердце к принятію на себя такой большой отвѣтственности. Быть вѣрной помощницей и самой строить прекрасную страну — не легко. Пусть женщина представит себѣ всю красоту и значительность ей предназначеннаго и тогда ей не так трудно будет освободиться от всяких мелких дрязг и сора, которые так мѣшают ей поднять ссвое сердце на должную высоту.

Помните, женщины, что грозный час уже бьет и только от вас зависит претворить этот грозный час в Прекрасное и Свѣтлое будущее!

Вы должны быть сильны духом! Вы должны хранить даровапное вам сокровище — сердце ваше — чистым, помня, что все нечистое умаляет ваш прекрасный храм.

Грозный час близится и мы женщины должны встрѣтить его единым фронтом пылающих женских сердец.

«Блаженна мать, открывшая полог к Свѣту и поднесшая первый цвѣток» — и вот мы сестры, жены и матери, поведем наших близких в прекрасную страну, в страну огненнаго, побѣднаго сердца.

Это сдѣлать нам не трудно, ибо идет Новая Эпоха, Эпоха женщины, Эпоха «Ведущей».

Е. И.

продуктов.

Лучшія конфектныя и кондитерскія издѣлія.

ИСКРЕННІЯ МЫСЛИ.

Анита. Милая дѣвочка, я прочитала ваше письмо и спѣшу вам отвѣтить. Ваша ошибка, как ошибка многих других юных дѣвушек заключается в том, что вы принимаете «в серьез» каждый комплимент молодого человѣка. Ваша встрѣча со студентом могла превратиться в пріятную, ничѣм не обязывающую дружбу, но из за вас, она может стать довольно запутанным и горьким для вас переживаніем.

Едва познакомившись с молодым человѣком, вы пошли с ним в кафэ, затѣм, встрѣтив его случайно на улицѣ, через двѣ недѣли вы пригласили его к своей подругѣ на вечеринку. Вы проявили излишнюю поспѣшность и дали своим поступком повод ухаживать за собой. Приглосить к подругѣ можно молодого человѣка, который, хотя бы один, два раза был у вас в домѣ, котораго вы хорошо знаете, тогда вы не рискуете показаться очень заинтересованной.

Вы пишете, что на вечеринкѣ, послѣ второй встрѣчи «он говорил вам, что вы ему нравитесь, цѣловал вам руки и «даже пытался поцѣловать». Все это не доказывает, что он влюблен, или относится к вам серьезно, просто он вел себя так, как часто ведут себя молодые люди на вечеринках, когда его в таком поведеніи поощряют.

На слѣдующій день он назначил вам свиданіе, на которое вы пошли бы, если бы он не отмѣнил. В тот же вечер вы встрѣтились на балу. Возвращаясь он пытался вас поцѣловать, затѣм вы встрѣтились еще раз и послѣ этого он перестал подходить к вам или подходил тогда, когда вы были с кѣм-ни будь.

Не сердитесь на меня, но я полагаю, что ввиду того, что он не придавал значенія ни вашим встрѣчам, ни своим словам, он считает себя свободным поступать так, как ему хочется и вовсе не обязанным удѣлять вам вниманіе.

Вы просите меня написать вам, «как с ним поступить?» Ради Бога, не поступайте никак. Если он подойдет к вам, не вздумайте упрекать его в невниманіи, не дѣлайте перваго шага и вообще держитесь с ним ровно, по - товарищески, как с соучеником и знакомым.

Главное, перестаньте раз и навсегда придавать слишком большое значеніе словам и комплиментам. Мужчины говорят любезности всѣм славненьким женщинам, но часто даже не думают, что говорят и во всяком случаѣ не считают, что попытка поцѣловать есть признаніе в любви и может связать какими то узами.

Вся ваша жизнь еще впереди, не омрачайте ее пустяками, все будет хорошо, будет счастье, любовь, но всему свое время, повѣрьте мнѣ.

ПРИНЦЕССА ГРЕЗА.

Переписка читательниц.

Дорогая моя Маркиза! Как долго я вам не писала! Но вина не моя: сначала я болѣла, затѣм была масса дѣл в связи с моим отъѣздом из Харбина. Теперь я живу на крошечной степной станціи: вся она состоит из одной «улицы», если можно так назвать ряд из 15-20 глинобитных домиков, окруженных такими же глинобитными стѣнами. А кругом их — степь, безкрайняя, широкая степь. Насколько хороша она лѣтом, настолько тосклива зимой... Холодно... Вѣтер... Вчера был буран, нашу хатку занесло почти с крышей.. Но я дома, а этим сказано многое. Ах, какое наслажденіе жить не в чужих людях! Как хорошо быть среди родных, не правда ли, милая Маркиза? Конечно, мой вопрос наивен, но, если вы жили у чужих, вы поймете его. Все лѣто буду дома, а с сентября — опять город. Кромѣ службы, буду еще учиться в студіи рисованія. По моему, никогда не поздно, да и в мои 18 с небольшим лѣт рано считать себя старушкой. Но какая я эгоистка — все о себѣ. А как живете вы, дорогая Маркиза?

Не сердитесь на меня за долгое молчаніе и напишите о себѣ побольше. Я пишу вам немного — боюсь, что может быть вы не читаете уже «Зарю». Но если это письмо попадется вам на глаза — откликнитесь и доставьтѣ тѣм радость полюбившей вас

Гелли.

ФОТО-АТЕЛЬЕ В. А. Войцехович

Китайская, 98, телеф 77-11.

Мягко - фокусн., эффектно освѣщенные, тонированные снимки будуар., кабинетн., открытка. Выѣзд на банкеты.

Послѣ 6.30 веч. съемка только по предварительной записи, можно по тел. 77-11.



Курсы врачебной косметики, массажа с парикмахерским отдѣленіем

8 окт. 39 г.

4

ЗАРЯ

СИЛА ЖЕНЩИНЫ.

Когда начинается в домѣ пожар, люди стараются вынесть из него самыя цѣнныя вещи, забыв о мелочах и не цѣнном.

Сейчас пылает заревом пожара весь мір, а многіе продолжают еще думать о всяких ненужных мелочах и занимаются самыми обыденными ненужными дѣлами, вмѣсто того, чтобы начать собирать уже свои духовныя цѣнности и испепелить всю мѣшающую ветошь обыденности.

Сейчас нам всѣм нужно понять, что день вчерашній совершенно отличается от дня завтрашняго — так неслыханно мірское круговращеніе. Небывалыя тучи заволокли все радостное и свѣтлое и кажется, будто и само солнце не так уже ласкает и нѣжит измученныя души.

Мір положительно обезумѣл и даже тѣ, кто умѣл как то разбираться в происходящем, потеряли всякую способность понять эту общую чехарду, понять которую может только умсинтетическій и прозорливый.

Что же дѣлать? Как и в чем найти успокоеніе?

Главное и первое — это сохранить полное спокойствіе, это уберечь семью от нервнаго шока, это оградить дѣтей от разложенія, могущаго получиться, как слѣдствіе этих бредовых дней ужаса и всеобщаго разложенія.

В домѣ царит женщина и жена должна, обязана, как может быть никогда раньше, проявить сейчас свою иниціативу, взять главенство в свои нѣжныя, но волевыя руки и сказать свое вѣское слово.

Вѣдь во время паники всегда очень важен властный окрик, могущій сразу остановить весь звѣриный поток. Вот сейчас, именно сейчас женщинѣ слѣдует примѣнить этот «окрик», чтобы обезумѣвшее человѣчество [illegible] и снова [illegible]стное и свѣтлое строительство, которому уже подошло время.

Пора забыть о пустяках. Пора выбросить из обихода все ненужное и мѣшающее духу. Пора осознать всю важность и красоту, данную нам — нашу власть сердца.

Если мы будем произносить лишь красивыя слова, идущія от разума, и если при этом мы запрем свое сердце на семь замков, то нас никто не будет слушать и никто нам не повѣрит, ибо слова не от сердца идущія — ничто. Мы должны говорить и дѣйствовать от сердца к сердцу.

Каждая мать знает подходы сердца к сердцу своего ребенка. Каждая спутница жизни сумѣет подойти к близкому и любимому с самой для него пріемлемой стороны.

Вот так мы и должны дѣйствовать — ласково, нѣжно, лю[illegible]стойчиво, безотлагательно и навести наших близких [illegible] должны при[illegible]нію допущенных ими ош[illegible]озна[illegible] из за которых теперь тво[illegible]к, повсюду такая неразбери[illegible] кровавые ужасы.

Но чтобы вліяніе наше было сильным и убѣдительным, мы и сами должны быть сильны духом, сильны нашим внутренним свѣтом.

Самое цѣнно, наше сердце, нужно держать нам чистым и незапятнанным всякими мелочами и дрязгами жизни.

Природа женщины полна дѣянія, ибо женщина живет сердцем, а сердце по существу своему есть свыше дѣйствующій и дающій орган. Так пусть каждое сердце источает потоки даров духа. Не даром сказано в Завѣтах Мудрых, что: «каждое біеніе сердца есть улыбка, слеза и золото». Вѣдь вся жизнь наша протекает через сердце.

Вот мы снова говорим о сердцѣ. Но вѣдь это так понятно, ибо подходит время женщины. Приближается великая женская эпоха и именно женщинѣ предстоит совершить великій подвиг — поднять себя и поднять мужчину своего вѣчнаго спутника, и утвердить твердыню чувства, так как женщина живет больше именно чувством, а мы знаем, что во всѣх случаях жизни именно чувство всегда одерживает верх над разумом.

Сейчас, быть может, многіе будут улыбаться при таких утвержденіях, но не за горами то время, когда они поймут это, ибо это будет. Да, это будет, так как всѣ Писанія свидѣтельствуют о том, что женщинѣ суждено стереть голову змія.

Будущее принесет женщинѣ очень много и она через свое милосердіе, состраданіе, через жалость свою и любовь, а также через свое устремленіе к совершенствованію себя и окружающих сможет достигнуть великих вершин, ей сужденных и уготованных.

Но пусть не думает женщина, что все это придет к ней само, без внутренней борьбы и усилій. Нѣт, она должна добиваться этого неустанным дозором над собою и близкими. Она должна показать себя волевой и сильной и воспитать себя и близких в духовной чистотѣ и устремленности к Высшему.

Натурѣ женщины так близок подвиг. Подвигом она и заслужит свое прекрасное будущее.

Если бы мы всѣ смогли осознать, что сулит нам будущее: если бы смогли уяснить себѣ, что Знамя великаго равновѣсія дано поднять именно женщинѣ и что настало время, когда женщина должна отвоевать пра[illegible] отнятыя или ею добровольно отданныя когда то!..

Наблюдаемый всеміровой развал и угрожающее вырожденіе есть в большинствѣ стран именно слѣдствіе вѣкового разновѣсія и угнетенія женскаго начала. И при этом страдают также и женскіе поработители, ибо и мужчина без возрожденія истиннаго рыцарства духа не сможет подняться.

Если бы, говорю, мы смогли осознать все это, мы бы, вѣроятно, почувствовали это величіе наше и стали бы упорно готовиться к такой прекрасной нашей судьбѣ, начав уже теперь насаждать красоту духа и поступков как в нас самих, так и в нас окружающих. И мы, вѣроятно, выкинули бы из своей жизни всѣ мелкія и скверныя привычки, всѣ дрязги и ненужныя ссоры.

Вѣдь на отвѣтственности женщины лежит так много. И красота обихода семьи (даже небогатой), и чистота мыслей и поступков близких — все зависит в большинствѣ случаев [illegible] от [illegible]

И жен[illegible] это прекр[illegible] знает и часто пользуется своим вліяніем, но, к сожалѣнію, не всегда в хорошем смыслѣ. А не слѣдовало-ли бы женщинѣ задуматься о том, что в ея силѣ и власти, в сущности, созданіе государства, ибо что такое государство, как не собраніе отдѣльных ячеек-семей. Слѣдовательно от нея зависит дать этому государству хороших, трудолюбивых и чисто мыслящих людей.

Женщина должна подумать о том, как она может подняться духовно, нравственно и интеллектуально сама, чтобы потом быть в состояніи увлечь за собой и мужчину на сужденный путь красоты и справедливости.

Женщина должна, наконец, занять мѣсто, ей сужденное. Она должна сдѣлаться вдохновительницей на жизненные пре[illegible]

Величайшая ея задача [illegible]ит в том, чтобы [illegible] и оздоровить человѣчество, вдохнув в него устремленіе к красотѣ и желаніе выйти из тупика эгоизма и матеріализма.

«Пусть сердце женщины воспламенится этим самоотверженным подвигом и мужественно и безстрашно подымет она сверкающій, но и разящій меч духа», — так написано в одной чудесной книгѣ.

Пусть так и будет.

Е. И.

Послѣднія модели американских салонов.

Элегантность американок [illegible]знают всѣ. Говорят, что ни [illegible] в мірѣ женщины так не [illegible]ши, как в Америкѣ. Объяс[illegible]ется это тѣм, что американки [illegible]ят себя и удѣляют много вре[illegible]ни и вниманія туалетам.

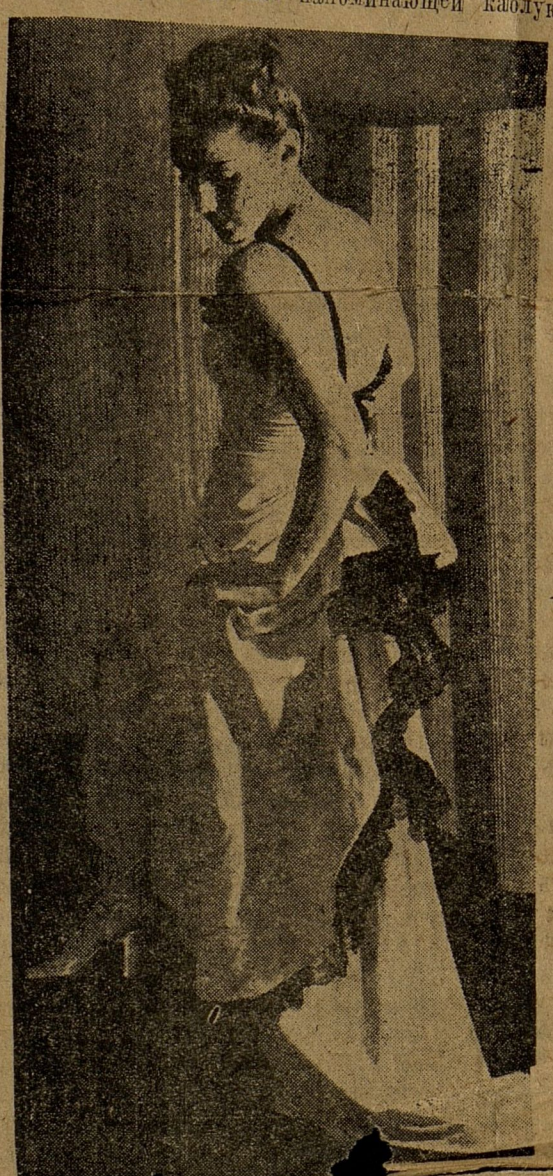
Предлагаем сегодня вам, до[illegible]ія читательницы, нѣсколько моделей шляп и туалетов, характерных для жительниц Новаго Свѣта.

Большинство шляп этого года носят нѣсколько «испанскій» стиль. Обратите вниманіе на шляпу из чернаго блестящаго фетра с высокой головкой, формой напоминающей каблук и законченной шарфом из трех цвѣтов жоржета: краснаго, розоваго и зеленаго. Для улицы подобная шляпа не идет, но для театра и ресторана элегантна.

Мила дневная шляпа скромнаго фасона из пушистаго фетра цвѣта бэж, вся завернутая красной вуалью. Надо сказать, что вуалетками американки увлекаются, хотя никогда не носят их утром, отправляясь за покупками.

Блузки и костюмы являются любимой одеждой американок. Что может быть красивѣе бѣло именно вечернія платья так же, как обѣденныя, являются ея любимыми. Здѣсь женщины Новаго свѣта позволяют себѣ быть экстравагантными и оригинальными, а главное индивидуальными.

Обратите вниманіе на вечернее платье из плотнаго жоржета, цвѣта зеленаго шартреза, украшенное красными орхидеями, положенными на плечо. Платье открывает спину, весь корсаж заложен в складочку и в складку заложена свободно спадающая в видѣ греческой туни



[illegible] муара [illegible] черными кружевами.



[illegible] из чернаго крэпа, юбка в глу[illegible] выдержан в черном цвѣтѣ: пер[illegible] Зипер яркій.



5

...ославлав. "Зачем-же"

Женщины высоко несите свое знамя.

Отрѣшитесь от мелкого и неважнаго.

Сейчас весь мір переживает чрезвычайно грозное и напряженное время. Если всмотрѣться во все происходящее повни мательнѣй и поглубже, то мы увидим, что идет в сущности, полная и коренная перестройка всего сущаго, всего міра не только в смыслѣ политическаго значенія государств и их границ, но и (что гораздо важнѣе) в смыслѣ переоцѣнки всѣх духовных цѣнностей.

Нельзя, конечно, думать, что это продиктовано какими то внѣшними соображеніями — нѣт, причина всего очень глубока.

Мір сейчас в тупикѣ. Мір растерялся и по всему пространству несется полный отчаянія и надежды клич — С.О.С.

Необходимо что то дѣлать, что то необходимо предпринять вот сейчас, немедленно. Сдѣлать и предпринять нужно всѣм... всѣм... всѣм...

Так зачѣм же мы — нераздѣльныя частицы этого міра и его строители — теряем свои силы в такое ответственное и грозное время и теряем свою энергію жизненную (или психическую — назовите ее как хотите) на что то малое, ненужное, ничтожное, когда каждая крупица этой божественно-прекрасной энергіи так дорога и так нужна.

Почему мы не осознаем, на конец, всей важности момента и не сбросим с себя хотя бы не надолго, хотя бы только вот на это время тяжких міровых испытаній — весь налет засасывающей нас рутинности, не дающей нам возможности выявить самую глубину нашего божественнаго «Я».

Зачѣм?

Зачѣм мы по мелочам разсѣиваем тѣ крупицы, тѣ «таланты» данные нам свыше, которые так цѣнны именно теперь, сейчас, когда когда нужно все напряженіе и всю устремленность нашего сердца, и все спокойствіе направить на устроеніе новой жизни.

Зачѣм привносим мы в нашу повседневную жизнь мелочность, злобу, паутину сплетен и недоброжелательства, затемняющія нам разсудок и создающія такой пышный обиход.

Зачѣм?

Почему мы, хотя бы вот теперь, в этот грозный и тяжкій час Армагеддонной Битвы не вспомним Завѣтов, данных нам Учителями Свѣта и не прекратим своих злобных выпадов в отношеніи друг друга, выпадов, так усложняющих и омрачающих жизнь.

«Каждый отмѣрит себѣ сам» — говорят завѣты. Так зачѣм же мы вмѣшиваемся недоброжелательно в чужія жизни и в чужія дѣла, шепчемся о ближних своих за углом, осуждаем завидуем и посылаем недоброжелательныя мысли.

Зачѣм?

Вѣдь, мысль есть энергія. а по закону магнита каждая энергія притягивает себѣ подобную. Так зачѣм же весь этот ненужный и опасный в нашей жизни сор — опасный для нас же самих, ибо он, как бумеранг ударит потом нас же. И все это именно теперь, когда жизнь нужно тщательно очищать, освѣщать и украшать духовно.

Вѣдь в концѣ концов нужно же посмотрѣть правдѣ прямо в глаза и сказать себѣ, что «мы не знаем ни дня ни часа, когда мы будем призваны перед Ликом Великаго Судьи» — так зачѣм же идти к Этому Великому на Суд с сердцем, переполненным тьмою и ехиднами, когда так не трудно пойти Туда свѣтлым и ясным, для чего достаточно лишь искренно и по хорошему поговорить со своей совѣстью и послушаться ея гласа.

И здѣсь снова, как и раньше, приходится сказать, что главная роль во всем этом выпадает на долю женщины.

Вѣдь, именно женщина ведет, вдохновляет и руководит на всѣх путях и от земли и до дальних міров ткет крылья свѣта, а потому только женщина и сможет найти и правильный и нужный путь. Только женщина строит дом и очаг и только женщина может создать этот очаг прекрасным и полным любви и свѣта, или наполнить его страшными тѣнями.

У всѣх нас женщин есть сейчас огромная и важная задача — пересмотрѣть свой внутренній мір, свое сердце и перестроить его так, чтоб каждая мотла спокойно сказать: «Владыко, я иду по Завѣтам Твоим».

Женщинѣ дано так много и будет дано еще больше, ибо сама природа предуказывает равноправіе и наступит время, когда женщина будет и судьей, и защитником, и женщина же войдет как охранительница культуры — и тогда вся жизнь преобразится.

Так пусть же женщина несет высоко сужденное ей знамя!

Вѣдь, сердце женщины по натурѣ своей полно подвига и желанія жертвенности. Сердце женщины так прекрасно, ибо пламень этого сердца творит. Не писаны законы сердца, но лишь в нем живет справедливость, ибо сердце есть мост к Высшему и сердце есть обитель гармоніи.

Так зачѣм же женщина тратит свое время на мелкія ненужныя вещи, на осужденіе, зависть и злобу к своей же сестрѣ женщинѣ? Вѣдь, этим она показывает лишь очерственіе своего сердца, а очерствѣлое сердце не взойдет на «Башню» и не создаст мощи. Так зачѣм же мы будем губить наше прекрасное сердце.

Зачѣм?

Во Вселенной каждому хватит мѣста. Во Вселенной каждый найдет примѣненіе и своим силам, и своим знаніям, и возможностям. Вѣдь пространство можно разсматривать как сокровищницу, содержащую всѣ жизненныя зачинанія и можно черпать оттуда все, что человѣк в силах притянуть своей собственной волей. Так зачѣм же топить друг друга? Не лучше ли двинуться дружным и единым фронтом на спасеніе міра, на спасеніе всего человѣчества, ибо только женщина сможет сдѣлать это благодаря присущей ей мягкости, такту и умѣнію подойти к сердцу ея близкаго. Только женщина сможет внести спокойствіе в царящій сейчас хаос и дать міру такой желанный и долгожданный мир. Но, чтоб своими руками помочь строить ступени эволюціи, женщина должна сама подать примѣр единенія.

Так зачѣм же не использует женщина данное ей могущество и силу, растрачивая это могущество так непроизводительно на пустяки. Зачѣм не примѣнит она это могущество ко времени.

Зачѣм?

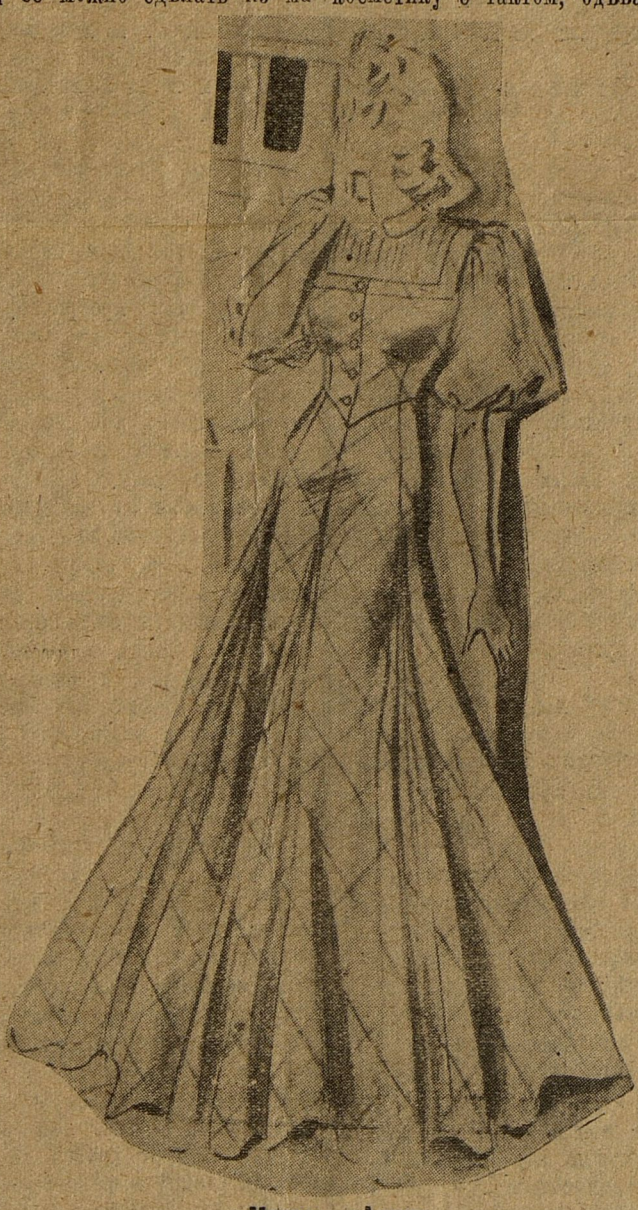
Е. И.

МОДЕЛИ

и практичныя.

вающая ременисенція. Если ваша бабушка подарила вам брошку, которую она носила в молодости надѣньте ее без всякаго колебанія. Старинныя драгоцѣнности в модѣ, лучшіе ювелиры копируют старинныя драгоцѣнности, и , конечно всегда предпочтительно носить оригинал, чѣм копію с него. Юбка «Николь» скроена из цѣлаго куска, волан в сборку заканчивает платье. Рукава широкіе и красивой формы. Очень элегантна модель «Діана» — лѣтом вы бы ее сдѣлали из бѣлаго пикэ, к осени ее можно сдѣлать из ма

ніе, которое вы вызываете всегда, как теплая струя согрѣвает ваше сердце и дѣлает вас болѣе увѣренными. В новом платьѣ каждая женщина чувствует себя и красивѣе и умнѣе. Вы должны быть нарядными и красивыми и вы это можете. Самая обездоленная из вас имѣет какую нибудь красивую черту, которую надо лишь умѣть подчеркнуть. Поэтому не забывайте, что нарядное платье только аксессуар, обращайте вниманіе на свою кожу, на тщательность макиліажа. Употребляйте косметику с тактом, одѣвайтесь



Модель «Анни».

товаго шелка. Букет из ярких цвѣтов на плечѣ (красных или полевых) очень освѣжит этот бѣлый туалет для молодой дѣвушки и женщины.

Всѣ вы, дорогія читательницы, желаете быть любимыми и привлекательными. Восхище

со вкусом и вы будете побѣдительницей всѣх сердец, что означает для женщины побѣдительницу одного сердца которое должно биться в унисон с вашим.

ВИВІАН ДЕНИС.

Д-р М. А. ЭПШТЕЙН

ВЕРНУЛСЯ И ВОЗОБНОВИЛ ПРІЕМ.

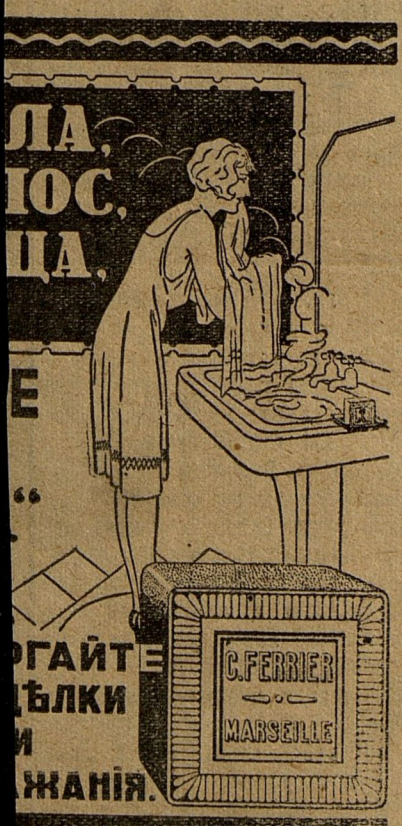
Саманная, № 13, тел. 37-75.

ФОТО-АТЕЛЬЕ В. А. Войцехович

Китайская, 98, телеф 77-11.

Мягко - фокусн., эффектно освѣщенные, тонированные снимки будуар., кабинетн., открытка. Выѣзд на банкеты.

Послѣ 6.30 веч. съемка только по предварительной [redacted]по тел. 77-11.



документов,

[redacted]можных фотографій и [redacted]алов, каталогов и проч. [redacted]ро. Прошу убѣдиться

БЛАМСКАГО

[redacted]б. в пассажѣ.

О ПРИЗВАНИИ ЖЕНЩИНЫ.

Женщина мать мира, родоначальница человечества. Высокая миссия назначена ей Богом. Ея функции не только вскормить и вырастить ребенка, но и привить ему идеалы добра.

Идеалы заложенные в детстве останутся на всю жизнь. Они вырастают вместе с телом и зажигают жизнь внутреннюю, дают ей смысл и направление.

Вера в Бога дает ей надежду провести тот или другой труд.

Служение ближнему и помощь, должны окрылять женщину и создавать ей обширную арену для труда.

Если выполнять обязанности по отношению к семье и ближнему, то получится жизнь полная интереса и цели - женщина мать, сестра , жена, невеста везде и всюду она вдохновляет, направляет и поддерживает мужчину.

Не правы те, что говорят, что в женщине нет творчества. Все,что создано мужчиной, получило вдохновение от женщины. Он творил с ея помощью.

Ея участие везде сопровождало мужчину. Нелепо думать, что женщина не творит. Она творит; творит жизнь, творит героев и гениев, творит искусство, творит культуру и цивилизацию.

От женщины зависит счастье семьи и величие нации.

Все сказанное о женщине ставит ее на пьедестал и нужно стараться удержаться на нем, не падать с этого пьедестала, нужно стремиться выполнять свое назначение, не быть игрушкой, побрякушкой в руках мужчины, а быть его помощницей и вдохновительницей.

Отступления от роли возложенной свыше на женщину влекут дурные последствия, унижают, умаляют ея достоинства, лишают ее престижа и вызывают такия нападьи, как недавно были на страницах газет.

Осмотрительность, осторожность и бережное отношение

к своему призванию должны руководить поведением молодых девушек, а не желание найти кормильца и жильца, который создает безпечное беззаботное существование.

Будем осмотрительны, будем на высоте, тогда никто не посмеет унижать женщину, а будут с уважением относится к незаметной героине жизни и пошлость исчезнет, уважение к женщине заменит ее.

ЖЕНЩИНЫ творите героев, вдохновляйте гениев и оживите миру поддержкой. Ваши стремленья, Ваш труд, создадут Вам радостное сознание выполненного долга.

РУССКАЯ ЖЕНЩИНА еще больше должна беречь свое достоинство, ей предстоит большой труд на Родине и нужно большое напряженье и нужно много энергии,

Выше стремитесь, крылья растут, доступ возможен, откроется путь.

В русской женщине живет самобытность нации. В ея жизнь вошли такие функции, которых нет у женщин других национальностей, ей приходится бороться за существование, добывать хлеб для семьи, ея героизм и подвиг очевидны, ея самоотверженность дают ей право стать выше других женщин, потому что среда в которую попала РУССКАЯ ЖЕНЩИНА большая школа для нея и закалила ее и оздоровила , подняла еще выше.

Русская женщина несет труд наравне с мужчиной, а часто роли меняются и женщина добывает трудом, пропитание семье,а мужчина исполняет роль женщины, заботясь о домашнем хозяйстве, эти случаи сплошь и рядом.

И так, мужайтесь РУССКИЕ ЖЕНЩИНЫ! в Вас заложены силы для того, чтобы поднять дух нации и возстановить то, что утеряно.

Время близится и нужно готовится к служению Родине истерзанной, разоренной и поруганной узурпаторами.

Ваш труд большой, но Вы не бойтесь труда, закаленные в борьбе за существование, обладайте неисчерпаемой энергией, и Ваша помощь будет реальной поддержкой Вашим мужьям, отцам и братьям.-