

„Вечные вопросы“

Многоуважаемый

Михаил Трофимович!

С большим удовольствием читала Вашу статью в нескольких №№ «Новой Зари» — «В гостях у И. И. Сикорского». Эта Ваша статья особенно интересна всесторонне, — в ней есть все: новые сведения об открытиях, немного философских вздохов и заслуженная дань славе гения.

И мне хочется ответить на некоторые вопросы, которые звучат в Вашей статье страстной-тоской. И еще потому, что те же вопросы мучают многих.

Не потому, что я их разрешила, а потому, что пытаюсь разрешить, и хочу поделиться мыслями не только с Вами, но и с многими другими.

Предвидение Жюль Верна и других провидящих умов есть интуиция. Но никогда нельзя смешивать интуицию с подсознанием. Интуиция есть сверх-сознание, а подсознание не есть интуиция, т. к. подсознание управляет рефлекторными чувствами, привычками и бессознательными функциями организма.

Итак, интуиция — предвидение передовых умов есть как раз то, о чем написано в книге В. Шубарта, — «Европа и Душа Востока». Это предвестники и проводники нового Эона, новой Космической волны в Культуре. Космическая волна не может овладеть всеми умами людей. Т. к. Космическая волна есть нечто духовное; — духовная

волна, грубо говоря, подобна невидимым лучам или радио-волне. Как нужно устройство радио-приемника и настройка его на определенную радио-волну, — так и мозг человеческий является приемником космических, духовных излучений от Космического Разума. Мозг же, как аппарат, зависит от физической наследственности, и «багаж души» зависит от ее развития в предыдущей жизни. Но т. к. наследственность разная, и души разного развития и опыта, то не каждый человек может стать «приемником» Космической волны, несущей человечеству новое знание на его благо. Но т. к. большинство людей, «похитив этот огонь с неба», настроено эгоистически, то этим и подготавливает в будущем «самоуничтожение» и взаимистребление, если только в одном из лагерей человеческого коллектива не будет преобладать «благоустремление». Пророчества о «страшном суде» — есть так же предостережение провидцев будущего. «Страшный Суд», или по Индийским учениям «Конец старого мира» и начало «Новой Эпохи» уже постепенно начинается. Подготовка и агитация войны для уничтожения человечества атомными бомбами и будет «страшным Судом», или Космической чисткой, — концом старого мира. Законы одинаковы, как в великом, так и в малом. И в психической жизни человечества действует тот же «естественный отбор», как и в жизни органической (по Дарвину). Человек, как аппарат, воспринимающий и действующий Космической Силой, свободен в выборе — созидать или уничтожать — себя самого, как внутренне-психически, так и физически. И в этом нет ничего противоречивого:

негодное ведет себя к самоуничтожению, годное — к созиданию. Свинья, подрывающая корни дуба — будет умирать с голоду; субъект же созидающий, — будет жить и пользоваться созданным.

Неравенство людей в способностях — необыкновенно целесообразно и разумно! Было бы невероятной неленостью, если бы все люди на земле были бы художниками Рафаэлями и только писали бы картины на протяжении тысячелетий. Или были бы Рахманиновыми и писали бы так же, только музыку и играли бы все. Даже если бы все люди одновременно обладали бы разными гениальностями, то тогда не было бы и гениальности, т. к. одно познается путем отличия от другого, — путем сравнения, а всякая жизнь есть развитие, — достижение недостижимого. Именно, жизнь развивается разное в каждом субъекте.

Дух овладевает материей, чтобы дать ей жизнь, — в бесконечном разнообразии плотности и сопротивляемости материи, чтобы «осветить» ее и «осиять» — утончить.

Точно так же, как скульптор по лучает статую, — «не взмахнувши волшебной палочкой», — а работая упорно над бесформенным куском глины или камня.

Как художник — получает свою картину не «по мановению руки», а работая долго и упорно над холстом и красками.

И не всегда бывает труд художника вознагражден шедевром, — произведением его гения! — Как много испорченных полотен, кистей и красок — брошено в пыльный угол, а потом на свалку!

Так и Космическая Энергия Творца, проникая материю, в ко-

торой она творит жизнь, как «душа», — не всегда находит в теле годный материал, чтобы создать шедевры в жизни. И бросив негодный материал в пыльный угол (в могилу), она выбирает новое тело, чтобы снова родившись в мире материи, — творить, — с целью «осветить и осиять», — утончить грубую материю. И если мы оглянемся на Каменный век, то найдем, что несмотря на многие еще недостатки в человечестве, — оно более утончено, чем тогда. И как это делается в Лаборатории Земли, — смотрите статью — «Апокалипсис Пола».

И еще вспоминая наш разговор, повторяю: нет и не может быть соперника у Господа Бога-Творца Вселенной! Нет дьявола как и антихриста, как антиподов Творца. Но люди не могут без них (Продолжение на 5-й стран.)

председательницей комиссии ООН по правам человека. Она беседует с группой студентов, посетивших временную штаб-квартиру Объединенных Наций во время заседаний комиссии. Международный билль

комиссией, будет внесен на следующей сессии экономического-социального совета в Женеве, который в свою очередь передаст билль на окончательное утверждение генеральной ассамблеи ООН.

ПО ВСЕЙ ИТАЛИИ ИДУТ БЕСПОРЯДКИ, РАБОЧИЕ ЗАХВАТЫВАЮТ ЗАВОДЫ.

РИМ, 15 июля. Рабочие, руководимые коммунистами, которых правительство называло вооруженными повстанцами, сражаются с войсками и полицией по всей Италии, штурмуют правительственные учреждения, взрывают динамитом полотно главных железных дорог и захватили в свои руки центр в Генуе. Всеобщая забастовка парализовала Италию.

Вечером началось столкновение между левыми демонстрантами и войсками в Генуе, главном порту Италии. Военное командование приняло власть в Генуе. Требуя отставки правительства премьера де Гаспери, тысячные толпы маршировали в Риме с криками: «Революция, революция!» В больших городах северной индустриальной Италии рабочие захватывали заводы и баррикадировали главные улицы и штурмовали тюрьмы.

Сотни тысяч жителей оказались захваченными врасплох в больших и малых городах почти общей забастовкой железных дорог. В Риме прекращена подача электричества для экономии угля. Национальная ассамблея была дважды

разрушена в результате бурных демонстраций. В одном случае галереи пришлось очистить от толпы после страшного шума.

Были слухи, что Пальмиро Тольятти уже умер, но доктора в 9 ч. вечера выпустили бюллетень: «Общее положение без перемен. Начато питание. Максимальная температура 101,48, пульс 112, дыхание 28, давление крови 120,75». Доктора объясняли высокую температуру переливаниями крови и другими впрыскиваниями.

Самое серьезное ранение Тольятти было причинено пулей, пробившей легкое. Ему время от времени дают кислород.

Число жертв достигло 8 убитых и 100 тяжело раненых.

Итальянские коммунисты открыто призывали к гражданской войне. От имени Тольятти сделан призыв к спокойствию.

Правительство премьера де Гаспери угрожало применить войска, если рабочие не очистят захваченные ими заводы на севере Италии.

Министр внутренних дел Зельба сообщил в палате, что

рористом-сицилианцем в Риме около парламента. В результате покушения на его жизнь теперь вся Италия охвачена всеобщей забастовкой и беспорядками, потрясающими всю страну.

вооруженные отряды коммунистов нападают на полицию в Генуе, Кремона, Флоренции, Ливорно, Турине, Венеции, Сесто, Сан-Джованни, Сиене и других городах.

РИМ, 15 июля. Сегодня итальянские рабочие объявили по всей стране всеобщую забастовку, парализовавшую всю Италию в ответ на покушение на убийство коммунистического лидера, Пальмиро Тольятти, 55 лет.

Правительство премьера де Гаспери обсуждало принятие железных дорог войсками для сохранения важнейшего железнодорожного движения, так как коммунисты угрожают ему свержением.

Днем правительство выпустило оповещение, указывавшее на частичный успех в борьбе с забастовкой. Железные дороги в Сицилии вернулись к нормальному положению, некоторые поезда из Неаполя в Рим ходили с командами добровольцев.

Оповещение сообщало, что кабинет будет «заседать непрерывно для сохранения общественного порядка. Предвидится, что усилятся меры по восстановлению нормального положения». Такое оповещение было по радио передано правительственной радио-станцией во дворце Виминал, которая передает сообщения на правительственной волне. Главная правительственная радио-станция не работала за недостатком электричества.

комитет на короткой сессии, будет испытанием для всей республиканской платформы».

Демократические конгрессмены на конвенции хвалили созыв конгресса. Сенатор Альбен А. Барклей назвал созыв конгресса президентом Трюма-

ПРЕДИТЬ КОНТРОЛЬ АМИ В БЕРЛИН.

ской армии, могут повлечь «серьезные последствия».

Советские парашютисты, как передают, ведут «рутинные учебные прыжки» на парашютах около Элшталь, где находится советский аэродром на грани западных воздушных коридоров в Берлин, в семи милях от английского аэродрома Гатов.

США ОСТАНУТСЯ В БЕРЛИНЕ, - ЗАЯВЛЯЕТ ГОС. ДЕПАРТАМЕНТ.

ВАШИНГТОН, 15-го июля

(Начало на 2-й стран.)

обойтись, потому что так легко и приятно свалить свое отдаление от Божеских законов на дьявола! Есть Дух—Энергия Творца и Материя—творение. И там, где дух с трудом преодолевает сопротивление материи, — мы видим то, что называем злом.

Зло — сопротивление материи духу. — Сопротивление материи обработке духом. В человеке, — уступая неподдающейся материи, дух отдален от Творца и Его законов, т. е. поглощается материальными интересами в ущерб духовному развитию, — это и есть зло, имеющее разнообразное выражение в действиях человека. Человек действующий противно Евангелию, заветам Христа, — поступает анти-христиански. Антихристово — то, что противоречит заветам Христа, — будь это мимолетное желание, мысль или действие, — или же целое дело.

Но люди, особенно церковники, бросают друг другу слова: «ты Антихрист потому, что думаешь и делаешь не по моему!» — Этим самоуподобляясь анти-христу, т. е. поступает противно Евангелию, — осуждая, навязывая свое другому ненависть. И того, кто не умеет

ненавидеть, старается все «осветить и осиять» светом своей души, — такие люди не понимают. Поэтому не понимают многие и епископа Иоанна Бруклинского, т. е. он во всем видит целесообразность воли Божьей, а не дьявольской. «Слуги дьявола» те, кто служат своим же дурным эмоциям, не желая их обуздать.

Нельзя смешивать понятие Духа и души. Дух это частица Космического Разума, отражающаяся в душе — в эмоциональном и умственном аспектах бытия. И первым зеркалом, где отражается Дух — «Его», (луч Космического Разума-Творца), — есть совесть. Это зеркало — совесть, или душа, состоящая из энергий вполне материальных, покрыта различной амальгамой душевных качеств. Поэтому, — что ни индивидуальность, — то и самобытная совесть, не похожая на другую. Поэтому у каждого — своя «правда», удобная для себя. Есть зеркала — совести — тусклые, вогнутые, выпуклые, есть зеркала кривые, уродливо отражающие мир окружающий; есть зеркала с хорошей амальгамой, но покрытые пылью и трещинами, но есть и светлые, прекрасные, чистые зеркала, не только отражающие Свет Божий, но даже и тепло Его. Как бы люди должны были хранить и ценить такие чистые зеркала, где можно увидеть то, чего в своем зеркале не видно!

Очень странно, что люди, признавая во всем Бытии развитие (что — есть жизнь), эволюцию, начиная от первичной органической клетки, и кончая развитием Культуры человеческой, т. е. духовных ценностей, — не хотят признать развитие, или эволюцию духа через материю, т. е. эволюцию духа через перевоплощение! Другими словами, человек говорит: «все развивается, живет бесконечно каждый атом, — только «Я» кончаюсь с распадом тела физического!» Не звучит ли это полной бессмыслицей? По своему малому развитию, или тускло отразившись в грубом зеркале души, сознание ошибочно отождествляет «Я» с этим зеркалом, которое отражает яснее внешний материальный мир, чем внутренний. И кажется, что если смерть разобьет «раму», и «зеркало» упадет из нее, и в нем уже не отразится мир внешний, (сознание погаснет), то и конец всему, и «Я» исчезнет. Сознание человека попадает в заколдованный круг потому, что ошибочно отождествляет «Я» с душой, забывая, что «Я» присваивает себе душу как и тело: «моя душа, мое тело», (а не «Я—тело, я—душа»). И чем более сознание съужено и сведено к материалистическому миропониманию, тем более в нем затемнена сущность жизни, тем более неразрешимы вопросы собственного бытия.

Есть люди, которые верят в загробную жизнь, но уж само слово «загробная» определяет ту жизнь материалистически. Представляют загробную жизнь подобно земной: как встречи, воспоминания и удовольствия земные, хотя и чистые.

Как те, так и другие боятся смерти — одни как конца «Я», другой — неизвестности их ожидающего смысла? — ли «хорошо» в земном

Но как те, так и другие безапелляционно утверждают свое «Я», присваивая ему, как внутренний свой мир, так и внешний. И хочется спросить всех разномыслящих: «—откуда же ты пришел в тело и жизнь земную, с твоей точки зрения? И где ты пребывал? — твое «Я», в вечности до рождения? И почему ты называешь себя «Я», — что это такое?» — Но человек, как раз, меньше всего задает себе эти вопросы, он просто утверждает свое «Я», как-будто что-то непреходящее! Такое безапелляционное самоутверждение своего «Я», такое недумание о нем и есть подсознательное чувство вечной природы, бесконечности «Я». И только у меньшинства «Я» сознается сверхсознательно.

Если бы дух человеческий не перевоплощался, какой бы смысл имели великие Учения, данные Христом для белого человечества, и Будды — для азиатских народов? Учения эти утверждают и учат самосовершенствованию.

Что же человек может успеть сделать в этом направлении за неизмеримо короткий миг одной жизни? Каждый даже добропорядочный человек, просмотрев свою жизнь беспристрастно, увидит, как мало одной земной жизни для само совершенствования — даже малейшего! Однако в Евангелии сказано: «Будьте совершенны, как Отец ваш Небесный!» — Не слишком ли непосильная задача для человека в его короткой жизни? И стал ли хоть один человек, даже святой, совершенен, как Отец Небесный? Возможно ли это?

Однако Христос это говорил не раз, а что сказал Христос — то Истина. И естественно, что осуществление этой Истины возможно только путем долгой эволюции через перевоплощение и при неуклонном желании улучшать свою природу. Желание же такое может исходить от «Я», а не от тела. Поэтому что, только «Я» непреходящее, — неизменный свидетель всех превращений в теле и душе, которые подлежат рассеянию в материи грубой и тонкой, и суть временные формы. Дух — «Я» воплощается снова, собрав предыдущий опыт, (т. е. его храня), ради последующего своего развития на пути совершенствования.

Почему рождается человек со способностями, делающими его «вундеркиндом»? Как объяснить, что ребенок читает партитуру и управляет оркестром, когда каждое знание требует тренировки и развития психического и физического? — Никакая психофизиология не объяснит этого феномена, т. е. такой ребенок принес уже готовый опыт в музыке из предыдущей жизни.

Наследственность же ясна только в физиологическом смысле. Но коснись только вопросов духовных и интеллектуальных, тут «закон» наследственности дает больше исключений, чем правил.

Почему гений часто рождается в семье, генеалогическое древо которой не имеет никаких данных для «наследства» гениальности? Разве мало ученых и гениев произошло из семьи полуграмотной, генеалогическое древо которой беспросветно уходит корнями в прошлые века темных сородичей?

Разве у предков — негров Пушкина были данные передать ему гений поэта и реформатора русского языка? И если с материнской стороны кто-нибудь, что-нибудь «сочинял», то разве мало было не только «сочинителей», но и истинных талантов на свете, которые не дали ни iota таланта своим наследникам, — внукам и правнукам! «Этот гениальный полководец потому, что его отец военный, и (Окончание на 6-й стран.)

«ВЕЧНЫЕ ВОПРОСЫ», 3

(Начало на 5-й стран.)

вся семья деда военная», говорят поборники наследственности. А сколько же еще, кроме этой, подобных военных семейств, которые не породили ни одного гения—полководца?

«Он талантливый художник потому, что дедушка его тоже рисовал»... А сколько было гениальных художников, предки которых были кем угодно, но не художниками?

«Он знаменитый математик потому, что его дедушка был профессором, а мать химиком»... Были ли родители и прадеды Ломоносова профессорами и химиками?

Как физическая и физиологическая наследственность тела, так и духовно-умственная «наследственность», — как сумма предыдущего опыта жизни, не зависят друг от друга. Тело имеет свои физические законы наследственности, дух же вносит в него опыт предыдущей своей жизни в другом теле, уже несуществующем. И когда тело со всей своей наследственностью физической соответствует, как форма, — духу с его предыдущим опытом, — тогда получается гармоническое целое, как доброе, так и злое, (без внутренних противоречий). Но чаще форма—тело не соответствует духу с его опытом, — и тогда идет тяжкая борьба, огромная работа духа над приспособлением формы-материи и ее пере-

устройством, (подразумевается и астральная форма души, принадлежащая к материи тонкой). Бывают полные несоответствия между формой и ее хозяином «Я»—Духом. Тогда сильно тормозится эволюция грубой и неповоротливой машиной — мозга и душой, которая всегда ближе к телу, чем к Духу, и служит телу больше, т. к. быстрее ассимилирует потребности тела в «желания», и заглушает ими «волю» — орудие Духа. Таким образом тормозится не только эволюция духовная, но и физическая.

И только целесообразный и разумно-моральный свободный выбор может устранить тормоза эволюции. Человек, желающий улучшить свою душевную природу, должен так же заботиться и о чистоте тела своего, т. к. «тело есть храм души, а душа—храм Духа».

Что же касается «климата и воздуха», которые порождают гения по Вашему мнению, то Ваша теория, несомненно, может привлечь множество туристов, помимо многих тысяч «Ди-Пи».

Но станут ли они гениями от воздуха, — покажет будущее.

Во всяком случае предмет Вашей статьи, — И. И. Сикорский, — гений не от американских ветров; я думаю, он родился гением; только где он родился, — я не помню...

С искренним почтением

Е. А. Губарева.