

Дорогой Друг.

Сердечно тронутая Вашим доверием, спешу добросовестно и объективно ответить на все Ваши вопросы. - Прежде всего, я должна признаться, что, просто из чувства брезгливости, я в руки не брала последних книг Принца и с содержанием его книги "Во власти Кармы" познакомилась только вчера. Чувствую себя просто больной... Дорогой Друг, Вы почувствуйте тот хаос, который творится в его душе. Ведь он мечется, нападая и ища успокоения, оправдываясь - сравнивая себя с блудным сыном и грешником, ради которого, пришел Христос. Ведь те красивые мысли, которыми он подкрашивает свою злобную цель - все взяты из Учения, некоторое он же зверски, во все стороны, стараясь загрязнить как можно больше и дальше, выбрасывает свою злобную слюну. Эта двойственность, эта половинчатость, - его отличительная черта. Род занятия его, его отношения к людям, все поступки его жизни, наполнены этой двойственностью, где красивое переплетается с ^{униформой} безобразия. Его отступление началось два года тому назад - летом 1934 г. Он доверчиво раскрывал мне /мне так казалось/ свою душу и я знала о его переписке и встречах. В начале 1934 г. он выпустил III-ю книгу свою "Императрица Нур". Во время ее составления он просто проглатывал книги Учения, не давая времени росту сознания, а просто спешил дальше и дальше узнать, мало заботясь о применении указанного к жизни, несмотря на все мои указания. В это же время у него началась переписка с руководителем Парижского Отдела О-ства Друзей Н.К.Р. г. Тарасовым. Некоторые письма он мне давал для прочтения, он спешил продвинуться и просил о непосредственном руководстве. В книге "Им-ца Нур" он доброжелательно, но непродуманно кромсал Учение, просто какая то крошка получалась, допускал ошибки. Я просила его в своих писаниях не касаться Учения; в этом же роде ответ он получил из Парижа /я читала письмо/; а от нашего Рижского отдела он официально через секретаря получил предписание "изъять из обращения свою книгу". Последнее письмо он скрывал от меня. Книгу свою продолжал рекламировать, но был тих, обещал в будущем писать на более общие темы, хотя

и жаловался, что он мечтал за свою "Им-цу" получить Нобелевскую премию и вдруг он нигде не находит поддержки. Так продолжалось 2-3 месяца, когда однажды, прямо с почты, получив целую партию новых книг из Парижа, он пришел ко мне и оставил мне книгу "Сердце", а себе взял "Мир Огненный" I ч. и условились потом обменяться. Прошло несколько дней, когда взволнованным, каким то особенным на пути ко мне, я его встретила около сквера. Тут же в сквере мы объяснились. К нему приехали со специальной целью из Риги муж с женой и ребенок с ними. Присланы были они от какого то, приехавшего в Ригу из Индии, учителя, который поручил им передать ему эмблему /дубовую веточку с 7-ю листьями/. Восхищались его книгой и предостерегали его от примыкания к Учению, говоря, что за всей нашей организацией скрыты "жидо-массоны" и что книга не принята, раскритикована только потому, что он в ней задевает большевиков и пророчит им гибель. Здесь же он посыпал целым рядом нападок на Учение. Часть их нашло свое выражение в его книге "Во власти Кармы". Здесь же он мне рассказал о письме от нашего Рижского Отдела с предостережением изъять книгу из обращения, и о том что он в злобе разорвал письмо и сжег его, а дальше о случае, который стал решающим. Сжегши письмо он взял кусок мягкого хлеба, положил в рот и оба совершенно здоровых глазных зуба, как он выражается, "были у него вышиблены". - "Христос никогда никому зубов не вышибал", стало его постоянной фразой. В своей книге "Сон из мрамора" он об этом пишет. Приезжие люди обещали ему поддержку и защиту, звали в Ригу к учителю, который есть новое воплощение русского Им-ра Александра I-го/Кузмич в Сибири/. Я убеждала его не поддаваться незнакомым людям, но задетое авторское самолюбие было сильнее. Он был в Риге и приехал восхищенный, его книги расхвалили, он необыкновенный талант и снабдили его "охранной грамотой", которую он мне показывал с подписью самого Александра I. и обещали защиту и поддержку всем его писаниям. Позднее мне удалось получить одно из писем из его новой переписки и через это письмо я узнала фамилию приезжавших: -Гринваль-. Тогда Карл Ив. навел справки и узнал что эти люди присланы были из о-ства Психических Исследований в Риге. (? Р.)

К.И. называл мне фамилию "Баллод", и что г-жа Гринталь — медиум Баллода. Вот под их защиту и влияние перешел Пр.

Пр. читая книгу много делает заметок на полях, и в книге "Мир Огненный" которую он читал во время приезда гостей из Риги, положена грань, где его восторженные красивые восхищения в первой половине — резко заменены злобными ругательствами и издевательствами во второй половине. Я видела эту книгу. Говорила о ней К.Ив. К.Ив. в свою очередь имел переписку об этом с Е.И. и получил ответы, которые передавал мне. В ответах Е.И. указывала на "суровый аскетизм Учения Христа" и на язык изложения, где человек сравнивается и со "свиньями" и говорится про "псов". Я передавала их Пр. но в злобе он не допускает ничего до своего сердца.

Как только я заметила его шатанье, я не затрагивала его самолюбия, просила его до тех пор пока не улегнутся в нем противоречия, до тех пор, когда он сам решит, что очистилась его душа, от подозрений, — не посещать нас. Тогда уже с К.Ив. мы решили "лечить холодом", как указано в Агни Йоге

Через год, встречая его, я узнала, что он снова перечитал "Мир Огненный" и на мой вопрос "уничтожил ли он те замечания, которыми год обратно украсил книгу?" он ответил, что еще больше прибавил. Пробовал он разные влияния на меня, подсылал мне и литературу и просто каких то приезжих, но я сердцем держусь за Владыку и углубляясь в Учение нахожу и силу и поддержку.

В эту зиму случился один факт, но желая быть справедливой и объективной я должна проверить его, а после, если окажется что, сообщу отдельно. Вмешательство его выражается еще в том, что он начинает восстанавливать родных, сообщая разные ужасы про "секту" в которую уклонились приверженцы Нового Учения.

Вот еще факт, который характерен для хаоса, который живет в душе Пр. - Месяц обратно он просил самым сердечным образом книгу, "Листы Сада Мории" на латышском языке, у одной участницы группы, для своей жены, которую очень тянет к Учению, с которой он сошелся год обратно и от которой в этом году у него родилась девочка. В крестную мать которой он выбрал ту же даму ~~из нашей~~ группы, звал и меня, но мне не вышло.

из нашей Если Вам что либо не ясно, напишите мне. Камнем тяжелым лежит все это, но не забудем что, "даже факелы дикарей освещают путь".

Силы Света да помогут Вам.

Напишите мне о предпринимаемых шагах и решениях.

С сердечным приветом и благими пожеланиями

Е. Бумбер /подпись/

Во избежание недоразумений нужно сказать, что К. Принц не состоит членом нашего О-ва. В О-ве состоит Янис П р и н ц, они только единокровные братья.

К. Принц в России служил железнодорожным мастером. Теперь проживает он в гор. Виндаве (*Ventspils, Vieraņas iela № 15.*), где имеет свой небольшой домик. Его знал К.И. Стуре и при нем он два раза посещал наше О-во. Во время командировки в Виндаве я сним имел беседу, это было три года тому назад. В то время он интересовался оккультными вопросами, читал романы Крыжановской и писал вторую книгу своих романов. В 1932 г. вышел его первый оккультный роман "Моряк Принц", в котором, по его словам, он описал жизнь своего прадеда, рыбака Принца, а в дальнейших романах уже изложил свои собственные инкарнации и жизни. В 1933 г. вышел его роман "Колесо Иксиона", в 1934 г.: "Императрица Нур", в 1935 г. "Сон из Мрамора" и в 1936 г. "Во власти Кармы". Уже в третьей книге его стиль, содержание и темы начинают все падать, принимая хаотический смысл. У меня сложилось такое впечатление, что К. Принц склонен к психизму и интуитивного знания не имеет. Очевидно, пишет он под каким то внушением, ибо сказал мне, что в сознании ему являются готовые воспоминания о своих прежних существованиях и жизнях и ему необходимо написать на бумаге уже готовые мысли. Поэтому он и не позволяет издателям его книг ничего поправлять, ни изменить даже явных ошибок. "Люди вообще не понимают моих книг", заявил Принц. "Мои книги должны вести в жизнь новый стиль писания и новое содержание, они должны изменить сознание писателей и повлиять на всю мировую литературу, в моем сознании готовы планы и содержание нескольких серий книг - так пояснил мне К. Принц. Он уверен, что его труды достойны Нобелевской премии, но только не может он найти человека, кто бы представил и защищал его труды перед Комитетом.

В 1934 г. он обратился к нашему 0-ву просьбой, чтобы мы рекомендовали его книги нашим членам. По совету К.Стуре я ответил ему письмом от 30-го мая 1934 г. следующее:

"Г-ну Принцу, автору оккультных романов, в гор. Виндаве. По обсуждении Вашего письма и прочтении Вашего романа "Императрица Нур" мы пришли к следующему заключению: Изложение и тенденция романа не соответствуют духу Учения и свидетельствуют о Вашем еще не достаточном понимании основ Учения. Советуем Вам основательно усвоить основы Учения и, под умелым руководством г-жи Бумбер, выяснить себе вопросы, которые Вам еще не ясны. Мы не можем рекомендовать чтению Вашей книги, - в руках мало опытного читателя она может создать даже ложное представление о самом Учении и об Учителе. Писать книги о темах Учения полезно, но не допустимо умаление ни преувеличение и каждое слово и мысль должны быть согласованы с действительностью, а писать романы о Вел.Брат. вообще не соответствует закону Соизмеримости. Поэтому мы должны предложить Вам изъять этот роман из обращения и по крайней мере не медленно остановить дальнейшее его распространение. Не имеем основания зачесть присланные Вами 0-ву экземпляры романа в счет взятых Вами у нас книг, за которые Вы должны рассчитываться с 0-вом наличными деньгами, порядок наш иначе этого не позволяет. Советуем Вам в письмах и в подписи не применять Высокий Знак . . ., ибо на это нужно иметь разрешение с Выше." После некоторого времени К.Стуре мне сообщил, что К.Принц, получив и прочитав вышеупомянутое письмо, пришел в бешенство и письмо сжег, а после этого принимая пищу у него выломались внезапно шесть зубов. Проверить этот факт лично мне не удалось. Еще в этом году один член нашего 0-ва из Виндавы сообщил мне еще такой случай, что на вратах дома К. Принца юноши, зная его оккультные взгляды, шутя начертили мелом на вратах череп и какие то кости челов. тела. На это К. Принц так был испуган, что заявил полиции, что коммунисты и масоны угрожают ему смертью и покушением на его жизнь, при чем

4

высказал подозрения в этом на членов О-ва Рериха. Полиция
выяснила сама, что просто мальчишки с ним хотели пошутить.
К.Стуре сообщил мне, что некоторым его знакомым Принц высказался
в таком смысле, что его книга "Императрица Нур" не понравилась
коммунистам, евреям и масонам и поэтому наше О-во относится
будто бы к его изданиям отрицательно.

Очевидно, что сознание этого человека больно. Доказывает
это его последняя книга, где он уже открыто нападает на Учение
и кощунствует против Учения. См. стран.126 в кн. Сон из Мрамо-
ра и дальше, а особенно в книге Во власти Кармы стран. 174 и
дальше.

Н. Раинковски

30. V. 1936. 2