

МЫСЛЬ В СВЕТЕ ОТКРОВЕНИЯ НОВОЙ ЭРЫ.

Из всех созидательных энергий
самой высокой остается мысль.
"Агни Йога § 19.

I.

В основе всего, созданного человеком, лежит мысль. Собор Парижской Богоматери, Тадж-Магал, хижина дровосека, художественное произведение и первобытное орудие в руках дикаря, прежде чем проявиться в физическом плане, проявились и отроились в воображении своих творцов в виде мысли.

Если мысль, с одной стороны, наполнила землю материальными предметами в виде дворцов, хижин, машин и других вещей, создав в результате так называемую цивилизацию с ее нынешним "вещным" укладом жизни, - то та же мысль так же легла в основу человеческих поступков, в результате создав нынешний социальный строй, быт и нравы. Следовательно, вся вещественная и невещественная обстановка, которая окружает нас в данный момент, есть прямой результат мышления человеческого. Если нам в данный момент трудно жить; если мы страдаем от безработицы и перепроизводства; если мы принуждены сознаться, что попали в какой-то тупик цивилизации, - это ясный показатель, что мышление до сих пор было плохим, во всяком случае - неудовлетворительным. Отсюда вывод - если человечество желает улучшить жизнь на земле, - оно должно научиться новому лучшему мышлению. И поскольку оно в этом преуспеет, постольку и не больше оно улучшит жизнь свою.

Что все недуги человечества должны лечиться и разрешаться не там, где они уже успели проявиться в своей законченной форме, а в корне при возникновении, - это ясно каждому. Но почему этого не хотят понимать правительства. Вместо того, чтобы оказать внимание самому главному, а именно - культивировать среди населения, возвышенное, облагораживающее мышление, - они выдумывают лишь наказания за поступки, вызванные испорченным мышлением.

Что бы вы сказали, если кто-то названный врачом, стал бы лечить сыпно-тифозного, втирая ему в тело чесоточную мазь, и оправдывал бы свое действие тем, что на лицо, мол, имеется сыпь, следовательно, болезнь - де кожная...

Точно такими псевдолекарями являются правители стран, заботящиеся о наказании преступного элемента, но ничего не предпринимающие для поднятия качества мышления народных масс.

Мыслями человек творит. Все будущее человечества лежит в обновлении мышления, в создании могучего потока коллективной пространственной мысли.

"Платон был прав, - говорит "Чаша Востока", - мысли управляют миром, и когда ум человеческий получит новые мысли, то, отбросив старые и бесплодные, мир начнет ускорять свое развитие: мощные революции вспыхнут от них, верования и даже государства будут распадаться перед их устремленным движением, раздавленные этой непреодолимой силой".

II.

Мысль - воля остается единым основанием всего Сущего; потому энергия мысли должна быть так заботливо исследована.

"Мир Огненный" II, 56.

Но что такое мысль сама? Что мы знаем о ее возникновении, природе и силе?

Западная наука в последнее время дошла до того, что запечатлевает мысль на кинолентку и демонстрирует ее особым аппаратом, как звуковой фильм. Учено так же приблизительное количество электрических разрядов, происходящих в процессе мышления человека. Как оказалось, количество таких разрядов зависит от интенсивности мышления, доходя до 3000 в секунду. Совершались также на Западе опыты передачи мысли на расстоянии, давшие удивительные результаты. Но пролить какой либо свет на поставленные нами вопросы Западная наука "пока" не может. Лишь такое пророчество в науке, как Откровение Новой Эры, в состоянии помочь нам в поисках таинственных свойств мысли. Каждый, углублявшийся в упомянутое высшее Учение, появление которого, во-истину, следует считать величайшим чудом XX века, - каждый замечал, как часто там говорится о мысли, о ее чрезвычайном значении и применении.

"Прежде отвечали за действие, - говорится в "Озарении" /стр. 106./, - потом поняли значение слова, теперь пора знать пожар мысли... Неужели урзание тигра может быть хуже предательского мышления. Не только за действия, но и за мышление человечество накопляет тяжкую карму. За мысль приобретает мучение дух, ибо нет различия между словом и мыслью".

Мы со своей стороны предлагаем поразмыслить о соотношении между мыслью и действием, причём утверждаем, что существенной разницы между мыслью и действием нет, ибо действие есть не что иное, как претворенная, реализованная в этом плане бытия мысль. Разница между ними лишь во времени: то, что сегодня проявилось, как мысль, по истечении соответственного срока будет действием. Об этом также говорится в "Озарении" на 264 стр.:

"Всюду говорится об одинаковости значения мысли, или действия - установить это легко: возьмем действие на спектр ауры, мысли об убийстве или самое убийство - следствие будет одинаковое. Трудно усвоить людям, что мысль имеет то же воздействие, как и поступок".

Здесь некоторые могут возразить, что действие и мысль, не смотря на их одинаковые рефлексы в ауре самого мыслителя, все же нельзя считать одинаковыми по их воздействию на внешний мир. Например, некто подумал убить соседа, но задуманного в физическое действие, в телодвижение, не привал, и - сосед остался жив.

Мы на это ответим, что если мысль об убийстве соседа была не в шутку, а действительно серьезная, то сосед, по всей вероятности, проживет недолго - все будет зависеть от мощи мысли и кармических условий. Во-первых, если мысль об убийстве будет каждодневно лелеяться, разжигаться, то она со временем приобретет такую силу, что привлечет решение и заставит своего творца в один из дней броситься на соседа и покончить с ним. Точное указание на такой исход имеется в "Беспредельности" /ч. I, / где сказано: "Мысль притягивает соответствующее действие". Во-вторых, возможен другой исход - мощная, питаемая сильной эмоцией сердца мысль бу-

дет расти и усиливаться в пространстве. Восточная наука, считающая мысль пространственной сущностью, - указывает, что такая мысль притягивает, как магнит, на голову соседа всякие напасти и болезни, в результате которых может последовать смерть соседа - убийство опять таки будет совершено, хотя и не ножом и топором творца мысли.

"Незримых убийств несравненно больше, нежели кровавых", свидетельствует "Озарение" /стр. 186./ . Обыватель с испугом читает в газете о кровавом преступлении, совершенно не отдавая себе отчета, что сегодня, весьма возможно, вместе с жертвами кровавого преступления еще хоронят кого-то, убитого мысленным воздействием. И, может быть, обыватель сам недавно послал последнему злобную мысленную стрелу, которая, как известная капля, переполнившая чашу, именно и вызвала смерть...

Не о таких ли обывателях и их мысленном воздействии говорит Евангелие от Иоанна /I, I п. 3, 15/: "Всякий ненавидящий брата своего есть человекоубийца".

В "Общине" /№ 168/ приводится в качестве примера некий правитель. Он говорил уличенным преступникам: "Не проживешь более дня", и преступник, действительно, умирал в тот же день сам, не дав работы палачу.

Немало подобных примеров физического воздействия мысли на жизнь можно найти в старых хрониках; в них, кстати сказать, это воздействие в большинстве случаев приписывается Богу, обыкновенно - как наказание, исходящее свыше, чтобы поразить кощунника. Но нам кажется, что кощунством, именно, будет приписывать Богу то, что содеяно злой мыслью человека, хотя бы священнослужителя, как о том повествует Шотландская хроника, цитируемая Боклем в "Истории цивилизации Англии". Примеры Бокля настолько поразительны, что необходимо познакомить с ними читателя. Приводим полностью эти выписки из популярного труда ученого.

"Прославленный Джон Вельш, сидев однажды ночью за столом, вокруг которого собралось ужинать несколько человек, начал говорить о душевном состоянии присутствовавших. Все почтительно слушали его; но оказалось и одно исключение. В комнате случился римский католик, который, конечно, стал не соглашаться с мнениями, высказывавшимися пресвитерианским священнослужителем. Если бы он был человек осторожный, он удержался бы от заявления своего разномыслия; но это был юноша - горячая голова, ему несносно стало, что одно лицо скрывало всю беседу; он не сдержал себя и не только подсмеивался над Вельшем но и делал ему гримасы. Вследствие этого Вельш предостерег общество и просил обратить внимание на то, что Господь сделает с насмешником. Едва кончил он эту угрозу, как началось и исполнение. Дерзнувший шутить над священнослужителем внезапно упал под стол и тут же умер на глазах всего общества".

"Это событие случилось в начале XVII в., и весть о нем, распространившись всюду, исполнила ужасом всех нечестивцев. Но со временем это влияние, повидимому, ослабело, потому что сорок и пятьдесят лет спустя, нашелся другой, столь же безрассудный человек. Шотландский священнослужитель, значительной известности, м-р Томас Гог, сидел однажды, подобно Вельшу, за ужином, и слуга, по небрежности, забыл положить ему ножи. М-р Гог считал этот случай удобным чтобы заметить, что эта небрежность, собственно, мало важна, и что, если мы так мало думаем о нашем комфорте мирском, тем более необходимо должны думать о нашем загробном состоянии. Один из присутствовавших джентельменов, удивленный и манерой м-ра Гога и искусством, с каким он воспользовался общими фразами своего сословия, не выдержал и разразился хохотом. Провождник, однако, не

смутился и продолжал речи свои так, что смех повторился громче прежнего. Тогда м-р Гог сказал своему веселому товарищу, что он очень скоро обратится к нему за прощением, но что это будет тщетно. В ту же самую ночь насмешник сильно заболел и в тревоге послал за м-ром Гогом. Это было бесполезно. Прежде чем священнослужитель пришел в его дом, несчастный и погибший грешник лежал уже мертвым.

"Не в одних только частных домах совершались такие дела. Иногда священнослужитель обвинял оскорбителя с кафедры, и наказание делалось, подобно оскорблению, публичным. Габриэль Семпл имел, говорят, странное обыкновение высунуть язык во время проповеди; это подало повод одному пьяному, вошедшему в церковь, к насмешке: он тоже высунул язык. Но, к ужасу своему, увидел, что хотя он мог его высунуть, но не мог убрать назад. Язык онемел, лишился чувствительности и, пораженный параличем, человек этот умер через несколько дней после своего преступления".

"Иногда наказание было слабее, но чудо оставалось столь же очевидным. В 1682 году одна женщина позволила себе обругать известного священнослужителя Педена, который справедливо почитался одним из великих светил шотландской церкви. "Я удивляюсь, - говорил женщине этот великий муж, - как ваш язык не болит от столь многого празднословия". Она с негодованием отвечала, что она никогда не страдала ни большим языком ни большими устами. Он ей предсказал, что все это скоро будет. И согласно предсказанию, ее язык и десны так распухли, что она несколько дней не могла принимать обычной пищи".

"Она осталась, впрочем, жива. С другими же поступлено было строже. Три джентельмена выходом своим из церкви прервали священнослужителя во время проповеди. Не доказано, чтобы в поступке их было чтонибудь оскорбительное, но они хотели повеселиться на ярмарке или на скачках, а пресвитер, без сомнения, думал, что они должны были бы удовольствоваться его проповедью. Во всяком случае, он разгневался и, по окончании проповеди порицал их поступок и угрожал гневом Божиим. Речь его осталась в памяти прихожан, и к изумлению их, каждое слово ее исполнилось. Все три джентельмена умерли насильственной смертью; один из них сломал себе шею упав с лошади, а другого нашли в его комнате с перерезанным горлом..."

"Один из земледельцев, по имени Гильтон, отважился свести однажды проповедника с кафедры, которая не принадлежала ему и которую он занял незаконно. "За оскорбление, которое вы причинили служителю Божию", яростно воскричал проповедник, "вы будете принесены в эту церковь, как зарезанная свинья". Так, действительно и случилось. Недолго спустя после этого, Гильтон был замешан в какойто ссоре, заколот, и окровавленное тело его было привезено в ту самую церковь, где произошло оскорбление".

"Даже в тех случаях, когда священнослужитель был в тюрьме, власть его оставалась в полной силе... В 1673 г. преподобный Александр Педен, находившийся в заточении, услышал, что молодая девочка смеялась над ним за дверью его комнаты, во время совершения громогласных молитв, за которые он был так прославлен. Резвость дорого стоила бедному ребенку. Педен стал призывать на него гнев Божий. Вследствие этого ветер снес ребенка во время прогулки со скалы в море, где он тотчас же утонул".

"Иногда мщение духовенства простиралось на невинное потомство человека, который оскорбил его. Один священнослужитель, -

имя его не сохранилось, - встретил оппозицию в приходе и впал в денежные и другие затруднения. Он обратился за помощью к какому-то торговцу, который, как человек богатый, и должен был, по его мнению, оказать ему помощь. Торговец, однако, думал иначе и отказал. Священнослужитель объявил, что кара Божия посетит его за это. Результат был тот, что не только торговля его упала, но и ум его ослаб; он умер идиотом. У него было два сына и две дочери. Оба сына сошли с ума; одна из дочерей также сошла с ума; другая же вышла замуж за человека, который вскоре обеднел, и дети от этого супружества сделались нищими, так что гнусное преступление было наказано до третьего поколения.

Имеется еще возможность, которая в упомянутом примере о замысле убить соседа заслуживает сугубого внимания; это - что вместо соседа будет убит кто-то другой, совершенно посторонний человек и, быть может, даже не один, а несколько. Это может произойти, как следствие того, что пролетающая в пространстве мысль влияет на окружающую психическую атмосферу, как бы напитывая ее.

Поучительно наблюдать, - говорит "Община" / § 101/ - как мысль заражает пространство - получается аналогия с процессом выстрела. Пуля летит далеко, но дым распространяется в зависимости от атмосферных условий. Плотность атмосферы заставляет дым надолго преслаивать утреннюю зарю.

"Нельзя представить себе, сколько смертей и болезней причинено злой волей. По пространству носятся тучи когтей, никто не учит, где оседет эта ядовитая стая". / "Аум" § 28/.

Злые мысли, что скрюченные, хватающие чье-то горло пальцы преступной руки, проносятся над землей; и если им встретится по пути в нерешительности замершая на рукоятки ножа ладонь, - они оживят ненависть и заставят нож подняться для удара, ибо:

"Мысль, посланная в пространство, привлекает одинаковые мышления". / "Агни Йога" § 547/.

Настоящая статья не преследует цели ТОЧНО указать насколько и каким образом мысль влияет на жизнь - эта задача не под силу не только автору статьи, но и самым известнейшим ученым в этой области. Цель статьи - собрать драгоценные сведения из мозаики высшего Учения и сделать их более осознаваемыми, дабы каждый проникся ответственностью, требующей сурового контроля над мыслью.

Тем, кто вздумали бы оспаривать вышеприведенные примеры, говоря, что существуют же целые страны, где население искренно желает смерти своим правителям, причем последние живут прекрасно, не ощущая никаких мысленных воздействий, - тем мы укажем на § 159 Мира Огненного ч. II:

"Правильно сопоставление качества вещества мыслей с газами. Каждый газ, помимо уже открытых своих свойств, имеет много неподдающегося исследованию физическими аппаратами. Никто не дерзнет утверждать, что следствие от газа уже исчезло, можно только сказать, что наши приборы больше не запечатлевают следствия газов. Но насколько газ трансмутирует пространство, куда он проникает, насколько влияет на живущих, - никто не может сказать. Совершенно так же не поддается определению поле распространения мыслей. Также никто физически не может определить, насколько мысль может влиять на жизнь. Могут удивляться, почему жизнь сильно прокливаемых людей, как-бы не подвергается опасностям. Причин тому много. Может быть такой человек нужен для кармы целой страны. Может быть, мысль не настолько сильна и ритмична. Наконец, может быть накопление

мысли подействует не сейчас, но завтра. Земные меры в этом случае относительны. Особенно мысль ослабляется непониманием кармы. Много усилий нужно, чтобы человек вспомнил о прекрасном законе причин и последствий. Одно можно советовать - везде неподдаваться советам злых".

III.

Каждая энергия живет своим импульсом, каждая мысль живет своим потенциалом... /"Беспр." II, §736./

Откуда же такая сила у незримых наших мыслей? Что это за сила - из какой лаборатории?

Оказывается, происхождение мысли, поистине, царственное - она из огненной лаборатории духа и сама - огонь.

"Мысль есть рефлекс духа, - отвечает "Озарение" /стр.204/. Если значение духа велико, то какую же ценность имеет дитя духа - мысль. Какое значение имеет мысль, показывает даже не сложный аппарат, изучающий спектр ауры. Меняют окраску ауры не только осознанные мысли, но в такой же мере действуют летящие мухи нашего резервуара духа, недоходящие до рассудка и памяти".

Вышеприведенный параграф, кроме указаний на источник возникновения мысли, еще позволяет нам делать вывод, что мыслить больше чем сознаем - не всякая наша мысль бывает осознана.

Сказать, что мысль - дитя духа, - равносильно заявлению, что мысль есть огонь, ибо дух, отец мысли - изначальный огонь вселенной. Такая классификация мысли, как огня, утверждена в "Беспредельности" /ч. II, § 372/, где говорится:

"Все космические проявления насыщаются огнем, и МЫСЛЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ ЕСТЬ ОГОНЬ".

Следовательно, чтобы иметь представление об основных свойствах мысли, мы должны перечислить свойства огня пространства, ибо они должны быть общи для обоих видов, поскольку у них природа одна. К сожалению, невозможно дать точной формулировки огня, ибо он, по словам Учения - неизречен, нет для него химических формул. Тем не менее возможно указать на некоторые главные свойства. В книге "Беспредельность" /ч. II, § 641/ указано:

"Огонь есть импульс жизни, импульс творчества, импульс устремления". В той же книге § 457 говорится:

"Когда Мы говорим о пространственном огне, то Мы имеем в виду те зерна, которые утверждают жизнь и которые напрягают все формы к проявлению".

Приведенные параграфы относятся к огню пространства; те же самые мысли, только другими словами изложены в нижеследующем параграфе, где говорится о мысли - огне /Беспредельность ч. II, 372/:

... "И мысль человеческая есть огонь. Мысль дает форму; мысль дает направление; мысль дает жизнь; мысль дает творчество; мысль дает притяжение устремленного магнита".

И еще очень значительный параграф об огне - мысли /Мир Огненный III, 600/:

"В каждом творчестве нужна сила мысли. Если в близком Тонком и Огненном Мире все движется мыслью, то не трудно представить себе преемственность мысли. В беспредельности круги спирали, целые циклы мысли промываются проявлением. На самом ничтожном земном предмете преобразуется мысль. Разве не то же самое в великом раз-

мере происходит в пространстве. Мысль есть огонь. Мысль есть порождение творящего вихря и взрыва. Мысль - свет и сияние".

Значит - в безднах Космоса, там, где рождаются новые, сияющие планеты; где мириады гигантских небесных тел соединились для наших глаз в серебристый млечный путь, - и там главной творческой силой опять - таки является та же мысль, которая создала и наши земные предметы. Поистине - как на небе, так и на земле. И разница будет лишь в мыслителях. Если жалкий дикарь в состоянии родить мысль, способную лечь в основу примитивного шалаша, а культурный человек может уже создать сложную и мощную мысль, которая в состоянии двигать целыми народами, то еще более развитый дух создает мыслью планету или целую солнечную систему. Мыслетворчество, уподобляет человека Творцу вселенной, к которому, именно, могут относиться полные чрезвычайной значимости слова Христа: "Разве не сказано в писании - вы есть боги". Разница между тремя вышеприведенными мыслителями будет лишь качественная - в потенциале они равны, ибо каждый из них заключает в себе тот же единый изначальный дух - огонь, который равняет все сущее между собой. Разделяет трех мыслителей лишь ступени эволюции. Лестница восхождения уводит всех в Беспредельность. Лестница вниз, назад от дикаря, приводит к животному, растению и минералу, которые - тоже мыслят. Даже - "гранит мыслит", - свидетельствует Агни Йога. Значит, все сущее мыслит, различаясь лишь по четкости, яркости и реализационной силе мысли. И творческая мысль Великой Сущности является тот импульс - огонь, от которого произрастает трава, развиваются живые существа и эволюционирует планета. И творческая мысль человека является собой тот импульс, который заставляет напрягаться, как самого творца мысли, чтоб проявить, облечь в тело, задуманные им формы, будь то вещь, поступок или новая форма правления, так и других людей, воспринявших упомянутую мысль. Кроме того, мыслитель огнем своей мысли напрягает и пространственные энергии и как бы оплодотворяет их и привлекает к сотрудничеству. "В силе оплодотворения мысли заключается "Божественный Огонь" древних / "Беспредельность II, § 418/.

И давно люди ощутили огонь мысли - импульса, иногда очень разнородного, отчего и существуют выражения - "загореться желанием", "сгореть от злобы", "засохнуть от зависти". /Мир Огненный ч. I. § 472/.

IV.

Стихия огня привлекает все энергии к творчеству. Каждая творческая устремленная мысль напитывает пространство и когда космический огонь напрягает творчество мысли, то формы приобретают жизнь. "Беспр. II, 367.

Как проявляется реализационная сила мысли? Каков процесс претворения мысли в вещь или в поступок?

Последнее станет понятно после указания Агни Йоги, что мысль есть магнит, который притягивает нужные энергии и условия для своего, так сказать, воплощения. Такая магнитность, хотя и транс-

цендентальна, но не должна показаться отвлеченной. В "Агни Йоге" § 255 сказано:

"Магнит металла и психическая энергия движимы ОДНОЙ энергией".

Психическая энергия есть огне-энергия человеческой мысли и сознания. Если двигающая предметами через магнит сила неотвлеченна, то она таковой же останется перейдя грань видимости, то есть в область, где орудует мысль.

Когда мы принимаем положение о магнитности мысли, то сразу же напрашивается вывод, что для того, чтобы притягивать НУЖНЫЕ энергии и условия, должен производиться какой-то отбор энергий и условий, значит - должно быть проявлено РАЗУМНОЕ действие, на какое способна только отдельная сущность, обладающая некоторым сознанием. "Иерархия" § 211, вполне подтверждает таковой наш вывод. Приводим этот параграф полностью:

"Мысль есть основа творчества. Она может быть видима и измеряема. К мысли нужно относиться, как к созданию самодействия. Из этого понимания проистекает правильное обращение со следствием мысли. Часто скажут - почему не пересекаем следствие мысли. Но мысль есть новорожденное существо духовного плана. Заметьте, мысль не есть абстрактность, не есть вещество, но ЕСТЬ СУЩНОСТЬ со всеми признаками самодовлеющего существования. Как сущность духовного плана, мысль не может быть уничтожена. Можно ей противопоставить подобное же существо большего потенциала"...

Следовательно, создавая мысль, человек творит отдельную сущность в духовном плане, наделяет ее частичным сознанием и мощью. Деятельность этого создания будет зависеть от импульса создавшего его духа - "мысль зависит от направления, данного ей духом / "Беспредельность" ч. II, § 513/. Созданная и направленная духом-создателем мысль будет более или менее активна в зависимости от силы импульса, заложенного в ней. В духовном плане мысль будет притягивать возможности со стороны, будет влиять на других лиц, а также будет действовать на своего создателя, понуждая его всеми мерами прилагать усилия для реализации мысли. Тут может возникнуть всем хорошо известное состояние, когда человек, как говорится - "весь во власти возникшей в нем идеи". Если, скажем, мысль заключается в том, чтобы в доме построить красивый камин, и таковой, наконец, и будет построен, то мысль, вызвавшая его постройку, пронизает все материальные части камина, представляя собою ту огненную основу вещей, которую иногда видят духовно развитые люди на известной ступени. Это будет та огненная основа вещей, про которую говорит Исаак Сириянин. Здесь следует оговориться, что, логически рассуждая, в созданном предмете, возможно, огня окажется больше, чем было вложено при создании мысли: ведь, мысль притягивает пространственный огонь и прочие нужные энергии...

Если заложенная в предметах мыслеснова видна только на более высоких ступенях духовности, когда предметы начинают временно как - бы просвечивать, - то образующие более или менее упорным мышлением в пространстве мыслесформы доступны зрению менее развитых личностей, а также - ясновидящим и детям, которые в младшем возрасте часто сохраняют способность видеть тонкие формы. Об этом говорит "Агни - Йога" § 633:

"Слышанное вчера о видении над чашей имеет научное значение. Насыщая пространство напряженной мыслью, облачаем части устремления определенным обликом. Так из стихийной материи рождаем желанный образ. Это образование пребывает около места зарождения,

укрепляемое нашими мыслями. Глаза ребенка или утонченное сознание могут уловить это образование. Подобное наблюдение полезно при наблюдениях творчества мысли. Конечно, для успеха нужно охранять ауру места и неустанно насылать посылки. Час перед восходом и ритм напева помогают".

Какого рода мыслеформы увидело бы развитое зрение в местах разврата, биржевых спекуляций и карточных клубов - об этом пусть строит догадки читатель сам; перечислять эту мерзость здесь было бы слишком тягостно. Создавать ангелов или демонов - это во власти мыслящего человека. Но будет ошибкой сказать, что только развратным воображением и порочными страстями создаются отвратительные сущности - мыслеформы. Безобразнейшие твари также могут явиться в результате двойственного мышления. Это так понятно; что же, кроме уродства, может получиться, если кто-либо смешает в своем представлении мысль общего блага с корыстной целью собственного обогащения. Не будет ли это подобием того, как художник к прекрасно выполненной женской голове приделывает пятнистое туловище змеи. Подтверждение этому находим в § 565 "Мира Огненного" III ч., где говорится:

"Явление сил мысли несомненно. Мысль творит. Но в каждой книге нужно напомнить, почему не всякая мысль действительна. Яркая мысль по силе равна молнии. Но каждая двойственность разрушительна и не дает желанного результата. Наоборот, каждая двойственность рождает уродов, таких чудовищ неотвязчивых, которые остаются кошмарами ночными. Различными мыслями творятся обитатели пространства, как насекомые докучливые. Часто люди смахивают со лба невидимую муху. Часто чуют паутину. Разве не следует напомнить о таких последствиях мысли".

5.

Каждая устремленная мысль творит в пространстве.
"Беспр.", ч. II. § 676.

Мы проследили, как мысль претворялась в поступок /напр., убийство соседа, в вещь /постройка камина/ и как она проявилась в виде мыслеформы. Следует добавить, что проявление мысли могут быть бесконечно разнообразны. Она даже может зажечься светом в пространстве, мелькнуть в виде электрической искры, давать разнообразные ощущения. "Мир Огненный" ч. I, § 401 говорит: "Сказавший, что вспышки света ничто иное, как направленные мысли, не был далек очень от истины. Конечно, мысли пространственные, как электрические разряды, и могут производить не малые световые явления. Цветные искры также зависят от качества энергии, вызвавшей эти разряды. Мы можем посылать мысли, которые могут давать телесные ощущения. Принцип трансмутации мысли в ощущение только доказывает, что мысль есть энергия".

Из множества форм проявления силы мысли упомянем еще одну - мысль может чисто физически двигать предметами. Не говоря о случаях, когда развитый агни йог может "позвать любой предмет", который сам к нему приближается, как об этом упомянуто в "Агни Йоге", - существуют и другие весьма простые опыты, доступные каждому, посредством которых легко установить двигательную способность мысли. Приводим параграф, целиком посвященный этому свойству.
/"Аум", § 16/.

"Мысль может дышать телами и плотными предметами. Так же должна отражаться и мысль пространственная. К тому можно указать

опыты, произведенные уже много веков назад; укрепляли к потолку жилища многие нити, разной толщины и цвета, и затем, приведя жилище в спокойное состояние, посылали мысли. Так называемая арфа духа начинала колебаться, при этом замечали, как отдельные мысли затрагивали нити определенного цвета; затем наблюдали, как могут воздействовать мысли, посланные издалека. Конечно, при этом наблюдении нужно уметь освободиться от своих невольных посылок. У всех на памяти, как иногда без видимой причины начинали колебаться легкие предметы; для скептиков это лишь сквозняк, так же как и в их голове. Самость людская не может допустить, что помимо их величества нечто может существовать".

6.

Как крылья несут чистые мысли, как стаи черных воронов застилают горизонт темные мысли, так должен дух осознать. Хулу на свои темные мысли должен дух осознать. Только устремленная, чистая мысль дает утверждение удачи; потому каждый, примкнувший к Учению, должен утвердиться в значении мысли...
"Беспр." II, 749.

Мысль - дитя духа. Но чтобы проявиться, дух должен облечься в материю, хотя бы в тончайшую. В какую материю облачается дитя бестелесного духа мысль, чтоб проявиться и воздействовать на плотный и грубый физический план? Если наши руки иногда невольно сгибают со лба несуществующую муху, то мы, безусловно, имеем дело с весьма ошутимым мыслетелом?!

В § 50 "Сердца" говорится: "Ткач имеет перед собой основу, без нее самый искусник не может выявить свое мыслетворчество. Так же для мыслетворчества нужна Космическая Мыслеоснова, так зовем Субстанцию Первичную, из которой огненная мысль высекает искры творения".

51-й параграф "Сердца" дает понять, что упомянутая Первичная Субстанция ничто иное, как "Акаша" древних писаний. О последней в "Тайной Доктрине" Е. Блаватской говорится так:

"...Эфир есть астральный свет, а Первичная Субстанция - Акаша, Упадхи Божественной Мысли. На современном языке Божественную Мысль лучше было бы назвать Космическим Мышлением, Духом, а Акашу, - Космической субстанцией, Материей. Оба они, Альфа и Омега существования, составляют лишь два аспекта единого абсолютного бытия".

Не смотря на такое объяснение Е. П. Блаватской, - все же эта Космическая Мыслеоснова остается для нас в категории сугубо отвлеченных трансцендентальных понятий, ибо эта высшая материя, как сказано в "Тайной доктрине", "является ВСЕМ для проявленной природы и НИЧЕМ для наших чувств. О ней упоминается под различными наименованиями в каждой космогонии, в каждой философии; между тем она является и доныне вечно-ускользающим Протеем в Природе. Касаясь ее, мы все же ее не чувствуем; смотря на нее, ее не видим; вдыхая ее, ее не замечаем, мы слышим и обоняем ее, совершенно не подозревая о ее присутствии; она содержится в каждой молекуле того, что мы в своей иллюзии и неведении рассматриваем, как материю в одном из ее состояний или познаем, как чувство, мысль, эмоцию. Словом, это - Упадхи, или проводник всякого явления, физического ли,

ментального ли или психического. Во вступительных предложениях Книги Бытия и в халдейской космогонии; в Пуранах в Индии и в книге Мертвых в Египте - всюду с нее начинается цикл проявления. Она именуется хаосом и водой, оплодотворенною Духом, неизменно исходящим от Неведомого, каким бы именем ни назывался этот Дух".

В параграфе 633-ем "Агни Йоги", где говорится о создании видимых развитому зрению мыслеформ, - имеется выражение - "так из стихийной материи рождаем желанный образ". Такое выражение позволяет нам после Космической Мыслеосновы утверждать также и стихийную материю, как субстанцию для образования мыслетела. Возникает лишь вопрос, что, именно, подразумевается под стихийной материей или стихиями. В обычном представлении стихии ассоциируются с известными силами природы или проявлениями этих сил, - как-то: вода, воздух, земля, огонь... "Стихийные силы", "разбушевавшаяся стихия" - знакомые всем выражения. Стихии, упомянутые в 633-ем парагр. "Агни Йоги", не могут рассматриваться в таком общепринятом представлении, к чем подтверждением служит 65-й пар. "Беспредельности":

"Психодинамика соединяет разобщенные атомы, и есть та сила, которая ручается за самые высшие проявления Космоса в формах стихий и в стихийном духе человеческом. Когда Мы говорим о стихиях, то не в понимании, как человек считает".

"Стихия есть пространственное вещество /"Озарение, 136 стр./, невесомое и неизмеримое, полуморфные кристаллы в виде так называемых стихийных проявлений. Субстанция непроявленного духа напывает вещество пространства".

Придерживаясь по возможности текста "Озарения" /132-137 стр./ постараемся изложить процесс облечения мысли в стихийную материю, что тождественно рождению стихийного духа.

Вещество стихийной материи находится в состоянии некоторой напряженности, как "резервуар напряжения динамита" /"Озарение, 133 стр./ и обладает той особенностью, что усиливает человеческие мысленные посылки. "Потенциал стихий всегда готов ответить углубленным отражением и усилить Нашу посылку в определенном направлении". /"Озарение, 133 стр./

По некоторым источникам стихийную материю следует рассматривать, как одну из ступеней недифференцированного еще духа по пути его нисхождения в более плотное состояние, причем несцепленные еще его атомы подвергаются большой сжимающей силе, чем и объясняется высокий потенциал стихий. В периоде прохождения степени стихий недифференцированный дух как-бы приучается реагировать на различные вибрации, чем вырабатывает в себе нужные для дальнейшего свойства. Принимать различные формы под влиянием огня человеческой мысли - составляет как-бы необходимое для стихийной материи упражнение, обуславливающее ее успешность продвижения в космическом плане строения.

Мыслящее человеческое сознание, касаясь вещества стихий, как-бы высекает из него искру, в которой вспыхивает отдельное сознание, вызванное прикосновением человеческого, оплодотворяющего духа

"Не следует думать, - говорит "Озарение /стр.133/, что стихийные духи Наше порождение. Вернее назвать манифестацию их искрою при прикосновении с резервуаром напряжения динамита, и сознание этой искры загорается от прикосновения духа человеческого".

"Как стрела вонзается сознание проявленного духа в вещество стихий и, как магнит, собирает расплавленную субстанцию". /Озар. 137 стр./

"И качество, и внешность, и динамичность духа зависят от духа создателя. Потому зломыслие осуждается, как породитель безобра-

зия. Сила сознания производит соответственный рефлекс в веществе пространства. И вспыхнувшие фокусы пространства остаются близкими создавшему. Ничтожное сознание породит гаснущие искры, но сознание потенциально растущее может производить гигантов. Фабрика добра и зла, почему так ценно качество мысли".

"Сферы стихий ослепляюще прекрасны и загрязнить их-подобно уничтожению чудесного цветка".

... "Будьте лучше и не загрязните прекрасного Света".

Сказанного достаточно, чтобы мы могли сделать несколько выводов; первый - что мы, сами того не сознавая, затрагиваем в процессе мышления основную материю мироздания и творим ею и из нее по принципу превращения тонкого в плотное, тем подчеркивая тождество творческих приемов Макрокосма и Микрокосма.

Второе - что благодаря напряжению потенциала стихий наша мысль в пространстве усиливается, растет. Пространство служит для мысли гигантским мегафоном - гром мысли может раздаваться на дальних мирах. "Даже самая малая мысль попадает в мегафон пространства и притягивает к себе такую же саранчу, являя дымную атмосферу планеты". / "Иерархия" § 173/. И поэтому человек, наружно нравственный и благочестивый, "соблюдающий все посты и кануны" и, в самом деле, недопустивший никаких предосудительных действий, - может наполнить заразой злодеяний громадные пространства, толкнуть многих на преступления, если только он начнет лелеять гнусные мысли. Ибо стоит мыслящий человек точно перед микрофоном, и десятки громкоговорителей подхватывают его мыслеречи...

Третий вывод должен доставить человеку большую радость от сознания того, сколько добра он может принести миру своими мыслями. Как полетят они, белые голуби блага, усиливаясь в своем полете, по всему миру; как понесут они радость, бодрость и силу изнемогающим. И может быть, самоубийца, решивший броситься под поезд остановится; и улыбнется во сне тяжко больной, внезапно ощутив облегчение; и двое поссорившихся вдруг вспомнят, как они вместе одолевали невзгоды, помогая друг другу, и в порыве великодушия взаимно протянут руки, чтоб крепким позатием скрепить единение...

"Нам приходилось много утомляться положением человечества, но Мы не пожалели ни об одной эволюционной мысли. Мысли эти вырастают, как волшебным химический сад, и волшебным невидимым сотрудники этого сада. Только умеете мыслить об общем благе и Мы всегда с вами". / "Агни Йога" § 122/.

На одной из картин Гималайской серии академика Н.Рерих "То, что выше облаков" Некто Великий со своих ладоней пускает в мировое пространство символических белых коней. Не ту же ли мысль блага скрыл под символом белого коня великий старец мирового Пантеона Н.Рерих!?

7.

В обычном представлении мысль и мозг настолько тесно связаны между собой, что одно без другого не мыслится или, точнее - мышление без участия мозга считается невозможным. Это один из камней фундамента материалистического мировоззрения и удивительно, что иногда духовно устремленные люди также не могут отрешиться от взгляда на мозг, как отца мысли. Они как-то незадумываются, что мозг уничтожается со смертью человека, следовательно, если-бы мозговое вещество мыслило, то не могло быть и речи о загробном существовании, ибо существование души подразумевает сознание, которое неотделимо от мыслительного процесса.

"Мысль есть продукт огня... Не мозговое вещество мыслит. Пора признать, что мысль рождается в огненных центрах. Мысль существует, как нечто весомое и незримое, но нужно понять, что рычаг не есть горнило. Уже многие истины стучатся, но только мысль об огненных центрах может помочь правильным представлениям".
/ "Мир Огн. ч. II, § 233, 234/.

Значит - не горнило мозг, а лишь рычаг... Человечеству в ближайшем будущем предстоит установить истинных двигателей мысли и определить точную роль мозга в мыслительном процессе - это суждено эволюцией".

"Неведомые медицине центры, называемые "обскур", являются двигателями, ответственными за наши мысли. Скоро эти рычаги найдут свое назначение и должную главу в книгах". / Агни Йога § 623/.

Исходя из вышесказанного, было бы нелогично считать мышление физическим процессом. Мысля, человек возвышается над своим плотным состоянием и действует своими духовными органами в других, высших планах бытия.

"... Каждый мыслительный процесс уже есть процесс Тонкого Мира". ... / Мир Огн. III § 582/.

Но не смотря на то, что в мыслительном процессе человек менее всего прибегает к физическим усилиям, - все же воплощенное состояние мыслящего накладывает свою печать на его мышление, что выражается в как-бы отдельной струе того потока мысли, который отображает всю тройственную концепцию человека. Это ясно выражено в § 603-ем "Мира Огненного" III ч.:

"Мысль иногда сравнивается с океаном - сравнение правдоподобное. Каждый человек имеет три основных течения мысли. ПЕРВОЕ от плоти, связанное с мускульными отражениями, явное в жизни внешней. ВТОРОЕ уже касается сердца и в тонких чувствах способствует улучшению и преуспеянию. ТРЕТЬЕ, в глубине сознания зарождается подвиг самоотверженности - там будет близок Мир Огненный. Каждый человек может коснуться всех миров; даже в своей повседневности может избрать любое мышление". ...

Если человек мыслью своею пронизывает высшие миры, то именно к процессу мышления может относиться известное указание Апостола Павла, что мы еще при жизни на земле ходим в небесах.

8.

Человеческая мысль творит только рычагом сердца. Глагол, ненасыщенный сердцем, не создает ничего.
"Беспред." ч. II. : 736.

- Все это хорошо - воскликнет кто-то, - пусть будет правда, что вы говорите о мысли и ее свойствах, но почему моя собственная мысль до сих пор ни разу не дала явно осязаемых результатов. Может быть, она была слаба - так дайте формулу, как сделать ее сильной.

Вопрос, почему некто не замечал осязаемых результатов своей мысли, покажет или недомыслие, или ненаблюдательность. Ведь обстановка жизни каждого человека, характер и, даже самый его облик, таит в себе прямые результаты мышления не только одного, а многих существований. В особенности облик. Разве порочное лицо не есть результат порочного мышления. Если лицо человека называет зеркалом души, так именно потому, что мысль беспрестанно меняет физиономию своего творца, а для этого мысли даже приходится исполнять чисто физическую работу - стягивать лицевые мускулы...

"Можно на опыте убедиться насколько сама мысль уже помогает со-труднику. Такие опыты могут быть производимы и над животными. Одно дело, всадник, мысленно ободряющий коня, но другое, если на коня уселся ужас и гнев. Можно постоянно убеждаться, насколько мысль дей-ствует, передаваясь в физическую энергию. /"Аум. §461/.

Предположение, что чья-то собственная мысль слаба и не может причинить вреда ни принести пользы, - ошибочно. "Каждая мысль - или камень созидания или яд в сердце". /Аум, §303/. "Еще заблуждение - часто по неведению или самсоправданию люди думаю, что их мысль мала и нигуда достичь не может. Между тем потенциал мысли велик, и для мысли не существует ни пространства ни времени. Но думающие беспорядочно подобны машущим руками в темноте и незнающим, какой пред-мет заденут".

Конечно, машущий руками в темноте может столкнуться драгоценную вазу или другую какую нибудь вещь, но еще скорее может случиться, что его рука ударится об стену или острый угол мебели, в результа-те чего явится боль или ранение. Думающий беспорядочно, кроме вре-да, приносимого другим, может получить обратные удары от своих лег-комысленно разбрасываемых мысленных стрел. Значит, уже простая вы-года велит внести в мышление осознанность и организованность.

Что же касается формулы, как сделать мысль сильнее, как овла-деть процессом мощного творческого мышления, то первым руководя-щим правилом может послужить "495-й "Сердца".

"Спросят - как привести мысль в действие. Нужно начать с дис-циплины над самыми малыми мыслями и затем уже создать мысль, дви-гающую горами".

Может показаться непонятным, каким образом дисциплина над ма-лыми мыслями может послужить общему усилению мыслетворчества, и это следует разъяснить.

Мысль чисто рассудочная, без участия живого чувства, как блед-ный анемичный ребенок - слаба и неспособна к творчеству. Но - "ког-да мысль прочувствована, она может творить" /М.О.III,155/, ибо "каж-дое чувство порождает энергию" /Сердце, 268/. Всякое же прочувство-вание неизбежно связано с сердцем: оно, в противовес рассудочному мозгу, всеми и всегда признавалось средоточием чувства. Следова-тельно, работа по усилению мыслетворческой способности является по су-ществу, работой по пробуждению и оздоровлению сердца. "Совет о по-рядке мыслей есть начало оздоровления сердца. Не полагайтесь на разные внешние пранаямы. Путь Агии Йоги через сердце, но следу-ет помочь сердцу порядком мыслей. Беспорядочные мысли, как вши и блохи, они поражают тонкое вещество. Они приносят часто смертель-ный яд"... /Сердце, 495/.

Значит, дисциплиною над малыми беспорядочными мыслями мы как-бы прекращаем отравление своего сердца, что, конечно, должно ото-зваться на нем благотворно. В дальнейшем Учение посвящает громадное количество параграфов воспитанию сердца и образованию сердечной энергии, что должно привести к так называемому возжению огней цент-ров и космическому сознанию, при каковом мысль человеческая приоб-ретает такую мощь и могущество, что непосвященному трудно это пред-ставить. "Можно в духе строить больше, нежели руками. Можно мыслью построить целое государство. Можно мыслью разрушить создание тыся-челетий. Можно столько же утвердиться на земной коре, как в дальних мирах. /Беспред. I, 140/.

Поставив себе задачей собирание материала по главным свойст-вам мысли, дабы тем приблизить и осознание и таким образом отвес-ти ей достойное место в жизни, - мы можем только окользя коснуться воспитания сердца, ибо иначе труд этот разросся бы чрезвычайно.

Скажем только, что первенствующая роль в воспитании сердца отведена отказу от самости и стремлению к общему благу. Изгоняются всякого рода наркотики, лень, сквернословие, излишества, корыстолюбие, лень, и, главным образом - раздражение. Свойствами, к приобретению которых следует стремиться, будут: всечеловеческая любовь, отказ от предрассудков, стремление в будущее, бесстрашие, внесение красоты в жизнь, терпение, подвиг собственного и других совершенствования, устремление и любовь к Иерархии Света. Особо следует отметить наблюдательность, ведущую в конечном итоге к утончению всех чувств. "Первая обязанность - следить за своими ощущениями". /Сердце, 432/.

Возвращаясь к мыслительному процессу, следует отметить, что создание мощной мысли обусловлено 1/ чистотой мысли: "Каждая мысль должна быть чиста, как алмаз" /Агни Йога, 345/. Под чистотой, безусловно, должно подразумеваться, отсутствие элемента "себя", т.е. самости, корыстолюбивых целей. Кроме того, 2/ "мысль может иметь мощь, пока она совершенно монолитна, но всякая трещина не только лишает силы, но космически вредна, внося в пространство диссонанс... /Агни Йога, 345/. 3/ "Лишь сознательность и ответственность могут дать потенциал мысли" /Агни Йога, 19/. 4/ Яркость. "Яркая мысль по силе равна молнии". /Мир Огненный III, 565/. 5/ Точность. "Точность нужна во всем мире. Каждый опыт с психической энергией подтверждает, что главные условия ТОЧНОСТЬ И КРАТКОСТЬ МЫСЛИ дадут лучшие следствия". 6/ Ритмичность. Вывод о необходимости последнего качества вытекает, как противоположение фразе - "может быть мысль не сильна и не ритмична", - когда говорилось о том, что мысль иногда кажется бездейственной. Здесь напрашивается вывод, что для сильного воздействия мысли нужно именно ее РИТМИЧНОЕ НАКАПЛИВАНИЕ. 7/ Следует отметить высоту помысла, как благодетельного фактора по усилению мысли пространственными энергиями. "Притяжение огненных энергий из пространства имеет в основании своем каждое возвышенное чувство. /Мир Огненный III, 384/. 8/ "Потенциал мысли не зависит от внешней цивилизации. Также можно убедиться, что богатство не будет спутником мысли. Ущерб средств благоприятствует утончению сознания". /Аум, 287/. 9/ Сильным средством к очищению и усилению мысли может послужить одухотворение ее.

"Одухотворение мысли есть истинное огненное качество. Оно подобно закалу клинка, чтобы он пригодился в бою. Одно дело летучая мысль, которая, даже будучи полезной, скользит по сознанию и также точно будет дробиться в пространстве. Но другое значение имеет мысль, положенная крепко в сердце. Можно посмотреть на этот процесс, хотя бы с физической стороны. Потому полезно, при возникновении мысли, указать самому себе - положу мысль на сердце. Такое указание начинающему мыслителю много даст дисциплины. Кроме того, сознательно отложенное в сердце останется в "чаше" /Мир Огн. I, 419/. "При положении мысли на сердце можно ощутить легкое, как бы давление в верхней части сердца. Ощущение это настолько тонко, что непривычный к тонкому чувствуванью даже не заметит его. Но люди с утонченным сознанием ясно почувствуют это давление мысленной энергии". /Сердце, 396/.

Подобное положение мысли на сердце может принести громадную пользу при разрешении трудных положений. "И положил с вечера мысль на сердце, а за утро дал решение, - сказано о Старце Горы в хрониках Персидских". /Сердце, 394/.

10/ Четкое оформление мысли и ее красота. "Сколько мощи заключается в оформлении мысли. В оформлении мысли заключено все творчество. Можно утвердить, что устремление к сознательному оформлению мысли уже придает жизнь мысли. Потому каждое мохнатое мышление вызывает соответствующие образования"... /Беспред II, 755/.

"Когда говорю о Красоте, прежде всего, имею в виду красоту мысли Мысль имеет форму, значит красота мысли должна быть понимаема во всех отношениях"... /Аум, 439/.

Для большей ясности понимания некоторых неземных свойств мысли прибегнем к аналогии. Огненные мыслительные центры человека - это труба, а мысли - трубные звуки. Как трубач может извлекать из своего инструмента различные по красоте и силе звуки, начиная от раздражающих уши, и кончая полными дивной гармонии, которые далеко разносятся по холмам, будя в сердцах или грусть или веселье, - так же мыслитель может извлекать из своего инструмента или безобразных уродов, которые помчатся в мир наносить удары и толкать других на преступление, или же светлых гармоничных духов, которые сея улыбки, принесут миру помощь и красоту.

И на этом сходство кончается, ибо мысль, будучи обитательницей другого плана Бытия, имеет особые свойства, которым нет соответствия на земле. Это различие резче всего проявляется на следующем: сила трубного звука совершенно не зависит от содержания исполняемого мотива - скабрезная песенка и величественный гимн могут быть исполнены звуками одинаковой мощности при одинаковой затрате сил трубача. Но сила мысли, наоборот, в значительной степени зависит от вложенного в нее содержания. "Сила, идущая на благо, всегда умножается в пространстве и получается связь с высшими сферами. Но сила, идущая от зла, становится бумерангом. Образование утвержденных излучений дает силу насыщать пространство. Явление злых стрел напрягает самые низшие слои, которые настолько уплотняются, что обратный удар неминуем. Так каждая мысль, которая привлекается к Свету, влечет за собой светлое излучение, но зараженная стрела может вонзиться в темя посланного. На духовном плане много таких указанных явлений, потому нужно пространство держать незараженным и качество мысли удерживать высоким. Так можно явить сознательную кооперацию". /Иерархия, 213/.

Простое соображение, что плывущий по течению увеличивает свою поступательную силу, а плывущий против течения уменьшает ее - может послужить иллюстрацией к высказанным положениям, ибо космический Магнит являет в пространстве течение блага.

Но вернемся еще раз к нашей аналогии трубача и мыслителя - в дальнейшем она являет еще больше расхождения, становится паразитической. Тогда как трубные звуки лишь в ничтожной мере повлияют на самого трубача, - мыслитель подвергается обратному действию своих мыслей чрезвычайно. Насыщающий пространство добрыми мыслями будет расти в этом упражнении блага; он постигнет Великое Служение, и его эволюция пойдет путями высшей необычности, направляясь в Беспредельность восхождения стезею Архата...

Тот же, кто беспрестанно будет отравлять пространство злой мыслью, - удар за ударом примет на себя обратно все, что посылал другим и, вдобавок, еще в увеличенном размере. И если одна жизнь не образумит его, - он появится еще и еще на сцене жизни во все более ухудшающихся условиях, которые, может быть, и образумят его, а может быть, и - нет. В таком случае, итак космический сор, индивидуальность его будет уничтожена в великой мастерской Космоса, где его духовные атомы найдут другое применение. И это можно будет назвать духовным самоубийством, самым ужасным понятием, какое только доступно человеческому пониманию.

Разве не чудо трубач, трансформирующийся, меняющийся на сцене, как легендарный Протей, и, наконец, самоуничтожающийся под влиянием им самим сыгранных вещей!...

Десять основных условий, при которых создается сильная творческая мысль, было перечислено нами. Как самое основное условие подчеркнем прочувствование мысли сердцем. К выполнению этих условий следует

стремиться, но если мы ими до сих пор еще не овладели и сознательно не применили, то это отнюдь не означает, что у нас не могут быть моменты, когда мы, сами того не подозревая, бессознательно осуществляем все или некоторые из указанных условий и таким образом творим мощную мысль.

... "Не насильственное напряжение воли, но динамичность согласованности центров дает эффект исполнения. Так часто повторенное желание, как затупленный клинок, не рассекает пространства. Между тем закон нежданной согласованности поражает самую плотную поверхность." /Община, 168/.

Порожденная при такой нежданной согласованности мысль, в зависимости от ее содержания и пространственной обстановки может дать следствие или немедленно, чем весьма поразит своего творца, или по истечении продолжительного срока. В последнем случае может произойти, что отец не узнает своего дитяти, т.е. творец мысли, давно позабыв о ее сотворении, не поймет, откуда в его жизни появилось событие, к которому, поскольку он помнит, в последнее время он не стремился...

Приведу два примера осуществления мыслей первой категории, т.е. тех, которые проявляются немедленно. Они заслуживают глубокого внимания хотя бы потому, что правдивость их вне сомнения: они произошли в поле непосредственного наблюдения автора.

Эмигрантская семья на Дальнем Востоке. Хозяйка готовит обед - муж на службе. Дело происходит за несколько дней до очередной выплаты жалованья и по этому ресурсы, конечно, на исходе - в кошельке хозяйки один гривенник. Нужно купить для стирки какую-то приправу - все расчеты хозяйки автоматически приковываются к этому гривеннику. Он становится фокусом сильного сосредоточения мысли: ведь, из него надо еще что-то выкроить на завтра... По дороге в лавочку хозяйка принимает четкое решение купить приправу только на пять копеек: тогда она получит пятак сдачи, который пригодится на завтра. Так, значит, гривенник и пять копеек сдачи... Вот она уже в лавочке, требует на пять копеек нужной приправы. Приказчик-китаец отвечает, вручает покупку покупательнице, а затем идет в кассу и протягивает оттуда пять копеек сдачи. Покупательница ошеломлена: она, ведь, еще не платила за покупку, а также не называла ценности монеты, которую намеревалась дать... Когда она об этом заявляет приказчику - последний приходит в большое смущение.

Второй случай с этой же дамой произошел в храме в день, когда православная церковь чтит память Св.Сергия Радонежского. Проповедь о Святителе произносилась одним из самых ортодоксально мыслящих священнослужителей. Среди лиц, интересующихся религиозно-философскими вопросами, проповедник этот слыл за яркого противника теософов и всех, осмелившихся мыслью проникать за узко очерченные догмой грани. Так как упомянутая дама как раз принадлежала к числу последних и, кроме того, являлась пламенной почитательницей Св.Сергия, то ее никак не могла удовлетворить проповедь, произнесенная таким лицом. "Златоуст", во-первых, говорил монотонно, без всякого сердечного огня; во-вторых, в обрисовке его великий Святитель выходил ограниченным, лишенным как раз того громадного значения, на которое, по мнению дамы, именно и должен бы указать своим слушателям проповедник. Наша дама так бы хотела крикнуть: "Не так. Не так... Вот как надо сказать..." В мыслях ее проносятся слова, которые она хотела бы вложить в уста проповедника. Проходят минуты томления, волна живого чувства заливают слушательницу... И тогда происходит непонятное - священнослужитель вдруг начинает воодушевляться, речь его приобретает оттенки зажигаемости, значительно улучшается и ее содержание. А затем священнослужитель произносит как раз то, что так хотела услышать из его уст наша дама.

Проповедник произносит эти слова не смотря на то, что они совершенно противоположны его ортодоксальным взглядам и противоречат всему тому, что он утверждал раньше... Присутствующие единомышленники дамы весьма удивлены и спешат с нею поделиться о странном поведении проповедника.

II.

Утверждаю, что из Беспредельности льется мысль на достигаемом выражении. "Аум". 14.

Нет человека без желаний - каждый лелеет их, подчас тщательно маскируя и пряча от других. Каковы бы ни были желания человека, похвальные или позорны; но он придумывает способы их осуществления, облекает желания в мыслетелеса и питает их своей сердечной энергией. Министры и подметальщики улиц, судьи и осужденные, богатые, бедные, добрые и злые - все ежедневно отправляют в пространство сонмища мыслей. Таким образом создается "невидимая сфера, окружающая человечество" и она "соткана из устремлений духа людей... /Беспр. II, 501/. А так как мыслит не только одно земное человечество, а буквально все сущее, тем более - обитатели других небесных тел, то получаем пространство, наполненное мыслями. "Нужно понимать эти океаны мыслей, которые рождают музыку сфер"... - говорит Учение". /Аум, 137/.

Человек, думающий, что невидимая мысль уходит в пустоту, совершает тяжкую ошибку. Эти невидимые мысли насыщают пространство и притягиваются к различным сферам, оплодотворяя их энергиями. /Беспр. ч. II, 418/.

(Неразрушимая) Неразрушимая мысль даже растет в пространстве. /Аум, 245/. Нечто собирает одинаковые мысли, напрягает и усиливает их. /Агни Йога, 155/. И мысли в пространстве творят. Лучшим доказательством такового пространственного творчества мыслей могут послужить известные всем беспристрастным исследователям факты ясновидения будущего. В последнем развитый "психоглаз", просто, улавливает прообразы будущих сооружений или действий, знакомится с будущим в его мысленном, тонком, как бы в эмбриональном состоянии, из которого оно в последствии перейдет в плотное состояние...

"Мы изумляемся несказуемому качеству ясновидения будущего, но редко поймем, что огонь мысли зажигает и складывает облик будущего. Мысли разновременные, мысли различные строят Тонкие Миры, которые ясновидению доступны". /Мир. Огн. I. 613/.

"Мысли напрягают сферу и действуют на течение событий. Утверждение событий так связано с течением космическим и напряжением мысли... Пространство значительно напряжено этими мыслями. УПАДОК СТРАН И ПОДЪЕМ ЗАВИСИТ ОТ ЭТИХ НАСЛОЕНИЙ... /Беспр. II, 501/.

Суммируя изложенное, мы очутились перед громадного значения фактором, беспрестанно влияющим на жизнь человечества как нашей, так и других планет. Имя этому фактору, значение которого настолько велико, что трудно даже представить, - ПРОСТРАНСТВЕННАЯ МЫСЛЬ.

Понятно, что чрезвычайное разнообразие мыслителей Вселенной и их эволютивная степень нашли полное отображение в таковом же разнообразии пространственной мысли. Если неразвитые сознания насыщают пространство животными вожделениями и эгоистическими устремлениями, то духи высших эволютивных ступеней украшают пространство ценнейшими сокровищами мысли и чувства. И эти сокровища доступны каждому, чьи мыслевосприимчивики вибрируют с достаточной частотой. Пouchительнo об этом прочесть в "Мире Огненном" ч. I, § 571/;

"При изучении памятников письменности всех времен, бросается в глаза как-бы повторение одинаковых мыслей. Не только выражения этих мыслей одинаковы, но часто можно найти совершенно схожие, особые слова. Между тем можно установить, что писатели не только не знали друг друга, но и не могли читать эти писания. Явление это замечается во всех областях творчества. Люди невежественные могут заподозрить какие-то похищения, но человек, прикоснувшийся к истинному творчеству, знает, что мысль, посланная в пространство, может оплодотворить самые различные приемники"...

Восприимчивики пространственной мысли здесь, на земле, отнюдь не должны рассматриваться, как избранные. Каждый, в соответствии со степенью своего развития и направлением устремления воспринимает их. Иногда такое восприятие сопровождается как-бы чисто физическими ощущениями, при условии, если не выброшена из обихода внимательность.

"Нужно припомнить всякие проявления мысли пространственной. Каждый может ощущать как-бы незримую паутину на лице. Каждый может чувствовать прикосновение и обернуться на неслышимый для других зов..." /Аум 17/.

"Люди постоянно воспринимают мысли пространственные и трансмутируют их на своем языке, но даже такую простую истину нужно твердить." /Аум, 216/.

Кому-то изложенное может показаться невероятным; он может сказать: - Из того, что вы утверждаете о пространственной мысли, вытекает, что не существует секретов. Например, работая над каким-нибудь открытием, т.е. напрягая сосредоточенную мысль, ученый в то же время разбалтывает ее пространству, и оттуда ее могут похитить другие ученые, чьи мыслевосприимчивики соответственно настроены. Почему же тогда труд ученых, вместо опытов и наблюдений лабораторным путем, не превращается в какие-то иные формы, приспособленные к простой ловле уже готовых пространственных формул.

Но лабораторные изыскания отнюдь не являются главным моментом в открытии. Изыскания являются лишь разработкой, часто - детализацией основной мысли, а возникновение этой основной мысли в мозгу ученого всегда остается под покровом тайны. Является ли настоящим отцом мысли ученый сам, или же он воспринял ее из сокровищницы пространства, куда она была послана другим ученым, может быть, с другой планеты, - это мог бы засвидетельствовать лишь сам Великий Аноним - Пространство. Но неопровержимую правду одновременного восприятия различными лицами одной и той же пространственной мысли доказывает поразительно обилие одновременных научных открытий, зафиксированных хотя бы в одной только области положительных наук.

Профессор И. Лашин в своей книге "Философия изобретения и изобретение в философии" /Прага, 1924 г./ пишет:

"Ментре /Mentri/ в интересной статье в "Revue scientifique" обращает внимание на замечательный факт в истории положительных наук, а именно на одновременность научных открытий. Великие открытия Дарвина и Уоллеса были ими обнаружены в докладах, которые были прочтены в один день, а именно 1 июля 1858 г. Доклады *Cuvier* и *Hutton* о процессе косвенной цветовой фотографии были прочтены во французском фотографическом обществе в один день. Грэхам Белль представил прошение на получение патента на телефон 2 часами позже Элизы Грей /24 февр. 1876 г./ Когда *Cavallet* читал доклад о превращении газов в жидкое состояние /24 дек. 1877 г./, председатель получил телеграмму из Женевы с уведомлением об успешных опытах Пикте. Ментре приводит 50 примеров одновременных открытий из всех областей знания от математики до социологии. Вот его таблица в несколько сокращенном виде:

МАТЕМАТИКА.

Метод Неделимых: Кавальери - Роберваль.
Аналитическая геометрия: Декарт - Фермат.
Исчисления бесконечно малых: Ньютон - Лейбниц.
Неэвклидовская геометрия: Лобачевский, Гаусс, Риман.

АСТРОНОМИЯ.

Открытие солнечных пятен - Фабрициус - Галилей.
Открытие спутников Юпитера: Мариус - Галилей.
Открытие Нептуна: Леверьер - Адамс.
Открытие седьмого спутника Юпитера: Бонд и Лассаль.
Открытие спектроскопического метода для наблюдения солнечных пятен: Янсен - Лкьер.

МЕХАНИКА.

Принцип инерции: Ряд противников Аристотеля в начале XVI в.
Параллелограмм сил: /Предуг. Стевином/ Вариньон и Ньютон.
Законы падения тел: Гюйгенс, Брен, Валлис.
Механическая теория теплоты: Майер, Кальдони, Сегэн, Джоуль, Мор, Гельмгольц.
Химическая механика: Мутье, Гартсманн и Джиббс.

ФИЗИКА.

Опыты с электрическим змеем: Франклин и де-Ромас. /1752 г./
Электрическое золочение и серебрение: Эल्पингтон - Руольц /1841/.
Электрический телеграф: Штейнгейт, Уитстон, Морз.
Явление индукции: 1847, Гельмгольц - Томсон.
Телефон: 1876, Белль - Грей.
Фонограф: 1877, Эдиссон - Шарль Кросс.
Болометр: Ланглей и Бауэр.
Радиактивность в соединениях тория: Г-жа Кюри и Шмидт.

ХИМИЯ.

Кислород: Пристли, Шееле, Лавуазье.
Разложение воды: Кэвэндиш - Монн.
Хлороформ: 1831, Субейрон, Либих, Гутрей.
Коллоидум: 1840: Муанар, Монар.
Талиум: Крукс - Лами.
Классификация элементов: 1864, Менделеев и Л.Мейер.
Стереохимия: Ле-Вель, Баум, Гофф.
Ацетилен: Траверс, Вильсон, Муассон.

БИОЛОГИЯ.

Теория остановки развития: Э.С.Илер - Меккель /1812/.
Ресничные мышцы в человеческом глазе: Мюллер и Руже.
Аналогия - череп и позвонок: Гете, Э.С.Илер.
Теория трансформизма. Гете, Эр.Дарвин, Э.С.Илер.
Естественный подбор: Дарвин - Уоллес /1858/.
Теория клеточки: Шлейден, Распайль.
Антисептика: Брен и Листер.
Бациллы чумы: 1894, Кит и Верез.

СОЦИОЛОГИЯ.

Дифференциал. рента -: Вест-Мальтус, 1815 г.
Появление принципов социализма: С.Симон, Оуэн.
Экономическое понимание истории: Маркс и Ле-Пле /Le-Play/.
Математическая теория оборота: С.Джевонс - Вальрас.

Понятие о пространственной мысли - ключ ко многим тайнам. Почему восстания иногда перебра сываются, подобно губительному пламени, из края в край государства, всюду находя подготовленную почву и толпы, яро устремляющиеся за немногими, поднявшими знамя? Всегда ли этому в данных местностях предшествовала кропотливая работа тайных агитаторов?

Нет. Но непременно перед таким успехом движения группа тесно-объединенных общим устремлением людей выявила весь огонь своего чувства в пламенном мыслетворческом процессе. Непременно были какие-то известные или неизвестные истории люди, именуемые иногда фанатиками идеи, которые горели единым желанием. Они даже могли быть поставлены в условия, исключающие возможность агитировать перед толпами, но тем не менее непрерывный поток их мыслеобразов насыщал пространство и действовал оттуда на сознание масс. Так как тонких мыслителей, способных разобраться в происхождении своих мыслей, в настоящее время на планете чрезвычайно мало, то почти все, воспринявшие пространственную мысль, сочтут ее за результат собственного мышления. Это обстоятельство весьма благоприятно для залетевшей гостьи, ибо человек, обычно не любит восхищаться чужими произведениями; гораздо приятнее, когда кругом повторяют наши мысли...

Впрочем, у части воспринимающих идея может погрузиться в глубины сознания, не задев рассудка и памяти. Неосознанная она требует как бы в подсознании до того часа, пока этого человека не коснется устное или печатное выражение этой же самой идеи. и тогда она всплывет во всей силе... Так пространственная мысль готовит кадры своих последователей.

"Истинно, только мощью мысли творится жизнь. И не те видимые голоса с подмостков творят будущее, и не слышанные слова носят в пространстве, но сила мысли сияет в космическом устремлении". /Беспр. ч. II, 321/.

Точно пламенеющую звезду на ночном небе возжигает новую пространственную мысль тот, кто во имя высшей идеи вкладывает в нее весь огонь своего сердца, все чувство, все помыслы, подчас становясь мучеником. Таков путь Великих Учителей человечества. Так пламенем своей великой любви к человечеству две тысячи лет тому назад Христос насытил пространство огненной мыслью, и доныне сияющей человечеству.

12.

Земные мысли - лишь частичный фактор мысли пространственной. Последнее следует рассматривать не только как результат мышления человечества земного и других плотных небесных тел, но и миров других состояний, как например, Мира Тонкого и Огненного. Развитый наблюдатель может установить причастность залетевшей мысли к тому или другому миру, руководствуясь следующими признаками:

"Мысли **ЗЕМНЫЕ** легче ложатся в сознание, но злобные мысли могут вызвать нервное потрясение неприятного свойства. Мысли **ТОНКОГО МИРА** будут порождать некоторый сердечный трепет и не так легко усвоятся, даже могут причинять головную боль, как-бы вонзаясь в мозг. **ОГНЕННЫЕ** мысли бывают подобны метеорам, и когда полет огненных вестников зажигает окружающую атмосферу, он даже производит рокот звучания. Явление огненных мыслей сопровождается огнями и даже как бы выбивает течение обычного мышления. Огненные мысли очень мимолетны и забываются легко. Но редко достижимые, светлые посланки Высших Сфер подобны молнии и по неожиданности и по пронзанию сердца". /Аум § 12/.

Приведенный параграф также указывает, что сила мысли возраста-

ет в соответствии с планом, в котором действует мыслитель. Мысли Тонкого Мира могут пронзить сильнее сознание, чем земные, а мысли Мира Огненного - уже как метеоры, еще сильнее.

Значит ли это, что мысль земного человека, пребывающего в воплощенном состоянии, всегда будет слабее Обитателей других, высших планов? Отнюдь нет. Когда говорим о процессе мышления, ни на минуту не следует забывать, что в этом, именно, процессе человек, оставаясь в своей физической оболочке, может действовать на высших планах бытия. В уже процитированном нами § 603 "Мира Огненного" ч. III это выражено с большой ясностью - "каждый человек может коснуться всех миров; даже в своей повседневности может избрать любое мышление".

Чем бескорыстнее, чем более напитана всечеловеческой любовью, чем самоотверженной, тем выше в градации миров взлетает мысль человеческая. И такая мысль в процессе своего воплощения притянет космические энергии невероятной напряженности и низринется на плотный план, как вихрь творящей мощи. И поэтому - не будет ли самым достойным для человека занятием устремление к созданию самых прекрасных и возвышенных мыслей. Но, к сожалению - "почти не найти людей, преданных искусству мышления. Простую задачу олимпийских игр люди способны венчать лучшим венцом. Но где же осознание и поощрение мысли. Мысли не могут вместить гром рукоплесканий за прыжок, но каждый прыжок мысли будет заподозрен и осмеян".

"Пусть собираются явленные борцы мысли". / Аум, 550/.

В настоящее время состояние человечества настолько катастрофично, что должно спешно начать заботиться о подготовке подрастающих поколений к качественному повышению мышления.

"Нужно в школах установить науку о мышлении, не как отвлеченную психологию, но как практические основы памяти, внимания и сосредоточения. Конечно, кроме названных четырех областей науки мышления, много где качества требуют развития - четкость, быстрота, синтетичность, оригинальность и другие. Можно также излечивать вспыльчивость. Если бы часть усилий, затрачиваемых на спорт в школах, уделялась бы мышлению, то скоро результаты были бы поражающими". / Мир Огненный III, 429/.

13.

Осознанию такого могучего фактора в жизни, как мысль, много при несло бы пользы практическое применение в обиходе тех свойств ее, которые, хотя бы по наслышке, уже известны широким кругам. К таким свойствам, безусловно, следует отнести возможность передачи мысли другому человеку без помощи слов и знаков. Вся беда в том, что большинство слышавших о так наз. передаче мысли на расстоянии считают этот процесс каким-то оккультно-магическим, чуть-ли не сверхъестественным действием. Между тем каждый, и приложив добросовестное внимание, мог бы убедиться, насколько часто он сам пользуется мыслепередающей способностью в среде близких ему людей.

Если терпеливо и добросовестно собирать - отрывочные вопросы и ответы, произносимые без всякой связи, с предыдущим между мужем и женой, матерью и сыном, близкими друзьями, то, к удивлению наблюдателя, окажется, что эти люди часто понимали друг друга с полуслова; что были произнесены вопросы, которые нормально должны бы сопровождаться указаниями, к какому делу или событию они относятся, и тем не менее без всяких таких указаний вопрошаемый безошибочно догадывался, в чем дело, и давал правильные ответы. Что же, кроме мысли, досказывало им недосказанное устами.

Один из старейших русских журналистов Дальнего Востока недавно на страницах прессы признался, что считает противным своей чес-

ти садиться за игру в карты вместе с женой, ибо в таком случае он обыграет всех остальных партнеров - благодаря автоматической передаче мысли ему становятся известны карты жены, и он таким образом значительно увеличивает свои шансы в явный ущерб другим...

Можно бы много приводить примеров передачи мыслей в обыденной жизни между близкими людьми, что в значительной степени объясняется объединенностью их сознаний.

Исследователь Северного Урала Н.Д. Носилов в прекрасной своей книге "У Вогулов" описывает, как он на вершине реки Ляпий в сопровождении проводника причалил к пристани вогульского стойбища, где из всего населения, ушедшего на промыслы, находились дома только один "ветхий деньми вогульский старик со старухой. И хотя никто не мог оповестить этих старичков о приближении путников, все-же, как оказалось, старички их ждали и сделали кое-какие приготовления... Даже больше - старички надеялись, что путники придут немного раньше раньше, отчего "промучились" что долго не едут, не могли спать ожидаючи...

На вопросы Носилова, каким образом они заранее узнали о направляющихся сюда путниках, старички ответили, что они почувствовали, но никак не могут этого объяснить - "так, просто, слышим, ждешь все кого-то, беспокойно делается, спать не можешь, кажется, что вот кто-то едет, вот кто-то идет"...

Мне передавал очевидец, как во внутренней Монголии только потому на него рассердились монголы, что он мысленно осудил их грязную внешность и внутренне, сохраняя невозмутимое лицо, смеялся над предполагаемой их некультурностью.

И еще передавал путешественник, посетивший Тибет, как встретился ему ученик, спешащий на зов к своему духовному учителю, находящемуся на расстоянии добрых 300-400 верст. На вопрос, каким образом ученик узнал о зове, и где в ком из окружающих это не вызвало ни сомнения, ни особого интереса, ибо - дело обычное...

Простое наблюдение над собой и окружающими, как уже было сказано, может открыть беспристрастному наблюдателю много случаев бессознательной мыслепередачи. Первый шаг вперед будет сознательность усиливает действие. Кроме того, убедившись в факте мыслепередачи в среде близких, легко будет прийти к убеждению еще в другом явлении - индукции чувств; - станет ясным, что возникновение в одном человеке чувства вызывает возникновение такого же чувства в другом. Скажем, раздражение одного, хотя и невысказанное и отлично замаскированное, все же передается в некоторой степени другим так-же, как радость, любовь и пр. И тогда наблюдатель начнет догадываться, насколько он связан со всеми другими, как велики могут быть взаимодействия человека на окружающий мир, и мира на него. Поневоле он задумается, каково качество его мыслей и чувств, которыми он до сих пор так легкомысленно разбрасывался, и придет к сознанию необходимости дисциплинированного мышления... Но для этого уже потребуются воспитание сердца, образование его энергий, что должно привести мыслителя на путь Пламенной Йоги, данной в Откровении Новой Эры. И все более угончаясь, будет он двигаться по Великому Пути к вершинам... И поймет он, что чело его молниейми стрелами вооружено и в них все творчество и все разрушение, жизнь и смерть...