

Чесноков
TSENULEVICH

Уважаемый Святослав Николаевич !

Привет Вам с Алтая !

На Алтае, в селе Верхнем Уймоне, где в 1926 году жил и работал Николай Константинович, создается Дом - музей Н.К.Рериха.

Николай Константинович прославил на весь мир Алтай, внес большой вклад в его изучение, и общественность Алтая хочет достойно запечатлеть это для современных и будущих поколений.

Дом и усадьба с дворовыми постройками, где жил во время экспедиции Николай Константинович, Елена Ивановна, Юрий Николаевич, воссоздается в прежнем виде.

Такой дом-музей будет в своем роде уникальным - он будет объединять в себе самобытную русскую крестьянскую деревянную архитектуру, в некоторой мере - народное искусство и этнографию этого замечательного уголка Алтая, и как содержание музея - экспозицию о жизни и творчестве, научной и общественной деятельности Н.К. Рериха. Народность внешней формы музея будет очень соответствовать народности творчества Николая Константиновича. Общий внешний вид музея будет самобытным и привлекательным.

В экспозиции музея основное внимание думается обратить на деятельность Н.К.Рериха на Алтае, отношение его к Сибири, цели и итоги Центрально - Азиатской экспедиции, связывая этот материал с современностью, достижениями науки и жизни, с перспективами будущего.

В оснащении экспозиции текстовым, иллюстративным материалом, экспонатами примут участие писатели и искусствоведы

ды, авторы книг, монографий, статей об Н.К. Рерихе, ученые Сибирского отделения Академии Наук СССР, ряд организаций и лиц.

Экспозиция музея в основном будет размещаться в трех комнатах здания. Одна комната /соответствующая той, в которой жил Н.К.Рерих/, будет мемориальной, с восстановлением обстановки, с размещением на стенах репродукций с картин. Вторая и третья комнаты будут заняты стендами и краткими текстами, фотографиями, освещающими разностороннюю деятельность Н.К.Рериха, витринами с экспонатами истории, археологии, геологии и т.п.. Будет карта Центрально-Азиатской экспедиции, макет путешествия по Алтаю, материалы по Накту охраны ценностей культуры, Знамя Мира.

Открытие музея назначается на лето 1979 года, к проведению вторых "Рериховских чтений".

Для дома -музея очень желателен портрет Николая Константиновича. Организаторы экспозиции музея, Алтайская организация Союза Художников РСФСР, обращаются к Вам с огромной просьбой - написать и принести в дар музею портрет Н.К.Рериха. Это было бы основным произведением в музее.

Портрет может быть в любом из залов, но наиболее подходящее место для него, согласно общего плана экспозиции, в зале научной и общественной деятельности, в вертикальном формате, почти во всю высоту помещения. Тогда композиция портreta была бы в рост, стоя.

Примерные размеры портreta в данном случае могли бы быть около двух метров по высоте и 85 см по широте.

Творчество Н.К.Рериха в музее пока будет представлено только в репродукциях. Устроители музея, вся общественность Алтая, будет Вам очень благодарна, если Вы нашли бы возможным подарить музею какую-то картину или этюд Николая Константиновича. Также будем благодарны за все, что Вы сочтете возможным принести в дар в пополнение экспозиции музея.

Алтай будет гордится именем и произведениями Н.К.Рериха.

В приложении: Фотокопии проекта создания музея.

Руководитель сектора
пропаганды в Правлении
Алтайской организации
Союза Художников РСФСР

/П.Р.Цесюлевич/

Л.Мерзляков

5. VI. 78:

4

Уважаемый Святослав Николаевич !

Привет Вам с Алтая !

Пишет Вам Цесюлевич Леопольд Романович, художник из Барнаула. С радостью вспоминаю встречи с Вами на выставках, особенно - в 1974 году в Третьяковской галерее, где ещё до открытия Вашей выставки Вы меня и мою жену, Рудзите-Цесюлевич Илзе Рихардовну, провели по экспозиции.

В Правлении Алтайской организации Союза художников РСФСР я заведую сектором пропаганды изобразительного искусства. Организую книгоиздание, статьи, радио и телевизионные передачи о художниках и искусстве. По заданию Союза художников работаю над составлением экспозиции Дома-музея Н.К.Рериха на Алтае, в селе Верхнем Уймоне, где в 1926 году жил и работал Николай Константинович.

Николай Константинович прославил на весь мир Алтай, внёс большой вклад в его изучение, и общественность Алтая, краевые организации хотят достойно запечатлеть это для будущего.

Дом и усадьба, где жил Николай Константинович, Елена Ивановна, Юрий Николаевич, восстанавливаются с устройством там музея. Есть возможность и дальнейшего расширения территории музея.

Согласно проекта, такой Дом-музей должен быть в своём роде уникальным - он призван объединить в себе самобытную русскую крестьянскую деревянную архитектуру,

народное искусство, и главное - экспозицию о жизни и творчестве Н.К.Рериха. Народность внешней формы музея, на наш взгляд, будет гармонировать с народностью творчества Николая Константиновича.

Село Верхний Уймон особое. Оно одно из древнейших, своеобразных и популярных на Алтае. Здесь долго сохранялись искусство и этнография древнерусских традиций. Окружающая природа здесь прекрасна.

В экспозиции музея основное внимание думается обратить на деятельность Николая Константиновича на Алтае, отношение его к Сибири, на цели и итоги Центрально-Азиатской экспедиции, связывая этот материал с современностью, достижениями науки и жизни, с перспективами будущего.

В оснащении экспозиции текстовым, иллюстративным материалом, экспонатами примут участие писатели и искусствоведы, авторы книг, монографий, статей о Н.К.Рерихе, учёные Сибирского отделения Академии Наук СССР, многие музеи, организации и лица.

Согласно проекта, одна комната в доме будет мемориальной, остальные комнаты будут заняты стендами с краткими текстами и фотографиями, освещающими разностороннюю деятельность Н.К.Рериха, витринами с экспонатами, библиотекой. Будет карта Центрально-Азиатской экспедиции, макет путешествия по Алтаю, материалы по Пакту охраны ценностей культуры, Знамя Мира.

Открытие музея, как предвидено в проекте, планируется

осуществить летом 1979 года, к проведению вторых "рериховских чтений".

Для Дома-музея очень желателен портрет Николая Константиновича, и хочется, чтобы в этом музее образ его был подлинным. Поэтому от имени всех организаторов музея обращаюсь к Вам с огромной просьбой - написать и принести в дар музею портрет Н.К.Рериха. Он был бы основным произведением в музее. Очень прекрасно смотрелся бы в экспозиции портрет в рост на фоне гор, узкого и вертикального формата /не выше двух метров/.

Живопись Николая Константиновича в музее пока будет представлена только репродукциями. Устроители музея, вся общественность Алтая будет Вам очень благодарна, если Вы нашли бы возможным подарить музею какую-то картину или этюд Николая Константиновича. Также будем благодарны за всё, что Вы сочтёте возможным принести в дар для экспозиции музея.

Алтай будет гордиться именем и произведениями Рерихов.

Большие приветы от нас госпоже Девике Рани Рерих.

С большим уважением и сердечностью

Л. Цесюлевич

29 июня 1978 г.

Наш адрес: СССР, РСФСР, Алтайский край, 656031, г. Барнаул-31, пр. Красноармейский № 131, кв. 139. Цесюлевичу Л.Р.

Адрес Алтайской организации Союза художников РСФСР:
СССР, РСФСР, Алтайский край, 656099, г. Барнаул-99, ул.
М.Горького № 63. Союз художников.