

Дорогой Владимир Николаевич
и моя Дева!

От всего сердца приветствую и
поздравляю Вас со 100-летием Николая
Константиновича и с наступающим
Вашим юбилеем. Мама и Паша пишут
Вам и Деве свои самые сердечные
приветствия и самые лучшие пожелания.

С надеждой и нетерпением ждем Вашего
приезда в Москву и открытия выставки
Ваших произведений и произведений Ни-
колая Константиновича.

Это лето прошло для меня под осо-
бенным знаком. Я был привлечен, в качестве
консультанта к съемке фильма о жизни и де-
ятельности Николая Константиновича.
Съемки начались в августе этого года на
Алтае. Нам предстояло подняться в
самых верховьях Катунки в том самом
месте откуда Николай Константино-
вич в августе 1926 года писал свои зна-
менитый эскиз Белухи.

Нам повезло. Погода стояла чудесная.
Вся Белуха была как на ладони.

Альпинисты из Новосибирска совершили
восхождение на „Гик Герика“, и бодроз-
ли не его вершине «Знамя Мира». Три
помощи вертолета это было снято
на кинопленку. Я надеюсь, что Вы смо-
жете увидеть эти кадры в Москве.

У нас образовалась удивительная
по творческому содружеству группа, о
которой Вы, наверное, уже писали Павел
Федорович.

После Белухи был «Верный Симон»,
где 28 августа состоялось торжест-
венное открытие Мемориальной доски
Николая Константиновичу. Это была
незабываемая картина. Я додумалась
Николай Константинович с Еленой Ива-
новной и Юрием Николаевичем спускались
алтайцу и русские (потомки староверов)
из соседних селений. Многие были в национ-
альных костюмах. Было много искренне-
го, сердечного и некрепкого смеха. От-
крытые были Николай Герика утвержде-
но не только в горах, но и на
далеком севере в этом полюбившемся
его сердцу Алтае.

Впереди еще много работы, но ра-
достно сознавать что алтайская
тема в творчестве Николая Констан-
тинovichа прозвучит звенянно.