

1

Уважаемый Святослав Николаевич,

Есть вести радостные сердцу. Неожиданно для себя встретил в журнале "Техника-молодежи" имя Юрия Николаевича Рериха, высказавшего свое мнение о снежном человеке на склонах Гималаев.

Настоящим праздником было для меня увидеть в "Огоньке" репродукции проникновенных картин Николая Константиновича Рериха и узнать о выставке его творчества в Москве. Чудесное творчество Николая Константиновича взволновало меня еще в Китае /откуда я вернулся на Родину в 1956 году/. Там слушал выступления Н.К. Рериха, а также лекции Юрия Николаевича о путешествиях в Гималаях.

Одна счастливая весть притягивает другую. Вы приехали в Москву по личному приглашению Никиты Сергеевича Хрущева, чье имя стало синонимом великих слов - мир и дружба. В столице Родины открылась выставка Ваших картин. Как не радоваться тому, что Ваше жизнеутверждающее творчество служит дальнейшему сближению двух великих народов - нашего и индийского,- сближению, направленному на благо всего человечества: на то сердечное благо мира и счастья, которому пламенно отдавал все свои силы Николай Константинович Рерих. Примечательно, что выставка открылась в те дни, когда начал свой полет первый советский космический корабль, когда явлена устремленность человечества в Беспределность.

Эта светлая радость - только она одна - является причиной моего письма. Вместе с ним шлю Вам свое стихотворение "Сердце мира", которое было напечатано в номере газеты "Молодежь Молдавии", посвященном XI Всемирному фестивалю молодежи и студентов. Художественными достоинствами оно не блещет. Но в нем я, насколько мог, старался символически и в то же время доходчиво показать глубочайшее значение дружбы Советской России и Индии.

С искренним и сердечным уважением

*Ю. Сидорук*

Кишинев, 16 мая 1960 года.

Сердце мира

- Агни! - молвил индус, русский понял: "Огонь!"

Вспыхнет в сердце твоем, только сердце затронь.

И друг другу они посмотрели в глаза,

Слов не знали, но взгляд все им ясно сказал.

А вокруг были тысячи дружеских глаз,

Фестивальный огонь в них навек не погас.

Закаляется воля на этом огне,

И в золу превращается мысль о войне.

Улыбнулся индус, взял бумаги листок,

И безмолвной беседе подвел он итог.

Авторучка порхает в умелой руке,

И волнует рисунок на белом листке:

Полыхает огромное сердце огнем,

Гималаи легко умещаются в нем.

И как мощно, уверенно бьется оно.

Это наши сердца превратились в одно!

Наши... тысячи тысяч сердец огневых.

Мир и счастье планеты заложены в них.

*Она Сидорчук*