

Уважаемый Светослав Никонсевич!

Сегодня я была на Вашей выставке.

Я преклоняюсь перед мастерством Ва-
шего отца и Вашим в изобразительном при-
роде. Сегодня мне восхитили Ваши
портреты.

Очень радостно, что Ваша выставка
имеет такой успех, но очень жаль,
что большее количество людей не может
смотреть. Это, конечно, много не имеет.
Это я пишу Вам потому, что не могу не
поделиться впечатлениями, посещая
выставку, хотя уже мое письмо
совершенно другое.

Мой друг художник. Всю жизнь
увлекается тропиками, а ему уже за 50.
Читает о них, собирает книги, много-
много. За последние годы написал
ряд картин у себя. Старался сделать

правильно с географической точки зрения. Тщательно сначала изучая то, где и в какое время года роется. Но он там никогда не был.

Нам было бы очень ценно, если бы Вы смогли их посмотреть. Ведь Вы живете в том мире, который он изучает. Очень ценно было бы Ваше мнение о его работах, как художника.

Делает он их не по какому-либо заказу, а для себя, т.к. не занимается этой темой он не может.

Я знаю, что Вы очень заняты. Но может и Вам будет интересно посмотреть его работы. Посылю Вам несколько любительских фотографий с его работ, т.к. я боюсь быть не правильно понятой.

Жансаяаа Вас Надежда Александровна

на работе у меня есть телефон Б-8-49-66
с 9 до 18 часов.