

№ 2844

ГОД ИЗДАНИЯ ДВАДЦАТЬ ПЯТЫЙ

• ЧЕТВЕРГ 27 МАЯ 1971

• JEUDI 27 MAI 1971

• VINGT-CINQUIEME ANNEE

2, 50 F

# РУССКАЯ МЫСЛЬ

Главный редактор  
Зинаида ШАХОВСКАЯ

LA PENSÉE RUSSE

Rédacteur en chef  
Zinaïda SCHAKOVSKOY

Редакция и Контора: 91, rue du Faubourg Saint-Denis, Paris - 10<sup>e</sup>. Tél.: 824-83-16 Почтовый счет: C.C.P. 5883-44. PARIS

по случаю католического праздника

Св. Троицы

следующий номер «Русской мысли»

выйдет днем позже.

From Rubassov ✓ 1

## Национальная политика

**В СТОЛИЦЕ** Грузии, в Тбилиси в связи с 50-летием образования Грузинской советской Республики, 14-го мая с. г. Брежnev произнес речь. Все тот же стиль религиозного песнопения: «Грузия сбросила оковы эксплуататорского строя и превратилась из полуфеодальной окраины в социалистическое государство с современной промышленностью и высокоразвитым сел. хозяйством... Впечатляющее полотно исторических судеб и свершений грузинского народа... Нерушимая дружба народов порождена социализмом. Она детище нашего общественного строя, национальной политики Ленинской партии» и т. д. и т. п.

На XXIV съезде партии Брежнев тоже говорил о национальной политике. Тогда он подчеркнул особую роль русского народа. «Выступавшие после него говорили о русском народе, как о «старшем брате», а русский язык называли «вторым родным языком» для национальных республик. Наряду с этим безоговорочно осуждался

МАРКС выдвинул идею классовой борьбы, определил, что пролетариат — руководящий класс общества, и для обеспечения его власти его последователи провозгласили лозунг диктатуры пролетариата, то есть принцип противоположный идеи демократии, правлению народного большинства, без учета классового происхождения. И вот, в течение полу века коммунизм работает под флагом пролетарской диктатуры. Уточним понятие пролетариата. В понимании основоположников марксизма-ленинизма настоящим пролетарием надо считать фабричного рабочего. Крестьяне не подлинные

## Парадокс общественного строя

от 8.000 до 10.000 долларов в год, то есть от 3.800 до 5.000 новых франков в месяц. В Советском Союзе этот месячный заработка равнялся бы в среднем 700 рублей. Казалось бы, — достаточно. Но в Америке так повелось, коллективные договоры с предпринимателями заключаются каждые два или три года, и профсоюзы считают своей святой обязанностью, не считаясь ни с чем кроме ин-

но, председатели профсоюзов этих промышленных отраслей добываются таких же преимуществ. Недалек тот день, когда им удастся провести уже несколько раз обсуждавшийся план четырехдневной рабочей недели с зарплатой за 5 дней. Размеры этой статьи не позволяют перечислить здесь длинный ряд других преимуществ, которые профсоюзы выторговывают для рабочих в области

Америки могут с презрением и жалостью смотреть на бедных рабочих социалистических стран, париев, обманутых лживыми лозунгами.

Прибавим еще к нарисованной картине несколько слов о громадном влиянии профсоюзов на политику страны. Возьмите председателя главного профсоюзного объединения Си ОЭ и АЭФЭЛ — Мини. Ему достаточно заявить протест, и Сенат покорно отвергает кандидатов президента в верховные судьи. Мини — желанный гость в Белом Доме, но не для получения инструкций, а для выслушивания его соображений,

# Почетная премия Святославу Рериху

Известный русский художник Святослав Рерих, проживающий в Бенгалоре, в течение последнего десятилетия вошел в число деятелей искусства и гуманизма, получивших премию «Почетная Медаль» за 1970-ый год от «Художественного Общества Калькутты».

Рерих является видным участником художественных кругов города Бенгалора. В течение последних 5-ти лет он неизменно был одним из членов комитета жюри во время художественных конкурсов в Бенгалоре. Кроме того, он является другом, философом и руководителем почти для всех молодых художников Бенгалора, если не всего штата Мизор. Таким образом, честь, оказанная Рериху, является также честью городу и штату.

Хотя он не так широко известен как его знаменитый отец, Николай Рерих, о котором говорят как о «риши» (мудрый), Святослав Рерих хоро-

шо знаком художественным кругам всего мира. Его произведения имеются почти во всех больших международных галереях. В той же мере его уважают и любят за его ценное сотрудничество в деле улучшения человеческих взаимоотношений, лучшего взаимопонимания.

Премия «Почетная Медаль за Искусство и Гуманизм» была учреждена в 1962-м году в связи с серебряным юбилеем Общества и столетием со дня рождения Рабиндраната Тагора.

Индусские художники, как Нандаал Боз, Джамини Рой, О. С. Гангали, как и знаменитый итальянский ориенталист Джузеппе Туччи, советский скульптор Т. Коненков и Петр Любадо из Югославии, находятся среди тех, кто ранее получил эту весьма почетную премию.

«Деккан Херальд»  
Бенгалор, (Южная Индия)  
7-го февраля 1971-го г.

# ВЕЧЕР РУССКОЙ

ПРИ УЧАСТИИ: В А. МИХЕЕВОЙ, МАЗЭ РЕЖИ  
МУЗЫК. АНСАМБЛЯ РУССК. МОЛОДЕЖИ

**Руководитель: Е. И.**

В ПРОГРАММЕ:

АРИИ И ХОРЫ ИЗ РУССКИХ ОПЕР; КАМЕРНАЯ И НАРОДНАЯ МУЗЫКА  
У РОЯЛЯ: ПРОФ. И. М. СУХОВ И П. ДЭ  
В ПЕРЕРЫВЕ: БУФЕТ.

---

ПРЕДВАРИТ. ПРОДАЖА БИЛЕТОВ

12, РЮ ДАРЮ — ПАРИЖ 8; ЗАЛ «АДИАР» — 4, СКУПОВАТЕЛЬСТВО  
В ДЕНЬ КОНЦЕРТА У ВХОДА

МЕТРО: АЛЬМА-МАРСО И ЭКОЛЬ МИЛИТЭР;

---

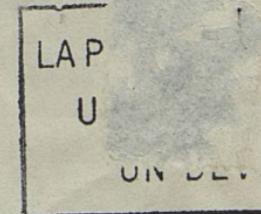
ждение одной реалии

зывают цивилизацией, и которые  
жили сообразно своим собст-  
венным атавистическим обычаям \*).

дающее из этого изобилие ценностей широкого потребления.

В данном, интересующем нас  
случае, как и при самых неожи-

H. Rukissart  
47 r. Boillan  
Paris 16<sup>e</sup>



Mrs. Devika Rani Roerich  
c/o The Indian Bank Ltd.,  
Lady Curzon Road  
Cantonment,  
BANGALORE - 1.  
Mysore State, South India

PAR AVION  
BY AIR MAIL

26/4/71 5 q-  
Париже

Дорогие Дебора Рам и Светлане Николаевне

(прочитав прощание что пишу по русски,  
- будто по руски ~~так~~ и пишю еще об этом  
в русские слова) От всей души поздравляю вас с  
Пасхой! (с поздравлением с Пасхой, поздравлением с Пасхой, поздравлением с Пасхой)  
Спасибо - Это приветствие  
от русского литературоведа Крупинка в Париже,  
и показала им (все у них были подписаны)  
вырезку из "Джеслин Хералд" и они захотели еще  
поздравить, выражая свое глубокое русскому ху-  
дожнику, "захватившему Италию" (как выражал  
один из них).

Крупинок этот существует очень мало, и писатель  
"Советский", т.к. по русской машинке, надо.. под соки  
внести сквозь "это" хорошо чистят друг друга. Это  
очень редко - обычно "Крупинок" распадается на это.

Среди присутствовавших был журналист, К. Поллеронье,  
который работает в Нарийской русской газете "Русская  
Лицей", он прочитал разрешение писателя запечатать  
(сквозь перевод) в этой газете. Можно? - А я хочу  
посадить в американскую газету ("Нью Русские Стю") - можно?

В следующий раз however на странице "Советский Круп-  
инок" книгу о Вам и Вашем искусстве, показано. Они  
недо�팽ором засекли в Вашем искусстве; хотят хороший  
закон о картинах (каким-нибудь) Вашего отца. А де-  
бюту Рами засекли (каким-нибудь) Вашего отца. А де-  
- "сколько это сказать по Вашему портрету и, в моем камне,  
и художнику, так только так переданным это удивительное  
чувство".

Мы сидели в кабинете и они думали писать  
как-то и дальше! Ваша Е. Рудинова

Dear Devika-Rani & Sista <sup>6</sup> & Nek Chand  
It was great to hear from you and to

learn about your wonderful achievements - .  
Congratulations & The Best -

Our life is pulsating as usual, & time is getting  
shorter & shorter to achieve the non-achievable. -  
But that is the law for the earthly-life. -

My music will be soon printed in France &  
I will mail you some copies. -  
We really dream to come over again to your  
yurt country & to meet you this time already  
on our dearest old friends - & to tell you  
a lot. We are 60<sup>th</sup> years

looking you & longing to you 27/8/77

BB  
~~BB~~

Dear - Kishan  
Rathnaid

26/6/71 Tapure

Dear Sweta Rani & Sviatoslav Nikolaievitch

it was wonderful to receive your letter from the wonderful Kulu, which is so well described in the letter.

We both would like very much come to India some day and I hope that ~~the~~ such day will arrive. Then, we will go to Bangalore and to see our dear friends and the new wonderful pictures.

With all best thoughts and best regards

Yours most sincerely Helen Rubens

Дороги Четрекаб Никоначев

Ваше письмо доятако болично радости императору Крупску в Париже (и нам тоже), они все тут и перепискали в радости. Но так красиво описание Куря, это настолько прекрасное поэма. И так тепло написано.

В этом Крупске есть мода, чудесно ухватывающие дыхательную мудрость Индии (правда, не имеет она много знаний). Например, Валентин Леонидов Андреев, сын Леонида Андреева (с комарки, ~~или~~ м.е. Леонидом Андреевом, они брачены Вам отец — как вспомнил Андреев). Так же, Генрих Евгеньевич Озерниковский, председатель Крупска (он Вам, к сожалению, написал сам в Куря или в Тирасполь; я передала ему письмо Ваше, в конверте с адресом Куря) через земли, моря, океан, доносится ~~Французские~~ русской песни! Это — прекрасно!

Много спортивных предметов Вам и Делите Рана и он будет жить вам, как живет!

Ваша Е. Рубенса

Любимая лягушка находится в Манзаре на некоторое время. Он написал отъезд.

E.P.