

4.6.1978. Дели.

1

Глубокоуважаемый Святослав Николаевич!

В мае этого года нам довелось провести неделю в Делике Кулу. Хотя основная цель нашей поездки была ботаническая — познакомиться с флорой и собрать гербарий — мы, конечно, не могли не посетить и Ваш дом. Делика Кулу произвела на нас большое впечатление, и мы хотим написать для одного из наших журналов небольшой очерк о нашей поездке. Конечно, мы хотим тоже сказать и о Вашем доме. К сожалению, мы не застали Вас и поэтому, если позволю себе, обращаюсь к Вам с несколькими вопросами.

Когда Николай Кокст. поселился в Нагаре? И жили ли вы здесь постоянно?

Откуда происходят копии гитурры, которые есть у Дверис Дема, а гитурра под сосной (изображенная на картине «Весна»)? И кто эти всадники?

Путешествовал ли Николай Кокст. по равнинной, восточнотималайской Индии? — И существуют ли его картины, отражающие впечатления от этих поездок?

Будучи несколько лет ранее нас в Туртвандруне, мы там видели в местном музее некоторые картины Н. К. из новгородского цикла, а также и некоторые Ваши картины. Как они попали в Туртвандрум?

Мы знаем, что Н. К. и Ваша макушка, а также некоторые другие лица (как W. Koelz) по поручению Н. К. собирали в Тибете и Тималае гербарий. Какова судьба этих коллекций? Где они и в какой мере сейчас доступны для ботаников?

В Вашем саду мы заметили много знакомых нам в России растений: эблони, тушит, адиксы, сирень, камелию. И подумали: это в воспоминание о России — или просто в силу сходства климата?



