

1

Opened for  
Novosibirsk  
Soviet  
by S. P. Mirochinski  
Mirochinski

Здравствуйте, 2  
Святослав Николаевич и  
Девушка Ранее Репих!

Привет всем из Сибири!  
Посыпали вас недавно по  
номе Сборник материалов  
документов с нашей конгрес-  
сии и журнала „Амнай“.  
Сейчас посыпали вас в  
многие школьные комиссии  
из книги ошибок, которая  
была на высшем уровне ваших  
картичек в Новосибирской  
кардиологической клинике.

Поздравляю вас с наше-  
му пятидесятилетию 1977 году!  
Желаю вам крепкого

Здоровье, радость  
и хороства и новых  
семейных дел!

Приветствие и всем  
в семье в Собаке!

До свидания.

Москв. 25/XII-76.

В трудные минуты <sup>3</sup> на-  
ми, когда мы озабочены ме-  
недо я обнял старшего  
музыканта И. С. Таха. Ваш  
Карпинов, Степанов Иль-  
я Николаевич, оказали на меня  
ище более сильное впечатле-  
ние. В них я нашел под-  
кое выражение моих  
чувств. Жизнь действитель-  
но прекрасна!

Очень жаль что мне буду  
иметь возможность видеть  
дальнейшие ваши картины в  
затруднениях. Уходя с всеми  
моими и испытывая  
макое выражение будто  
Я я рассчитывал с хоро-  
шим, добрым, давно зна-  
ющим человеком.

В.И. Мейко г. Краснодарка  
Мейко

В силу некоторых причин  
меня показалось, что не  
должна солгать тебе меня.  
Я случайно зашла на выстав-  
ку... Путешествуя в замечательную  
страну, но только я видела здеш-  
нейшие разности как национальные.  
Да, ради этого стояли  
и сидели, спасибо пакистанским лю-  
дям, как съяснял Рерих,  
это прекрасно. Это чистейшее  
бесцветное звено красоты, комо-  
рки будущих, которых раздумы  
которых творили гуро над  
человеческое.

К этому надо спрятать-  
ся в пакистане. Ещё раз спра-  
шивал С.И. Рериху и всем тем  
людям, кто организовал  
выставку.

Слушателям Рерих-

20/VIII-75. Поражено!!! 4  
Сейчас сбитого и нес-  
мог! Знал, что если  
Репих, нере несмо на  
сбие. Тогда на то как  
много помешались, как  
бесек геновек. Это  
чудо, чудо, чудо!!!

Все покоренных

Трудно, глубоко сжалось  
съ перед изображением  
Святослава Николаевича  
Рериха! Это великолепно!  
Особенно нас поразило  
разнообразие маны, са-  
мые глубокие ощущения  
изграждаются! Здесь нет увы  
даже вспомоществования  
модели! Сияет!

Пусть всегда останутся  
эти избраны! Спасибо,  
Большое спасибо! Теперь,  
на все места, я ищу  
наиболее представительное.

Студентка-художница  
О.Ю. Смирнова

23.75.,

$Y_2 = \text{Сулар} - \text{три вершины.}$   
— так зовёт её, Аманай,  
свою великую гору Тасхуу,  
с которой начало берёт  
бирюзовое Камызь.

Рерихи — это три вершины:  
это художника и один  
богатырь, познавший  
Японии Азии. Вон, познав  
милые Японии, краски и  
души Азии, вон, соприкоснувшись  
свысокими вершинами Амана  
и Тишиналь, как символ  
единства искусства,  
поклоняющиеся.

Тод Загуста, месец Косаре,  
Мекензидурса, 24.8.75.

Аманайский поэт Борисой  
Бедюров —

Аманай Тишинал! Борисик!  
Рерихмер — ууу!

24/VIII - 75.

5

Эти прекрасные полонки  
заспавшие меня по новому  
ущеснью об этой такой  
великости и загадочности  
струны - Чанды. Она  
всегда была и будет  
одна из величайших  
добродетелей, красоты и  
мира.

Адуненъ 16 VIII-75г.

18/VIII 75г.

6

Меодикновенное хорошее  
портирецо письмичко  
Индию Святослава  
Рериха. Капелли, что  
стягас оши чистокумие,  
подышими руки, пак-  
тии нае авсунрету,  
распахниши перед панес  
ферь, где сиртнаи "Золо-  
той китай". Меодик-  
новенное правда в пори-  
рехах, отмогенностъ всх  
человажных гертигах.  
Спасибо за тиу велику  
красому.

Доневъ В.А. С дружес-  
враг н-ка в 26

2. Ковседри

И-Доневъ 8-64

Из книги отзывов / впечатления зрителей от выставки С. Н. Рериха. в городе Новосибирске. /

После этой выставки мир для меня стал ещё больше, ещё лучше, ещё прекрасней. Какие в жизни прекрасные краски тона я поняла это только сегодня. Я тоже буду художником, но таким как вы, наверно, никогда не стану. Это же чудо!

/Лариса Казаркина./

17 июля 1975 г.

Удивительный мир красок, чистота души и мыслей. Таков, вероятно, и человек, написавший все эти картины. Большое спасибо за бесценный дар. /19 июля 1975 г, подпись

Неразборчива/

Выставка потрясает. Каждое произведение - чудо искусства. огромное спасибо. /Супруги Литвиновы. 19/7. 75г.

Я впервые увидела картины Святослава Николаевича Рериха. Они меня потрясли. Такой ясности, такого света никогда не видела. Как они прекрасны, как сказочны эти полотна. А перед картиной "Страна моя прекрасна" я плакала.

"Я двигаюсь среди этих теней", "Ты никогда не должен видеть этого пламени" эти полотна заставляют всех глубоко задуматься над уходящей красотой.

Смотрю на портреты индийских девушки и радуюсь, какие красивые люди живут на этой прекрасной земле. "Земля наша прекрасное чудо, берегите её", - говорит нам художник. Большое спасибо!

/ Лариса Аканина десятиклассница из города Пензы. 19 / ? . 1975г. /

Выставка - самый прекрасный от города подарок мне. Впечатление поразительное, волнующее и жизнеутверждающее. Какое-то море чувств, великой прекрасной никогда не кончающей жизни.

/ г. Магадан 19/ ? . 75г. Курилович Оля /

Это второе чудо после выставки произведений Николая Констан-

тиновича Рериха, которую я видела в Академгородке. Особен-  
но впечатляют портреты жены художника и другие портреты.  
Но самое неизгладимое впечатление оставила картина "Возлюби  
ближнего своего, как самого себя", триптих "Человечество".  
Какой любовью к человеку проникнуты эти картины, каким  
светом, теплом. Смотря на картины Н.К. Рериха и С.Н. Рериха  
становишься духовно богаче, чище. Огромное спасибо!

/ Ярославцева Ирина, г. Братск 19/7. 75г.

С огромным волнением ухожу из этих залов, в надежде хоть  
ещё раз в жизни увидеть такое чудо.

/ подпись не разборчива. г. Димитровград/

Это поразительно! Низкий поклон певцу великого и прекрасного!  
/подпись не раз...

Мир Рериха - это мир света и красок, это мир красоты, добра  
радости. Но картины Рериха неотделимы от жизни, они наполнены  
пафосом борьбы, борьбы за счастье людей на всей земле.  
Смотришь на эти картины и кажется, что перед тобой некие  
магические реликвии, которые переворачивают душу целебными  
лучами, заставляют стать лучше и чище. Нельзя равнодушно  
взирать на полотна Рериха. Спасибо ему за радость, которую  
он доставил людям своим трудом.

/ подпись не раз. 21/7. 75г.

До глубины души взволнована картинами Святослава Николаевича  
Рериха. Такая живость и красота красок. После ознакомления  
с его картинами хочется увидеть ещё больше прекрасного,  
самой стать лучше. Картины Святослава Николаевича Рериха-  
прекрасный мир, который будешь помнить всю жизнь. Я счастли-  
ва знакомству с этими великим, прекрасным художником.

г. Новосибирск, попись не раз... .

Светлые картины вашего гения волнуют сердца. Они навсегда  
останутся в нашей памяти. / подпись не раз...

Смотреть картины Николая и Святослава Рериха - это самое прекрасное в жизни!! /подпись не разборчива/

Каждый день я бываю здесь! Ухожу отсюда и чувствую, как проходит расширение моего сознания, как благотворно действуют на меня картины. Происходит очищение. Карма Дордже говорит мне "Познавай себя и ты познаешь мир". Чувствую как какое-то волновое воздействие оказывают картины на меня, на мою личность, на моё "Я". От картин Рериха до самоусовершенствования - один шаг. / подпись не раз... 25/, 75г.

Если бы можно было жить всё время рядом с таким прекраснейшим, глубоко гуманистическим и философским искусством! Но и такое недолгое общение с ним так много поднимает мыслей и чувств внутри, что такое не забудется никогда. Ходила из одного зала в другой и потом начинала всё заново. И каждый раз перед одной и той же картиной рождаются новые мысли о смысле жизни, о человеческих добродетелях, о том как прекрасен мир природы и какое место в её жизни играет человек. Яркость, торжественность, удивительно волнующее прекрасное чувствуется в картинах С. Н. Рериха: жизнь прекрасна и наша цель сделать её ещё ~~живее~~ прекрасней.

/ г. Находка. В. Цуранова, тренер по художественной гимнастике/. 26/7. 75 г.

Замечательные художники- философы отец и сын Рерихи.

Чем больше смотришь на их картины, тем труднее от них отрваться. Счастье, когда есть ~~кажущиеся~~ такие люди на земле. / профессор подпись не разборчива /

26/ 7. 75 г.

Нужно учиться у Н.К. и С.Н. любить и видеть красоту!

/ Чурик 30/ 7. 1975г.

Было бы хорошо, если бы эти картины окружали нас всегда в нашем городе. Уходя отсюда уносишь кусочек Индии.

/30/7. 1975г. подпись не разбор.../

Уважаемый Святослав Николаевич !

Спасибо за счастье, которое Вы принесли своими картинами и за те высокие чувства, которые они пробуждают. Я просто плакала от той красоты, которую увидела. Человека. Молгих лет жизни и здоровья!

/ Волубуева Ю.И. /

Большая благодарность за неповторимую возможность познакомиться с гениальными полотнами Великого русского художника-гуманиста, Человека. никогда не подозревал, что в наше время может существовать такое чудо. Общение с творчеством Святослава Николаевича Рериха заставляет думать, стремится и совершенствоваться в <sup>АТБСЯ</sup> красоте, помогает лучше понять мир, человека, природу. Еще раз большое спасибо.

/ Нощенко А. студент , Москва /

Ухожу глубоко потрясенная. Большое часа простояла перед картиной "Возлюби ближнего, как самого себя". Это картина жемчужена выставки, она буквально загипнотизировала меня. Огромное, огромное спасибо всем, кто помог этой выставке появиться в Новосибирске. Обязательно приду еще раз и опять к картине "Возлюби ближнего , как самого себя".

/ Студентка Новосибирского электротехнического института, подпись не разбор

Мы тоже присоединяемся к студентке НЭТИ и хотим добавить, что картина " Скорбь Матери" на ту же тему, не менее прекрасна и волнующая.

Это уже две жемчужны. И все остальное на современные темы - невыразимо прекрасно и содержательно.

/ 1/августа 1975г. Подписи не разборчивы  
г. Москва, г. Уфа. /

Из этих залов не возможно уйти. Такое обилие красок, такое чудо, такая гармония. Когда смотришь на портреты Девики Рани Рерих, даже слёзы навёртываются на глаза , до чего же она прекрасна. Хочется смотреть еще и еще, Я всегда любила картины Святослава Николаевича Рериха, но никогда не думала, что могут быть на свете еще более яркие и неповторимые краски.

/ подпись не разборчива/



South India  
Karnataka  
Bangalore - 1

c/o The Indian Bank  
Lady Curzon Road, Cantonment  
Svetoslav N. Roerich

Адрес отправителя

630072 Малоархангельск 72  
Переводчиков 1, 2  
Мамонова 8. П.

*Opinions  
Sibérien*



© Министерство связи СССР, 1975 г.  
10/III-75 г. Цена 17 к. Художник Р. Бородин

Изготовлено на Пермской ф-ке Гознака