



1

Дорогой Святослав Николаевич!

Примите от меня самые искренние, сердечные поздравления в Ваш юбилейный день и пожелания новых творческих успехов. Желаю здоровья и долгих, плодотворных лет жизни.

И/Х В. Князева

Художник В. П. Ефанов
Гималаи.

Ш 03227 16.V-55 г. Тир. 50 т. Зак. 212
Тип. Изд-ва «Советский Художник»
Москва. Мало-Московская ул., д. 42
Цена 20 коп.



Дороже Добика Рани и Святослав Никанасов!

Отправил Вам авиа книгу В. Булгакова -
воспоминания о кудомеке. Вероятно, она уже
дошла до Вас. Мне очень хорошая статья
в Никанасе Константиновича.

Попрошу, насколько возможно время,
заняться изучением творчества Никанаса
Константиновича. Сейчас, в связи подготов-
кой к изданию научного каталога имени
музея, уточняю списки произведений Никанаса
Константиновича - о публикации и неопу-
бликованные. В свое время у Юрия Никанасовича
была книга (на англ. языке) о Никанасе Кон-
стантиновиче, где опубликован список его
работ за 1935-1936-1937 гг. Меня очень инте-
ресует название этой книги.

У Юрия Никанасовича еще раз просмот-
рела списки произведений Никанаса Кон-
стантиновича за последние годы. Иногда меня
в них смущает.

Во-первых, географические и микробио-
логические названия. Возможно, при перепечатке

были допущены ошибки - и в списках за
разные годы одно и то же название сыгало
лишнюю роль по-разному.

Во-вторых, названия некоторых произведе-
ний. Вероятно, Николай Константинович в
ряде случаев давал сокращенные названия.
Так, в списках значится картина, само-
лей - вероятно, это "Ковер-самолет".
"Культура" - видимо "Светича рах" и
т.д.

У меня очень большая просьба к Вам. При-
вет Вашем заняться просмотром этих списков
и исправить неверные названия прямо в
рукописи. Так как каково-то вскоре нам
будет опубликовано - нужно исключить все
возможные ошибки. Ведь напечатанное
в первый раз ошибочное название очень
долго будет в литературе.

Извините меня за досадность.
Мне так Вам всего, всего самого хорошего,
светлого, радостного в Вашей жизни и
творчестве.

15/XII 69. В. Князева.

Поздравляю Вас с наступающим новым годом
и пишу Вам самое искреннее, самые сердечные
пожелания всего самого прекрасного на новый год.

Дорогие Давидов Рами и Свенослав Николовски!

Идем две тому назад отсылаю Вам
списки произведений Николая Кондаковича.
Сейчас появилось небольшое изыскание о
защитке его произведений последнего де-
сятилетия. Оно построено на изучении многих
опубликованных и неопубликованных списков
и на изучении его произведений.
К сожалению, в процессе работы не все
нужные материалы удалось обнаружить.
В частности, меня интересует одна публика-
ция о Николае Кондаковиче на англи-
ском языке, где есть список его работ за
1935-1936-1937 гг. (интересует название
книги или журнала; сам список на англи-
ском языке у меня есть. Он собран по
порядковым номерам от 1 до 362).

В архиве Ирины Михайловны есть
также машинописный список произведений
с 1931 по 1937 год, обозначенный, как список
для новой монографии. Возможно, он
был подготовлен для монографии, изда-
ной в 1939 г. в Риге, но в монографии

он не оудмкован. А может быть, была
оудмкована другая, неизвестная мне
монография, где можно найти этот список.

Ваше последнее письмо получила.
Большое вам спасибо за добрые весты.

Меню вам всего, всего самого
хорошего на ваших письменных и
и вересских нубах.

5/5 70. В. Князев

4

Дорогая Девушка Рани и
Святослав Николаевич!

Высылаю Вам вырезку из газет, которая может быть Вам интересна. Видно, Ираида Михайловна и Павел Федорович пишут Вам подробно о подготовке к юбилею Николая Константиновича в Москве. Поэтому писать Вам об этом не буду.

Желаю Вам всего, всего только
самого хорошего, светлого,
радостного с Вашим именем
и трудах.

9/1 73. В. Кнасева

Князева

5

Дорогие

Девушка Раиса и Станислав Николаевич!

Давным давно вам не пишу. Я очень
занята и много дела. Сейчас, кажется, самое
удачное уже время, и я включилась в
обычный ритм жизни.

Видно, прабабушка Михайловна и Павел
Федорович о многом вам пишут. Но,
возможно, что-то ослепло и за пределами
этой переписки. Высылаю вам новую
книжечку о Николае Константиновиче
и выписку из газеты.

В издании решено восстановить дом
и парк. В доме намечено открыть библиотечку.
Несколько комнат будут мемориальными,
посвященными Николаю Константиновичу.
План восстановительных работ
разработал Ленинградский архитектор

Александр Иванович ЭКК. Он проделал огромную работу по сбору материалов, поискам оригиналов первоначального вида дома. Думаю, что вся работа будет им проведена хорошо.

В Ленинградском издательстве "Аврора" готовится альбом репродукций с картин Николая Константиновича. Как давно появится в печати - узнаете Вы.

Много Вам всего, всего
только самого хорошего.

20/X 73. В. Кнешева

Дорогие Девки Раис и Святослав Николовичи!

Получила Вашим письмом. Рада для узнала
о подготовке юбилея Николая Константино-
вича в Иркутск. О подготовке к прове-
дению юбилея у нас Вы уже многое
знаете от П. Ф. Беликова, И. М. Богдановича
и других. Ко всему, что Вам известно,
добавлю еще:

1. В доме (на улице 83), где жил
более 10 лет Николай Константинович,
будет мемориальная доска
2. Готовится к изданию (в нескольких
адресах репродуцирует с произведениями).
3. В Русском музее должны открыться
большая юбилейная выставка. Воз-
можно, она сначала будет в Москве,
а затем в Ленинграде.
4. Во Пскове по инициативе закончена
реставрация часовни св. Анастасии.
Она была сделана по проекту
архитектора Лизунова. Роспись - по

Зинган Николая Константиновича. Унес
в музей крафты два Зинга к 250-
летию, они очень помогли реставра-
торам в работе.

Положас Вам спасибо за добрые
пожелания мне здоровья. Сейчас уже
я почти не принимаю никаких ле-
карств. Занимаюсь лечебной гимнас-
тикой.

Меню Вам всего, всего только
самого хорошего.

5/1574 В. Князева

1974

Российский Музей

7

Valentin KriževskiЗаболевшие и дорогие
Девки Раны и Светолав Николасов.

Рядом с садиком Ван, что одинок
Николас Константинича начнется
в Ленинграде открытие 9 октября
в Русском музее большого юбилей-
ного Выставки. В Ленинграде будет
проведена научная конференция,
цикл лекций, открытие мемо-
риального Дома, заканчивается
реорганизация дома в Мавро.

Под Выставку абвдеки мучение
в музее дома - большие, скоро-
пим Верхним светом. Один
Зал посвящен на юбилей посвя-
вить "Ботаническому саду". По-
ложна большая - до 5 и 7 кв.м.
В Москве их на выставке не
будет, т.к. 200 человек, и для
транспортировки накатавших их

на все краски живописно.

В Москве наконец правды юбилей
мироко и торжественно.

Мы очень надеемся, что вы скоро
все-таки не далеко Москву, но и
Ленинград.

Желаю вам всего, всего только
самого хорошего, светлого, радост-
ного в осуществлении Ваших
мысленных и творческих планов.

Большой вам привет от Павла
Федоровича. Он сейчас в Ленин-
граде.

До свидания.

26/III 74. В. Кнешева

9

Дорогие Девика Рани и Светослав Николов!

Радая была получить от Вас последнее письмо с киножурналом. С каким интересом я рассматривала все фотографии, как радовалась, увидев Девик Рани в многочисленных съемках, и так своим сразу встречаю с Вами в Ленинграде и Москве.

Вы интересуетесь изворами. Работы по восстановлению Дома закончены. Остаются только незначительные доработки отделочных работ декора и интерьерах, как балюска на перилах лестницы и другие. А тем временем уже решается вопрос о том, какие будут неформальные комнаты, какой материал там будет экспонироваться, какой будет специализированная библиотека.

Сейчас готовим для отправки в Болгарию некоторые работы Николая Константиновича. Как хорошо, что и от Вас идут карточки Николая Константиновича и Ваши. Какая это будет большая и памятная выставка для такого замечательного юбилея, какой отмечает в этом году болгарский народ.

В марте месяце 1960 года некому музею и соработать. Хотел бы для его открытия. Готовим

очень большие выставки новых работ
по всем видам искусства: живопись, ри-
сунок, скульптура, керамика и т.д. На
выставке будет и несколько новых
работ Николая Константиновича, ис-
ключая до 1917 года. Среди них особен-
но интересна «Содая Финляндия», вос-
произведенная в книге С. Гриссо 1918 года
и присланная к картине «Тёрн».

В Ленинграде в этом году открылся
большой выставочный павильон для совре-
менного искусства. Расширяется и террито-
рия нашего музея. В ближайшем будущем
начнется открытие специального музея
прикладного искусства на основе наших
коллекций. Он разместится в бывшем Строгановском
дворце. Мы получаем еще дополнительную экспо-
зиционную площадь и в саду нашего музея.

Уже начнется работа над новыми
экспозициями. В наших основных зданиях
значительно расширится показ живописи
XVIII — XIX веков. Намного расширится и
экспозиция современного искусства XIX века над кар-
тинами и рисунками. Вот, конечно, то новое, что
произойдет со дня Вашего отъезда в Ленин-
градский музей и в городе.
Механика Вам знакома, много толково о ней рассказано
в Голландии и Германии. 6/III 78 В. Князев