



INDIAN POSTS AND



038

TELEGRAPHHS DEPARTMENT

Class

From

Code _____

No.

C.

Reed. from *[Signature]*
By *[Signature]*

Sent at H M.

To _____

By _____

Office Stamp
REGD

Reed to at (Office of Origin)

Date.

Hour.

Minute.

Service Instructions.

Words.

TO

Reed here at

4

M.

LT 1255 MDR 85 NOVOSIBIRSK 20 OCS 26/25 LT SVIATOSLAW

NIKOLAEVICH ROERICH CO THE INDIAN BANK LTD INFANTRY

ROAD BANCALOE 1 MYSORE STATE'S INDE

==== POZDRAVLIAEM SHESTIDESIATILETIEM JELAEM SCHASTIA VAM VASCHEI

SUPRUGE NOVOSIBIRCY =



© Министерство связи СССР, 1978 г. Цена карточки с маркированным конвертом 10 коп. Л 91725 6/V-78 г. МТ Гознака.

С НОВЫМ ГОДОМ!

2



Kashkada

Родные и дороже
Святослав Николаевич и * * *!
Ревика Раи!
С Новым Годом!
С новыми свершими достижениями
и духовными высотами! Благосло-
влены неущие Красоту и Мудрость
молоды. Желаю много новых картин.
Пусть в Новом году на вашей
плате воспораживает мир,
Дружба, Терпения.
Вера.

Святослав Свет николаевич *Rostovtsev*
и Дебора Рами, здравствуйте!³

Знаю Вашу большую занятость, а, всё-таки, хочу написать Вам письмо, чтобы высказать некоторые вопросы и рассказать кратко о нашей сибирской жизни.

21^{го} декабря Новосибирская картинная галерея будет отмечать юбилей - 20 лет со дня её основания. Это возраст для музея небольшой, но за этот короткий срок у нас собрано более 5 тысяч экспонатов: живопись, графика, скульптура и декоративно-прикладного искусства. В картинной галерее ежемесячно организуются передвижные выставки не только из иных городов нашей страны, но и международные. У нас побывали выставки из Италии (Ренато Туттизо) США (Рокула Кэлла), Венгрии, ГДР, Польши, Японии. Но самым большим

успехом у сибирского зрителя пользо-
валась Ваня, Святослав Николаевич, выс-
тавка. Жалко, что она была в
летние месяцы когда студенты и
школьники разъезжали на каникулы.
Хочется надеяться, что выставка,
которая экспонируется в Русском
музее порадует и сибирских
зрителей.

В картинной галерее сделали
из букового дерева (затонировав
бейцом) рамы для картин
Николая Константиновича. Образец
авторских рам дали Рад. Теперь
будет сделана новая экспози-
ция и к произведениям Нико-
димо сделают аннотации. Святослав
Николаевич, все могли бы нам вы-
ложить в разъяснении содержания
следующих картин: "Бэда-проповедник"
"Часовник", "Самовар". Но для этих
работ у сотрудников существует
несколько разных мнений.

Так, например, существует предположение, что образ Бэды никоим образом не взят из однозначного стихотворения поэта конца 19 в. Понецкого.

Второе моё зреция, что может упомянутой картиной воспроизводить реально существовавшего Беду, который жил в Англии (655-735??). Он был монахом, центриком церкви, канонизирован впоследствии. Но тогда почему он изображен среди гор?

И третье моё зреция, что существует древняя легенда о членом мудреце, которого обманули малыши-повары. Вы что-нибудь знаете об этой легенде? Она восточного или западного происхождения?

И последнее. Я имею подготовлен к научной конференции. Вам об этом более подробно напишу позже. Я только хочу передать желания многих сибирских зрителей, которые хотят с Вами побеседовать в Новосибирске.

4-

году и побеседовать о картинах
Ваших, которые занимают все сердце
и заставили о них так заговорить.

Свадебная фиксация, Вы этого же-
лаете ^{помоги и} профами добра. Чем и как я
могу ^{помочь и} отблагодарить Вас? Пожалуйста.
Помогите - быть что-нибудь Вам нужного
сделать? Пишите. А пока пишите Вам
сердечное спасибо за всё, за всё.
Больших успехов в творческом труде.
Буду жить с надеждой, что когда-
нибудь увижу Толбай Иностран.

Вера.

16 декабря 1978г.
г. Новосибирск.

21 июля 1992 г.

ДОРОГОЙ СВЯТОСЛАВ НИКОЛАЕВИЧ !

Выражая глубокую признательность за доверие, которое Вы мне разили в письме 11 мая 1992 года. Для меня большая честь быть членом Международного мемориального фонда, Рерихов. Я бы только хотела ознакомиться с Уставом фонда, чтобы целенаправлено помагать ему своим трудом. Постараюсь установить контакт с Людмилой Васильевной Шапошниковой и согласую свой труд.

С 1960 года я храню, пропагандирую творчество Николая Константиновича и с 1975 года Ваше в картинной галерее. Книги, картины преобразили мой характер, мою жизнь. Конечно, не только меня изменили в духовном плане, но и многих людей. Только эти ценности и новые Идеи не взвесишь ни на каких весах. Не только на земном плане, но и в Т.Мире буду служить идеям семьи Рерихов.

Сейчас большую работу проводит Сибирское Рериховское Общество. Наверно, правление Вам пишет. Сейчас идёт подготовка Международной конференции, которая посвящается 90 -летию со дня рождения Юрия Николаевича. Она будет проходить в Доме учёных и картинной галерее. Вы, Святослав Николаевич и Девика Рани, а так же кто знает и любит Юрия Николаевича в его день рождения мысленно будьте в Сибири с нами. Думаю, что во многих странах добрым словом будут вспоминать великий подвиг Юрия Николаевича и в сердцах люди разных национальностей объединяться вокруг семьи Рерихов.

В Новосибирск приедут ученики Юрия Николаевича, будет организована выставка книг, фотографий. Я написала письма в село Омуловка, Новгородской области, где родился Юрий Николаевич, возможно, там удастся организовать музей. Я в 1958 году в Московском университете на историческом факультете слушала лекцию Юрия Николаевича о творчестве и путешествии по Центральной Азии Николая Константиновича. Никогда не забуду его одухотворённое лицо, ясный ум, обширные знания. Вам будет интересно узнать, что 3-5 июля в Академгородке, в Доме учёных была Международная научно-общественная конференция, посвящённая 600-летию со дня смерти Преподобного Сергия Радонежского. На конференции выступали гости из Индии, Китая, США, Канады, Польши из наших бывших республик.

Передайте сибирский привет Девике Рани. Я желаю Вам от всего сердца духовной бодрости и радости в труде.

Низкий земной поклон священным Гималаям и ТЕМ, КТО ТРУДИТЬСЯ ДЛЯ ОБЩЕГО БЛАГА И СТРОИТЕЛЬСТВА НОВОГО МИРА.

В. Кашкалда