

Глубоко вдвоясь

Вячеслав Николаевич,

Изданных Ваших картин
Большее всего мне понравилась
"Триг". И потому, что это
слово импонирует; сама
я трясусь безмерно
с 44 летнего возраста, а сейчас
мне 67, и потому, что краски
на картине так хороши, что
загораживают...

И вот пишу Вам письмо,
что мне известно — не
каждой репродукции эти
картины. Тася заходит в
музей, ища ее, хотя бы среди
открыток.

Мне совестно, очень со-
вестно задержать Вас проси.

Все же, несмотря на досрочный
такую отсрочку решил все
подписать Вас.

Но я знаю, что сейчас Вы
очень заняты. Из Вашей беседы
27. V я узнаю, что 7. VI Вы уже
выскажитесь в Ленинграде.

Я надеюсь... Сделайте
это лучше по возможности в
Шенген, когда Вы будете не
так утомлены и озабочены.

Но если Вы и не
выполните, - я не обижусь,
пойму.

Простите и примите
также мою благодарность
за радость, которую доставля-
ют мне Ваши каврины.

М. Зайцева
(Мария Михайловна).

2

Святославу Николаевичу
Рухтерсу
(лично)

Москва, Т-19, Волхонка, 14,
Институт Истории АН СССР

Т. М. М. Зайцевой. (номерки: Б.1.24-65, Т.6.86-38/904)