



Куда

Москва

(наименование места, где находится почта, и области или края, а для станций —
наименование железной дороги)

Ленинский проспект

(район, село или деревня)

62/1, кв. 35

(улица, № дома и квартиры)

Кому

Рерих Святослав.

(наименование адресата)

Адрес отправителя:

Л-9, М-135 Фрунзе 23-102
Ефимову Василию
Навловичу.

Уважаемый

Свѣдослав Николаевич!

Выражаю глубочайшее
соблзнование по случаю утраты
Дорогого - Вашего брата
Юрия Николаевича.

Дане не веруя, что Юрий Нико-
лаевича теперь не с нами.
Он так много для Вас. При каждой
встрече он рассказывал о Вас
о Вашем горе и о том
много для Вас в Москве. И вот....
Знаете-ли? Моему другу каза
рассказал Юрий Николаевича
(Вы, вероятно, видели картину -
рисунки, где он сидит в ~~одном~~
одном кресле. Он казал
так) он был в полной здравии.
Он говорил о своих планах
работы. Он был поистине полон
жизни и энергии.....
Это жестоко.

Свѣдослав Николаевич,
утрата невозмездна, что
ясно. Но ввиду этого, Вы
должны держаться по возможности
покойнее; Вам
нужно беречь себя.

Убо, Вы должны работать,
продолжать дело Вашего
призвания и этим самым
продолжить светлое дело
Вашего отца и дяди
Юрия Николаевича.

В моей памяти о
Юрии Николаевиче
остается самое светлое
вспоминание.

Уважаемый Евгений
Николаевич, желаю
Вам здоровья,
дальнейших творческих
успехов. Помню, что
Ваше дело — продолжить
дело Рерихов.

С сердечным приветом,
кудряшки В. Ефимов.

Ленинград.
24.V.60г.

Глубокоуважаемый

Свѣтослав Николаевич!

Прости прошу меня за это письмо.
Я понимаю, что Вам в настоящий
момент очень трудно о чем либо
думать, но я хотел бы обратиться
к Вам по неотложному делу,
связанному с творчеством Вашего
Отца.

Напомню о себе. Кудомин
Евгений Васильевич Павлович, из
Ленинграда. Я познакомился с
Юрием Николаевичем, когда
рисовал, фламанд, с него портрет.
В период наших встреч и бесед
с Юрием Николаевичем у нас
возникла идея, учитывая гро-
тадийские темы и мурес
Нашего народа к нравственности
и к творчеству в целом, Николай
Рериха, а в Сов. Союзе поэти-
чески не только об этом
художнике, необходимо

написав книгу о жизни и
творчестве Николая Рериха.
Юрий Николаевич мечтал
об этом и был образован,
что об этом знает разговор.
Но он не мог представить,
кто бы мог за это взяться.

Тогда я порекомендовала
галантерейно неуверенную
— Князеву Валентину Пав-
ловну — они же работники
Русского музея (живо-
писный отдел), кандидат
неувереннейших наук,
с тем человеком, что они
написавшая план будущей
книжки и познакомилась
с книгой Юрия Николаевича.

Если Юрию Николаевичу
план понравится, то они
будут продолжать работу
над книгой и Юрий Нико-
лаевич обещал помочь,
как-то: советом, дополнитель-
ным материалом или чем-то
у Юрия Николаевича и

4

я и решил какие-то мелкие
вам с мелкими урадо-
вать какое дело.

С получением этого письма
Князеву уже будет в
Москве, они позвонят вам,
не откажут в мобильном
уходе ей и поговорят с ней.
Работы урада уже много,
задача согласована с
издательством об издании,
книгу на урадо много, но
необходимо помощь и
связи и дополнительным
материалом.

Коротко говоря, Князеву
все решают сами.

Мне все в Мини-группе,
будет счастливым выезд
вам и вашим художествен-
ным урадам.

Много здоровья,
счастлив с искренним
уважением

Василий Евдокимов.

Политроп 1. VI. 60 г.

воспоминаниями об отце -
как о человеке и художнике
и т. д.

Князева или написана
на основе материалов маге-
риана в Ленинграде и
поехала в Москву на встречу
с Юрием Игнатовичем.

По словам Юрия Игнатовича
и самой Князевой Юрий Игн.
или неправда.

Свядослав Игнатович, с
помощью, на зом и занову
своей темой и цитату Вас
принять у себя Князеву, она
была изрядно обо всем
рассказывала сама. Князева
командирована в Москву
за полугодами Ваших
работ для выработки в
Ленинграде, в Москве она
пробует дней 5-7, и как
как в в зом деле, в кино-
дорея ежене, замечан,
а Князевой труднее обрести
некоторые начала злого дела