

1

Дорогой друг,

Вам пишет советский писатель, редактор журнала "Советская литература" С. Дангулов.

Не были бы Вы любезны откликнуться на начинание, представляющее в какой-то мере общественный интерес.

На моей родине, в городе Армавире на Кубани, строится детская библиотека. Чтобы сообщить этому начинанию своеобразие, в какой-то мере лица не общее выражение, решено придать библиотеке постоянный выставочный зал с тематической экспозицией картин. По замыслу устроителей эта экспозиция должна быть посвящена матери, хранительнице семьи и рода, вечной теме материнства. На наш призыв откликнулись многие зарубежные художники, а также советские мастера кисти. Среди художников, работы которых уже имеются в нашей экспозиции, Ренато Гуттузо (Италия), Орест Дубай (Чехословакия), Тосико Маруки (Япония), Мария Медвеца (Чехословакия), Светлин Русев (Болгария) и др., а также советские живописцы: Гончаров, Кукрыниксы, Жуков, Гудиашвили, Яблонская, Кибрик, Верейский, Кокорин и др.

Работы, присланные для нашей экспозиции, по своему характеру заметно распадаются надвое: 1) Художник пишет портрет своей матери, портрет желательно жанровый, разумеется, в той манере, которая для художника типична; 2) Художник пишет собирательный портрет, по возможности отмеченный национальными чертами, который условно можно назвать матерью Индии, индийской мадонной.

Поскольку работа должна быть представлена на постоянной выставке и будет экспонирована в течение многих лет, очень желательно, чтобы выбор материала учитывал это обстоятельство.

Дорогой друг, очень рассчитываем на Ваше понимание нашей просьбы, на Вашу добрую волю.

С сердечным уважением

*С. Дангулов*

С. Дангулов,  
писатель

*9. XI. 79.*