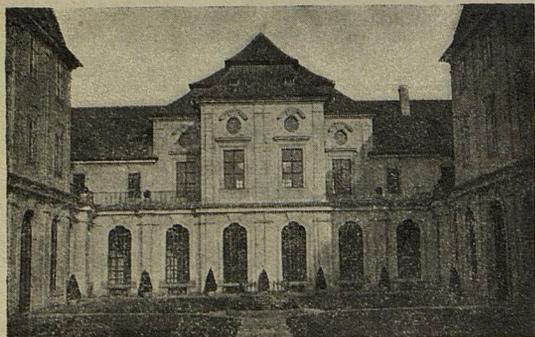


Прага 24 мая 1938



РУССКІЙ
КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКІЙ МУЗЕЙ
при
РУССКОМЪ СВОБОДНОМЪ УНИВЕРСИТЕТѢ
ВЪ ПРАГѢ.

Адресъ для корреспонденціи:
MUSEUM RUSKE UNIVERSITY,
Krakovská 8, Praha II.
Telefon 276-84.

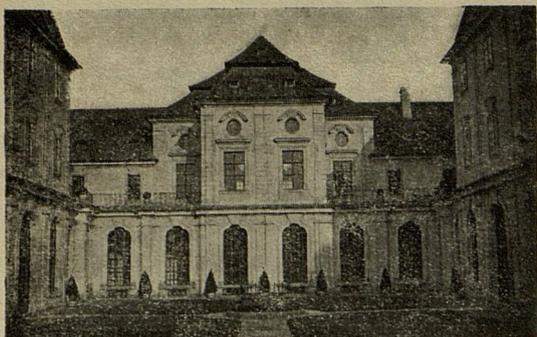
№ 291

Глубокоуважаемый Святославъ Николаевичъ,

Русскій Свободный Университетъ въ Прагѣ и его Музейная Комиссія настоящимъ имѣютъ честь обратиться къ Вамъ съ выраженіемъ глубокой, искренней признательности за Вашъ высоко-цѣнный даръ состоящему при Университетѣ Русскому Культурно-Историческому Музею, а именно: прекрасный портретъ почтеннаго Вашего батюшки славнаго русскаго художника академика Николая Константиновича Рериха (масло), Вашей работы, и двѣ картины Ваши "Гималаи - закатъ" и "Пастухъ Кулуты (Гималаи)" (темпера). И портретъ Николая Константиновича, и обѣ другія картины помѣщены будутъ въ "Залѣ акад. Н. К. Рериха".

Не можемъ не выразить Вамъ и Николаю Константиновичу особой признательности за то, что всѣ расходы по отправкѣ картинъ изъ Наггара въ Прагу Вами великодушно взяты были на себя, что мы расцѣниваемъ какъ дорогой знакъ Вашего исключительно вниманія къ нашему скромному по имѣющимся въ его распоряженіи матеріальнымъ возможностямъ, но великому по идеѣ русскому научно-просвѣтительному институту на чужбинѣ.

Позвольте надѣяться, глубокоуважаемый Святославъ Николаевичъ, что и въ будущемъ Вы не откажете въ Вашемъ просвѣщенномъ содѣйствіи дѣлу развитія Музея.



2
Прага 24 мая 1938.

Г-ну худ. С.Н.Рериху. Наггарь (Брит.Индія).

РУССКІЙ
КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКІЙ МУЗЕЙ

при
РУССКОМЪ СВОБОДНОМЪ УНИВЕРСИТЕТѢ
ВЪ ПРАГѢ.

Адресъ для корреспонденціи:
MUSEUM RUSKE UNIVERSITY.
Krakovská 8. Praha II.
Telefon 276-84.

№ 292

Глубокоуважаемый Святославъ Николаевичъ,

Въ дополненіе къ официальному выраженію признательности нашего Музея, позволяю себѣ сообщить Вамъ, что картины Ваши дошли до Праги, благодаря отличной и остроумной упаковкѣ, въ прекрасномъ состояніи. Тѣмъ, кто ихъ видѣлъ, онѣ очень понравились. Въ особенности импонируетъ прекрасный портретъ Николая Константиновича. Примите особую признательность за то, что именно въ нашемъ Музее Вы рѣшили помѣстить этотъ портретъ, что мы весьма и весьма цѣнимъ. Онъ явится прекраснымъ украшеніемъ "Зала акад. Н.К.Рериха". Что касается меньшихъ картинъ, то, пожалуй, "Пастухъ Кулуты" дѣйствуетъ непосредственнѣе и сразу заражаетъ своей свѣжестью и самобытностью и радуетъ cadaго зрителя.

Получилъ я картины изъ таможни, при посредствѣ одного здѣшняго транспортнаго бюро (которому мы заплатили лишь незначительную сумму за его пражскіе расходы), вчера и ичера-же отвезъ портретъ, автомобилемъ, въ "Графическое Художественное Заведеніе Вацлавъ Нейбертъ и Сынъ", гдѣ заказалъ 5000 большихъ его цвѣтныхъ репродукцій. Репродукціи рѣшено было сдѣлать четырехкрасочныя, такъ какъ трехкрасочныя не передали бы ^{всѣхъ} оттѣнковъ темной одежды Николая Константиновича. Фабрика сейчасъ очень загружена заказами, но все-же она обѣщала изготовленіе клише и репродукцій черезъ двѣ недѣли. Вѣрю, что чудный портретъ Николая Константиновича Вашей работы очень украситъ Рериховскую монографію.

Согласно тому, что писалъ ранѣ Николай Константиновичъ, мы, мѣсяца черезъ два, попросимъ кого-либо изъ мѣстныхъ русскихъ художниковъ покрыть портретъ лакомъ. Буду Вамъ очень благодаренъ, если-бы Вы сообщили, считаете-ли Вы необходимымъ застеклить не только двѣ темперы, но и портретъ. Мы поступимъ точно такъ, какъ Вы прикажете.

Само собой разумѣется, что послѣ 16-го ~~ф~~іюня, т.е. дня торжественнаго открытія Зала Рериха, я напишу подробно Николаю Константиновичу и Вамъ о томъ, какъ пройдетъ это торжество и каковы будутъ отзывы критики о Вашихъ работахъ.

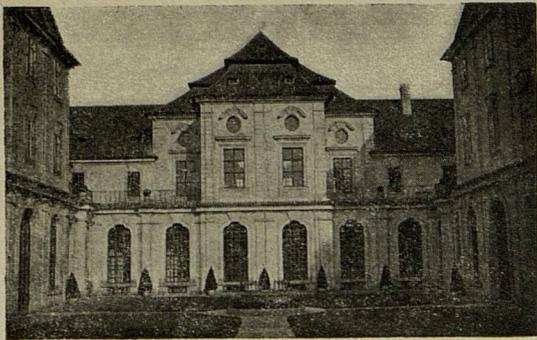
-Будьте добры передать Николаю Константиновичу, что я радъ былъ получить письмо его отъ 7 мая и рядъ статей для Музея. Всѣ статьи мы добавили къ "Рериховскому архиву" нашего Музея. Николаю Константиновичу я надѣюсь написать черезъ недѣлю, когда будутъ готовы репродукціи "Матери Чингисъ-хана". Анкета Музея послана была ему безъ моего вѣдома составителемъ "Словаря жарусскихъ зарубежныхъ писателей" К.А.Чхеидзе. Но я думаю, что Николаю Константиновичу не надо обременять себя заполненіемъ анкеты, такъ какъ мы имѣемъ обширную литературу о немъ, а въ Словарѣ даются только краткія справки.

Надѣюсь, что Николай Константиновичъ, Ваша матушка, Вы и всѣ члены Вашей семьи находитесь въ добромъ здоровьи и прошу Васъ принять мои увѣренія въ глубокомъ уваженіи и преданности и лучшія пожеланія и привѣтствовать весь Вашъ домъ!

Еще разъ большое, большое спасибо за вниманіе къ Музею, за двѣ картины и за всѣ хлопоты и расходы, связанные съ ихъ упаковкой и пересылкой въ Прагу!

Глубоко уважающій и искренно преданный

Иванъ Дурашловъ.



3
Прага 17 июня 1938.

Г-ну худ. Св. Н. Рериху. Наггарь (Брит. Индія).

РУССКІЙ
КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКІЙ МУЗЕЙ
при
РУССКОМЪ СВОБОДНОМЪ УНИВЕРСИТЕТѢ
ВЪ ПРАГѢ.

Адресъ для корреспонденціи:
MUSEUM RUSKE UNIVERSITY.
Krakovská 8. Praha II.
Telefon 276-84.

№ 346

Глубокоуважаемый Святославъ Николаевичъ,

Имѣю честь сообщить Вамъ, что по докладу моему въ засѣданіи Музейной Комиссіи Русскаго Свободнаго Университета въ Прагѣ 9-го іюня с.г., Вы были единогласно избраны, въ виду выдающихся заслугъ Вашихъ въ дѣлѣ развитія Русскаго Культурно-Историческаго Музея при Университетѣ, членомъ-основателемъ Музея. Позвольте привѣтствовать Васъ по поводу этого избранія и выразить надежду, что связь Ваша съ Музеемъ такимъ образомъ еще болѣе будетъ упрочена.

Такъ какъ, однако, по требованію устава Музея данное избраніе должно быть утверждено Совѣтомъ профессоровъ Русскаго Свободнаго Университета, а, между тѣмъ, въ виду наступленія каникулярнаго времени, до осени засѣданія Совѣта не предвидится, то мы временно отложили и изготовленіе формальнаго диплома, каковой будетъ изготовленъ и высланъ Вамъ, вѣроятно, въ самомъ началѣ сентября мѣсяца. Пожалуйста, не посѣтуйте на насъ за это.

Въ письмѣ къ Николаю Константиновичу я уже писалъ о прекрасномъ впечатлѣніи, произведенномъ на избранную публику, собравшуюся въ Музей 16 іюня, въ день открытія "Зала акад. Н.К.Рериха", тремя Вашими работами, помѣщающимися

въ этомъ залѣ, и въ частности — великолѣпнымъ портретомъ Николая Константиновича. Могу здѣсь только повторить то-же самое. Мы снова и снова благодаримъ Васъ за любезное предоставленіе Музею какъ упомянутаго портрета, такъ и другихъ двухъ Вашихъ картинъ.

Посылаю Вамъ фотографію части Рериховскаго зала, гдѣ видѣны и Вашъ портретъ. Надѣюсь въ будущемъ послать и такую фотографію, на которой будутъ видны двѣ другія Ваши работы. Прилагаю также № издающагося при Университетѣ "Справочнаго Листка", съ упоминаніемъ о поступленіи Вашихъ работъ въ Музей. Только что вышедшій каталогъ художественныхъ собраній Музея посылаю Вамъ, вмѣстѣ съ другимъ экземпляромъ этого каталога — для Николая Константиновича, въ заказной бандероли, адресованной на имя Николая Константиновича.

Примите увѣренія въ глубокомъ уваженіи и искренней преданности.

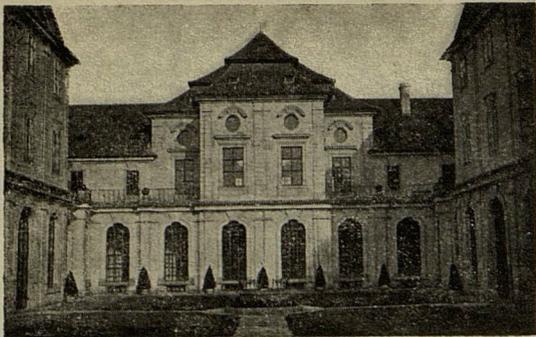
ЗАВѢДУЮЩІЙ МУЗЕЕМЪ

Вадимъ Миловъ

№ 3053

4

Прага 22 ноября 1938 г.



Г-ну худ. С.Н.Рериху. Наггарь (Брит. Индія).

РУССКІЙ
КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКІЙ МУЗЕЙ
при
РУССКОМЪ СВОБОДНОМЪ УНИВЕРСИТЕТѢ
ВЪ ПРАГѢ.

Адресъ для корреспонденціи:

MUSEUM RUSKE UNIVERSITY.

Krakovská 8. Praha II.

Telefon 276-84.

№ 626.

Глубокоуважаемый Святославъ Николаевичъ,

Позвольте, отъ имени Музейной Комиссіи Р.С.У., принести Вамъ искреннюю признательность за Ваше любезное письмо отъ 10 сентября. Вслѣдствіе неожиданно разнравшихся крупныхъ политическихъ событій, оно дошло до насъ съ нѣкоторымъ опозданіемъ. Всѣ мы здѣсь особенно рады Вашему предположенію посѣтить зимою, порядочно-таки запутавшуюся въ своихъ дѣлахъ, "старушку Европу", а вмѣстѣ съ тѣмъ и Золотую Прагу. Намъ будетъ особенно дорого, если Вы при этомъ подѣлитесь съ нами сообщеніемъ о дѣятельности Вашей и Николая Константиновича въ Индіи. Ректоръ Русскаго Свободнаго Университета профессоръ Мих. Мих. Новиковъ спѣшитъ уже теперь, черезъ меня, сдѣлать Вамъ предложеніе и приглашеніе - выступить съ соответствующимъ докладомъ въ аудиторіи Университета. Быть можетъ, уместно было-бы, формально, посвятить этотъ докладъ дѣятельности Гималайскаго научнаго общества, въ которомъ Николай Константиновичъ и Вы лично играете столь выдающуюся роль? Впрочемъ, рѣшеніе этого вопроса всецѣло предоставляется Вамъ. Университетъ и пражское русское общество будутъ искренно рады выслушать Васъ въ качествѣ докладчика на любую тему (но, разумѣется, включающую рассказъ о работѣ Николая Константиновича и его сотрудниковъ въ Азіи). Будемъ очень, очень Вамъ благодарны.

Ваше пожеланіе о застекленіи портрета Николая Константиновича Вашей работы

уже выполнено мною: портрет застекленъ. Къ счастью, онъ такъ удачно повѣшенъ, что стекло совершенно не отсвѣчиваетъ и не мѣшаетъ видѣть портретъ.

Мнѣ нравится и изготовленная въ Прагѣ цвѣтная репродукція портрета, но, какъ слышу отъ рижскихъ друзей, этого впечатлѣнія отъ репродукціи не разделяете Вы и Николай Константиновичъ. Это очень огорчаетъ меня. Исправить сдѣланное было-бы, однако, очень трудно, скорѣе даже — совсѣмъ невозможно.

Съ интересомъ ожидаемъ мы всѣ здѣсь выхода перваго тома посвященной монографіи Николаю Константиновичу ^{международный} Это, конечно, будетъ большое художественное событіе.

Едва-ли не одновременно съ монографіей о Н.К., въ той-же Ригѣ, но только у другого издателя, выйдетъ подготовленное мною и худ. Алексѣемъ Юатовымъ изданіе "Русское Искусство за рубежомъ" — расширенный альбомъ-каталогъ нашего Музея, съ письмомъ Николая Константиновича (къ Правленію Музея) въ видѣ предисловія-благословенія. Разумѣется, изданіе это, тотчасъ по выходѣ, послано будетъ и въ Наггаръ.

Пользуюсь случаемъ искренно Васъ привѣтствовать и прошу передать почтеніе и сердечный привѣтъ также Вашимъ родителямъ и всему Вашему дому — "на высотахъ". Мы часто о всѣхъ Васъ думаемъ, и всегда съ любовью.

Искренно уважающій и преданный

Валду Ивановъ.