

С. Зиссерманов
(Сер. Давид).

Директору Государственного Эрмитажа
Академику И. И. Митрофанову

Дорогой

Зудноуважаемый и дорогой Борис Борисович,
мне доставляет ^{мне} ~~мне~~ большое удовольствие ^{передать} ~~передать~~ в дар
Эрмитажу все мои работы, из них эксклюзивные
на мой восторг. ~~Эрмитажу~~.
Я надеюсь, что Эрмитаж и Вы, дорогой Борис Борисович,
примите мой дар как временное ~~до~~ мое отбытие уйдет
к Вам в музей и к городу, в котором я провел свое
детство

Я передаю Вам следующие картины, с указанием их
копий по каталогу вставки:

- 1) "Надежда" (№ 34), 2) "Ветхий собор" (№ 37), 3) "Краевое дерево"
(№ 48), 4) "Засовые" (№ 88), 5) "Этот другой мир" (№ 98), 6)
"Краевое небо" (№ 144), 7) "Лакшамма" (№ 178).

С любовью уважением

ДИРЕКТОРУ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭРМИТАЖА
Академику Б.Б. Пиотровскому

Глубокоуважаемый и дорогой Борис Борисович,

мне доставляет большое удовольствие передать в дар Эрмитажу семь моих работ из числа экспонированных на моей выставке.

Я надеюсь, что Эрмитаж и Вы, дорогой Борис Борисович, примете мой дар как выражение моих особых чувств к Вашему музею и к городу, в котором я провел свое детство.

Я передаю Вам следующие картины, с указанием их номеров по каталогу выставки:

- 1) "Надежда" (№ 34);
- 2) "Вечный зов" (№ 37);
- 3) "Красное дерево" (№ 48);
- 4) "Часовые" (№ 88);
- 5) "Этот другой мир" (№ 98);
- 6) "Красные стволы" (№ 144);
- 7) "Лакшамма" (№ 178).

С глубоким уважением

Петр Петрович Ершов
 29.1.55