1

C/o Indian Bank Ltd.,
Infantry Road, Cantt,
BANGALORE. (Mysore State)
7th March 1963.

Our dear friend,

I am sending you some interesting photographs of my husband, which I am sure you would like to have because they are in the place where he works here in our home and under the ancient banyan tree which is also in our garden. This tree is very sacred and is worshipped by all the villagers who live near by. Please let us know when these photographs reach you.

Mrs. Fosdick wrote to say that she would be sending a copy of your article to us, let us hope it reaches us this time.

With our affectionate greetings to you.

Yours affectionately,

DR

(DEVIKA RANI ROERICH)

Дорогой Павел Федорович —
Да, несомненно надо собрать
все материалы нашего Н.К.
Мною прочтено. Он написал
несколько книг, по которым учат
их прочесть т.к. они были написаны
в Гималаях —
и их значение есть будет какое не
известно. Посылаю на Сверх
только в конце Апреля.

Mr. Pavel F. Belicov,
3-5. OA Street,
ESTONIA - TALLINN.
U.S.S.R.

очень и очень обязаны Вам. Спасибо. Нужно. Вера

Прошу обратить всё сказ-
ное

C/o Indian Bank Ltd.,
Infantry Road, Cantt,
BANGALORE. (Mysore State)
3rd April 1963.

Our dear friend,

We were very, very happy to receive your letter of the 24th March which arrived yesterday. Both of us are very interested to read that you are now working on a book on Professor Roerich. We shall, ofcourse, be most happy to receive a copy of your manuscript which you say that you will send to us. When you send this copy, you must please send it by registered, air mail, because this will reach us quickly and it will be safe.

My husband is just completing a very large portrait of the President of India which is extremely beautiful. It is a great work of art; when we have it photographed we shall send you a copy. The personality of our President, Dr. Radhakrishnan, is a most interesting personality, he is a remarkable man. It is most interesting to make a portrait of him for my husband because of the multi-facetted and interesting traits in his character. Dr. Radhakrishnan is a man of great charm also and is extremely human.

There are many interesting things which we are working on about which I will tell you at a later date.

We shall certainly remember you when we are in the Himalayas.

With my affectionate greetings to you as always,

Yours affectionately,

(DEVIKA RANI)

Mr. Pavel F. Belicov,
3-5 OA Street,
ESTONIA - TALLINN
U.S.S.R.

Дорогой Павел Федорович, —
Очень большое за Ваше письмо
от 24 м. я конечно большой интерес
к нашему труду о Николае Рерихе. — Конечно лично сообщим
Н. К. Д. Вас есть. Большое издание 1914 г. собрания статей
(Москва) есть ли его отыскивается. В этой стадии уже
все закончено. В Его учения не было сомнений. Он очень
рано определил путь, по которому он все быстрее и быстрее
продвигался к цели. Да, замечательный он был человек —

Он смотрит далеко вперед. И не только сегодня —
он видел. Таких людей как он я никогда больше не встречал

5.8.63.

Дорогой Павел Федорович,

Спасибо Вам за Ваше письмо — Я почти совершенно с Вами согласен, что надо начать серию отдельных выпусков статей Ф.К. — Это будущее будет хорошо получить. Описание статей прилагаемой Вами хорошо составлено. Спросите Рерих, не в архивах Ф.К. уцелеть русский оригинал книги Ф.К. Святой Николай и также древнего похода на Сиклу и Шамбалы написанные на английском в Большой Американской Географии? Это очень важно и красивые записи. Спросите также Рерих есть ли у него все статьи — записи на русском? —

Почти нет лично до 1 января это до всех трудов Ф.К. появились по русски и что до и первый том. (1924) тоже до 1 до переиздан. — Совершенно эти три труда.

А пос. отпр. нашу письмо и последних статей Ц.К. у нас имеются.

В первую очередь надо выбрать наиболее яркие, наиболее выдающиеся статьи. Вы правы — „Образцы Ц.К." очень красивы. И так просите Розсам у Ц.К. есть русский оригинал книги — Алтай-Телецкое (Алтай-Приобье) и давнее путешествие по Сибири.

Ваши главы о Ц.К. прочел с большим интересом. Очень хорошо написано. Кое какие маленькие замечания есть, и их вам пришлю, но вообще очень хорошо — поздравляю! Очень хорошо и правильные мысли.

Ц.К. был исключительно полной-творческой личностью и хотелось бы его представить как можно ярче.

Шлем вам наш самый сердечный привет. — Ваш Ив. Ив.

Б. 106 Окт. '70

Дорогой Павел Григорьевич.

Только что закончил чтение Вашей книги о Р.К. Вы прекрасно справились с очень трудной задачей. Поздравляю Вас от всей души.

Просматривая манускрипт появились некоторые соображения и мысли, спешу их Вам переправить.

Есть некоторые небольшие поправки и уточнения есть также некоторые соображения.

Посылаю Вам их на Ваше усмотрение начиная с первых страниц манускрипта по порядку страниц. Мне кажется, что одно мое письмо из Кулу до Вас не дошло. Даже в Бангалоре как-то кошка на адрес. Уверяют что Эстонской республики не существует.

Сам занят работой не только по Искусству, но и по всяким другим делам. Иногда даже нет времени отдохнуть или просто почитать.

Закончил несколько больших картин последняя — библейская тема — Адам и Ева. Лучше и раньше надо работал. —

Пришлю фотографии. —

Теперь возвращаюсь к книге о Николае Рерих. —

1) Хорошо было бы включить очень активную работу Н.К. по построению Буддийского Храма в Петербурге (на Островах)
Первые контакты с Тибетом и Далай-Ламой через Агван Доржиева
— Подарки полученные от Далай-Ламы
Базаров — Интерес к Тибетской Медицине.

2/ Коллекция Картин.
Одно из лучших собраний в России свыше 300 картин.

3/ Где Вы пишете, что Н.К. эти „скромно лучше сказать просто Н.К. ведь много зарабатывал.

4/ Насколько я помню Н.К. получил Действительного Статского Советника во время войны. По ошибке присудили звание доктора и Академии сочинил стихи, что после каждой выставки Н.К. будут присуждать это звание!

5/ До Революции постановили сделать Н.К. Камергером, но Н.К. это отложил пользуясь связями. Сам он смеялся и говорил представьте себе Выставка Картин. не Художника и Камергера!

6)

Мне кажется, что может быть было бы лучше дополнить книгу на разделе личности Н.К. Его достижений, замечательной культурной работе.

Статью Маковского можно упомянуть в тексте, но не в конце т.к. это явление продиктованное особыми соображениями и само по себе очень маленькое явление. Когда эта статья появилась Юрий Ник. и только по поводу о духовной нищете этого глупого и несостоятельного злословия. Вы правильно конечно заметили, что Н.К. смотрел на Америку как на одно только звено в длинной цепи его культурной работы.

Мне тоже кажется что было бы хорошо в „Основных датах жизни Н.К." упомянуть появление его книг и монографий о нем.

8) Когда оборачиваешь назад на прошедшие годы и думаешь о Н. К., то встает перед нами какой-то этой замечательной и светлой личности. Может быть это можно было бы выразить словами, что он пришел в полную меру духовного и интеллектуального одарения и равновесия. Искусство Жадгин было для Н. К. наивысшим искусством.

9) Могут найтись люди которые скажут, что Н. К. иногда ошибался и конечно может показаться, что были совершены ошибки как например в выборе доверенных людей. Но вся История полна таких „ошибок" и укладывается ли они в обыкновенные рамки так называемых „ошибок."—

10). Я лично помогал Н. К. иногда в некоторых картинах, но это была чисто техническая помощь исполнения его заданий. Я очень любил помогать ему т.к. бывали случаи детали или чисто технические пассажи, которые брали много времени.

Стр. 6. Дом бабушки.

я хорошо помню дом – особняк бабушки Марии Вас., но не помню линии. Был обширный сад, через ограду виднелось большое здание какого-то училища. Дом был одноэтажный помещительный. В столовой на стене висели гуськи птиц приготовленные Н. К. Трофеи его охот. Тоже несколько ранних работ как-то вот перевязывающий руку. и др. Еще жила охотничья собака Н. К. Пойнтер белый с черн. пятнами – ей было много лет. Этот дом был позже продан и бабушка приобрела квартиру тоже на Вас. Острове в новом большом доме. Жила она с Борисом Конст. Помню телефон 534-67.

стр. 8. Сестра Н. К. Лидия Конст – не Людмила.

стр. 24 Головной дом (головные?) 4-ой сверху.

стр. 25 Царь Небесный.

стр. 49 Вступил с ними (к ним?)

стр 59 Мирасуженки (мирискуженцы?)

стр 69 Сюзор (не Сюзар).

стр. 72. Ведит она? – Ведет?

стр. 74 Ворон заходится (Правильно ли заходится?)

стр 76. Исторических мест (мкст.?)

стр. 88. За узе переделанным полотном (узе?)

" 16. бессознательного (бессознательно?)

9. ~~Может быть~~ здесь где нибудь включить

109

стр 180 Брейгель (я помню эту транскрипцию).
стр. 181 Собрание часть которого перешлав Эрмитаж.
стр 190 Пядь (пять?)
стр. 216 Бренгвин.
стр. 217
стр. 219. В галлерее Кингор.
стр. 222. М.М. Лихтман был прекрасным музыкантом
стр. 223 Вместо выходного фаг. „особым трамплином"
стр. 231 Крепкого (Крепково?)
стр. 242. Мусульманство появляется в Кашмире в XI м веке.
стр. 266. Обе сестры - Михайловны и Степановы, можно сохранить параграф. но без „удочерения" так как этого не было.
стр. 273. Проф. Павел Милюков.
стр. 277. Не кедр великана, величавая Гонда Сена. Дорога из Нагара к нам весь полкилометра но от Катрайна на берегу Беаса отсюда начинается под'ем в Нагар. километра 4.
стр. 280. Даунинг Стрит. (Стрит = Улица)
стр. 282. Ашрам - Убежище - место уединения
стр. 289. Свят. Ник. занимался Древним Искусством а так же Тибетской и Местной фармакопеей. Ботанические и зоологические коллекции собрались Специалистами.
стр. 289. Тамга
стр. 322 Ботдетные.
стр 321 Урбанизма.
стр. 329 Пропастями
стр. 335 Апокрифическом (Мифологическом)

110

стр. 335. Агарты (агарта).

стр 365 (где весь сбор - лучше сказать сбор. так-как тоже шло и на Инд. и Сонгн. крест. крест.

стр. 357 Планы (Платы?)

стр 365 Тело т.к. было предано огню на третий день не это не так уже Плохо. Костер из Деодара (Гим. Кедр) не сандаловый. Сандал в Кулу не растет.

Дорогой Павел Федорович!

Только, что закончил ~~прочтение~~ чтение Вашей ~~биографии И.Р.~~ книги. О.П.К.

Вы ~~очень хорошо~~ превосходно справились с очень трудной задачей — поздравляю Вас от всего души! За просмотром появился некоторые соображения и мысли, излагаю их Вам ~~на листах~~ сообщаю.

Есть некоторые небольшие поправки и уточнения, есть также мысли ~~общего характера~~ о некоторых эпизодах.

Посылаю Вам их на Ваше ~~по~~ усмотрение начиная с начала ~~с начала книги~~ по порядку страниц. Мне кажется что одно мое письмо к Кузу до Вас не дошло

в Таллине

Вот на телеграфе как то
пришли на адрес. Уверяют,
что Эстонская республика не
существует. — ~~Как вещь~~
сейчас я
~~Хорошо~~. Завален работой не только,
по искусству, но и по всяким
другим делам. Прямо таки на
минуты нет (~~время~~ свободной) что себе
~~время~~
почитать или посмотреть.
По линии искусства закончил
большую картину на
библейскую тему.
„Ева победительница" или „Ева-
торжествующая". Картина
Адам и
Ева — „~~Дерево~~" „~~Утро~~" была исполнена
мною в 41м году. Теперь я
вернулся к этой теме, но
и тематик
разрешил ее совсем иначе.
Н. Р. часто возвращаюсь к
к композиционно и технически,
не потому, что у меня нет бесконечно
разных тем, ~~но~~ иногда
хотелось как то эти вопросы
~~чувствовал~~ ~~и~~ ~~вопросы~~ ~~ка~~ первых вариантов
~~со временем~~ ~~пересмотреть~~ приобрести новые технические средства.

1

Стр. 6. Дом бабушки.

Я хорошо помню дом — особняк бабушки Марии Вас., но не помню липы. Помню сад. Через ограду виднелось большое здание какого-то училища. Дом был одноэтажный, но внушительный. В столовой на стене висела клетка птиц принадлежавшая Ф. К. Шробсон его жен. Трое незаконнорожденных детей какой-то висит перевертывающий руку и ур. Еще была охотничья собака Ф. К. Пойнтер белый с черн. пятнами. Ей было много лет. Этот дом был куплен бабушкой и бабушка переехала квартиру туда к Вас. Петрове в новый большой дом. Уехали с Вязьмы Катя, Полинька

534-67.

стр. 8. Сестра Ф. К. Лидия Капит — не Людмила.

стр. 24 Головной дом (головной?) 1 абзац.

стр. 25 Царь Небесный.

стр. 41 Вступил с ними (к ним?)

стр 59 Присудились (присудили?)

стр 69 Сюзор (и Сюзор).

стр. 72. Гоздий сна — говорит?

стр. 74 Вдоль заходили (вдоль и заходили)

стр. 76. Интересных лет (лет?)

стр. 88. за уже произнесенными (уже?)

стр. 116. Бесстрастного (безстрастного?)

стр. 179. Можно было здесь в разбуче включить

стр. 180 Брейгель (я помню эту транскрипцию).
стр. 181 Собрание часть которого перешла в Эрмит.
стр. 190 Пядь (пять?)
стр. 216 Бренгвин.
стр. 217
стр. 219 В галерее Кингор.
стр. 222. М. М. Лихтман блестящий музыкант
стр. 223
стр. 231 Греческого (Греков?)
стр. 242. Мусульманство появляется в Кашмире в XI-м веке.
стр. 266. Обе сестры - Михайловны и Степановы. нужно сохранить параграф. но без „Изгнания" так как этого не было.
стр. 273. Проф. Павел Милюков.
стр. 277. Некудр вместо Ганга, вместо Голубой Сена.
Дорога из Нагара к нам всего полкилометра но от Катрайна на берегу Часа отсюда начинается подъем в Нагар километра 4.
стр. 280. Дунинъ Стрит. (Стрит = Улица)
стр. 282. Ишрам - Убежище - место уединения
стр. 289. Свт. Ник. занимался Древним Искусством а так же Практической и Местной Фармакопеи. Ботанические и зоологические коллекции собирались Специалистами.
стр. 289. Тамга
стр. 322 Благодетельн.
327 Урбанизма.
.29 Пропастями
322 [illegible]

3. 11.4

стр. 335. Агарты (агарта).

стр 365 (где весь сбор - лучше сказать сбор так-как тоже было и на Инд. и Сегодн. крест. крес.

стр 357 Планы (Платы?)

стр 365 Тело Ц.К. было предано огню на третий день не это не так уже важно. Костер из Деодара (Гималаи кедр) не сандаловый. Сандал в Кулу не растет.

стр. 12 - „Землепроходцах" (Page 9 Corrections) 115

стр. 26 -
Голубая гостиная „особняка" (квартира)?

стр. 29 -
Когда рождешь глаз не смотри на ухо.

стр. 6. Дом бабушки.
стр. 8. Сестра Ц.К. Лидия Конст. не Людмила.
стр. 24. Головные боли. (голосные?) 4ая сверху.
стр. 25 Царь небесный

стр. 49. Вступил с ними (не к ним)
стр. 59.
стр. 69 — Сюзор. (не Сюзар).
стр. 72. Гадит она? Бежит?.
стр. 74. Ворон находится (заходит ч.?)
стр. 76. Исторических мест. (ист.?)
стр 88 за уже передланным полотном (узе?).
стр. 116. бессознательного (бессознательно?)
стр. 179 (может быть включить здесь про Маяковского)
стр. 180. Брейгель (я помню это транскрипцию.
стр. 181. (собрание „Пасть которого перешло в Эрмитаж)
стр 190. Пядь (пять?).
} пропущено
стр. 273. Проф. Павел Милюков.
стр. 277. не Петр великан а „великая Голубая Волна"
Дорога Шагара весь пол километра
но от Катрайна 4 километра. Катрайн на дороге Гесса

от туда начинается
подъем к Агару.

стр. 280. Даунинг Стрит. (стрит = улица)

стр. 282. Ашрам — Убежище
место уединения.

стр. 282. Святослав Рих.
занимался древним искусством.
а так же и Тибетск. и местой фармакопеи.

Ботанически и зоологическ коллекции
собирались
~~производились~~ специалистами

стр. 289 (3-ьей строка снизу).
АМГА.

стр 322. Бюджетные. (11-ая сверху)

стр. 327. Урбанизма. (15-ая сверху) (Урбанизма).

стр 329. Проходящим — (пропостями?)
(11-ая сверху)

стр 335. Апокрифическом. (не мифологическом)
(10-ая снизу)

стр. 335 Агарты. (агарти?) (5-ая снизу

стр. 355. (где весь сбор — лучше сказать сбор.
так было и на Инд. и Сатурн. краен. курат.)

стр. 357 Планы (не платы).

116

1) Хорошо бы включить очень активную работу Н.К. по построению Буддийского Храма в С. Петербурге (на острове) Первые контакты с Тибетом и Далай Ламой через Агван Доржиева. - Подарки от Далай Ламы. -

2) Радмаев - интерес к Тибетск. Медицине.

Коллекция Картин.

Одно из лучших собраний в России. Свыше 300 Картин.

3) Где Вы пишете что Н.К. жил скромно лучше сказать просто. Н.К. много зарабатывал.

4) Насколько я помню Ник. Конст получил Действит. Статского Советника во время войны. По ошибке присудили дважды. и Волошин еще написал стихи, что с каждой весной Н.К. будут просить подать это звание.

5) До Революции его хотели сделать „Камергером", но Н.К. это „отложил" — получусь связями.

Быть может

6) Хорошо отметить Занятия Ел. Ивановны Восточной философией она очень много читала и всегда делилась своими обширными знаниями Ф.К

7) Ф.К. и Ел. Ив. стали полными вегетарьянцами позже уже в 20х годах хотя они и предпочитали вегетарьянскую пищу раньше,

Ваше Искусство меня глубоко взволновало. Оно мне лишний раз доказало, что пути Искусства бесконечны

Ваше Искусство ревностно оберегает свою независимость потому что оно Великое

(1)

в основных датах. Прошу Н. К.

"Хорошо-бы выяснить появление ~~Музея~~

Его литературных произведений

и Монографий о нем.

I

118

мне кажется что может быть
лично ~~я думаю~~ лучше было
~~оптимистической~~ светлой
бы закончить на теме
построения будущего человека
будущего нового культурного общества
~~и нового человечества~~ на идеалы
К. которому так отрадно
~~[illegible]~~ выпукло ответ.
а затем резюмировать
главные его достижения.
его научные
его ~~[illegible]~~
его статьи
привести слова Тагора:
Ведь когда образованная
~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~
~~[illegible]~~ на ~~[illegible]~~ прошедшие годы
и думаешь о Н.К.
то встает перед глазами какой
сильный ~~[illegible]~~ самоотверженной
светлой личности. может быть это
~~[illegible]~~ ~~серьезно~~ ~~[illegible]~~ было бы
~~это было бы~~ выразить словами,
что он пришел в полную
меру духовного и
интеллектуального равновесия
и озарения. Искусство поэзии
было для Н.К. наивысшим
искусством. Вся его жизнь была
примером ~~[illegible]~~

могут найтись люди,
которые ~~могут~~ скажут, что
Ф.К. ~~тоже~~ иногда и ~~ошибаются~~ ошибались,
и конечно может ~~показать~~
показаться, что вы совершаете
~~ряд~~ явные ~~ошибки~~ ошибки, как например,
~~Ошибки~~
в выборе доверенных людей.
Но вся история полна таких
„ошибок" и ~~от~~ упрекать
ли они в обыкновенные
рамки так называемых
ошибок.

~~Дальше можно сделать вывод
[illegible] ~~[illegible]~~
[illegible] Ф.К. [illegible]~~

Маковский или кадетский от столиц
малоизвестный бен отзыв хотя и
очень характерный. Его
~~нужно~~ надо упомянуть, тем
~~бо~~ его упомянул на стр.
179 или на следующей странице ~~стр.~~.

Ведь Маковский руководящий
~~от~~ как ~~бо~~ правильно оценить,
довольно ~~[illegible]~~ явное подстрекание
Ему были совсем неизвестны а может быть
и не ~~[illegible]~~ удобны факты ~~действительно~~
широкой культурной
деятельности Р. К. в Индии в друг. Сорока и
~~на~~ и той оценки Его пваргиства
~~Потарф~~ ей ~~Е~~ Ему приписали Его широкое выступление ~~все~~ в печать,
Его деятельность и постоянные
многочисленные, выставки ~~во~~
всех ~~всех~~ ~~обширных~~ центрах ~~[illegible]~~ Индии
Прочитав ~~эту~~ статью Маковского
~~Юрий Николаевич~~ я ~~очень~~ мой ~~сер~~ только
~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ этого ~~[illegible]~~ пожалел
~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ и мистификацию.

Дорогой Кишуше

2

120

365 Тело Ц. К. было предано огню.
на третий день, но это не так уж важно.

костер из Деодара (гимал. Кедр) не сандаловый.
сандал в Кулу не растет.

Bought Notes
4 SR

127

12.11.69.

Дорогой Павел Федорович,

Посылаю Вам сегодня некоторые заметки и уточнения.

• Было бы хорошо закончить 6 „Заключение" словами Тагора. Тоже можно упомянуть слова Неру. Но Вам виднее.

• Было бы хорошо закончить на Мозговой Хате.

Всего Светлого.

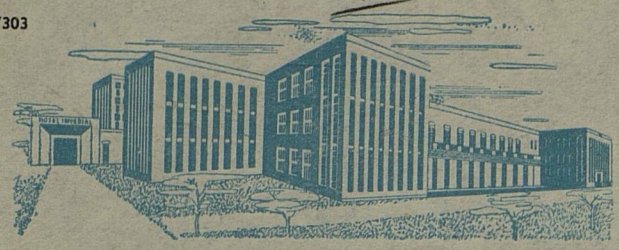
С.Н.

Торопнюсь, сейчас сядем на самолет в Дели!

CABLE : COMFORT, NEW DELHI (INDIA)
PBX NO. 46811
TELEX : HTL-IMP. 7303

I

124



HOTEL
Imperial
JANPATH, NEW DELHI (INDIA)

13.11.69.
Дели.

Дорогой Павел Федорович,

Спешу дополнить мои „соображения" данные Вам вчера.

Мне кажется было бы правильно упомянуть имена двух художниц-помощниц Ник. Конст. — Щекотихину и Елену Захаровну Земянницину. Щекотихину т.к. ценим за ее своеобразный, яркий талант и декоративность. Елену Захаровну за ее талант и трудолюбие, ровный, мягкий характер, делавший ее прекрасной сотрудницей. Елена Ивановна ее тоже очень любила.

10906

помощники были необходимы Н.К. при исполнении обширных заданий. Но когда он писал свои станковые картины, он их писал сам. И ему помогал уже позже, но всегда по его точным указаниям и его этюдам. Были иногда технические особенности красок, которые требовали затраты времени для выявления какого нибудь определенного тона. Удачи красок в небесах, обработка какого нибудь определенного места. Мне всегда очень радовала эта совместная работа. Что либо делать с Н.К. было высшим счастьем. Только раз ему так понравился мой эскиз, что он взял его в основу своей картины „Агни Йога".

CABLE : COMFORT, NEW DELHI (INDIA)
PBX NO. 46811
TELEX : HTL-IMP. 7303

HOTEL Imperial
JANPATH, NEW DELHI (INDIA)

175

Таких личностей как Н. К. я лично в жизни не встречал. Редко, очень редко они посещают нашу землю. Неописуемый размах мысли, прекраснейшие идеалы и нормы жизни. Бесстрашие, усилия всем помочь, вера в прекрасное, красоту жизни; пламенное предстояние перед беспомощностью, великим Единством Жизни. Много препятствий он должен был преодолеть, многие зажженные светильники не оправдали себя, но это все тонет и исчезает

110.08

в ярком свете тех культурных богатств, которые нам так щедро завещал Николай Константинович. Сколько труда осталось от трудов Елены Ивановны - весь Ее опыт - духовное знание. Кто и когда это будет полностью оценено и понято.

Повседневность стирает многое, Повседневность все обволакивает в свой серый покров невещественного удовлетворения. Будем вдвойне искоренять серые будни Повседневности. Искать новых путей к Прекрасному.

В Дели проведем недели две а затем вернемся в Бангалор на время. Буду покупать и катать картины. Всего, всего Вам светлого. Святослав Рерих.

Mr. Belcw

20.3.74

140

Дорогой Павел Александрович,

Всегда очень радостно иметь Ваши вести. Спасибо тоже за книгу „Алтан Тоби" очень ценный для нас дополнение к библиотеке. Да сведения о юбилее Николая Константиновича чрезвычайно интересны. Здесь в Индии Правительство выпустило юбилейную марку и будут выставки и другие выступления. В ноябре встречались с Гарджиевым и бывш. послом в Индии Лаговым. С Лаговым мы имели детальные разговоры о наших выставках. Я ему говорил о той чрезвычайной работе которую Вы проводите в связи с Юбилеем. Ф.И. Лагов теперь заместитель Министра Инстр. Дел.

125-8

Ему говорил о всех деталях организ. выставок — было бы хорошо если и Вы смогли бы с ним снестись по этому поводу. Ему сказал, что если в ближайшем году наши выставки должны быть в Русском Музее и в Эрмитаже. Предполагаем грандиозную картину 130 м.х. и такое же количество Ф.К. — Выставки планировали на Октябрь и Ноябрь. и дольше т.к. они могут и продлиться.

У меня очень повышенный темп работы — часто в разъездах. — Сперва поедем опять на Север, но когда доберемся до Кулу пока не ясно. Да если и доберемся то не надолго.

4305

Что остаюсь от дома? Очень хорошо сам это будет. Библиотека-музей. Я к. этому дыхну очень и очень рад. Пусть его память обрастет живою делом, именно там где было положено основание его дальнейшим устроением, его замечательной жизни.

Николай Конст. ведь это редчайшее явление. В нем сочетались любой фонде двух Миров. Они ещ. — Только далекое будущее вполне оценит этот вклад.

Ну вот крепко обнимаю —

Всего Вам Светлого

Ваш Ростов Р.

12655

Меня удивило, что Разгрузовы снимают картины Ф.К. Почему? Ваш дело. От них уже давно не имел сведений. Ведь все должно быть сделано общими усилиями и каждый должен внести посильный вклад. Много полезных газет. вырезок о восстановлении дома в Цувере. Гостили ли Вы там? Было бы очень хорошо если бы Вы туда как нибудь проехали, посмотрели что там делается. Дом был старинный - пишут что остались детальные рисунки подробные Ф.К. Стасова. Так давно писал о фотографиях и присылаете адрес.

MR. PAVEL F. BELICOV
KOSE UUEMOISA
HARJU RAJ,
ESTONIA S.S.R.
U. S. S. R. 203037

3 146

3rd April 1974

MR. PAVEL F. BELICOV
KOSE UUEMOISA
HARJU RAJ ESTONIA S.S.R.
U.S.S.R. 203037

L.T.
(RUSSIAN)

BUDEM OCHEN RADY VSTRETITSYA S SIDOROVYM STOP

BUDEM SEICHAS V BANGALORE K KONTZU MESIATZA
BUDEM V DELHI POTOM V KULU
SERDECHNO

ROERICH

S. Roerich, C/o. The Indian Bank, Lady Curzon Road,
Cantonment, BANGALORE - 1, KARNATAKA, South India.

I Certify this to be in plain Russian
(S.R.)

4

154

MR. PAVEL F. BELICOV
KOSE UUEMOISA
HARJU RAJ
ESTONIA - S.S.R.
U.S.S.R. - 203037

2nd October 1974

MR. PAVEL F. BELICOV
KOSE UUEMOISA
HARJU RAJ
ESTONIA - S.S.R. U.S.S.R.203037

L.T.
RUSSIAN)

KO DNIU NICHOLAYA KONSTANTINOVICHA SHLIEM VAM
VSEM DRUZIAM I CHLENAM KOMITETA PRAZDNOVANIA STOLETIA
NASH SAMYI SERDECHNYI PRIVET I BLAGODARNOST ZA
VSIU ZABOTU OSUSCHESTVLENIA YUBILEYA STOP
DO SKOROI VSTRECHI

DEVIKA RANI ‡ SVETOSLAV ROERICH

S. Roerich, C/o. The Indian Bank, Lady Curzon Road,
Cantonment, BANGALORE - 1. KARNATAKA, South India.

I certify this to be in plain Russian
(S.R.)

167

PAVEL F. BELICOV
KOSE UUEMOISA
HARJU RAJ
ESTONIA SSR
U. S. S. R. 203037

23rd July 1975

PAVEL F. BELICOV
KOSE UUEMOISA
HARJU RAJ
L.T. ESTONIA SSR 203037 U.S.S.R.

SPASIBO BOLSHOYE ZA STATYI OCHEN RADY
ICH POLUCHIT STOP OT KINOOPERATOROV NOVOSTEI
NET STOP SOOBSCHITE KUDA POIDET VYSTAVKA IS
NOVOSIBIRSKA
SERDECHNYI PRIVET
SVETOSLAV ROERICH

S.Roerich, C/o.The Indian Bank, Lady Curzon Road,
Cantonment, BANGALORE - 1, KARNATAKA, South India.

I certify this to be in plain Russian
(S.R.)

PAVEL F. BELICOV
KOSE UUEMOISA
HARJU RAJ
ESTONIA S.S.R. 203037
U. S. S. R.

170

5th September 1975.

PAVEL F. BELICOV
KOSE UUEMOISA
HARJU RAJ
L.T. ESTONIA S.S.R. - 203037 U.S.S.R.

SPASIBO ZA PISMO I VYRESZKI GAZIET STOP KNIGU
OTSZIVOV IS ULAN UDE NE POLUCHILI STOP
YA PROSIL MINISTERSTVO PRODLIT VYSTAVKU V NOVOSIBIRSKE

SERDECHNO

SVETOSLAV ROERICH

S. Roerich, C/o. The Indian Bank, Lady Curzon Road,
Cantonment, BANGALORE -1, KARNATAKA, South India.

I certify this to be in plain Russian
(S.R.)

225

SPASIBO · ZA · PISMO · I · VYRESZKI · GAZIET · STOP.
KNIGU · OTSZIVOV · IS · ULAN · UDE · NE · POLUCHILI.
STOP · YA · PROSIL · MINISTERSTVO · PRODLIT · VYSTAVKU · V ·
· NOVOSIBIRSKE ·
SERDECHNO
— SVETOSLAV ROERICH —