

Наши дорогие Николай Константинович и Елена Ивановна! Мы, семь человек, воспитавшись на идеалах данного через вас Светлого Учения, просим вашего руководства и наставления в нашем дальнейшем пути. Многие годы можно сказать, не было дня, чтобы мы, как то, не вспоминали вас. Вы стали нам, в наших сердцах, близкими и родными. Пишем вам как дети своим дорогим родителям. Не лаем связаться с вами непосредственной перепиской. Не лаем принять от вас указы и предупреждения.

Каждый из нас стремился к духу своим путем и до встречи в Шангае, но лишь здесь мы ближе познакомились друг с другом на регулярных чтениях Учения Нивой Этаки. Альфред Петрович уже послал вам письмо о чтениях в Шангае. Уже после отсылки письма, мы, семь человек, неожиданно почувствовали особую близость духа и необходимость более глубокого духовного объединения. Нам думалось, что наши чувства были возмужавны не без вашей помощи. Трое из нас интересуются астрологией. Гороскоп образованной в Шангае семьи оказался довольно глянким. Мы решили — нас ждут многие трудности и препятствия, которые нам нужно будет преодолеть. Гороскоп показал, как вы, совокупность отрицательных наших черт. Нам кажется, это верный признак лучшего подбора людей для взаимной совместной работы самоочищения. Ряд трудностей соответствовавших характеру гороскопа мы уже встретили, и как нам кажется, удачно разрешили. Атмосфера дружелюбия не покидает нас. Но много еще шероховатостей в нас самих. Задача очищения является самой насущной и нет в нас достаточных достигнутыми результатами саморазвития, но уже хочется чем-то послушать общему благу. Конечно сама работа над собой есть большой вклад в общее благо, но не отстаем ли мы и в этой работе? Нам подчас кажется, что мы что-то сделали, но в другой момент наоборот, создается впечатление, что сделанное слишком незначительно. Наша интуиция пока еще слаба и прямой ваш указ будет временем нами нужен.

Мы сейчас пришли к решению совместного отъезда на родину и мечтаем о создании там в будущем Алтайской общины. Мысленно строим, создаем различные проекты, но нет еще у нас определенной практической-материальной основы. Состав нашей семьи: фельдшерница; трое астрологов, один из них электро-механик (но мечтает работать лишь в области астрологических изысканий и популяризации научных плавлений этой науки); другой инженер-архитектор, но работает художником и мечтает работать художником и астрологом изыскателем; астрологичка-пианистка изучает санскрит и желает изучить тибетский и древние языки; домашняя хозяйка — желающая стать сестрой милосердия; инженер электро-механик, но желает работать лишь художником-скульптором; и сельской языковед-востоковед, желающий заниматься траволечением. Нет среди нас людей, которые могли бы дать материальную продукцию государству. Мы обсуждали в каком виде наша община могла бы быть полезна государству и в тоже время не тревожила бы от чинов полного отрыва времени на материальное обеспечение. Самообеспечение по нашим малым личным надобностям легко достижимо, но право на существование требует принесения пользы государству. Мы же не мыслим ее иначе, как интеллигентной продукцией. Самым материальным возможным нам кажется: санаторий естественных способов лечения и посадка целебных растений. Городец знания, конечно кажется нам идеалом, но можем ли мы считать себя готовыми к такой широкой работе слушания, и ко времени ли это таким путем, как мы это предполагаем?

Есть у нас желание послать главе правительства трактат-просьбу о начале изыскательско-исследовательской работы по влиянию космических лучей на физическую сферу интуитивным путем, т.е. по нашему по астрологии (приведем несколько примеров расчетов по правилу Гермеса для доказательства); но будет ли это сейчас ко времени; и достаточно ли убедительны наши знания, мы не уверены.

Все мы имеем мечту присоединиться к вашей общине, но выполнимо ли и соответствует ли это циклу нашей очистительной работы, мы опять таки еще не знаем. Можете вы известный период очистительной работы под руководством мудрого Учителя, сейчас как-раз ко времени?

Мы пока решили ехать на родину, поскольку это нам представляется наиболее выполнимым по обстоятельствам. Мы распорядим документы, обдумываем форму и будущие действия, но мысль о возможности другого решения всегда является. Нам хотелось бы принять от вас разумный совет.

Вот, хотя вы, отсылка послания об астрологических изысканиях. Возможно, что уже имеется соответствующий институт, о чем мы не знаем, или это вообще не своевременно и может лишь повредить общему делу. Совет ширеко властного ока очень желателен.

Ваши:

Тамара Адамовна Болгарская  
Александра Павловна  
Валентин Геннадиевич Рядов

Наталия Анатольевна Степаненкова  
Виктор Иванович Степаненков  
Владимир Евгильевич Болгарский  
Виктор Адамович Гашин

Мамин дядюшка Николай Константинович и Елена Ивановна! Молчалили от Вас два письма. Апрель 12<sup>го</sup> получил Ваш ответ на первое письмо А.П.Х. прибывшее в путь четыре месяца, а 16<sup>го</sup> апреля пришла весточка и наудай самерке, дошедшая очень быстро. Работы не было конца. Не обошлось без слез. Переписывали много раз и, конечно, скорее стремились списать на память, и письмо, и лист из дневника, и приглашение. А.П.Х. торжественно прочел письмо на общем собрании 14<sup>го</sup> вечером. Некоторым письмом было показано в расхождении сознания, а именно радость подтверждения идейного с Вами единства — радость общности в стремлении духа. Великое впечатление произвели оба письма и до открытия их. Волнение и радость. Наташа С. видела во сне Николая Константиновича перед отъездом в канцелярию по письмам. 16<sup>го</sup> утром пришла с вопросом: — « Где письмо? Видела, что получили от Николая Константиновича посылочку ». Представь, скоро в этот день письмо и пришло.

Продолжали еженедельные чтения общей группы на воскресеньях (S.P.M.). Пока еще никто из нас не уехал, но возможен уже быстрый отъезд некоторых. Так Нат. С. и Вик. С. уедут, возможно, уже в начале следующего месяца в Манчестер, стремясь в дальнейшем перебраться на родину. А.П.Х. и В.П.Р. последуют (сначала на астрономический факультет), но definitely, вскоре за ними. Все старается устроиться пока

Вспомнить на дороге (к.ч.н.д.), Нале б.ч.стому отъезду  
Вис.С. будучи знакомым с прекрасными китайскими  
юношами, и зная китайский язык, он многое может  
сделать здесь для консолидации Знамени Мира и  
Макта. Будем надеяться, что он успеет забросить  
некоторое время до отъезда. Да и в Манчжурии най-  
дутся хорошие китайские юноши.

Беза в том, что общественные работники или плохие,  
Философские, горячо убеждаем, горим огнем энтузиазма,  
молитвы, а в деле не так, ни как. Увлекаемая значительной  
мыслетворчеством. Заметили много странного в поведе-  
нии. Так несколько месяцев назад горело желанием  
создания в Манчжэ «Дом культуры». Подробно  
обсуждали все детали с готовностью создавать. Конеч-  
но, возможности превращения никаких нам не пред-  
ставлялось но, как мы странно — со стороны для начала  
связать от простых молодых людей идеи, амоло-  
дые наши желанием. Была сегодня собрание  
организационной группы по объединению граждан  
нашей родины (присутствовало не менее 3000 чело-  
век), на котором один из ораторов упомянул также  
и термин тот же, что и мы употребляли, говорил  
о создании «Дом культуры». Когда заметили, как  
обсуждаемые нами идеи вскоре подвинулись в на-  
ши. И люди криком, невольно, как то галчусь к нам.  
Высказывают пожелания не потерять связи по отъез-  
ду. Мелкохот на родине посетить близне к нам.  
Что устремляет этих простых людей, ведь некоторые  
из них с Учением еще и не знакомы. Пытаются —  
сердцем!

Благодарны мы Вам, дорогие наши Николай  
Константинович и Елена Ивановна, за ласки  
заложенный Вели, ведущий нас. Благодарны Ве-  
ликии Владыкам, в кровавом поту, отстаивающим  
нашу планету и поднимаяющим сознание человечества

...и фактом является массовое вхождение  
идей Милана в элиту. Большинство известных  
наших авторов не только ищут помощи Милана,  
но выказано и выражение, по крайней мере,  
как все устремлено к нему. Как стремительно  
растут его влияние и авторитет. И Русь бедет.

Несколько лет назад Т.А.Б. наблюдала выход  
идеи публики, из некоего прозаического здания  
взрывать мир (Милан) и разлетаться: как было  
бы прекрасно, если бы эти люди шли с культурного  
собрания, но разве это возможно в наше время. Сегод-  
ня в это не места, в память того случая, наблю-  
дали выход публики — именно с культурного соб-  
рания.

Музыка у нас здесь находится в периоде распре-  
деления — кто оркестр, а кто оркестр. И предстает  
те выбирают между двух стран. Когда режиссер  
предпочит одну — говорит о выводе этого концерта,  
когда выбирает другую — говорит об общем благе.  
Знаменательно.

Неравно Т.А.Б. слышала разговор в лавочка  
между двумя огульными немцами: «теперь  
нужно оторваться от мировой жизни и прижаться к  
нашему благу», кричал добродушно: «Третье не  
есть цель». Много знаков наступления новой  
эпохи.

Размышляю о Знамени Мира. Почему  
бы всем учителям, библиотекарям, и культурным од-  
ицам не прийти к обязательному ежеднев-  
ному вывешиванию перед собой знамени?

Почему бы и художникам не проводить выставок  
под знаменем Мира? Ведь это особенно бы вы-  
сокие люди на Знамени и Мира; заставило  
бы учиться в сущности идей мира. Неужели  
не могли хорошие, красивые люди Америки

недавно проведенные конференции по «воздуху и  
 «завооем мира» употребить Знамя, как эмблему,  
 ведь в их стране Пакт официально принят?  
 Нам кажется дорогой Николай Константинович,  
 что идеи заложены в Пакте растут и  
 уже выросли сейчас в пропагандное мировое дви-  
 жение. Не только там, где пакт официально принят,  
 но и по-настоящему повсеместно пропагандируется идея  
 Пакта. Пространственный Манифест Визуально Пакта  
 столь велик, что люди схватывают идею его  
 даже без слов, и не зная источника. Нам, кажется,  
 недолго ждать, продолжат взрыв сознания и все  
 открыто признают первоисточник оплодотворяю-  
 щих их идей. Пакт и Эмблема будут приняты  
 повсеместно. Пакт и Знамя Мира международный  
 вопрос нашего времени.

Предполагали послать статью о транзмутации,  
 в которой изложен <sup>наш</sup> взгляд на этот воп-  
 рос на Вашу проверку, но письмо и так оказа-  
 лось слишком велико. Шлю Вам сердечный  
 привет нации короле. СЕМЬ-Я

Наши дорогие Николай Константинович и Елена Ивановна! Получили от Вас два письма. Апреля 12го получен Ваш ответ на первое письмо А.П.Х., пробывшее в пути четыре месяца, а 16го апреля пришла весточка и нашей семерке, дошедшая очень быстро. Радости не было конца. Не обошлось без слез. Перечитывали много раз и, конечно, скорее стремились списать на память, и письмо, и лист из дневника, и приглашение. А.П.Х. торжественно прочел письмо на общем собрании 14го вечером. Некоторым письмо явило помощь в расширении сознания, другим радость подтверждения идейного с Вами единства - радость общности в устремлении духа. Великое впечатление произвели оба письма и до открытия их. Волнение и радость. Наташа С. видела во сне Николая Константиновича перед получением каждого из писем. 16-го утром пришла с вопросом: - "Где письмо? Видела, что получили от Николая Константиновича послышку". Представьте, скоро в этот день письмо и пришло. Жаль быстрому отъезду Вик.С. будучи знакомым с прекрасными китайскими юношами, и зная китайский язык, он многое мог бы сделать здесь для популяризации Знамени Мира и Пакта. Будем надеяться, что он успеет забросить некоторое семя до отъезда. Да и в Маньчжурии найдутся хорошие китайские юноши.

Беда в том, что общественные работники мы плохие. Философуем, горячо обсуждаем, горим огнем энтузиазма, мечтаем, а к делу ни так, ни сяк. Утешаемся ценностью мыслетворчества. Заметили много странных совпадений. Так несколько месяцев назад горячо мечтали о создании в Шанхае "Дома Культуры" Подробно обсуждали все детали с готовностью создавать. Конечно, возможностей претворения никаких нам не представилось но, как ни странно - со стороны мы начали слышать от простых хороших людей идеи, аналогичные нашим мечтаниям. Было сегодня собрание организационной группы по объединению граждан нашей родины /присутствовало не менее 5.000 человек/, на котором один из ораторов упомянул даже и термин тот же, что и мы употребляли, говорил о создании "Дома Культуры". Часто замечали, как обсуждаемые нами идеи вскоре появлялись в печати. И люди кругом, невольно, как то тянутся к нам. Высказывают пожелания не потерять связи по отъезде. Мечтают на родине поселиться ближе к нам. Что устремляет этих простых людей, ведь некоторые из них с Учением еще и не знакомы. Чувствуют - сердцем!

Благодарны мы Вам, дорогие наши Николай Константинович и Елена Ивановна, за магнит заложенный Вами, ведущий нас. Благодарны Великим Владыкам, в кровавом поту, отстаивающим нашу планету и поднимающим сознание человечества. Как радостно наблюдать массовое вхождение идей Учения в жизнь. Большинство газетных статей проводят не только идеи нашего Учения, но буквально и выражения попадают одинаковые. Как все устремляется к Свету. Как стремительно растет сознание человечества. И Русь ведет!

Несколько лет назад Т.А.Б. наблюдала выход массы публики из местного громадного здания азартных игр /Хай Алах/ и размышляла: как было бы прекрасно, если бы эти люди шли с культурного собрания, но разве это возможно в наше время. Сегодня с этого же места, в память того случая, наблюдали выход публики - именно с культурного собрания.

Публика у нас здесь находится в периоде распределения - кто одесную, а кто ошую. И представте выбирают между двух стран. Когда решают предпочесть одну - говорят о выгоде своего кошелька, когда выбирают другую - говорят об общем благе. Знаменательно.

Недавно Т.А.Б. слышала разговор в лавочке между двумя обиденными женщинами: "теперь нужно отучаться от личной жизни и приучаться жить на общее благо", причем добавили: "трудно но иначе нельзя". Много знаков наступления новой эпохи.

Размышляли о Знамени Мира. Почему бы всем музеям, библиотекам и культурным обществам не принять его к обязательному ежедневному вывешиванию перед своими зданиями?

Почему бы и художникам не проводить выставок под Знаменем Мира? Ведь, это остановило бы внимание людей на Знамени и Пакте; заставило бы углубиться в сущности идеи пакта. Неужели не могли хорошие, передовые люди Америки недавно проводившие конференцию под лозунгом "завоьем мир" употребить Знамя, как эмблему, ведь в их стране Пакт официально принят? Нам кажется дорогой Николай Константинович, что идеи заложенные Вашим Пактом растут и уже выросли сейчас в громадное мировое движение. Не только там, где пакт официально принят, но положительно повсеместно упоминаются идеи Пакта. Пространственный Магнит Вашего пакта столь силен,

что люди захватываются идеями его даже без слов, и не зная источника. Нам, кажется, недолго ждать, произойдет взрыв сознания и все открыто признают первоисточник оплодотворяющих их идей. Пакт и Эмблема будут приняты повсеместно. Пакт и Знамя Мира насущнейший вопрос нашего времени.

Предполагали послать на Вашу поверку статью о трансмутации, в которой изложен наш взгляд на этот вопрос, но письмо и так оказалось слишком велико. Шлем Вам сердечный привет Наши дорогие.

СЕМЬ-Я.

Дорогие Николай Константинович и Елена Ивановна, письмо Ваше получено. Пока все мы живем еще в Шанхае. И даже, пишущие Вам, семь человек, получили возможность временно жить и встречаться под общей кровлей. Конечно, это дает большой духовный опыт общинности. Сколько новых идей принято и сколько препятствий обнаружено. Ваши указания стараемся применять в жизни. Особенно разбирали идею о необходимости устремления к Самому Высшему. К Высшей Единой Пристани. И действительно ведь это одна единственная наша Церковь. Как нужны Ваши указания о «не насилии пространстве», ведь растущее сознание должно будет встретиться с самим старым построением и если они уже не будут соответствовать новому пониманию. Они окажутся лишь софом на пути. Так В.Р. получил ряд выгодных материально существенных предложений и после напряженного обсуждения решил о несоответствии их с настоящими духовными устремлениями. В.Б. также получил материально выгодное предложение, но обр. дающее возможность вызвать бывший идеал устремлений в искусство. После напряженного обсуждения также решено было отказаться. В обоих случаях было первое впечатление против. Дальнейший тщательный процесс с трудом дал решение. Были сомнения и о первом чувстве: не противление ли это новому? Не инертность ли? Ведь все предложения были связаны с путешествием.

Так наши старые построения оказываются неприемлемыми и мешающими на пути к Духу. При устремлении к Самому Высшему нет ненужных наслоений. Так, дорогие, мы получили жизненный опыт, давший почувствовать справедливость и своевременность Вашего указания. Отказ от физического путешествия дал больше энергии в изучении дальних, тонких миров. Дал возможность идейного общения с сотрудниками.

Здесь является вопрос о необходимости творчества, на всех планах. Но человек должен уметь требовать высший стимул в этом творчестве. Так мы должны выбирать то творчество на всех планах, которое дает возможность выразить наивысший наш стимул, не правда ли? Ведь каждое наше действие требует

затраты сил и если силы потрачены на низшее таков и результат. Высшее устремление дает Высшее достижение. Должны ли мы принимать на себя материальную деятельность лишь изза необходимости действовать, тогда когда все наше устремление направлено на иную цель? Конечно, мы можем проинтерпретировать любую материальную деятельность высшим устремлением, но если есть выбор не полезнее ли избрать деятельность более целесообразную с этической точки зрения?

Постоянно раздвигаемся в собственных недостатках и возможностях улучшения. Переживаниями иногда записываются в статьи. Из них можно проследить ход некоторых наших мыслей. Статьи обычно даются на прочтение друзьям интересующимся, поэтому Ваши указания будут ценны, как для нас так и для того, чтобы мы не вводили в заблуждение других людей. Удам Вам с этим письмом статью, написанную недавно В.Б. Отдельными письмами посылаем статьи о «психологии трансмутации» и о «сердечной трансмутации», написанные В.Б. несколько лет назад. Будем посылать такие статьи основанные на опыте общего обсуждения и наблюдения окружающей жизни. Прилагаемая в этом письме статья вызвала интерес к тому «как относиться к родственникам», статья на эту тему мне есть. Обсуждали вопрос о сердце и его назначении и отношении к градиенту миров и тел человека. Ясно охватить вопроса еще не смогли, но записаны некоторые идеи.

В.С. прилагал некоторые усилия в заочении идей Знамени Мира среди китайцев. Были неониданные, значительные встречи. В.С. написал ряд прекрасных статей, которые пошлем Вам. Но реального объединения пока создать не удалось. Не удалось пока и познакомиться с статьями о Факте широкий круг людей. Надеемся на лучшие возможности. В.С. усилия не прекращает.

Работа Бр. Св. Сергия проходила на принципе еженедельных чтений, на которых мы и познакомились друг с другом. Впоследствии мы семьями сближались, посещая друг друга в группе дни, что в конце концов привело к особой гармонизации. Мы семьями пишем Вам, естественно, потому что у нас много общих переживаний и мы т.о. хотим выражать <sup>их</sup> до известной степени одним письмом. Мы продолжаем посещать и воскресные чтения, совместные с другими пледами Бр. Св. Сергия, но уже чувствуется тенденция перехода от чтений к беседам, т.е., естественно, между собой мы привыкли к беседам и передаем эту тенденцию общему собранию.

Усиление естественного внутреннего единения семьи человек из Бр. Св. Сергия вызвало некоторые нарциссические течения, но теперь вопрос идет к благопристному разрешению. Ведь более сильное единение одних не может препятствовать общему единению, мы так полагаем. Такое явление следует лишь поощрять. Усиление единения одних должно стимулировать общее единение поскольку оно вообще возможно в данной группе людей. Личным чувствам нет места у четремельных к Духу.

Дорогие, радуемся строительству Родины, видим вгара фильм "Иван Грозный". Большинство сцен поставлено в духе картин Николая Константиновича. Отрады городов, расположение групп фигур, знамена, пейзажи все характерно знакомым, родным стилем Николая Константиновича. Порадовались тому, как родина отдает должное не внешними оваллами, а внутренней необходимостью, великому Манниту Вождя.

Картина имеет глубокую идейность. Общее Благо подоснова всего. Царь Иван выставлен в совершенно ином свете, нежели то делала история прошлых дней. Переоценка идей вызвала переоценку людей. Истинно, великие старики оценены Родиной. Лишь

Семьдесят общеполучает уважение.

Истинно, забвение и презрение нисходит на, хотя и видные, но исполненные милыми стремлениями исторические персонажи. Так и Милос Вождь не забудется, но всегда будет стремиться к Высшему!

Сердечный привет.

семья Матвеев Степаненко (Н.С.)

Виктор Степаненко (В.С.)

Владимир Болгарский (В.Б.)

Тамара Болгарская (Т.Б.)

Виктор Элен (В.Р.)

Александра Пауэре (А.П.-с)

Валентин Петров (В.Р.)

BACK ADDRESS:

VII BOLGARSKY

569/2 AV. ALBERT

SHANGHAI

# СЕРДЕЧНАЯ ТРАНСМУТАЦИЯ. 9

Понимание умом еще не означает полного понимания какого либо вопроса чувств или знания. Полное понимание дает лишь сердце. Допустим, мы полностью обознали умом вред такого порока как раздражение. Это не будет значить, что мы никогда не впадем в него. Человек познавший умом вред раздражения, — все же будет иногда раздражаться, познавший же сердцем, — никогда не впадет в раздражение. Сердце, познавая, — перемигает огнем все несовершенство, выявляя в сознание высшие соответственные качества. Путь сердца, в пламени, ведет к высшему познанию. Если физический огонь, сжигая нечистоты, — оставляет чистую золу, то сердечная трансмутация огнем тончайших миров, сжигая низшие страсти человека, — оставляет духовную золу, в виде тончайших эмоций благодати и любви.

Так огненной трансмутацией низшее сознание человека, ограниченное страстями, — становится широким — познавшим сердцем высшую энергию любви. Высшая любовь не допускает низшим эмоциям завладеть трансмутированным сознанием по несовместимости их с ним. Они могут коснуться его, но не задержаться там, ибо им нет места в высшем сознании. Высшее сознание полно любви, — полно сердечного познания любви, так можно сказать. Сердечное познание есть достижение; познание умом — лишь этап пути к сердечному пониманию. Умственное познание готовит путь сердечному познанию. Через ум человек познает необходимость сердцеведения. Книжки, чтение, слушание земных учителей помогает человеку убедиться умом в необходимости сердечной работы; затем идет долгий этап сердечной умственной борьбы; но победа берется лишь силой сердца. Лишь удержание в ауре высшего чувства, в противовес подлежащего трансмутации низшего чувства дает победу. Такое удержание приводит в движение тонкий, могучий огонь, жгущий низшую страсть и оставляющий на ее месте более утонченное качество. С точки зрения рассмотрения ауры человека, это можно описать так: то чувство, которое

ЧЕЛОВЕК ПОДДЕРЖИВАЕТ В СЕБЕ (Т.Е. — В СВОЕЙ АУРЕ), — УВЕЛИЧИВАЕТСЯ. ЦВЕТ СВОЙСТВЕННЫЙ ЭТОМУ ЧУВСТВУ, — СТАНОВИТСЯ ПРЕОБЛАДАЮЩИМ. КАЖДАЯ ВСПЫШКА ЛЮБОГО ЧУВСТВА, КАК ПЛОХОГО ТАК И ХОРОШЕГО, — УЖЕ МЕНЯЕТ ОБЩИЙ ПОТЕНЦИАЛ АУРЫ. ЧЕЛОВЕК СТАРАЮЩИЙСЯ УДЕРЖИВАТЬ В СЕБЕ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ КАЧЕСТВА ПОСТОЯННО, — ПОЛНОСТЬЮ ПЕРЕРОЖДАЕТСЯ В СООТВЕТСТВИИ С НИМИ. ЭТО И ЕСТЬ ИСТИННАЯ ТРАНСМУТАЦИЯ. ЭТО И БУДЕТ ПОЗНАНИЕ СЕРДЦЕМ. ПОЗНАВШИЙ СЕРДЦЕМ НЕ ПРЕДАСТ! В БОЛЬШИЕ НОЖНЫ НЕ ПОДОЙДЕТ МАЛЫЙ МЕЧ. ВЕЛИКИЙ ДУХ ПОЛН ВЕЛИКИХ ЧУВСТВ, В НЕМ НЕТ МЕСТА, ГДЕ УДЕРЖИВАТЬСЯ МАЛЫМ ЧУВСТВАМ. ПРИ УМСТВЕННОМ ПОЗНАНИИ, ЧЕЛОВЕК ХОТЯ И МОЖЕТ ЗНАТЬ О ВРЕДЕ ТОГО ИЛИ ИНОГО НЕДОСТАТКА, НО ОН ВСЕ НЕ БЕЗЗАЩИТЕН В ПРИСТУПАХ ВОЗВРАЩЕНИЯ ЭТОГО НЕДОСТАТКА. ЕГО АУРА НЕ ЧИСТА И СКОЛЬКО БЫ ОН НЕ ДОКАЗЫВАЛ СЕБЕ УМОМ ВРЕД ПОРОКА, — АУРА НЕ ОЧИСТИТСЯ ОТ ЭТОГО. ОНА БУДЕТ ТОЙ ЖЕ. ТРАНСМУТАЦИЯ ЧУВСТВ ТРЕБУЕТ РАБОТУ ЧУВСТВ. ДЛЯ КАЖДОГО ПОРОЧНОГО ЧУВСТВА МОЖНО ПОДЫСКАТЬ ЕГО ЗАМЕНИТЕЛЬ УСТРЕМИЕНИЕ СЕРДЦЕМ НА КОТОРОМ СОЖИЕТ ЭТО ПОРОЧНОЕ ЧУВСТВО, ОСТАВИВ ВЫСШИЙ ЗАМЕНИТЕЛЬ.

РАССМОТРИМ ПРИМЕР ТАКОГО ПРОЦЕССА. ЧУВСТВЕННОСТЬ ПОВОРИТ О НАЛИЧИИ У ЧЕЛОВЕКА ГРОМАЗДНОГО ЗАПАСА ТВОРЧЕСКИХ СИЛ В ЦЕНТРЕ МУЛАДХАРА ЧАКРАМ (В КОНЦЕ СПИННОГО ХРЕСТА). СЕНСИТИВЫ ВИДЯТ ЭТОТ ЦЕНТР В ФОРМЕ СВЕТАЩЕГОСЯ ЗОЛОТИСТОГО ТРЕУГОЛЬНИКА. ИМЕННО ФОРМА ЭТА ПРИНЯТА, КАК СИМВОЛ ОГНЯ. ЭНЕРГИЯ ЭТОГО ЦЕНТРА ЕСТЬ ВЕЛИКИЙ ОГОНЬ, КОТОРЫЙ МОЖНО РАСТРАЧИВАТЬ НА ПОЛОВЫЕ ИЗЛИШЕСТВА ИЛИ ПОЛЬЗОВАТЬ НА РАЗУМНОЕ ТВОРЧЕСТВО. ПОЛОВЫЕ ИЗЛИШЕСТВА СДЕЙСТВУЮТ УСИЛЕНИЮ МЫСЛЕФОРМЫ ЭТОГО ЧУВСТВА ПРИ КАЖДОМ ПОВТОРЕНИИ ИХ. ИМЕННО МОГУЧАЯ ЭНЕРГИЯ ЭТОГО ЦЕНТРА БРОСАЕТСЯ В ЭТОМ СЛУЧАЕ НА РАЗРАСТАНИЕ И УСИЛЕНИЕ ТАК НАЗЫВАЕМЫХ «ЛЯРВ» ПОЛОВОГО ЧУВСТВА. ЛИШЬ В СЛУЧАЕ РОЖДЕНИЯ РЕБЕНКА ЭТА ЭНЕРГИЯ ИДЕТ ПО НОРМАЛЬНОМУ ПУТЮ СОТВОРЕНИЯ НОВОГО ТЕЛА ВОПЛОЩАЕМОГО; ВО ВСЕХ НЕ СЛУЧАЯХ МЕНТАЛЬНОГО И ФИЗИЧЕСКОГО САМОУДОВЛЕТВОРЕНИЯ, ЭТА СТРАСТЬ И ЦВЕТ ЕЕ В АУРЕ ЛИШЬ РАЗРАСТАЮТСЯ ДО ФЕНОМЕНАЛЬНЫХ РАЗМЕРОВ И ТРЕБУЮТ НОВОЙ ПИЩИ В ВИДЕ ЭНЕРГИЙ ОТ ЧЕЛОВЕКА; ТРЕБУЮТ НОВЫХ ПОВТОРЕНИЙ ЕЕ И СЪЕДАЮТ ПОСТЕПЕННО СВОЕГО ПОРОДИТЕЛЯ ПО МЕРЕ ИСТО-

ЩЕНИЯ ЗАПАСОВ ОГНЯ ЧЕЛОВЕКА В ЦЕНТРЕ МУЛАДХАРА ЧАКРАМ. //

Люди дряхлеют, делаются духовно немощными главным образом через эту ограль в наше время, когда она стала массовым явлением и вошла в мозги человечества, как нечто естественное, — как необходимая потребность. Каждая функция имеет свое место. Функция пола безгрешна и естественна для сотворения тела новым воплощенцам; во всех других случаях излишество соответствует медленному самоубийству. Силы тратятся зря. Не только зря; но на рост и увеличение страстей, которые человек, рано или поздно, пойдя по пути духа, — должен будет трансмутировать. Чем меньше нужно будет трансмутировать, тем быстрее путь.

Творческая сила Муладхара чакрам не предназначается лишь для сотворения тел воплощаемых. Ее назначение при духовном росте очень велико. Сотворение — творчество, всесторонне и многоустремленно. Мы можем усилить этим огнем все качества. Мы можем творить им на всех планах бытия.

Перечислим в степенях эволюционного развития возможности употребления этой мощи: в низайшем смысле, это сотворение или творчество мыслеформы половой страсти. Естественное употребление внизу этой силы есть создание тела воплощаемого. При восхождении вверх, что указывает уже на начало духовного пути и сердечную трансмутацию, — мы можем создавать этой силой тонкие энергии радости в других, через предоставление им удовольствий или раздачу подарков. Мы можем хорошо-творчески прибраться в комнате. Мы можем пытаться композировать, писать, актерствовать, танцовать и рисовать. Если мы еще не способны к этому, можно повиситься до этого через развитие чувства прекрасного, через посещение художественных галерей, концертов. Силой и двигателем к этому творчеству и будет указанный огонь. Все самые выдающиеся художники, писатели, музыканты, композиторы, поэты творили этим огнем. Этот творческий огонь, как мы рассмотрели, на определенной ступени развития соответствует сексуальному творчеству, это является причиной почему творческий художник зачастую идет на сексуальные крайности в своих изображениях, это показывает еще не

УСВОЕНИЕ ИЛИ ТРАНСМУТАЦИИ ПОЛОВОЙ СИЛЫ НА БОЛЕЕ ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ. ТВОРЧЕСТВО СЕКСУАЛЬНЫМ ОГНЕМ ИЛИ ОГНЕМ КУНДАЛИНИ, КАК ЕГО НАЗЫВАЮТ, ОСОБЕННО ХАРАКТЕРНО КАЧЕСТВУ ТРАНСМУТАЦИИ. ИМЕННО ЭТО И ЕСТЬ ТОТ ОГОНЬ, КОТОРЫЙ ТРАНСМУТИРУЕТ ВСЕ. ХУДОЖНИКУ СВОИСТВЕННО ПОВЫШАТЬ КАЧЕСТВО СВОЕЙ РАБОТЫ. ВСЕ ЗНАЮТ О ВЕЧНОМ СОВЕРШЕНСТВОВАНИИ ТВОРЧЕСТВА ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ ХУДОЖЕСТВЕННОГО МИРА. ЭТО И ЕСТЬ СВОЙСТВО ОГНЯ — ПОВЫШАТЬ Т.Е. ТРАНСМУТИРОВАТЬ КАЧЕСТВО НА ВЫШШИЙ УРОВЕНЬ. ОШИБОЧНО СЧИТАТЬ ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА СВОИСТВОМ ЛИШЬ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ АРТИСТИЧЕСКОГО МИРА. ЭТИМ СВОЙСТВОМ ОГНЯ ОБЛАДАЮТ ВСЕ НАШИ ТРУДЫ И СПОСОБНОСТИ ОТ САМЫХ ВЕЛИКИХ ДО САМЫХ МАЛЫХ. НЕТ ДЕЛА, КОТОРОЕ НЕЛЬЗЯ БЫ БЫЛО КАЧЕСТВЕННО УСОВЕРШЕНСТВОВАТЬ. ИСТИННО КАЖДЫЙ МОЖЕТ БЫТЬ ТВОРЦОМ В СВОЕЙ СФЕРЕ. КАЖДОЕ ТВОРЧЕСТВО СНИЖАЕТ ЧУВСТВЕННОСТЬ. КАЖДОЕ ТВОРЧЕСТВО ИДЕТ НА ЗАМЕНУ ЧУВСТВЕННОСТИ. НЕТ НУЖДЫ ВПАДАТЬ В ОТЧАЯНИЕ В БОРЬБЕ С ЭМОЦИЯМИ СТРАСТИ, КАК ЧАСТО БЫВАЛО В ОШИБОЧНОМ ПУТИ МОНАХОВ. НУЖНА НЕ БОРЬБА, НЕ НАСИЛИЕ, БЕЗ ЗАМЕНЫ ЧУВСТВА ЧЕМ ТО ДРУГИМ, НО НЕОБХОДИМА ЗАМЕНА УДОВЛЕТВОРЕНИЯ ЧУВСТВЕННОСТИ УСТРАМЛЕННЫМ ТВОРЧЕСТВОМ В ИЗБРАННОЙ СФЕРЕ. ЭТО ЛЕГЧАЙШИЙ И ЕДИНСТВЕННЫЙ ПУТЬ ПОБЕДЫ. ЧЕЛОВЕК НЕ МОЖЕТ БЫТЬ ПУСТ, ОДНО В НЕМ ДОЛЖНО УСТУПИТЬ МЕСТО ДРУГОМУ.

В АСТРОЛОГИИ ТВОРЧЕСТВО ОГНЯ КУНДАЛИНИ ОТНОСИТСЯ К 8 ДОМУ И 8 ЗНАКУ ЗОДИАКА — СКОРПИОНУ. СКОРПИОН УБИВАЕТ СЕБЯ В МОМЕНТ ОПАСНОСТИ НАЛОМ ХВОСТА; ТАК УБИВАЕТ СЕБЯ ЧЕЛОВЕК ПОЛОВЫМИ ИЗЛИШЕСТВАМИ, ЧЕРЕЗ ПОТЕРЮ НИЗНЕННЫХ СИЛ, ПОСТЕПЕННО, ДО МОМЕНТА СМЕРТИ. 8 ДОМ И ЕСТЬ ДОМ СМЕРТИ. ЗАМЕТТЕ: В НАШ ВЕК ЧЕЛОВЕЧЕСТВО ИДЕТ К СМЕРТИ ПУТЕМ СКОРПИОНА!

ДЛЯ ДУХОВНОГО ЧЕЛОВЕКА СМЕРТЬ СООТВЕТСТВУЕТ ТОМУ НЕ ЗНАКУ, НО ХАРАКТЕР. ЕЕ БОЛЕЕ СВОЙСТВЕН СЛОВУ — ТРАНСМУТАЦИЯ. ИСТИННО, ПОНЯВШИЙ ТАЙНУ ТРАНСМУТАЦИИ НЕ УМИРАЕТ, А ТРАНСМУТИРУЕТСЯ, Т.Е. ПЕРЕВОДИТ БЫТИЕ СВОЕГО ВЕЧНО ЖИВОГО «Я» НА ДРУГОЙ, — БОЛЕЕ ВЫСШИЙ ПЛАН. НЕДАВНО ОТКРЫТАЯ ПЛАНЕТА ПЛУТО ОКАЗАЛАСЬ ЗАМЕНИТЕЛЕМ МАРСУ ПО УПРАВЛЕНИЮ ЗНАКОМ СКОРПИОН. МАРС, КАК ИЗВЕСТНО УПРАВЛЯЕТ АСТРАЛЬНЫМ ТЕЛОМ СТРАСТЕЙ ЧЕЛОВЕКА, В ОСНОВЕ

половой страстью. Это значит Марс дает силу, которую человечество употребляет в этом направлении. Плутон открыт 14 марта 1930 года — близко к началу Великого Времени, имя которому Армагеддон. Плутон есть планета, приблизившаяся к нам своими влияниями ко времени последней битвы. Всегда, когда новая планета готова усиленно бросить свои лучи на нашу землю, или иначе говоря, когда приходит цикл возможности восприятия ее лучей человечеством, ее открытие на небосклоне допускается Белым Братством. Причем: не было еще случая, чтобы сухие неинтересующиеся философией ученые астрономы, называли новую планету несоответственно ее глубокому эзотерическому смыслу. Не чудо ли это? Так и Плутон есть бог подземного огня. Огонь Кундалини есть огонь нашего самого нижнего центра в теле, из числа семи больших; отсюда и соответствие подземного огня нетрансмутированному огню центра Муладхара Чакрам. Подземный огонь человека (фигурально выражаясь) должен быть трансмутирован, чтобы иметь возможность быть поднятым по спинному хребту вверх для свободного тока творчества. Насильственное поднятие огня упражнениями Хата-Йоги ведет к пожару и ненормальности. Аналогично в планетном масштабе, подземный огонь, соединившись неестественно с пространственным огнем, — ведет к землетрясениям и катаклизмам. Лишь светлый дух может предотвратить катастрофу от чрезмерного напряжения подземного огня в данной местности своей творческой мощью, движением своего раскрытого тока Кундалини. Такой светоч истинно может трансмутировать напряжение целой области на поверхности земного шара. Он действительно пропускает все токи через себя в порыве этого Высшего Творчества. Так в кровавом поту Владыки отстаивают нашу планету от гибели. Многие ли из Великих помогают в правильном творческом применении подземного пламени трансмутацией его в высшие эмоции творчества? Увы! — большинство еще напромондают пространство, усиливая подземным огнем свои страсти. Эта работа свойственна тьме.

Открытие планеты Плуто и начало Великой Битвы, означило поворот или усиление борьбы за качество, за творчество духа. Марс заменяется Венерой, помощью трансмутатора Плуто, — низшие страсти заменяются высшими энергиями.

Конечно не все приняло понимание этой замены так: темные применяют новые энергии на старые дела. Новая сила, вливаемая в старые дела, — грозит поколебать равновесие планеты. Белые братья принимают на себя новые нагрузки для уравнения потенциала. Задача идущих по пути развалить новые нагрузки падающие на плечи Великих.

Каждый, еще не полностью трансмутированный человек, любым своим поступком, мыслью или чувством, в зависимости от их свойства, — служит тьме или свету. Задача устремленного всегда служить свету.