26ое Января, 1944, Нью Йорк

Родные мои!-

В конце прошлой недели Мясин зашел за письмом Н.К. к нему-видимо он был очень занят до этого времени новыми постановками. Благодарил за Ваше письмо и сказал что хотел бы знать Ваши идеи относительно новых балетных постановок, видимо ему самому неясно что можно сделать с Китайским балетом или балетом на тему из жизни Чингиз-Хана-надеется на Ваши мысли и советы по этому поводу. Сказал также что надеется что Вы между скетчами к Половетским Танцам также послали костюмы- не помню или он просил о костюмах, и так и сказала ему. Был мил, и его жена очень восхищалась нашим помещением, Вашими картинами, а также им понравилась выставка монастырей и соборов Пскова, Новгорода и т.д. которая еще тогда висела у нас. Видимо что Мясин все время занят разными постановками и поэтому не думает теперь о будущих заданиях. Возможно что он Вам опять напишет. С ним работает Андрага и я смогу с ним сговориться.

Как я уже писала Клайд Борроус любезным письмом к Дедлей потвердил желание иметь выставку Арки в Музее Детройта. Мы уже им выслали ее, а также лифлеты Арки, и текст для публисити, и для летучек. Публисити и летучками будет заведовать имеющийся в Детройте член Арки, Е.Литвинов, который собственно говоря и устроил выставку в Детройт Арт Институт. Она будет там от середины Февраля до середины Марта. Новая наша последовательница Учения и очень интересующаяся Аркой, Мисс Лерер устраивает другую выставку Арки в большем Универсальном магазине в котором она устраивает всю публисити. И ей мы выслали все остальныя наши фотографии так что теперь у нас почти что ничего не осталось. Она нас очень тронула прислав неожиданно сто дол. как свое приношение для печатания будущих книг Агни Йоги. Это случилось после ея приезда в Нью Йорк, где я ее видала несколько раз у нас и имела с ней долгия беседы. Хорошая душа.

Теперь о печатании будущей Книги-Мир Огненный, часть вторую-у меня составилось впечатление что родная Е.И. выслала Катрин еще тогда когда высылала первую часть в переводе, также и вторую. Я запрашивала об этом Инге но она уверяет что никогда не получала второй и третьей части. Если это так, придется только работать с переводом Гартнера, сверяя с оригиналом и поправляя неточности. Его перевод первой части не был хорош и нам мало помог. Я спросила Инге или она могла бы сделать две копии Гартнеровского перевода на машинке, ибо я не могу поправлять его копию-он ее требует обратно после печатания. Инге ответила что ея рука ей не позволяет печатать, и что доктор приписал ей полный отдых. Об отдыхе для руки она думать не может ибо видимо работает по хозяйству на ферме, но печатать на машинке не может, и думает взять машинистку там для этого. Я думаю что мы постараемся найти здесь в Н.Й. машинистку-ведь придется платить и там и здесь. Для нас будет легче ибо переписываться с Кат. и Инге делается затруднительным, слишком много времени берут они на ответ насущных писем. Также Инге советует чтобы мы узнали о бумаге и печатнике здесь, ибо как она пишет, я осталась недовольна их печатником в прошлом. Неужто только я одна осталась недовольной? Оне ведали всем и прекрасно знали что он задержал печатание а также и корректуры месяцами. Впрочем, что говорить? Сделаем что можем сами. Сотрудничество с К. и Инге оказалось невозможным-не имея никакого желания работать по Агни Йоге и в Арке, и явно выказывая это всеми действиями, оне добились того что теперь мне безразлично приезжают оне или нет, участвуют в чем либо или нет. Куры и ферма стали главным смыслом их жизни-о культурной их деятельности, если они такой занимаются в Коннектикуте, я не знаю. Относительно картин Святослава Инге наконец прислала размеры нескольких картин находящихся в одном ящике, вместе с портретом Н.К. и мы вымерив стены у нас, напишем ей какия картины мы сможем развесить.-Очень ищем секретаршу-работа ростет и трудно самим повсюду все сделать. Но отрадно сознавать что за такое короткое сравнительно время работа подвинулась по Агни Йоге и Арке.-

Теперь относительно перевода Книг Живой Этики В. Дутко- боюсь, родные, что я напрасно надеялась на ея способности в этом отношении, и не думаю что можем ей поручить эту ответственную работу. Все, без исключения, переведенныя ею донные статьи Н.К. мы должны были чуть ли не наново переводить что создало тройную работу. Ея перевод примитивен-она мало знает анг-лийский язык, и почему то не приобрела до сих пор словаря. Если ей поручить перевод Книги, мне с Дедлей придется перевести его наново-непроизводительный труд. Второй частью Мира Огн. Мы самизаймемся, сверяя с Гартнера переводом. Будем ждать-Вашего совета на дальнейшее.

Шлем Вам всю любовь и преданность, любящая Вас

Зина

Дорогие и родные наши: 1ое Февраля, 1944, Нью Иорк

Пришло Ваше письмо от 22го Дек.-были крайне огорчены узнав о болезни Е.И. да и не удивительно! При таком холоде в котором Вы живете, как не простудиться! Мы и не знали что Ваше отопление достигается керосиновыми печками -это ужасно. Надеемся что Ваше здоровье, родные, не сильно пострадает. Затем также огорчены отсутствием холста-родной Н.К. напишите нам размеры холста, качество и где лучше достать-мы попытаемся выслать. Если дойдут скетчи к Половецкому Стану, почему не дойти холстам к Вам? Кстати, я позвонила представителю Мясина, так как его самого нет в городе, он в Канаде ставит балет, и сказала ему об идущих 6-ти эскизах-видимо для них это большая радость, и это будет передано Мясину. Опять мне передавали что он затевает серьезную программу на будущее, возрождение Дягилевского балета, и имеется солидная поддержка крупными средствами.

Я Вам писала в прошлых письмах, что "Слава" дошла давно, и была давно же отправлена в Вокс через секретаря, но доныне мы не знаем или ее будут там издавать.

Затем нас просил Базикин о следующем- в Мае исполняется столетие со дня рождения Римского -Корсакова, и там будут большие юбилейные торжества. Нас просят собрать всяческий материал касающийся постановок его опер здесь, в Америке, афиш, програм, фотографий с постановок, костюмов, книг изданных о нем, нот, и т.д.

Мы начали нащупывать разные источники и сразу же наткнулись на поразительный факт- Метрополитенская Опера не имеет музея, не сохраняет афиш, программ, не имеет никаких фотографий, ни с постановок, костюмов, известных артистов выступавших в его операх!!! Просто я не поверила ушам своим когда секретарь оперы мне все это спокойно передал по телефону. И вот они нашли для нас две программы-постановки Садко и Золотого Петушка, а также две фотографии, и это все!! А ведь богатейшая Опера во всем мире, а музея и архивов нет! Затем я начала искать частным путем, еще нашла пару фотографий. Сегодня пошла в библиотеку и нашла ряд рецензий чуть ли не о всех операх шедших здесь, в Нью Иорке и других городах. Но библиотека нам конечно не отдаст эти рецензии, и я решила снять фотостаты с них-получится не плохо: начиная с 1908го года собрала рецензии видных музыкальных критиков. Мне очень больно-особенно-потому что именно теперь если бы мы могли найти фотографии с Ваших картин и эскизов и рисунков к Снегурочке, Садко, Царю Салтану и другим операм, вот бы послали достойную коллекцию! Но где это все теперь? Где все эти картины? Все отзывы, в газетах, журналах, Чикагской постановки Снегурочки! С ужасом узнала что так как Чикагская Опера уже давно не существует, то и все их архивы/если только таковые у них были/костюмы, декорации, куда то безнадежно пропали, исчезли с лица земли. Опять подумала о культурности которая совершенно не известна здесь-не берегут, не сохраняют того что составляет культурныя накопления. На чем же будут учиться молодое поколение? Все это просто дико. А между тем Вы именно, родной Н.К. могли бы дать так много касающегося жизни и Вашей совместной работы с Римским-Корсаковым-как это сделать? Или вернее что нужно для этого сделать? Мне очень обидно, что Арка должна собирать крохи в то время как мы могли бы собрать истинные сокровища. И я понимаю что в Москве все истинно оценят-будут большие торжества/несмотря на войну/ и вероятно создастся музей его имени. Что Вы посоветуете сделать?

Дутко еще не вернулся, и не имею ни одного письма от Б.К. он вероятно не пишет по причинам известных ему лично.

Телеграмма родной Е.И. о печатании теперь второго издания Сердца и Иерархии нас очень обрадовала, и мы конечно примемся за это. Но как быть с вторым томом Мира Огненного-начать его теперь переводить и также готовить к печатанию? Конечно приготовление этой книги займет время, тогда как если мы найдем надежного печатника, мы сможем печатать эти две книги без замедления. Будем ждать Вашего ответа относительно второго тома Мира Огненного.-

Да, в Америке была сильная эпидемия инфлуенцы, но в легкой форме, хотя и было не мало смертных случаев. Теперь она слабеет. Мы все переболели, но в легкой форме. И мы думали что болезнь эта огненная.

Послали Жину Вашу весточку ему-вот то он обрадуется!

Три дня тому назад я говорила по радио, от имени Арки. Здесь теперь идет продажа военных бондов 4ого займа, и к нам обратились от имени Трежюри Департмент, а также от самой большой здесь радио -станции пожертвовать что нибудь подходящее из материалов Арки для Аукциона-Победы по радио. Мы им дали два "Окна Тасса", постеры которые теперь крайне популярны в Советской России, и которые были нам прис

ланы сюда Воксом. Выбрали два с сатирическим сюжетом о партнерах Аксис, подарив их от имени Арки. Заведующий этими программами по радио, побоседовав со мною, попросил меня говорить по радио в день этого аукциона и представить наш дар лично. Я согласилась, написала с ним мою речь, и прочла ее 29го Января. Пришлю Вам копию с нея. Первое предложение после моей речи было от кого то давшаго 15.000 дол т.е. он обязуется купить на 15.000 акции военного займа и получит за это как премию постер Арки. Но если кто то даст больше в течение этой недели, он получит преимущество. На этой же программе со мною говорили американец-герой Коммерческого Флота, который недавно написал книгу о своем чудесном спасении после торпедировки его парохода, затем дочь Линг-Ю-Танга, известного китайского писателя, бывший губернатор Нью Иорка Ал Смит, и известный журналист Валтер Винчел. Итак Арка была произнесена по радио.

Мы ответили Инге относительно выбора картин Святослава, после того что она прислала нам размеры картин находящихся в одном ящике. Если мы их все возьмем, то будем иметь лишь портрет Н.К. , но не другие портреты Святослава, а нам бы хотелось иметь хоть бы еще пару портретов. Но мы предоставили это Катрин-если им трудно теперь вскрыть ящик, мы возьмем то что они нам пришлют. В этом ящике пять больших картин, включая портрет Н.К., и пять малых. Если картины будут развешаны, может в будущем возникнуть возможность выставки Святослава в других городах. Конечно нам желательно узнать его мнение и совет по этому поводу, а также в случае запросов какое из наших учреждений должно отвечать официально.

Статью о всех учреждениях, о которой писал родной Н.К. еще не удалось составить, ибо мы перегружены текущей работой. Каждый день поступают письма, запросы, главным образом в Арку, за самыми разнообразными сведениями. Нужно отвечать, ибо таким путем Арка делается известной. Работа по Агни Прессу также очень разрослась и требует внимания. Доныне не закончили годовой отчет по Арке для членов! Но, родные, не мне Вам говорить о напряженной работе-Вы то и научили нас неустанному труду. Работа наша радостна и мы чувствуем как она готовит ступени для будущего.

С письмом Гребенщикова ко мне, которое я ему отослала через В. Дутко, идут теперь отголоски. Видно не легко, как я ей писала в шутку, упрятать джина вновь в бутылку после того что его выпустили оттуда. Получила письмо от Мориса, который мне пишет что Греб. ему написал о том что я ему вернула его письмо, и он не зная причины этому, просит меня пояснить ему. также он добавляет что Греб. с его громадным талантом мог бы быть полезен в делах. Да, об этом мы знали много лет, но Греб. приложил свой талант только для себя, своего имени и обогащения. А после своего постыдного поступка и ухода от дел, он конечно и не думал о нас всех. Лишь теперь, узнав от Дутко о Арке, он помыслил что мог бы получить какую то пользу для себя, и поэтому написал мне письмо с перечислением своих лекций, успехов и т.д. Все о себе и для себя! Такой каким он был все время-но на этот раз я не вижу для чего начинать с ним новую карму. Напишу об этом Морису. Он также пишет что Франсес была в Санта Фе несколько недель и навестила его один раз, и что ея язв остался таким же злобным, и что он не знал о ея разрыве с нами. Какой это странный человек-с нами она прервала ведь сама всякия сношения, а все же говорит плохо о нас. Не знаю, писала ли я Вам что встречала пару раз Формана с женой здесь, но он хотя и раскланивается и спрашивает о здоровье, видимо избегает нас. Тут не без его боязни из за Арки. Когда мы ее основывали и писали ему, он даже не ответил тогда.

О Уол. читаем в газетах-видимо он лишается последняго проблеска разума, изрыгает злобу где только может, говорит невпопад, и мне кажется не в такой большой милости. Иногда вижу его на экране в синематографе-лицо безумное, жестокое, вот уж изменился до неузнаваемости. О трио ничего нет, не знаем и не слышим.

С.М. теперь у нас временно- ревматизм в ея руке очень усилился и она буквально не может ничего делать , поэтому ей легче это время, так как будучи у нас, мы ей помогаем как можем. Были уже у двух врачей и они ей приписали разныя пилюли, мази но все безрезультатно. Рука опухла, болит и это состояние ее очень угнетает.

Имела маленькую дружескую беседу с Уидом-он берет уроки русскаго яз. раз в неделю тогда когда и Дедлей, и я его вечером в эти дни вижу на несколько минут. Пока о выставках мы не говорили, но сегодня вечером он придет, по моей просьбе читать репорт который Дедлей вчера закончил, и возможно сам начнет говорить. Он человек хорший во многом, но увы! малокультурный, как большинство американцев.

Он очень рад возможности нового издания Сердца и Иерархии-мы теперь собираем сметы разных печатников.-Шлем Вам нашу любовь и преданность, любящая Вас

Зина

P.S. Зафиксала письмо-репорт Уиду понравился, он сделал незначительныя поправки. Он видимо забыл все то что он говорил на заседании-странно!

3

С Чехословацким консулом не встречаемся-Др.Новак давно умер,а нового консула мы не знаем.-О Хоршах ровно ничего не знаем.Они продолжают жалкие выставки,о которых нам иногда говорят те кто их видели. Теперь идет какая то выставка художников из Калифорнии-вероятно это делается чтобы показать какую то просветительную работу чтобы получить освобождение от налогов, обман и надувательство!Кажется я Вам писала что Уид уехал на 5 недель в Пальм Бич где его семья он там купил дом;так что мы не имели еще случая с ним установить деловые начала для печатания наших Книг. По приезде это сделаем-он говорил вначале что положит в банк определенную сумму из которой мы будем печатать книги,а по продаже их будем погашать этот долг.-Прекрасная мысль о сборе денег для Красного Креста оркестрами! Послала Ваши две газетных заметки которые пришли в письме Джину-он занимает большой пост и может их направить куда надо.Также спасибо за чудную статью"Добрая Мысль"-так бы хотелось помещать Ваши статьи в русских журналах или газетах,но где? А также чудесные статьи"Героический Реализм" и "Знамя Мира"пришедшие в письме от 7го Января- вот им бы попасть в Россию-там их оценят, будут читать и говорить и восторгаться- Я бы послала туда, но дон не не знаю или "Слава" которая туда прибыла,как я знаю от Базикина, будет печататься.Я осведомлялась в письмах в Вокс, но ответа не имеем на этот пункт. Академия идет только по роялм-мои ученики,но в это время войны это не удивительно.Да и если бы вдруг Академия начала работать по нескольким классам,мы бы не выдержали.Есть мудрость в том что некоторые учреждения вдруг начинают усиленную деятельность в то время как другие временно затихают.Также ис Фламмой-видимо Джин не может теперь действовать будучи в Красном Кресте.
Конечно мы счастливы безконечности работы, пропеллеру который двигает все и направляет энергию по чужим каналам. Лишь бы поспеть повсюду,не упустить чего либо! Обнимаем Вас, родные наши, шлем всю любовь и преданность, Ваша

Зина

Дорогие и родные наши: 6ое Марта, 1944, Нью Йорк

Все еще не понимаю почему пропало столько моих писем-правда я не пишу так регулярно как в прошлом, ибо очень завалена работой -переписка по Арке должна идти ежедневно, ибо поступают запросы, а кроме того наша выставка в Детройте кончается 15го Марта и мы стараемся ее послать оттуда дальше, что требует опять таки новую переписку. Списались с Чикаго Арт Институтом, но Уотсон теперь в Мексике, и поэтому мы не уверены или выставка пойдет там. Может быть все таки она сможет состояться у них в Мае, когда Уотсон будет обратно и сможет дать также пару лекций/мы обещали снабдить его лекционным материалом/, но пока мы стараемся ее послать в другой город, в коллеж или университет. Затем наша другая выставка бывшая в Лансинге теперь идет по другим городам, главным образом в универсальные магазины-об этом старается Мисс Лерер о которой я уже писала. Но опять таки у нас идет переписка с некоторыми большими магазинами в Чикаго и других городах которые узнали о выставке в Лансинге-мы пишем об этом Мисс Лерер и она списывается в свою очередь с ними. Здесь же идут все время живые контакты-учительница из гимназии другого города приехала за материалом для их сессии о соврем. России -дала ей и она в восторге от всего, записалась в члены и приглашает меня дать им лекцию весною. Я бы очень хотела давать лекции-материал у нас набрался хороший, но не вижу как я могу это делать. Здесь так много работы, и если заняться лекция придется многое отложить здесь. Я писала Вам уже что у нас была пару недель ~~у назад школа-вернее большой класс~~ с учительницей -дети от 10-14ти лет, и я неделей с ними беседовали около трех часов-все утро, рассказывая о России-учили в восторге, а потом нам написали кучу писем о впечатлениях. Студентки из здешнего женского коллежа приходят за справками также- На днях мы Вам выслали номер Сюрвей График, хорошаго журнала, посвященного России; они употребили около 10ти наших фотографий. Затем одновременно мы Вам выслали 5 копий нашего Репорта Арки за 1943- должна оговориться что его дал печатнику Уид и видимо сам указал как распределить материал, кажется не плохо, но одно нам не нравится-Ваша статья, родно Н.К., "Подвиг" вышла очень отделена от поэмы "Подвиг"- очень жалеем, но так как Уид сам говорил с печатником, до его отезда во Флориду, мы не могли также говорить с печатником. В общем же репорт вышел приличным-надеемся что Вам понравится. Опять напоминаю о том что выслали Вам пару месяцев тому назад пароходной почтой около 20ти книг и брошюр-издания вышедшие в Совтской Росси на английском языке и присланные нам сюда. Мы их получили в несольких экземплярах и могли дать директорам и выдать Вам комплект. Надеюсь что вы их получили, а также получите нашу последнюю посылку-Сюрвей График и 5 репортов Арки.

Из Детройта получили фотографию нашей выставки там в Арт Институте- прилично там все идет-хорошая публисити, ибо имеем хорошаго члена Арки, который помогает нам. Да-также послали материал в военный кэмпцпо просьбе офицера заведующего отделом образования. Очень благодарен нам и просит теперь выставку.

Картины Светика еще не получили, хотя и давно дали знать Инге что ящик может быть прислан. Также не получили от нея доныне ни одной сметы, хотя и как она нам писала она написала двум печатникам уже давно. У нас имеются две сметы полученные нами-разница не большая, главным образом из за качества бумаги. Мы подумываем взять все таки лучшую бумагу, ибо боимся что теперь качество так плохо, что книга может рассыпаться через короткое время. Затем если печатать 1500 копий каждой книги обойдется значительно дешевле. Уид еще во Флориде, Катрин уже около трех месяцев в отсутствии, судя по письмам, хотя теперь нам только пишет Инге, ибо мы не получили адресс Катрин в ея письме полученном около месяца тому назад. При таком положении трудно печатать Книги. Надо решить вопрос с печатником-ждать с каждым днем делается труднее, ибо печатники отказываются брать заказы из за войны.

Я уже кончила проверку Иерархии, сравнивая русский оригинал с прошлым английским изданием-нашла не мало ошибок, главным образом в прописных буквах, но и также в нескольких местах в тексте, очем хочу спросить родную Е.И. В параграфе 264 в английском, в самом конце стоит--4 употреблялись пластинки из А"/это в конце первого параграфа/ .В русской же книге, в этом самом месте стоит "употреблялись пластинки из С.". Какая буква правильна? Затемв параграфе 330 в русском стоит "тонкому и умному мирам"-недолжно ли быть "ментальному" вместо "умному", ибо в английском стоит ментальный мир ? Затем в 385 ,в самом начале стоит/в английск "ту естаблиш сайхик коррелейшен", тогда как в русском стоит" установить физическое соотношение"-что правильнее? Главным образом мы заметили ошибки в знаках пре

пинания- выпущены часто запятыя что подчас искажает смысл. Мы с Дедлей пройдем вновь все отмеченные мною места,а я теперь примусь за ту же работу по "Сердце"
В Вашем последнем письме, от 21го Января, мы были счастливы получить прип у родной Е.И. с указанием на несколько поправок в"Сердце"-будем ее сверять , так ждать дальнейших поправок,но конечно мы не остановим из за этого печатание, как об этом просит Е.И. Мы исправим все что можем сами, а затем отдадим печатать.За это время, возможноц прибудут другия поправки родной Е.И. и мы сможем их испра вить в корректуре. Я несколько недель тому назад начала работу над 2ым томом Мира Огненного,сравнивая перевод Гартнера с оригиналом, а также с имеющимися у меня 96тью параграфами давно присланного мне перевода Вами, родная Е.И..Таким путем я могу приготовить точный перевод для дальнейшей проверки Дедлей. Но я о чень грущу что у меня только , параграфов Вашего перевода-имеется ли у Вас ко пия? Этот перевод был очевидно сделан тогда другом Франсес-он сделан на машинке. Возможно что Вы мне послали тогда же весь перевод, но за это годы с нашими пере менами, рядом помещений,переездов,боюсь что я утеряла остальные параграфы. Если у Вас нет еще одной копии, не тревожьтесь, родная, мы сделаем работу сверяя с переводом Гартнера.Очень напряженно ждем Вашего отзыва о Мире Огненном-нет ли ошибок, неточностей. Как мы знаем из Вашей телеграммы, Вы уже эту Книгу получи ли.Ваши указания относительно перевода ея помогут нам с выпуском 2ой части. Спе ше добавить, что должна была на время прекратить раб оту над второй частью пока не закончу проверку Сердца и Иерархии,которые идут первыми в печатание. Но зато я смогу взяться за М.О.в то время что Дедлей будет делать окнчательную п у эт их двух книг.Могу твердо сказать что лучше и скорее делается работа когда де лаешь ее лично.Доброжелательные наши молодые последователи Книг Учения вызвались мне помочь при чтении оригинала вместе с английским изданием.И что же получилось длинные дисскусии,остановки в работе, обяснения ,одним словом большая потеря вр мени. Поэтому я прекратила это хотя и искреннее,но совершенно не продуктивное желание помочь.Беда в том что люди хорошие и духовные не знают цену времени,не знают соизмеримости.Вместо того чтобы читать для проверки двух книг,наш милый пожарный захотел устроить что то вроде форума, с обяснениями и беседой! А я уч тя то время что мы имели, пришла в ужас когда увидела как мало мы сделали.Вижу, родные, как Вы улыбаетесь и тревожитесь в то же время, не обидела ли чем либо сотрудника? Наоборот, расхвалила и возвеличила, но спокойно устроила так что эту работу буду делать с Дедлей, а с ним и другими многое другое,чего у нас дос таточно.Американцы-дети,не знающие цену времени, а гдавное,совершенно не знаю щие как работать.Изумляюсь их хваленной репутации о быстроте и умению достигать результатов в технике! как это преувеличенно!!
Родной Н.К. в письме от 21го Января Вы говорите о Ламонте-он говорил нам о Ва шей книге-тут какое то недоразумение.Я писала о Ламонте,чермане другой организа ции работающей для дружбы с Россией.У них миллионы, ибо отец этого Ламонта из вестный банкир.Они повсюду и везде проникают благодаря деньгам-подчас я ду видя как нам с ними не сравняться:Правда их работа очень связана с поли ой, в чем конечно мы с ними резко расходимся.Все же благодаря крупным средствами,с ними члены кабинета, видные журналисты, художники, писатели, дирежеры,которые у них выслупают.А дают они свои выступления в Карнеги Холл и в других, еще бо лее грандиозных залах.Публисити у них колоссальная! Они также устраивают выстав ки по всей стране, здесь делали выставку в Метропалитен Музее,также печатают все время книги памфлеты в невероятных количествах.А Вы знаете как все это требует огромных средств. Огромное число наемных секретарей, публисити экспер тов в сравнении с ними мы еле двигаемся,но что мы можем сделать? Письма в Музе пишутся относительно русского искусства в Америке, как Вы советовали,родной Н и мы уже получаем ответы. Отчет годовой мы теперь высылаем нашим почетным и ежегодным членам. Выставки идут наши в Миддл Вест, как я уже писала. мы даем лекции школам,вот на будущей неделе придет из одной школы класс с учительницей а месяц тому назад у нас был класс из другой школы. Даем много справок, ведем порядочную корреспонденцию,и это все. Но мы начиная с 44го года не дали ни од ной лекции или концерта.Причина? это требует очень много труда и времени.Я и Дедлей теперь так поглощены работой о которой я писала выше, что мы решили не давать теперь публичных выступлений. Ведь остальные директора ничего не делают и не помогут,как мы убедились в прошлом. Пишу вполне откровенно,родные про шу Вашего совета и указаний-правильно ли мы делаем,не давая лекций-курс опре деленного в 10-15 лекций как делают учреждения соперничающие я нами? Ведь они дают конструктивный курс лекций-должна сказать откровенно. За последнее время эти мысли тревожат меня-правильна ли наша программа.

Дорогие и родные мои: 5 24ое Марта, 1944

Сегодня вдвойне радостный день-мы сдали Сердце и Иерархию печатнику. Должна оговориться что собственно дали мы ему сегодня Иерархию, просмотренную Дедле и мною и исправленную, а в то время как он будет печатать ее, мы закончим просмотр и исправление Сердца. Мы так расчитали ибо все равно не могли бы читать сразу корректуру двух книг. Но условия заключены с печатником на обе книги, по 1500 копий каждой. Мы послали Вам сегодня телеграмму об этом и безконечно радуемся этому событию. Чувствуем что теперь Книги начнут более широкое движение. Печатник очень хороший, рекомендованный, здесь в Нью Йорке. Как я Вам писала в прошлых письмах мы получили две сметы-одну из Мичигана где живет наша новая сотрудница, Мисс Лерер, а другую здесь в Нью Йорке. Смета из Мичигана была на 200 дол. меньше Ньюйоркской-качество бумаги одинаковое/очень хорошее/ и все остальные условия почти одинаковы, за исключением того факта что переписка и пересылка корректур из другого города нас озабочивала. Мы ждали пару месяцев смет от Инги, но оказалось что ея печатник который печатал Мир Огненный, после долгого молчания наконец прислал ей очень неважную смету-гораздо дороже нежели обе наши, а кроме того отказался говорить о каком либо сроке, так что она сама была против него. А другой печатник к которому она обратилась, вообще не ответил ей. Позавчера, после заседания Арки, на которое Инге приехала, мы имели заседание с нею и Уидом, который недавно вернулся из Флориды. Мы пересмотрели все сметы, и сообща решили поручить печатнику в Нью Йорке, причем решили печатать по 1500 книг, ибо несравненно дешевле и выгоднее во всех отношениях это сделать. Инге сообщила что у них осталась обложка заказанная для Сердца, в то время когда оно печаталось, красная, но не впадающая в рубиновый оттенок. Вы вероятно помните что тогда было решено печатать Сердце в твердом переплете и поэтому 1150 переплетов остались без употребления. Мы запросили печатника или сможем выгадать употребив эти переплеты и лишь добавив еще 350 которые он должен будет подобрать по цвету, но еще не знаем или цена будет значительно понижена. Цены как они теперь стоят-следующие: за 1500 книг Иерархии- 1130.00, 1500 копий Сердца 1445.00, т.е. в общем около 2500.00. У нас имеется в банке наличными 1000.00-от продажи книг, вместе с последним даром Уида в 500.00 и 100д от Мисс Лерер. Уид теперь дает две тысячи дол. так что мы можем вполне покрыть расходы по печатанию этих двух книг. Во время нашего заседания, памятуя что в последнем письме родная Е.И. пишет об установлении деловых оснований с Уидом, я подняла этот вопрос, предложив чтобы этот фонд в две тыс. который он полагал положить в банк для печатания книг, постепенно погашался по мере продажи, и чтобы мы обменялись с ним письмами по этому поводу. Но к нашему удивлению он сказал что решил дать эти деньги в фонд для печатания, не как заем а как свое пожертвование. А по мере продажи новые поступающие деньги в этот фонд смогут в свою очередь пойти на новые книги, так например в ближайшем будущем для выхода 2ой части Мира Огненного. Только он просил чтобы мы как то устроили чтобы ему можно было показать эту сумму в 2ве тыс. как пожертвование чтобы он смог ее снять со своих налогов. Мы ему сказали что как дело обстоит теперь, это невозможно ибо Пресс-деловое предприятие и не освобожден от нал[illegible] продаем эти книги. Зашел разговор нельзя ли их провести через Арку-это, конечно, не возможно, ибо Арка является совершенно другим предприятием, с составом директоров которые ничего не знают о Агни Прессе и вообще не поймут его заданий. Тогда возник вопрос нельзя ли инкорпорировать Агни Пресс как "Агни Иога Ассоциейшен" или "Сосайети", на религиозно-воспитательных началах-в этом случае, если конечно дадут разрешение на инкорпорирование, можно получить освобождение от налогов, и тогда автоматически кажде лицо жертвующее известную сумму на такое учреждение снимает ее со своих налогов. Но об этом Инге должна запросить Редфильда или вообще это возможно, а кроме того, и это самое главное, или Вы это одобрите, ибо тогда надо инкорпорировать с составом директоров и Уид должен будет быть в их числе. Мы эти вопросы в общем осветили, и поставили вопрос напрямик-в случае если корпорация Агни Пресса не состоится, что он думает сделать. Он сказал что все равно решил дать эту сумму как свой дар. Теперь, родные, очень просим Вас дать нам Ваше заключение-мы его буквально выполним. Вы понимаете что мы не могли настаивать на деловых началах займа, если он заявил что хочет дать эту сумму как постоянный фонд без возвращения ему ея обратно. Он нам-мне и Дедлей, позже разсказал что уже не состоит мастером ложи Розенкройцеров-его год этой должности окончился, и теперь он только член. Не знаю или этот факт имеет какое либо значение, или же он чувствует что то побуждающее его так действовать. Удивительно как люди меняются и меняют свои мнения и побуждения!

Повлиял ли на него успех Арки? До нашего заседания по Агни Прессу мы имели за
седание по Арке. Выставка в Детройт Арт Институт закончилась с большим успехом,
имеем отличныя ревью и фотографию залы где была выставка. Теперь она идет в бол
1606 шой Стейт Коллеж в Мичигане. Другая наша выставка будет путешествовать до Июля,
по ряду городов, в крупных магазинах-это устроила Мисс Лерер. Ревью из газет бы
ли показаны на нашем заседании и произвели должное впечатление. Также письма по
лучаемые нами от Музеев которые мы запрашиваем относительно каталогирования рус
ского искусства-очень импрессивны, много хороших ответов. Число новых членов, при
бывших в этом году, покрыло число убывших членов. Кореспонденция по Арке очень
деятельная, лишь недавно мы получили около 12 запросов об Арке, благодаря журна-
лу Сюрвей График в котором появились около 10ти фотографий Арки -мы Вам выслали
этот журнал вместе с годовым репортом-Даже в Южной Америке имеем трех членов,
вместе с нашим милым Альбуерне, который написал самое трогательное письмо. Все эт
было очень показательно на последнем заседнии. И Уид больше не говорит так как он
говорил несколько месяцев тому назад когда я прямо начала опасаться его взгля-
дов. Довожу все это до Вашего сведения, родные, ибо хочу чтобы Вы имели полную ка
тину сотрудников и их образа мыслей. Теперь Уид говорит очень хорошо, широко, и
культурно. Очень, очень будем ждать Ваших мыслей, родные. Надеемся что годовой
отчет дойдет к Вам-Дедлей над ним очень поработал.
Картины Святослва развешаны достойно и красиво. Все директора пришли в восторг
от них. Думаем пустить заметку в газеты о том что в Арке выставлена группа ка
тин Святослава и их можно видеть в определенные дни и часы. В середине Апреля в
помещении Арки Русский Уор Релиф устраивает заседание специального комите, бу-
дут человек 70-они увидят все картины, и, я уверена, их очень оценят. Представите
ница комитета, когда была у нас с просьбой чтобы мы им позволили собраться у нас
очень восторгалась помещением и картинами. Таким путем появятся новые контакты
и помещение станет известным.- Радостно работать для светлого будущего, родные
И в наш день, 24го Марта, вновь, родные наши, посвящаем нашу жизнь и служение
Велиному Маэстеру, для Общего Блага. Шлю Вам всю любовь и преданность, любящая Вас
(3) Зина

Дописываю письмо 27го Марта-Дедлей просил меня задержать письмо, ибо он тоже пи-
шет Вам. Вчера у нас была группа теософов в 25 чел. смотреть картины Н.К. и Све
тослава-пришли в полный восторг и не хотели уходить. Привел их Сикорский, который
делает повсюду контакты а потом старается использовать их для наших дел. Вот он
понял тактику кооперации.
Получили трогательное письмо от Альбуерне, который вновь возобновляет свой и сво
их двух друзей членские взносы в Арку. Запрашивает о Вас, шлет сердечный привет.
Также получили письмо от Эми которое нас просто ударило-пишет холодно и прямо
грубо, заявляя что мы только интересуемся ею для членского взноса-и это пишется
секретарше, даже не нам лично. Пишется в ответ на рутинное письмо всем членам в
конце года, которое Дедлей послал перед тем как истек срок членского взноса. Нет
организации, где бы то ни было, которая бы не писала подобные письма своим членам.
Мы их получаем от всех музеев и культурных обществ, и письмо Дедлей было прекрас
ным, именно достойным наших идеалов. Также не хочу Вам переслать ея письма так о
но безтактно. Написала ей с грустью в сердце, напоминая о нашей духовной дружбе э-
ти годы и запрашивая как могла она подумать что Арка только интересуется членс-
кими взносами. Ведь ее никто не заставляет продолжать ея участие, никто не настаи
вает на ея двух долларах-зачем так писать! Могла и не ответить. Послали ей обрат
но ея два доллара-которые были ею посланы с такой враждебностью-такие члены нам
не нужны. Посмотрела бы она на письма от других членов, живущих в других городах,
и как они стараются сделать что либо для Арки там где они живут. Все культурные
люди понимают что состоя членом общественных и идейных организаций они поддержи
вают своим членским взносом принципиально такую работу. Мало теперь таких людей
который прежде всего думают-а что я получу за свои два доллара! Жаль что Эми ока
залась в их числе. Может быть когда нибудь будет думать культурнее.
Валентина Дутко написала что может быть переедет в окрестности Нью Йорка в Июне-
когда оставит Флориду-я ей отсоветовала. Нью Йорк летом безумно пылен, жарок, и дл
ея ребенка такой переезд будет не хорош. Кроме того она его не может оставить и
поэтому, как ей ни хочется, она не сможет участвовать в общей работе. Только ей бу
дет больно что она недалеко от нас и все же ничего не может сделать. Она старается
устроиться в природе, возможно остаться во Флориде если удастся. И ей будет там в
всех отношениях лучше. Конечно она должна решить сама- я лишь высказала свои со-
ображения. Любящая Вас Зина

6

MCDONALD

NLT 1641

INDIAN POSTS AND TELEGRAPHS DEPARTMENT.

C.

NOTICE. This form must accompany any inquiry made respecting this telegram.	Charges to pay. Rs.	As.	Office Stamp.
			MAGGAR 27 MAR. 44

Handed in at (Office of Origin).	Date.	Hour.	Minute.	Service Instructions.	Words.
246/26 New York		—		1 RC	4

TO NLT Nicholas Roerich 14/0 Naggar

Heart and hierarchy given to printer happy to accompt today this joyous task-ish

Sinn Dudley Fosdick

N.B.—The name of the Sender, if telegraphed, is written after the text.

Родные и любимые наши: 14ое Апреля, 1944

Опять пришлось выпустить больше недели с тех пор как получились Ваши письма-каждый свободный момент читали и сверяли "Сердце",в котором нашли не мало ошибок. А в это же время уже пришли корректуры "Иерархии"- пока Дедлей сможет сверять их вместе со мною,я начала их проверять.Пришли они в таком большом количестве что придется нам все не очень важное бросить и заняться ими. Иначе корректуры обеих книг будут идти в одно время. Вы вероятно знаете уже из наших писем и телеграммы что мы сделали контракт с печатником в Н.Ю. на обе книги-все условия были посланы мною Вам в одном из прошлых писем. Уид дал пока одну тысячу из двух обещанных им-мы ее послали печатнику в счет всей суммы. Очень будем ждать Ваших советов по поводу корпорации Агни Иоги Пресса- Уид посоветовал это сделать для будущего, а также для возможности жертвовать деньги на будущие книги,в случае если суммы даваемые им будут сняты с его налогов. Последнее вполне возможно если корпорация будет сделана как нон-профит,для просветительных целей.Но прежде чем начать это с адвокатом-Редфильдом-мы решили запросить Вас. Тогда придется сделать эту корпорацию с пятью основателями-нами с Инге ,Катерин и Уидом. Затем возникнет вопрос кого выбрать в президенты вицепрезиденты, секретаря, казначея и т.д. Должны ли мы присоединить еще кого либо к нам пятерым-как насчет Муромцева? Я о нем недавно подумала. Не легко решать на ме[redacted] относительно выбора официальных лиц-в прошлом, при мыслях о корпорации Академии мы явно видали некоторое отношение к выборам со стороны Катрин-она находила что президентом может быть только Уид.Вероятно из за таких мыслей/как Вы знаете,он отказался от президентства на определенном основании/нам не удалось вообще инкорпорировать Академию,о чем мы Вам тогда сообщали Мысли не направленные в сторону созидания, а наоборот в сторону недоброжелательства приносят не мало тягостей. Так и теперь-вижу затруднения впереди.Казалось бы нужно радоваться при росте всего начатого- не чувствую этого.

Ваши письма от 1го Марта, 18/2/44 и письмо Юрия от 23го Февр. принесли столько радости, бодрости и чудесных мыслей! Всегда дух расширяется после получения Ваших вестей, родные. Юрию на днях отвечу-очень ценю его письмо.

Биографию Н.К. с поправками послали по назначению.Внесли также туда почетное презид. Академии и Арки-они не были включены.

Как только будем имет новую секретаршу, мы передадим привет Мьюл и Брегдону, теперь мы только отправляем ответы на самую срочную корреспонденцию из за выпуска Книг. Уиду передали Ваш привет-он очень оценил его. Он опять уехал на 5 недель-мало бывает в Н.Ю. но на заседания Арки всегда является в этом году. Мы счастливы что Вы наконец начали получать Мир Огненный-в общем мы послали 5 книг, а сколько послал Катрин- не знаю. Возникает затруднение куда сложить 3 тысячи книг как только они будут отпечатаны.Катрин отказалась сложить часть у себя.В прошлом году она построила какое то специальное место для книг ,по ея же словам, а в этом году это место ей нужно для чего то другого. У нас можно освободить два шкапа,но все же три тысячи не поместятся.

Я написала Валентине Дутко,прося ее списаться с мужем относительно Б.К.-может быть что то узнаем таким путем. Дутко прислал выписку из тамошняго журнала относительно Арки-вот уж извратили! Присылаю Вам здесь копию ея. Стараюсь получить этот журнал и прочесть всю статью-тогда видно будет или надо ответить и ввести поправки.Эскизы Мясина еще не дошли, но мне Андога передавал недавно неутешительные новости.Мясин разошелся со своим патроном и теперь ищет новых возможностей.Я поэтому с ним еще не сообщалась относительно заддержки эскизов-по получении их поговрю с ним и выясню положение.Какое это обращение Уида об Арке появилось в журнале в Калькутте-о котором Вы пишете? Надеюсь мы получим этот журнал.Я не помню или мы или он что либо посылали.

Очень огорчены нездоровьем родной Е.И.-видимо она сильно трудится и не бережет себя. Да, очень ждем Ваших мыслей относительно Мира Огненного-как само издание а также перевод-для нас очень важно знать это,ибо мы сможем тогда ориентироваться для будущих Книг. Ответственность по этому переводу,или вернее поправкам по имеющимся переводам мы взяли с Дедлей на себя- он за английский язык,а я за проверку с русским изданием.Не могу и сказать Вам как нам дорога эта работа и как мы любим ее и готовы делать ее по всем книгам.Но если мы оказались некомпетентными и допустили неправильности и ошибки,то просим Вас указать нам на них.Книги эти нам слишком дороги чтобы мы думали о наших личных чувствах-Если нужен иной переводчик или лицо для окончательной какой то редакции/что

делал доныне Дедлей/ мы ,если получим на то Ваше указание,будем искать кого-
то кто мог бы сделать такую работу. В противном случае мы готовы с великой ра
достью продолжать работать над всеми книгами указанными на будущие издания.
Конечно работа над вторым изданием Сердца и Иерархии была значительно проще-
мы вновь сверили русское и английское издания, исправили знаки препинания,про-
писные буквы,а также несколько явных опечаток и ошибок.
О Славе ничего незнаем-запрашивали неоднократно.-Попросим выслать Вам прямо
их издания-думается что сделают это с удовольствием.Все время откуда то идут
запросы на Монографию Брентано. Хорошо что мы тогда,при переезде, спасли нес-
кольно копий и отдали их Катрин для будущих нужд. Теперь ,когда мы получаем
запрос, направляем его к Катрин и она продает копию за 25 дол. Вот пришел та-
кой запрос от директорши Общества Аех Искусств во Флориде-она со мною перепи-
сывается больше года,я направила к ней Уида для знакомства.Она очень любит и
кусство Н.К. и теперь хочет приобрести Монографию. У нас из прошлых книг толь
ко имеются Сердце Азии, Основы Буддизма, Криптограммы,"Рэлм оф Лайт"-на англ
и на русском.На последние нет спроса,а на английском продаем все время. Жаль
что кончаются открытки. Второй том Агни Йоги весь уже продан, а имели не мало
книг.
Позавчера Рошен Уор Релиф имел свое собрание комитета национальностей в поме-
щении Арки-собралось свыше ста человек.Мы им предоставили помещение даром.Это
было очень оценено.Присутствующие восторгались картинами,много расспрашивали
о Н.К. и Святославе.Радуемся что картины теперь видят многие.Опять участились
запросы по телефону и просьбы чтобы разрешить посмотреть картины.Приходят в ра
разные часы, даже по вечерам,если не могут придти днем.
Спасибо,родной Н.К., за замечательныя статьи-"Во славу"/только нам/ и "Русско
му Сердцу""-последнюю очень хочу послать в Вокс для опубликования в одном из
тамошних журналов.Очень прошу прислать еще одну копию для меня,если отошлю э-
ту.-Постараемся найти холст,но конечно будет вопрос как с высылкой.Наведем
справки. Но какого размера или вернее размеров?
Очень огорчены из за С.М. опять была очень больна,на этот раз желудком.Прому-
чилась 9 дней и очень ослабела.А ведь ее должны оперировать 1го Мая, о чем мы
Вам послали телеграмму два дня тому назад.Ея руки все еще опухают каждый день
и она ничего не может ими делать.Три раза в неделю приходит диатермистка и де
лает ей электрический массаж, а затем специальный массаж. Но лечение это подв
вигается медленно.Глазной специалист полагает все таки что операция может быт
произведена.Будем ждать до конца Апреля- если она немного оправится и окрепне
особенно после своей недавней желудочной болезни, мы согласимся на операцию.
В противном случае опять отложим на пару недель.
По Арке работаем с выставками, которыя идут из одного города в другой и, кажу
мо, успешно, судя по газетам.Также ведем большую переписку с Музеями и част-
ными коллекционерами относительно русского искусства. Думаем что это может
вырости в нечто большое. Приходят хорошие ответы, поступают интересные сведе
ния,даже фотографии прибывают. А из Коннектикута,из одного Музея пришло све
дение о Вашей картине и 8ми иконах из коллекции Пальмер-видимо она туда по-
жертвовала по завещанию. Кто знает! Соберем постепенно значительный материал
а потом и сможем издать такую крупную монографию о Русском Искусстве в Амери
ке.Чудесная идея родного Н.К.! Как и все что Вы советуете-созидательно и при
ложимо к жизни! Уже выслали около 60ти писем-на большинство имеем ответы.
Прилагаю здесь письмо полученное на имя Музея Рериха от какого то ,видимо,
культурного человека-профессора, журналиста,Ариосто Беруа,из Бразилии. Приш-
ло оно на португальском языке и нам его перевели. Вот замечательно! где то
помнят о Знамени и Пакте Мира и думают о его приложении к жизни. Он, судя по
копии приложенной им к его письму, написал также Президенту здесь. Какова то
была реакция?! Мы ему ответили очень любезным письмом, соглашаясь с его выво
дами и обещая ему довести его мысли до Вашего сведения.Что можем мы здесь а
сделать?При существующем положении,с теми же лицами на главных местах! Дума-
ется что в иной стране вскоре очень оценят Пакт и Знамя Мира и сумеют приме-
нить в самой широкой мере.Там задумывают и строют для будущего.
Шлем Вам нашу любовь и преданность,родные наши,любящая Вас Зина
Сообщите или Вы получили высланную мною уже давно посылку с книгами и бро-
шюрами на русском языке-все издания Вокса.

Приписываю несколько соображений по поводу Агни Йога Пресс. Уид предложил на время внести в бюро городское здесь это имя как фирму, с 5тью директорами, что очень просто и легко. Так существует наша Академия. Стоит это пару долларов и мы зарегистрированы в городском управлении-полезно для охраны имени, и мы ведем все дела, продаем книги, покупаем и т.д., как это делают тысячи дел. До того времени пока мы услышим от Вас, желательно ли нам инкорпорировать А.И. Пресс, мы можем действовать, открыть счет в банке здесь и т.д.. Написали об этом Катрин и Инге, но они против этого. Мотивируют это тем что ведь в делах один директор ответственен за другого в денежном отношении, а также что лучше сохранить счет в Коннектикуте в банке, так наз. "чекинг экаунт". Но ведь они зарегистрировали именно таким образом А.И.Пресс в Коннектикуте, как дело, и мы вчетвером состоим там директорами, так что ответственны друг за друга. Почему же не сделать этого в Н.Й. где мы действуем, продаем книги, ведем всю корреспонденцию, получаем чеки, Дедлей ведет всю бухгалтерию, делает годовые отчеты платит налоги! Мы затрачиваем время на посылку чеков и обяснений в Коннект. Инге, Дедлей должен вести специальную отчетность из за этого. Там ведь очень мало что делается по А.И.Прессу. Уид также предложил открыть счет здесь в банке, и теперь когда мы ведем дела с печатником, гораздо проще делать это через здешний банк. Конечно, если мы покаким либо причинам не инкорпорируем А.И. Пресс, нам придется сделать такую регистрацию здесь в городском управлении, а не оставаться в Коннектикуте в тамошнем управлении, не охраняя таким путем А.И.Пресс здесь. Ваши советы и указания поэтому будут нами ожидаться по возможности скорее-но, родные, очень прошу, если Вы в принципе одобрите корпорацию Пресса, укажите кого выбрать на официальные места. Мы лично этот вопрос здесь разрешить не сможем. Удивительно! Появился человек который помогает нам выпускать Книги, давая на это средства, и совершенно неожиданно возникают какие то новые обстоятельства, новые препятствия! И честно говоря, я еще недавно опасалась многих взглядов Уида-да и как знать о его будущем развитии и отношениях к нашим делам? Все же, дела нужно охранить во что бы то ни стало.

/ На обороте/

"In addition to the organizations above described, it is necessary to make mention also of the American-Russian Cultural Association (ARCA), which comprises a comparatively small group of Russians, chiefly of the intelligentsia. This Association collects truthful material relating to the cultural life of the Soviet Union. The Association is under the direction of Mrs. Fosdick, a Russian by descent, wife of a musician-American."
Moscow Monthly Magazine "Slavyane" #2, Febr. 1944

P. S. Just a last-minute note to say that Lina has been over-working her eyes for a long time, and, although I have tried to insist on proper lighting and working position, she has evidently abused them. She had to get stronger glasses, for close work, recently, and the doctor gave her some drops to be put in at night. Since she goes to bed while I am still down town at work, she has to take care of this herself. It seems that I cannot help her at all, and I am anxious about her eyes altogether. However, there does not seem to be anything else to do now but follow the doctor's advices. We are all quite satisfied with the doctor - he is a well-known specialist, Dr. Kirby. He is the one who is taking care of Mrs. Schafran, whose operation, as we cabled you, is still tentatively set for May 1st depending on improvement of rheumatism and other conditions meanwhile. So sorry she has to suffer so much. We were trying to persuade her to stay with us during this period before the operation, but she delayed it until she became too ill to move - a temporary stomach complication. A difficult period for Lina, too. Excuse the hasty pen and ink note, please.

With love, as always,

Dudley

10

MCIPPAL

NLT 0914

INDIAN POSTS AND TELEGRAPHS DEPARTMENT.

C.

NOTICE.

This form must accompany any inquiry made respecting this telegram.

Charges to pay.	
Rs.	As.

Office Stamp. NAGGAR 15 APR. 44

Handed in at (Office of Origin).	Date.	Hour.	Minute.	Service Instructions.	Words.
720/14 New York	12	—		IRC	22

TO NLT Nicholas Roerich Naggar Kulu

Rec'd. here at 12-22 H.

Mothers eye operation arranged tentatively may first be mending improvement her rheumatism of both arms

love | Sina Dudley

N.B.—The name of the Sender, if telegraphed, is written after the text.

MGIFPAL.—6

11

INDIAN POSTS AND TELEGRAPHS DEPARTMENT.

C.

MLT

NOTICE.

This form must accompany any inquiry made respecting this telegram.

Charges to pay.		Office Stamp.
Rs.	As.	MAGGAR 12 MAY 44

Handed in at (Office of Origin).	Date.	Hour.	Minute.	Service Instructions.	Words.
RS 92 / RAGS Jaipur				MLT	

TO MLT / Mahatma Rochdi Maggar

Recd. here at H. M.

Should we incorporate for Purposes publications non profit for directors including weed stop if so advise about officers stop Meanwhile should we register

N.B.—The name of the Sender, if telegraphed, is written after the text.

12

MGIFPAL.—6

INDIAN POSTS AND TELEGRAPHS DEPARTMENT.

C.

NOTICE.

This form must accompany any inquiry made respecting this telegram.

Charges to pay.		Office Stamp.
Rs.	As.	
		MAGGAR 12 MAY. 44

Handed in at (Office of Origin).	Date.	Hour.	Minute.	Service Instructions.	Words.
Register					

TO

Recd. here at 16/55 M.

as firm some directors sina
in bed two weeks neurits
right leg ocular operation
postponed June six love
Dudley Sina

N.B.—The name of the Sender, if telegraphed, is written after the text.

Incorporation advisable.
Include Weed among directors
Sina President, ~~others directors~~
Sending best thoughts Love Hope Sina better

Helena Roerich

Dlt.

Sina Fosdick
200 West 57 Street
New York
U.S.A.

Родные и любимые наши: 18ое Мая, 1944, Нью Йорк

Не знаю с чего начать так много накопилось -ведь не писала Вам больше месяца, ибо была больна три с половиной недели и только вчера поднялась с постели. На этот раз у меня была очень сильная форма невральгии в правой ноге-должна была лежать пластом, без движения, и принимать все время наркотики из за мучительных болей. Теперь лучше, хотя и должна быть осторожной и мало двигаться, все же начинаю постепенно работать. Ужас, как много я пропустила! К несчастью в это же время С.М. была также больна, вначале болезнью желудка, затем сильной простудой, и бедный Дедлей мчался от нея ко мне и обратно, нося пищу, лекарства, помимо наших телефонов и самой насущной корреспонденции, которую надо было высылать. Ему было не легко, но у него такое доброе и любящее сердце что он делал больше чем мыслимо. Операция мамы была отложена по получении Вашей телеграммы, родная Е.И. и мы были безконечно благодарны Вам за нее-мама была тронута до слез. Теперь мы не уверены или эта операция состоится 6ого Июня-все зависит или я смогу выходить к тому времени и силы С.М. вполне будут возстановлены. Она очень ослабела благодаря всем своим болезням. Дедлей же уезжает на месяц 24го Мая, и мы не знаем как все сложится во время его отсутствия.

Начну с самого главного-пришли скетчи, но увы! без "консулар инвоис" и с обозначением стоимости свыше ста долларов, и, по здешним правилам таможни, в таких случаях такие посылки не выдаются. Если бы стоимость была указана меньше чем в сто дол. /если бы были посланы две посылки вместо одной/ мы бы получили их без всяких затруднений. А в этом случае таможня требует "консулар инвоис" без какого не выдаются посылки вообще. Мы обратились к указанному нам таможенному агенту, который зная все правила получения иностранных посылок, выкупит и получит эту посылку для нас на следующих условиях: Вы должны нам немедленно по получении этого письма выслать нам "консулар инвоис" /я обяснила что в Ваших краях нет американского консула и возможно Вам придется получить этот инвоис от магистрата в Кулу/ выполнив его как полагается, указав номер этой посылки, количество акварелей, их стоимость в 120 дол./как мы здесь указали/ и т.д. А кроме того Вам придется выслать нам еще "сертификат оф орижиналити" за подписью художника и вероятно тоже официально удостоверенного. Как мы полагаем эти скетчи являются собственностью Е.И. и посланы сюда для выставки, а отнюдь на для продажи их, о чем мы уже заявили. Не знаю или это должно быть также Вами упомянуто в "сертификате подлинности" возможно что это поможет. Но Вы знаете больше о консулар инвоис, ибо в прошлом высылали сюда картины-не знаю или Вам удастся провести это через американского консула что конечно явится самым влиятельным. Нам дан срок в 6 месяцев для получения этих двух бумаг от Вас. Если эти бумаги не прибудут, таможня с нас взыщет указанную нами стоимость скетчей, хотя и агент сказал что возможно что таможня покончит на меньшую сумму. Агент за все это берет сравнительно мало-10-12 дол. Итак, родные, пришлите нам эти два документа по возможности скорее. Скетчи нам будут присланы по обещанию агента /если только таможня не найдет новые трудности/ на будущей неделе. Мы их дадим в рамки тотчас же и затем уведомим Мясина. Но, как я Вам уже писала у него многое переменилось за это время, и мы не знаем или он что либо может теперь сделать с этой постановкой. Уведомим Вас немедленно о результатах.

Теперь о холсте- Дедлей узнавал и Лефранка нигде не достать, но так как Илья Муромцев в это же время искал для Вас краски, то, в виду моей болезни, мы его просили также и искать холст-Вчера он был у нас и сообщил что ему обещали в одном магазине достать холст "онпрайм т" как Ваш образец. Он также по нашему совету отправился в таможню чтобы узнать достоверно правила отправки посылок в настоящее время, и мы с ним сговорились чтобы он купил для нас холст и отправил вместе с красками которые он купил. Он пошлет весь этот материал в двух посылках и мы надеемся что он дойдет к Вам. Ведь ужасно подумать что родной Н.К. остался без холста! Вы ему писали только о двух красках, но если Вам нужны еще и другие, то сообщите нам и мы, сообща вышлем их.

Брошюра Тампи пришла за это время в открытом конверте-в ней предисловие автора, Кумар Халдара, затем страница 57, страница 65 до конца и оглавление, видимо, каталога выставки в Хайдерабаде. Начало брошюры и промежуточные страницы не оказались в конверте. Очень грустим, ибо хотелось бы так иметь несколько экземпляров этой брошюры для роздачи здесь. Не попытаетесь ли Вы выслать пакет с несколькими брошюрами-книгу Юрия мы ведь получили в полной исправности.

Ваш кабель об инкорпорации Агни Йога пришел-мы рады включению Уида в состав ин

корпораторов,т.е. директоров,ибо для петиции все имена должны быть представлены Указывая на то чтобы я была президентом,что меня глубоко тронуло и вместе с тем заставило подумать об той ответственности которая должна будет руководить моими действиями(если наше прошение будет принято и мы сможем инкорпорировать Агни Йога Ассосиешейн или Сосайети),я полагаю что Вы имели в виду остальные официальные должности распределить здесь на месте.Мне думается что Дедлей и Катрин будут вице-президентами, Уид-вице-президент и казначей, а Инге -секретарь. Последнее не очень удовлетворительно,ибо она конечно не будет ничего делать ,как и было в прошлом, а нам нужен деятельный секретарь.Хотя и я решила твердо, родные, больше не жаловаться и не писать о Катрин и Инге, должна все же упомянуть что их имена являлись декоративными на бумаге в Арке.С их стороны не было проявлено никакой деятельности за все это время.Тоже самое было в Агни Иоге,с той только разницей что доныне мы и не ждали от них работы в Прессе. Но если Пресс будет официально функционировать как Общество/конечно Вы знаете почему мы должны вместо Пресса инкорпорировать ассосиацию или общество -иначе нам не дадут освобождение от налогов что дается лишь организации преследующей исключительно альтруистические цели/мы будем иметь право печатать книги, продавать их и вести самую широкую деятельность. Согласитесь,родные, что в этом случае нужен работающий секретарь,даже если бы он приходил и давал свое время раз или два раза в неделю. Думали мы с Дедлей о Илье Муромцеве-он -хороший чловек, любит Учение и участие в Агни Иоге дало бы ему новый жизненный и духовный интерес.Конечно я не знаю в какой "капасити" его привлечь.Также хотелось бы присоединить Жина каким то образом-в будущем он ведь будет тесно работать с нами. Что Вы на это скажете? Пока же мы обратимся к Редфильду-пусть начнет хлопотать об корпорации Агни Иога Ассосиейшен или Сосайети.

Читаем с Дедлей вторую корректуру Иерарх-мы не приостановили ,хотя и замедлили из за моей болезни.Думаем закончить до отъезда Дедлей-тогда Книга будет печататься. Затем начнется печатание Сердца -первую корректуру буду читать с Сикорским,который очень преданно относится к делам,давая свое свободное время когда мы его просим.Будучи пожарным и работая очень тяжело, мы это особенно ценим.Прочитанные здесь страницы буду отсылать Дедлей для поправки-таким путем будем продолжать и по приезде Дедлей сможем закончить.

Получила Ваше письмо со статьями для М. Лерер и переслал ей-какая это была радость для нея! Вот новая преданная сотрудница-очень помогла с Аркой,переписываясь с некоторыми нашими корреспондентами, разсылая выставки Арки по разным городам и устроив значительную выставку в Мичиган Стейт Коллеж,с публисити, прекрасными фотографиями и т.д.Это все она сделала, находясь в Мичигане! Она приезжает в Июне на каникулы сюда и поможет мне во время отсутствия Дедлей.

Дельфийский Журнал лишь недавно отослал обратно две статьи которые Вы послали для него уже давно -пишут что не могли их употребить/это "Миссию Женщины"!/ и надеются что в будущем смогут смогут опять иметь что либо от Вас. Вот уж убогое мышление!

Получили за это время следующие письма от Вас:21/4/44-пришло вчера-14ое Марта, 24ое Марта, 7ое Апреля, с чудесными статьями родного Н.К. и необыкновенным письмом от родной Е.И.-еще не могу продолжительно писать,ибо очень устаю, и поэтому отвечу на эти письма подробно в ближайшие дни. А теперь лишь спешу добавить что о Славе ничего не знаем доныне. Вообще переписка с ними очень как-то неубедительна-мы пишем об одном,посылаем им ценные Монографии, манускрипт Славы партитуру американского композитора,кантаты посвященной Сталинграду, а также 19 пакетов книг, журналов разных и т.д. запрашиваем их о выставочном материле, многих нужных нам справках, а они нам отвечают на все что хотите,только не на то что пишем.Пишут они раза три-четыре в год, очень любезно, но обобщая все. Конечно и на этом спасибо, но культурное общество должно бы было быть более точным. Писали Базикину про многое, но он также отмалчивается и на много не отвечает.Так,хотя и мы запрашивали о Славе ,он ни разу не ответил. Отношения хорошие, любезные, но не очень активные. Мы же здесь очень активны с Аркой, и послали им не мало публисити наших выставок ,и т.д.Будем терпеливы, может быть это временная тактика.

Напишу открытку Б.К. по Вашему совету-уже писала ,прося В.Дутко опять запросить через ея мужа который может его увидать. Кстати я все время переписываюсь с В. Дутко, очень ее люблю и у нас славная ,духовная дружба.

Шлем Вам нашу горячую любовь и преданность, родные,любящая Вас

Зина

Только что пришло письмо от custom broker'а - посылаю копию. Зина

Родные и любимые наши- 29ое Июня, 1944, Нью Йорк
Не писала Вам очень долго-Ваше последнее письмо от 18го Мая-пришло 10го Июня что является значительным улучшением в скорости. Во время отсутствия Дедлей мама была у меня и весь этот месяц проболела. Не знаю что делать-доктор говорит что ей многое кажется и она очень нервна. Ея простуда оставила следы плеврита но не значительные-все же ее это напугало и она все время думала что ея легкие пострадали. Ея желудочная болезнь также в неопределенном состоянии-проходит и возвращается. Доктор настаивает на том чтобы она усиленно питалась для восста новления сил-она бросила свою диету и ест мясо, рыбу и все. О глазной операции и думать нечего-когда она состоится-не знаем. Не знаем с Дедлей какой помочь- Я, откровенно говоря, очень устала, и хотела бы хоть немного отдохнуть-уехать в деревню где тихо, не нужно видать людей, говорить много! Если бы мы могли с Дед лей хоть на две недели уехать в Либерти. Он имеет отпуск теперь, но все же раз в неделю оркестр играет по радио, так что уехать он может лишь на 5 дней. Затем воз никло серьезное обстоятельство с женою Жина-после инфлуенцы этою зимою она про должала болеть и врачи нашли у ней редкую болезнь-бациллы остались в сердце и продолжают там свою работу. После первого репорта врача специалиста в Индианапо лисе, куда Жин ее повез, сведения были прямо трагические-чуть ли не что ей оста лось жить не больше трех лет-в лучшем случае. Жин в отчаянии и только надеется что дополнительный репорт даст больше надежды. Новое средство-пенициллин- мо жет быть поможет в этой редкой болезни-так он пи[illegible] и мы надеемся что он сможе достать его через Красный Крест-пока оно только употребляется для армии и в ред ких случаях предоставляется для частных лиц. Мать Жина им никто в семье кроме него не знает о болезни Жанет- ея симптомы -лихорадка которая уничтожает ея сил лу и не дает ей возможность окрепнуть. Жин думает послать Вам телеграмму после получения полного репорта от врача. Мы крайне огорчены -шлем ей мысли бодрости но, родные, если ея сердце затронуто, можно ли помочь?
Наконец то пришел Мясин, в полном восторге от скетчей, и забрал их. Обещал напи сать мне письмо об их получении от меня, также сказал что застрахует их. Деловые условия предложенные им-следующие: когда начнутся постановки он будет знать как расчитаться за них. Вероятно с них будут писаться декорации в Мексике-дешевле, а постановка пойдет зимою. Затем он говорил со мною и Дедлей о том что хочет став вить Священную Весну по Вашим декорациям и костюмам, родной Н.К. просил меня снестись с Композерс Лиг для которых Вы писали декорации и костюмы Свящ. Весны в 1929ом году, она шла в Метрополитен Опера и Мясин ее ставил и танцовал в ней дирижировал Стоковский, и узнать у Мрс. Рис или они имеют декорации. Я звонила ей и она мне сказала что они держали декорации и костюмы [illegible] лет, но так как страж очень дорог, они вернули все Мастер Институту. Конечно злобное трио ве роятно давно все уничтожило, во всяком случае я не могу требовать от них чего либо, а послать туда Мясина, к ним, выйдет лишь мерзость. Он просил, в случае если нельзя достать ничего от Мрс. Рис списаться с Вами и просить Вас о повто рении всех костюмов и декораций и присылки их сюда. Я его просила написать Вам лично об этом в письме которое я смогу Вам переслать. Если Вы на это согласите и сможете прислать нам скетчи для Мясина, то я Вас очень прошу прислать их вмес те с "консулар инвоис", и поставить их стоимость "лесс тзен 100 долларс", так как по закону здешнему посылка превышающая сумму в сто дол. подлежит таможенной пош лине. Затем, родные, очень прошу прислать нам "консулар инвоис" и сертификат оф оризиналити" на скетчи присланные Вами -"Половецкие Танцы". Пишу об этом о- пять ибо не знаю дошли ли мои предыдущие письма, в которых я об этом писала. Я также послала Вам письмо таможенного агента ко мне, которые просил выслать ему эти бумаги до Ноября с.года. Конечно в случае если немыслимо выслать инвоис от консула, пришлите от магистрата. В случае если бумаги не прибудут до Ноября, с нас потребуют какой то штраф, чуть ли не сумму стоимости скетчей.
Буквально не понимаю Базык-а -он написал очень дружественно мне при препровожден и письма Грабаря для Вас, о том что он будет на "следующей неделе в Н.Ю. и обяза тельно снесется со мною" - прошло уже больше трех недель со времени получения э- того письма и он не звонил и не писал больше. Доныне я не могла ему передать Ва шу весть о желании работать и дать все знания на пользу народную-в письме не очень удобно писать об этом, а видеть его лично, если он не отзывается по приез де сюда, можно лишь поехав к нему. Вообще не мало вопросов накопилось и нужно бы поговорить с ним лично. Может быть кто то здесь наговорил ему, сообщил сплетни

распространяемые трио? Или же одна из здешних организаций тратящих крупные сред
ства на работу для них, сказали ему что мы, мол, мало делаем? Мы с Дедлей не зна
ем что думать-в начале он был очень любезен, а затем перестал показываться. Мо
жет быть мы поедем его повидать, хотя и это очень трудно для нас теперь-
Как Вы думаете насчет выбора в директора на место Прегель Мясина или дирижера
Эмиля Купера-он употребляет нашу большую студию с певицами которым дает уроки.
Он приглашен дирижером в Метропалит. Оперу, имеет большое европейское имя и
здесь пользуется большой репутацией. Говорил мне что Вас знает по работе вмес-
те с Дягилевым в Париже, любит Ваше искусство, но не совсем понимает его всеоб
емность. Мне бы очень хотелось узнать от Вас что Вы о нем думаете-он или Мясин
прекрасные имена, а лучше иметь имя большое в списке директоров нежели кого то
без имени и не работника. Но опять таки нам придется узнать о них, или они, или
один из них приемлемы в других местах, сообразно с их убеждениями. Затем мы по
думываем выбрать также в директора Магдалену Лерер, о которй Вы знаете. Она была
в Н.Ю. две недели недавно, посвящая все свое свободное время делам. Развесила
прекрасно со мною и Сикорским /нашим пожарным/ выставку Арки-фотографии монасты
рей, соборов, дворцов, музеев, так что у нас есть что показать посетителям.
У ней есть вкус и умение- она очень хорошо рисует - затем она работала со мною
помогая в корреспонденции Арки и А. Иоги-крайне ценный человек. Думает основать
ся в Н.Ю. и искала здесь должность. Вот если бы ей удалось найти должность рав-
ную занимаемой ею в Лансинге, Мичиган. она бы, живя здесь, и отдавая свое сво-
бодное время учреждению, что она решила делать, как она мне сказала, могла бы
помочь нам как никто еще доныне, мог это сделать. Она за зиму устроила 8 выстав
по центральным штатам здесь, переписываясь, налаживая новые контакты и устраи
вая публисити. Благодаря ей у нас прекрасные фотографии с витрин и стен где бы
ли выставки Арки, а также газетные рецензии и отзывы. Недавно она сделалась по-
жизненным членом Арки, прислав сто долларов. Главное в ней это полная предан-
ность Учению, Вам, любовь к Вашему искусству и понимание нашей работы и Вашего
руководства. Незаменимый человек! если бы только ей удалось переехать в Н.Ю!!!
Сикорский о котором Вы спрашиваете, уже больше года как нам помогает, пакует
книги, материалы выставок когда нам нужно их высылать, читает с нами корректуру
печатаемых в настоящее время Книг-очень полезен. Предан Учению, а также состоит
членом Арки. Мы с ним часто беседуем об Учении- Конечно мы его не сравниваем с
МиссЛерер-каждый полезен по своему. Могу сказать также что он очень предан Вам,
родной Н.К. и любит Ваше искусство, хотя и до прихода к нам и не думал вообще об
искусстве. Удивительно какие люди нам посылаются! Конечно, благодаря Учению.
Заведующая выставками в Музее Естественной истории в Н.Ю.- крупнейший музей в
стране, была у нас, смотрела картины Святослава и пришла от них в восторг. Она
хочет устроить выставку вещей Святослава или в главной зале, или же при вхо-
на специальных стенах: может взять часть выставки или все картины-наши и те ко
торые в стораже. Мы обо всем этом сообщили Катрин-она была у нас на прошлой не
деле- дали ей все детали и посоветовали ей снестись лично с этой Мисс Бенникер.
Мне думается что если можно иметь выставку вещей Святослава там, это может дви
нуть как то его картины-не лежать же им все время в стораже, без движения! Я
Вам писала о Др Лонг-представителе галлереи Вильденстейна недавно- мы также рас
сказали о нем Катрин и его совете устроить выставку Святослава в музее Санта
Барбара, в Калиф. Она решила послать телеграмму Святосл. об этом и ждать его
ответа.
Корпорация Агни Иоги идет медленно- лишь на этой неделе мы сможем все встретить-
ся с Редфильдом и составить подходящую форму прошения и заданий наших. Надеем-
ся что нам удастся устроить мембершип корпорейшен-Уид опять говорил о том что
в этом случае можно будет расчитывать на дальшейшие пожертвования-он видимо го
тов и дальше жертвовать на Агни Иогу. Он как то ближе теперь подходит к Арке и
Агни Иоге-очень рад печатанию Книг. Грущу что еще доныне не окончили чтение кор-
ректуры Сердца-Дедлей приехал неделю тому назад и сразу окунулся в неотложные
дела, письма и т.д. Мы начали с ним проверять, но идет эта работа урывками. Мы
завалены работою которую не можем долго откладывать-просто не знаем что нам де
лать. Требуют выставки в военных лагерях, женских клубах, нужно выбирать - извес
ное количество для каждого, ибо у нас ведь не так уж много выставочного матери
ла, а кроме того он изнашивается. Секретарши мы не могли достать, а переписка
наша разростается все время. Простите, родные, что не так успеваем с чтением
корректур Сердца как бы этого хотелось. С Дутю переписываюсь, пересылаю ей Ваши
приветы-ея муж еще не приехал. Шлем Вам нашу любовь и преданность, любящая Вас

Зина

15

June 30, 1944.

My dear Madame Roerich,

Mrs. Fosdick has been so helpful as to suggest that you may be willing to give me some badly needed assistance.

Dr. Bertensson and I are preparing a complete American edition of Musorgsky's letters - which we are supplementing with all contemporary documents illuminating the course of Musorgsky's life - so that within one volume the American or English reader will find all existing information on Musorgsky's life and work. This is an experimental and a very large undertaking - and we are extremely eager to achieve genuine completeness, for on that largely depends the success of the experiment. The publisher, Norton, is treating the book as one of maximum importance, so now this importance is entirely our responsibility.

These are our chief sources, at present:
M.P.Musorgsky, Letters and documents; ed. by A.N.Rimsky-Korsakov
Musorgsky's letters to A.A.Golenishchev-Kutuzov.
M.P.Musorgsky, Articles and materials; ed.by Keldysh-Yakovlev.
Chronicle of the life and work of M.P.M; ed. by Georgi Orlov.
but, as you can imagine, we never relinquish hope of discovering new sources and, if luck is with us, unpublished documents.

Mrs. Fosdick has mentioned two things in which you may be able to help us. The first is the possibility that Musorgsky documents (of <u>any</u> relevancy) may still be in your possession - or that you may know of privately owned documents else where.

The second matter is a fully detailed account of the destruction of the Musorgsky papers that were in his family's hands. As tragic as this is, it is extremely necessary as an explanation of the total absence of all family letters from the collection. And as I have not found such an account in our Russian sources, the possibility of obtaining such an account from you raises our hopes by that much in the value of our book.

I sincerely hope that you will find the wish and the time to help us in both these matters. I trust that Mrs. Fosdick will soon have some good news from you to be forwarded to me.

Thank you very much,

Sincerely yours,

Jay Leyda

Jay Leyda
6227¼ DeLongpre Avenue
Hollywood 28, California.

Дорогие и родные наши: 23тье Июля, 1944, Нью Йорк

Вчера мы вернулись из Либерти, куда поехали на 4 дня, ибо Дедлей должен был вернуться в Суб. так как его оркестр играет по радио каждую Суб, и он должен быть в Н.Ю. В Либерти застали мать Дедлей здоровой, жалели что не смогли увидать Жина, который уехал в этот же день не дождавшись нас. Прочли Ваше письмо Жанародной Н.К. от 1го Июня-оно а также и письмо от 15го Июня пришли одновременно, накануне нашего отезда из Н.Ю. Жанет была очень тронута Вашим обращением к ней и Жину-она выглядит очень хорошо, но далеко еще не оправилась. Хотя и она, по предписанию врача, отдыхает несколько часов в день, ложится очень рано и идет в их дело утром на два часа, она все еще устает сильно и чувствует себя изнеможденной -температура ея к вечеру поднимается на два градуса свыше нормальной. Доктор в последнем репорте не нашел той серьезной болезни, которой мы опасались, но нашел что ея сердце еще не окрепло. Жин в настоящее время не очень счастлив в Красн. Кресте-там идут дрязги между заведующими, да и его работа теперь не интересна. Он не знает вернуться ли ему домой и вести их дела, этим освобождая Жанет от ея обязанностей, или же оставаться в Красном Кресте, выжидая лучшей должности.

Вы вероятно знаете из газет о демократической конвенции в Чикаго, которая шла на прошлой неделе-Рузвельт опять выставил кандидатуру, но Уоллас провалился выставив свою кандидатуру на вице-през. Его побил видный сенатор Труман, котораго так же письменно поддержал президент в своем письме, опубликованном во время конвен- Для. Урлласа это сильное поражение-он видимо был уверен в своей победе. Замечательно что его подвижники кричавшие о его победе заранее, теперь кричат о том что он был "добл-кроссед". Много любопытного было выявлено во время газетной кампании-постараюсь выслать Вам вырезки из газет.

Надеемся что последние события из Германии о начавшемся там возстании против Гитлера приведут к скорому концу войны-страшно думать о миллионах убитых и погибающих во всем мире. Не вижу как Германия может надеяться на какую либо победу-русские войска под Варшавой, и скоро войдут в Эстонию и Латвию, а там недалеко войти в Германию-лишь бы уже окончилась эта ужасная война! Так мечтается о возрождении человечества, о конструктивном строительстве, в котором хочется принять участие. Молим и надеемся что это уже не за горами.

Мы крайне были огорчены застав письмо Редфильда по приезде, в нем он сообщает что послал прошение Агни Иога корпорации в Албани и там требуют фактов и причин почему, мол, мы хотим инкорпорировать, и не имеет ли это новое общество что то общее с Рер. Академией, ибо и в ней участвовали те же лица, когда мы подавали прошение об инкорпорации. Обидно что Редфильд по глупости/мы ему долбили чтобы он не писал в Албани, ибо эта корпорация не носит характера "эдукешенал", имели с ним общее совещание, в присутствии Уида и Катрин, что то перепутал и теперь мы не уверены что корпорация будет нам предоставлена. Конечно, как Вы, родные, нам пишете в Ваших последних письмах, мы не должны осложнять положения, и если не выйдет, просто продолжать дело Агни Иога Пресс как оно шло раньше. Тогда Уид, как он указывал, не сможет жертвовать в будущем как бы ему этого хотелось на дальнейшее печатание книг, ибо не сможет снять этих сумм со своих налогов. Впрочем это нас не пугает-будем работать как доныне, ибо многое может измениться в будущем. Конечно мы еще можем пытаться инкорпорировать А.Иогу в Коннектикуте.

Мы крайне были огорчены прочитав в Ваших письмах о Ваших заболеваниях- надеемся что здоровье нашей родной Е.И. вскоре возстановится, а также что Святослав уже оправился. Я вполне здорова, только бы еще хотелось немного отдохнуть перед наступающим сезоном, но не вижу как это нам удастся. Дедлей начинает свою работу через 4 дня-ежевечерно играть в оркестре здесь в Н.Ю. Софья Мих. по прежнему болеет, слаба, и как то не может оправиться-не знаем что нам делать теперь с операцией ея глаза-выдержит ли она?

Очень благодарны родному Н.К. за ценнейшие советы по Арке-уже начали собирать факты и все то что произошло за этот год для будущего годового отчета. Очень рады тому что отчет за 1943тий год Арки дошел к Вам и Вы им довольны. Почетные советники на отчет не отозвались кроме Смита из Калиф.-он написал очень хорошо о нем. Но некоторые члены его одобрили-мы послали всем членам конечно. Мы послали в Вокс уже давно, а недавно послали еще одну копию с просьбой употребить целиком или частично для печати у них. Также послали копию отчета в "Славяне"- я написала письмо ген. лейтенанту Гундорову и послала ему статью Н.К. "Славяне" для журнала, прося его потвердить получение. Надеюсь что будет от них ответ. От Вокса мы не имели сведений с Февраля, когда им писали последнее письмо. А теперь

мы им написали подробное письмо, прося нового материала, книг, Тассовских Окон графики, ибо наш имеющийся материал уже не нов, да и мы его употребляли так часто, рассылая по выставкам, что он износился. Ведь постеры и фотографии легко изнашиваются, а у нас было 10 выставок начиная с Января, да и теперь мы недавно послали новую выставку в лагерь. Затем, несмотря на наши частые напоминания, мы доныне не знаем что Вокс сделал с Вашим манускриптом "Слава", а также с партитурой кантаты которую мы послали им позже. Знаем что все дошло туда, а также и книга Юрия-об этом нас своевременно уведомлял Базикин. Кстати, по неизвестным нам причинам, нам не удалось его видеть все это время. Писали мы ему после того что он мне написал что будет в Н.Ю. и непременно позвонит, даже думали ехать его повидать, звонили ему по телефону, думая устроить свидание, но получили престранный ответ- его не было в конторе, а затем нам сказали что он уехал из города. Мы недавно ему написали о том что посылаем внушительный материал в Вокс-фотографии, газетные заметки об выставках Арки-вышел большой список, а также послали ему копию нашего письма в Вокс, что мы делали в прошлом. Вчера получилось письмо от секретарши/видимо его/ о том что если мы еще не выслали этого материала, то можем им прислать и они его перешлют. Но мы уже все отослали, ибо не могли же безконечно ждать возможности его повидать и с ним лично говорить. Получилось у нас впечатление что он нас почему то избегал и избегает-причина нам неизвестна, ибо Арка сделала хорошую работу и выявила себя. Значит или зависть и вражда других учреждений, о которых я Вам писала, и которые что то налепетали, или же что то покрупнее-замечательно что началось это после возвращения Глина из его путешествия он там мог не мало гадостей наговорить. Да интересно еще то что Кудашев меня случайно встретил в книжном магазине и очень неприятно говорил-видимо теперь враждебно относится, и так как он всегда любил сплетни и наговоры, он теперь говорит об Арке и мне не в хороших тонах. Быть с ним в дружеских отношениях стало немыслимым в прошлом, ибо после основания им Клуба Победа он стал меня приглашать к ним, в директора, и усиленно звал-слиться Арке с ними, что мы конечно отклонили очень корректно. Конечно нам не бояться врагов, но досадно когда они обявляются без нашей повинности.

Увидим или Вокс отозвется на наше письмо и пошлет нам новый м свежий материал-это явится показательным для наших дальнейших сношений и возможностей развития. Адаманта у нас давно уже нет, а маленькая монография "Корона Мунди" должна еще быть у Инге-мы просили нам прислать но доныне не получили. Селивановой книгу мы вообще не продаем-в ней столько неправильностей. Юрий Оков был здесь секретарем консульства и написал об Арке то что ему пришло в голову. Я с ним пару раз говорила и уж не от меня он получил подобные сведения. Здесь секретари часто меняются-недавно я познакомилась с новым, а теперь его уж нет-уехал и на его место прислан новый. Хотели мы пригласить в почетные советники Стоковского, также хотели бы пригласить в директора Мясина, на место ушедшей издательницы "Старосе[illegible]", но не знаем каковы отношения с здешними лицами у него. А имя у него хорошее. Я здесь пересылаю Вам его письмо-он и мне при этом написал славное письмо. Просит еще раз узнать у Мрс. Рис о костюмах к Весне Священной, но ей звонить не стоит-она все позабыла, как я убедилась когда звонила ей в первый раз. Пошлю Сикорского в Публичную Библиотеку чтобы он посмотрел там программу-Мясин забыл точно какие и сколько было костюмов когда Вы их писали. Я сделаю копию с его письма к Вам, на всякий случай. Муромцевы завтра у нас будут и мы им передадим Ваш привет-мы с ними часто видаемся и любим их. Катрин и Инге редко появляются-когда будут мы им передадим Ваши слова.

Как только будем иметь секретаршу, будем продолжать нашу переписку с Музеями и тогда напишем указанным Вами частным коллекторам- Очень будем рады получить второе издание Конлана-оно здесь будет ценным.

Очень старается и помогает нам наша новая сотрудница из Мичигана, Магдалена Лерер-теперь она посылает отчет Арки с соответствующим письмом в те газеты которые писали о выставках Арки которые она устроила в течение этого года в нескольких городах. Она их просит перепечатать этот отчет. Затем она также работает над составлением лекции о современном состоянии искусства в Сов. России-я дала ей для этой работы имеющиеся у меня материалы. Этакую лекцию мы сможем давать по женским клубам здесь, и она в своем штате. Также пошлем ее Валентине Дутко-может быть она постарается дать ее во Флориде; я ей переслала Вашу весточку и похвалу ея статье "Общее Благо", пишу ей периодически, каждые пару недель, но она меня теперь тревожит-пишу об этом родной Е.И.-Получили пароходной почтой статьи на англ родного Н.К.-очень радуемся им-пошлем Лерер-может быть она их сможет поместить.

Шлем Вам всю нашу любовь и преданность, родные наши, Ваша Зина

Дорогие и родные наши: 5ое Августа, 1944

Вчера пришло Ваше письмо от 1го Июля, и ,признаться, встревожило меня-Вы пишете что "повидимому" эскизы к Половецкому Стану еще не дошли",но они прибыли сюда еще в начале Мая, о чем я тогда же написала Вам. Больше того я Вам немедленно написала о том что таможня их выдала нам через посредство таможенного агента на условии чтобы я Вам немедленно написала и просила Вас мне выслать консулар инвойс от Американского Консула относительно этих 6ти скетчей, факта их высылки сюда не для продажи а для постановки, а также удостоверение личное от художника/сертификат оф отентисити/ о том что эскизы эти оригиналы. Получив эти документы я должна буду их представить таможенному агенту который их представит таможне и таким образом нам не придется платить пошлину а также и штраф-Бог знает сколько могут с нам потребовать! Эти бумаги должны прибыть сюды не позже как начало Ноября. Я писала об этом Вам в нескольких письмах, упоминая каждый раз все эти детали. Но ни в одном из Ваших писем Вы писали о получении этих моих писем, а в нынешнем письме Вы прямо пишете что вероятно эскизы к нам еще не дошли! Значит, все эти письма, а я писала в 5-6ти письмах, видно пропали! Это ужасно, ибо я писала за это время столько значительных новостей относящихся к нашим учреждениям и нашей работе, также переслала Вам несколько писем, между ними письмо от Игоря Грабаря, пересланное мне для Вас Базикиным. А недавно я переслала Вам письмо Мясина к Вам относительно постановки им в будущем году Весны Священной для которой он просит Ваши костюмы и одну декорацию. Неужто по какой то причине цензура задержала эти письма? Ведь они относились исключительно к нашим учреждениям здесь!

Мы Вам завтра же посылаем телеграмму относительно необходимости высылки нам немедленно бумаг для освобождения шести эскизов от пошлины и штрафа-надеемся что хоть телеграмма дойдет к Вам. Конечно, если нельзя достать бумагу от консула, то бумага от магистрата будет удовлетворительной, о чем я также писала.

У нас стоят сильные жары, доходят до ста градусов- не запомнят такого жаркого лета. С.М. опять была больна ревматизмом, но теперь ей легче. Мы надеемся что в ближайшем времени можно будет думать об операции ея глаза, лишь бы она достаточно окрепла.

С большой благодарностью, родные, мы употребим Ваш лист журналов и газет в которых Вы писали и пишете-этот лист будет очень полезно послать Базикину, а также Ваших две статьи-"На Вышке" и "Русский Век" для пересылки им Воксу. Мы ему также пишем о двух лекциях о родном Н.К. в названном им обществе на тамильском языке. Любопытно или он откликнется, или же будет продолжать свое молчание.

В нашем недавнем письме в Вокс мы вложили несколько статей Н.К. на русском, с просьбой поместить их в их журналах. Статьи такие замечательные, так теперь нужны, так по времени! Скорбим что не можем их здесь поместить, хотя все время прилагаем усилия. Нет, видно здесь оценка истинного творчества духа упала, ибо является непонятным как печатают всевозможную дичь, бездарную галиматью, а насущное отвергают. Это даже пугает, ибо как в таком случае сознание человеческое воспрянет?!

Беседовали с старичком Редфильдом и дали ему указания какое письмо писать в Албани чтобы подвинуть инкорпорирование Агни Йоги Сосайети, он на этот раз нас послушался-увидим что выйдет. Я вызвалась поехать в Албани чтобы лично поговорить с тем трости который пытается узнать "для чего мы желаем инкорпорировать такое общество".

Окончили три дня тому назад вторую корректуру "Сердца" и сдали печатнику- надеемся что обе книги теперь будут отпечатаны и переплетены без задержки.

Посылаем Вам на днях 6 копий маленьких монографий Корона Мунди-авось дойдут.

Все время стараюсь через Валентину Леонид. узнать о Б.К.-она об этом писала мужу который еще там находится.

Очень благодарны Вам, родные, за совет относительно запроса в библиотеки здесь о названных Вами русских журналаха, сделаем это непременно. Несмотря на жару мы работаем, продолжаем все растущую корреспонденцию Арки, даем информацию во все концы страны на самые разнообразные темы-например о жизни и обычаях Чукчей!

Уид будет в Н.Ю. обратно 15го Августа, от Катрин и Инге давно не имели вестей.

Прилагаю здесь рецепт капель для глаз который мне дал один из самых больших специалистов по глазам- надеюсь что Е.И. сможет его получить и эти капли ей помогут- они мне помогают при усталости, после долгой работы и чтения.

Не знаю писала ли Вам, родные, сколько картин Святослава у нас- их 9-нам тогда Катрин выслала один ящик с имеющимися там картинами. Вернее их 10, ибо в этом же ящике был портрет Н.К.-ча. Картины следующие: "Куда идешь, брат мой?", "Работающие ночью","Весна в Кулу" "Через перевал", "Достижение", "Облака",два маленьких эскиза Кулу и портрет маленькой девочки.Картины развешаны при входе в помещение-в приемной, коридоре, комнате Агни Иоги,а портрет Н.К. висит в офисе,так что когда мы открываем двери в офис из большой студии, портрет виден на значительном расстоянии.Нам очень хочется снять стены наших студий и выслать Вам фотографии, только трудно найти хорошаго фотографа, да и они очень дороги.Все же мы постараемся это сделать,тогда Вы и увидите нашу выставку Арки За последнее время посетители каждый день приходят смотреть Ваши картины,родной Н.К.-уходят в восторге,и благодаря этому также знакомятся с Аркой-многие полезные контакты таким образом достигаются.Вот сегодня пришла барышня, сама из Берклей, Калиф, проездом здесь и завтра уезжает. Была когда то ученицей А.Кауна и у него видала репродукции Ваших картин,явилась как на паломничество,оказалась милым человеком и обещала, познакомившись с работой Арки, устроить выставку в галлерее Университета Беркелей фотографий монастырей и исторических памятников Арки.Мы стараемся наладить несколько выставок -одна будет в 1945г. в Индианаполисе в Апреле и мы теперь стараемся наладить в других городах,начиная с Января. Между прочим эта барышня нам сообщила что Проф. А. Каун недавно скончался от разрыва сердца.Несколько месяцев тому назад вышла его книга"Антология Русской Поэзии"-я читала ревью но книги самой не читала.

Родные, очень прошу Вас, когда будете высылать нам эскизы к Весне Священной,пришлите вместе с ними, в этом же пакете, консулар инвоис, или же от магистрата Кулу если от консула американского будет трудно достать, а также документ удостоверяющий что эти эскизы-оригиналы, за подписью художника,но самое главное -это удостоверение о том что их стоимость меньше ста долларов и что они не для продажи,а для постановки и выставки. Все что превышает цыфру в сто долларов подлежит пошлине.

Дедлей весь месяц будет в Нью Йорке работать в оркестре, а потом,возможно, уедет с оркестром в турне. Если мне удастся уехать хоть на неделю куда нибудь на ферму я это сделаю. Трудно из за жары быть все время в Н.Йорке.

Подумываем пригласить Л. Мясина в директора на место ушедшей Прегель.Также хотелось бы иметь Ваше мнение относительно Мрс. Элен Гаррет, редакторши журнала"Ту Морроу"-может быть если бы она была членом совета директоров, ей бы хотелось помещать Ваши статьи.Да и не дурно иметь ее в составе-нам думается что и Слоним уйдет, и поэтому нам придется выбрать двух директоров. Что Вы о ней скажете?

Я Вас запрашивала относительно дирижера Эмиля Купера в качестве нового директора, но, по зрелом размышлении, мне кажется что он духом стар и неподвижен.Может быть его лучше пригласить в почетные члены?

Хотелось бы и заполучить Стоковского.

На прошлой неделе Сергею Куссевицкому минуло 70 лет-Дедлей послал ему сердечное приветствие, на которое он очень мило позже ответил. Если бы Вы пожелали ему написать приветствие, узнав от нас о его 70ти летии,мы бы ему переслали.

Родные и любимые, надеемся что Ваше здоровье лучше, много думаем о Вас, шлем Вам всю нашу любовь и преданность, любящая Вас Зина

Все друзья шлют Вам искренний привет-С.М. шлет Вам свою любовь.

Дорогие и родные мои- 31ое Августа, 1944, Нью Йорк

Ваше письмо от 15го Июля мы получили вместе с бумагами для таможни-замечательно что оно прибыло на второй день после того что мы Вам написали опять о высылке этих бумаг, а также после телеграммы посланной нами накануне. Мы эти бумаги немедленно отправили агенту который ведет это дело с таможней и он уже уведомил нас что подал два прошения в таможню прося о том чтобы они признали эти бумаги вместо консульских. Надеемся что здешние тупоумы поймут невозможность засвидетельствования бумаг консулом в Ваших краях.

Относительно холста и красок высланных Вам, то спешу сообщить что мы условились уже давно с Муромцевым выслать Вам все это, но к сожалению я была больна и он все сам покупал или вернее поручил кому то, а я не подумала о том что краски должны быть в порошке. Увы! куплешные им масляные, сознаю что это моя вина. Мы Вам сообща выслали два пакета красок и холста. Не знаю или холст Вам подойдет, но боюсь что краски Вам придется выбросить. Очень прошу, родные, напишите нам какие именно краски Вам нужны и мы постараемся их найти. Но мы знаем что Лефранковских здесь не достать.

Получила письмо от Вали Дутко и она пишет что наконец получила письмо от мужа, который ей сообщает следующие новости о Борисе Конст. он болен и находится в госпитале- у него что то с желудком. Гн Дутко виделся с женой Бориса Конст. два раза после того как его отправили в госпиталь и она ему сказала что болезнь эта не серьезная, но что он должен будет остаться в госпитале продолжительное время. Недавно был консилиум врачей по поводу его болезни. Жена Б.К. сказала Гну Дутко что здоровье его пошатнулось, что не удивительно, если принять во внимание недостаток в питании в течение нескольких лет, при тяжелой работе. Последнее-слова Дутко. Он хотел навестить Б.К. но жена его отсоветовала ему это сделать./ не понимаю почему она вынесла такое решение!/ Дутко решил ее вызвать по телефону и осведомляться о здоровье Б.К. таким образом. 12го Авг. он ее вызвал и она ему сказала что врачи применяют новый способ лечения в его болезни и он чувствует себя лучше. Дутко привез жене Б.К. несколько банок с фруктовым соком для больного. Это все что сообщил Дутко, но Валентина полагает что какие то письма от мужа к ней пропали ибо он видимо ей писал и раньше о Б.К. Очень грустно узнать о болезни Б.К. теперь понятно почему он не писал так долго.

Имею сообщить новости о Мясине- недавно я получила от него письмо в котором он неожиданно пишет что подумал и может принять лишь почетное советничество, но в составе директоров быть не может, ибо будет очень занят этой зимою. Я ему немедленно позвонила и разяснила ему что все мы и остальные директора заняты личными и общественными делами, но все же сносимся, приходим к решениям, и таким путем Арка двигается. Наша канцелярия ведет техническую работу, директора дают планы и идеи- неужто он подумал что должен будет сидеть в конторе и писать письма и работать? Он меня выслушал и обещал дать знать в начале Сентября. Мы всё сделали что могли, все ему объяснили, и если он все же решит отказаться от участия в совете директоров, то и Бог с ним. Значит он нам не по пути и придется искать другого. Как жаль что Лерер еще не могла найти место в Н.Ю.-вот была бы прекрасным новым директором на место Прегель.

Катрин привела к нам своего друга, полковника Фогеля, который только что вернулся из Бурмы, где он занимал важный пост в армии. Очень хороший человек, любит Ваши картины, очень интересуется Аркой. Если он вернется по окончании войны к своей деятельности-он хирург- он мог бы быть отличным новым директором на место кого то из мертвых, хотя бы того же Слонима. Мы с Дедлей давно уже не встречали такого мыслящего и духовно чистого человека. Мы советовали Катрин дать ему Книги Учения-он только просматривал Аум, как он нам сказал, ибо в условиях его жизни и работы он просто не мог ничего читать.

Кстати про Аум- у нас всего осталось книг 150, не больше! Как только их продадим, а они идут очень быстро, останемся еще без одной Книги. Сердце и Иерархия должны были быть нам доставлены вчера, но печатник звонил сказать что доставит на будущей неделе. Ждем их с великим нетерпением-заказы уже идут со всех сторон на эти книги.

Родная Е.И. я начала переводить, или вернее сверять имеющийся у нас перевод Гартнера второй Книги Мира Огненного. Прошу Вас написать мне или мы должны энергично двигать эту работу для того чтобы выпустить эту книгу в этом году. Или же нам Угажется другая Книга для перевода и выпуска?

Еще не имеем ответа от адвоката Или нам разрешено инкорпорирование Агни Йога Сосайети-

Мы с Дедлей думаем нанять секретарту на весь день, а не на пол дня, ибо в этом году работа увеличится благодаря выпуску новых книг, а также возможностям нового Общества если оно будет инкорпорировано. О чень бы хотели, родные, получить Ваши мысли по поводу новой деятельности, Устраивать ли беседы с малым количеством близко подошедших лиц к Учению; какую плату назначить за членский взнос-ведь мы подали на мембершип корпорейшен. Мне думается что один доллар в год хорошо для начала. Что можем мы дать членам? Предложить им приходить и читать здесь имеющиеся в библиотеке Книги,? Беседовать с ними мы можем, в пределах совместного чтения и обяснения если им что либо не понятно, но сделать это в виде лекций и проповедей, как это делается в Розенкройц. Ордене, где Уид "вел какой то класс" в течение многих лет, да и теперь его ведет, не совместимо с принципами Учения. Я много думаю о будущей работе нового Обества Агни Йоги, но признаюсь, пока не вижу как начать работу. Мы ведем большую переписку со многими приобретающими наши книги, приобрели сердечных друзей между ними, продаем книги, отсылаем их-это все. Теперь вопрос как развить новое Общество.

Я получила недавно письмо от Мориса, пишет что ему предлагают пост учителя по роялю в Университете Небраски, и что в настоящее время он имеет в Санта Фе кружок группу которая собирается и читает Книги Учения. Он также пишет что давно не имел вестей от Вас и надеется их получить. Спрашивает о Вашем здоровье. Я ему написала что сообщу обо всем этом Вам. Письмо его было бодрым, и также, видимо, его здоровье лучше.

Я уезжаю 5го Сент. на неделю отдохнуть-не удалось сделать это за лето ибо все ближайшие места к Н.Ю. были переполнены и путешествие по железн. дороге очень затруднено, в чем мы убедились когда ехали к матери Дедлей. Пробыли мы у ней 5 дней, а два дня мучились в дороге. Конечно Вы, родные, прекрасно знаете так же чувствуете трудности передвижения из за войны. Но теперь, благодаря блестящим победам союзников, и особенно русской армии, которая, надеемся, вскоре войдет в Берлин, предсказывается скорое окончание войны. Дай то Бог! По-ра уж окончить мировое уничтожение и начать разумную и сознательную постройку.

По возвращении нашем из деревни мы начнем работу Арки-Роквель Кент обещал лекцию в Ноябре, Ждем ответа от Терещенко на Октябрь-лекция и меньшинствах в Сов. России и их развитии и культуре. Подыскиваем и других лекторов-думаем дать эти лекции с правом дарового входа для членов. Получили письмо от Базыкина с просьбой собрать материал относящийся к осаде Сталинграда, в форме вышедших здесь статей, книг, журналов и т.д.-письмо какое то требовательное и суховатое нам с Дедлей не понравилось. Конечно мы в прошлом году сами сделали не мало в этом направлении- дали две лекции с отчислением полного дохода в пользу Сталинградских сирот, затем устроили публичное выступление композитора и его кантаты посвященной Сталинграду три раза, одно из коих было в Карнеги Холл. Затем на нескольких выставках показали фотографии относящиеся к осаде Сталинграда. Этот материал мы конечно им вышлем для этой выставки которая пойдет в самом Сталинграде-когда Базыкин не пишет. Я также поручила Сикорскому узнать вышли ли какие либо книги о Сталинграде здесь, статьи в журналах, газетах-кое что соберем таким способом. Но входить в упорные разыскивания не мыслимо-слишком много времени и денежных затрат. Увидим или нам Вокс вышлет новый запрошенный нами материал и вообще как будет дальнейшее отношение. Мы со своей стороны больше чем корректны и предупредительны.

Видели за это время несколько раз Муромцевых-какие славные люди, и как жаль что Илья и даже Галя так нетерпимы ко всему новому-не могут признать происшедшего сдвига в России. Мы с ними и не говорим об этом, ибо знаем что их не переубедишь.

Шлем Вам нашу горячую любовь и преданность, любящая Вас Зина

Операция С.М. произойдет 19го Сентября в госпитале-только надеемся что она до этой поры будет держаться и не заболеет чем то новым. Теперь она лучше себя чувствует.

Как Вы думаете относительно того чтобы Агни Йога платила 10 дол. в неделю за секретарскую работу-секретарша будет в общем получать 30-35 дол. в неделю, делая работу по Арке и Агни Йоге -Академия очень мало имеет о чем писать и развиваться в настоящее время. Не будет ли 10 дол. нормальной долей Агни Йоги- это также облегчит бюджет Арки. Нам необходимо иметь секретаршу 5 дней в неделю.

MGIPPAL—

20

INDIAN POSTS AND TELEGRAPHS DEPARTMENT.

C.

NOTICE.

This form must accompany any inquiry made respecting this telegram.

Charges to pay. Rs. As.

Office Stamp. NAGGAR 25 SEP 40

Handed in at (Office of Origin). Date. Hour. Minute. Service Instructions. Words.

1711/24 New York 21/20/T Via 1 Rc 28

TO NLT Nicholas Roerich Naggar Kulu

Recd. here at M. 16/40 M.

Both books came out fine publication mothers eye operation yesterday Very successful your letters brought great encouragement | Sina Posdeck

N.B.—The name of the Sender, if telegraphed, is written after the text.

Родные и любимые наши: 23тье Сентября, 1944
Нью Йорк

Мы вернулись из деревни, где провели 8 дней-чудесно отдохнули. Замечательным в этом месте был сад роз-вот уж истинно напитались их запахом и налюбовались оттенками и красками их. По приезде застали Ваше письмо от 1го Авг. с приложением письма к Игорю Грабарю, письма от Светика ко мне, и копии телеграммы посланной Вами к юбилею Репина. Письмо к Иг. Грабарю уже переслали через Бахрушина с нашим письмом при этом, прося переслать ему с ближайшей оказией. Я сняла копию с Вашего письма к Грабарю-если не дойдет почему либо, сможем опять отправить. За письмо от Светика большое спасибо-отвечу ему в скором времени. Пока Уид не напоминал вновь о картине-в последний раз он говорил что должен запросить жену-увидим.

Получили Вашу телеграмму к 70ти летию Куссевицкаго-переслали ему. Вы в ней также сообщали о высылке инвоисов от консула. Надеюсь, родные, что все это не очень обременяет Вас- Ваши первые бумаги засвидетельствованные магистратом мы получили недавно и их немедленно отправили по назначению. Пока оттуда не имели потверждения или они в порядке.

От Бокса за это время вестей не было- также не получили просимого нами от них материала-новых фотографий, свежих постеров, Окон Тасса, графики, и т.д. Очень уж они медленны- ни разу не ответили на наши запросы о "Славе" и партитуре Кантаты американского композитора, посвященной Сталинграду, которую мы им послали еще зимой. Начинаю недоумевать-как продвигать идеи и мысли на сближение, если где то халатность. - Вы пишете что можно дать "эррата" в случае ошибок в Книге-Вы подразумеваете Мир Огненный? Очень прошу мне написать или были найдены Вами, родные, значительные ошибки. Мы немедленно позаботимся в этом случае об "эррате".

Ваше письмо от 15го Августа пришло на второй день после первого письма- рада Вам сообщить, родные, что Мясин принял приглашение войти в члены совета директоров Арки- убеждения его и взаимоотношения во всех отношениях хороши, так что мы приобрели и хорошее имя и, будем надеяться, приток свежих идей с его стороны. Во всяком случае замена староселья вышла хорошей. Подумываем относительно Купера-я с ним недавно беседовала-оказывается награжден отличиями и орденами за пять лет выдающейся работы в Сов. России, до его отезда оттуда для концертов по Европе. Правда он не пожелал вернуться потом, но, по его словам, связь его не была прервана и он пользуется уважением в Сов. России и поныне. Мне думается что в почетные советники его можно пригласить. Вот если бы Лерер устроилась в Н.Ю. ее бы выбрать в директора-прекрасная сотрудница.

Маме сделана была глазная операция 19го Сент. удачно, но она очень намучилась первые 4 дня ибо должна была лежать совершенно неподвижно на спине. Только сегодня ей много лучше-может подниматься, немного двигаться. Она очень счастлива ибо сегодня когда врач ей сделал промывание глаза, она могла ясно видеть его-а ведь она почти что совсем ослепла до операции. Пробудет она еще дней 10 в госпитале.

Книги вышли наконец-печатание, шрифт, бумага хороши-вот только надеемся что Вы одобрите цвет обложек. Было крайне трудно достать и эти цвета, ибо теперь с печатанием делается все труднее. Мы разослали повсюду оповещения о выходе этих двух Книг во втором издании. Уид, согласно со своим обещанием, дал вторую тысячу на печатание их. Общая сумма, покрывающая печатание двух книг в количестве 1500 копий каждой, вышла в 2600 дол. с-лишним. Мы, уплатив печатнику полностью еще будем иметь излишек в триста с чем то дол. в банке.

На второй день после нашего приезда, Арка имела заседание директоров. Все были в сборе, но бедный Дедлей неожиданно должен был уехать с оркестром, так что он не мог председательствовать. Уид его замещал-заседание сошло очень хорошо. Я доложила о деятельности за лето, было предложено и одобрено посылать членам Арки ежемесячное письмо о текущих событиях и деятельности чтобы удовлетворить иногородних членов. Конечно этакое письмо придется составлять и печатать каждый месяц для разсылки членам. Мы приближаемся к будущему биллютеню Арки-если бы только нашлись и работающие, а не только предлагающие хорошие идеи!!

Подумываем также о плане кампании для вербовки новых членов-Лерер составила хорошее письмо-теперь оно просматривается директорами. Маркова подходит ближе и вносит прекрасный вклад в работу. Нашла возможность пожертвовать через Арку имеющуюся здесь Пушкинскую Коллекцию в видное Пушкинское Общество в Союзе. Для

этой цели мы списываемся с Воксом, препровождая туда письмо жертвователя этой коллекции к Марковой. Она известная Пушкинистка и таким путем также сможет связаться с тамошними Пушкинскими Обществами. Все это еще больше уточнит работу Арки на поприще культуры. Другие существующие здесь учреждения, о которых я Вам писала в прошлом, развивают большую программу лекций. Америк. Русск. Институт приобрел в этому году большой дом в центре города и очень развил свою деятельность лекциями, большими концертами в Карнеги Холл, изданиями книг относящихся к Союзу-у них крупный жертвователь-миллионер, который дает деньги на всю эту программу. А "Америк. Советская Дружба"-другое учреждение возглавляемое сыном банкира Ламонда, располагая крупными средствами и большой канцелярией, делают очень много для Союза, освещая экономическое, политическое и культурное состояние страны. Они имеют определенную политическую окраску, о чем все знают-конечно мы ничего подобного не имеем, стоя вдали от политики. Теперь эта "Сов. Дружба" устроила большую выставку рисунков советских школьников в Модерн Музее-газеты полны похвалой учреждению и талантам детей. А ведь мы в прошлом году предлагали этому Музею серьезную кооперацию, и они были со мною очень любезны, распросили обо всем, дали уверения на будущее сотрудничество, а потом не ответили ни на наши письма, ни на запросы-просто игнорировали самым грубым образом. Хорошо такое культурное учреждение! Видно Рокфеллеровские интересы могут только сотрудничать с Ламондовскими интересами-деньги к деньгам. Мы с Дедлей подумываем прекратить наш членский взнос в этом музее-уж слишком они нагли.

Наши выставки продолжаются-теперь в Адельфи Колледж, около Н.Й. а другая на юге в Теннесси, в галлерее Университета. Но нам нужен новый свежий материал от Вокса другие учреждения его получают.

Забыла сказать что на нашем первом заседании Арки в этом году были Катрин и Инге а также Марков, но Слоним не явился и не дал знать-это он уже проделал с несколькими заседаниями в прошлом-числится лишь на бумаге. Возможно что и он отпадет-не пожалеем. Он и Прегель сотрудничают в Новоселье и он, кажется, там имеет ответственное место. Что Вы скажете относительно Мисс Гаррет-редактор журнала "Завтра"? думаю ее повидать и нащупать.

Я, кажется, Вам писала, родные, о том что мы просили написать Редфильда очень сильное письмо в Албани члену Совета при Университете относительно их глупого запроса об инкорпорировании Агни Иоги. В этом письме я предложила что готова приехать лично туда для обяснений с этим "просвещенным" субектом, в случае если он не будет удовлетворен нашими письменными обяснениями. Редфильд полагал что, судя по его ответу, тот был удовлетворен. К моему удивлению и нашему негодованию, он после двух месяцев молчания, написал Редфильду о том что готов меня видеть в Октябре. Поеду сражаться- конечно это отголоски подлого трио и их козней в прошлом. Все же я думаю что если после моего разговора с ним я поеду в Албани в начале Октября, когда мама уже выпишется из госпиталя и после того что я ему покажу пущенные нами Книги-Аум, Мир Огненный, и теперь Сердце и Иерархию, он не сможет так легко отказать нам в инкорпорировании. Он должен будет представить очень веские на это причины, ибо в противном случае мне придется с ним поговорить сильно, указывая что вероятно университет заведующий культурными и воспитательными учреждениями страны, противится моральному и этическому влияниям которые подчеркивают наши Книги. Мне тогда нечего терять, если я увижу не только косность, а просто глубокое и зловредное невежество- придется указать на Джефферсона и его влияние на развитие демократических принципов в Европе, на высокие идеалы Американской Конституции, и при этом спросить не борется ли Америка за принципы этой же самой демократии в настоящее время, и как совместить с этим его отказ в инкорпорировании учреждения преследующего просветительные и духовные задания? Если "премудрые отцы" ведующие судьбами культуры в нашем Штате все таки откажут, тогда я, откровенно говоря, не вижу как можно будет преследовать духовные цели здесь в будущем. Видимо коммерческие цели, организации для наживы и грабежа, милостиво разрешаются- каким же образом расширится человеческое сознание?!

Мы имеем секретаршу на полный день, пять раз в неделю-Арка платит 20 дол. а Агни Ога 10 дол.-30 дол. в неделю в настоящее время самое минимальное жалование и мы надеемся что она окажется приличной секретаршей. Нормальная плата за неделю 45-50 дол.

Мы очень огорчены узнав из Ваших писем о порче мостов и возникающих из за этого затруднений с почтой. Хоть бы у Вас все опять наладилось-мы так ждем Ваших писем, родные-они много помогли маме в ее самочувствии до ее операции. А для нас каждая Ваша весть-большая радость и подем духа. Мы Вам три дня тому назад послали телеграмму о выходе 24х Книг и операции мамы. Шлем Вам всю нашу любовь и преданность, Ваша Зина

Родные наши,

12ое Октября, 1944, Нью Иорк

Опять накопление всяких событий и новостей- мы перевезли маму из госпиталя и она уже 10 дней как находится у нас-приняли для нея сиделку, которая делает все необходимое для нея, ибо при всем желании я не имею возможности за ней следить. Ея глаз в очень хорошем состоянии, залечивается и мы надеемся что на будущей неделе врач сможет ей приписать очки. Она пробудет еще несколько недель у нас до полного выздоровления.-

10го Окт. я поехала в Албани, повидать директора департамента образования в Стейт Юниверсити, который вызвал меня для обяснений относительно Агни Йоги Общества и инкорпорирования его. Хотя и он очень приятно говорил, но, должна сказать, что вопросы задаваемые им были просто недопустимыми со стороны главы такого отдела. Во первых он с места в карьер спросил кто является автором выпускаемых нами книг. Я ему обяснила об огромном труде, изысканиях, и всей работе которую посвящает Е.И. для выхода этих книг-он как будто бы понял почему она не ставит свое имя как автор, но обяснять ему что либо другое просто было немыслимо. Затем он спросил что мы будем делать с выпуском новых книг, если Е.И. с течением времени не будет в живых!!! Тут я ему указала во первых на имеющийся у нас еще не напечатанный материал, а во вторых я его в свою очередь спросила или инкорпорирование общества дает "с гарантией на известный срок"-на это конечно ответа не последовало, ибо здесь Вы можете инкорпорировать любое общество, затем прекратить его существование, или же вести его очень тихо-вообще никто не имеет права указывать основателям на какие то сроки. Затем он спросил или Е.И. после войны приедет сюда чтобы стать во главе общества как лидер культа. Тут я просто возмутилась и хотя и сдержала себя, все же очень сильно ему сказала что мы никакими культами не занимаемся, не делаем воззваний для вербовки членов, не рекламируем, не устраиваем лавочки как это делают многие организации которые инкорпорированы по всем статьям закона, о чем он прекрасно знает. Опять обяснила ему о наших целях и заданиях, указала на то что нашей самой главной деятельностью является печатание книг, указала сколько мы выпустили, сколько имеются еще не изданных, над которыми мы намереваемся работать для их выхода в будущем, указала на то что мы не берем жалования, и что деньги от продажи вышедших книг пойдут на выход новых книг. Он спросил какое отношение имеет Фламма к этому обществу, на что пришлось сказать что организация начатая Жином в Индиане для культурных целей, имевшая небольшой журнал, не имеет связи с этим обществом, что из за войны она временно приостановила свою деятельность. Я ему повезла 4 книги выпущенные нами очень досадно что пришлось их ему оставить-в такие руки! а также несколько писем от лиц которые нам писали по поводу этих книг, как они их ценят и ждут их выпуска. Трудно перечислять что за вздор он меня спрашивал, но кажется я отвечала по существу. Очень он пытался узнать какую связь это общество будет иметь с Академией-ведь это именно он и есть который нам отказал в прошлом году когда мы хотели инкорпорировать школу. На это я ему прямо сказал что если он думает о том что мы не получив его согласия на инкорпорирование Академии, решили выдумать Агни Иогу и спрятаться за ней, то пусть он это выбьет из головы. При этом я ему обяснила разницу в функциях этих организаций- просто какой то киндергартен! А ведь эти лица разрешают основывать просветительные учреждения. Это при этаком интеллекте и при отсутствии всякого образования! Поговорив с ним часа полтора, и настойчиво повторяя или ему не нужны еще какие то сведения, ибо я приехала специально для этого, а теперь ехать не так то легко, я уехала с смешанным чувством. Конечно здесь видны беспорные казни троих негодяев, но кроме того видна еще какя то тупость и предубеждение против духовных целей Общества Агни Иоги. Я ему говорила об одичании человечества и как именно теперь, в после-военный период, который вскоре наступит, необходимо Учение живой этики для всех стремящихся к пробуждению духа-но глядя на него было ясно что его ничем не прободаешь, что он мертв к таким мыслям. А ведь, видимо, сам по себе не злой человек-вот это то и страшно. Буду поражена если они нам дадут корпорацию. Но если нет, последуем совету Н.К. в последнем письме и обратимся в другой штат.

Заседание Арки было три дня тому назад-прошло хорошо. Все были кроме Мясина который пришел к самому концу, но все же заинтересован во всем. Посылаю Вам карточку которая обявляет нашу первую лекцию а также и месячное письмо, которое будет нами высылаться нашим годовым членам, а также и почетным советникам. Мы решили на заседании что все директора будут по очереди писать такие письма членам-таким образом члены Арки познакомятся со всем советом директоров. Уид напишет письмо в Ноябре, затем, надеюсь,

Ктрин, Инге-полезно для них обдумать и составить письмо, тем более что мы ведь их снабдим всем материалом- и затем остальные директора. Кстати Катрин и Инге приехали на заседание, но так спешили уйти, что пропустили встречу с Мясиным. Уид и Маркова, оставшиеся позже, его встретили и он им очень понравился. На этом же заседании было решено выбрать Эмиля Купера в почетные советники.
В Ваших последних письмах от 1го и 15го Сент. Вы прислали инвоисы от магистрата для пяти скетчей к "Весне Священной"-очень боюсь что таможня их здесь не примет как она не приняла такие же документы для прошлых скетчей, а лишь приняла инвоисы от консула, которые пришли недавно из Карачи. Последние документы их удовлетворили и вся история с бондом улажена теперь. Правда в почтовой квитанции присланной Вами указана оценка 5 скетчей -может быть это поможет ибо указана цифра меньше ста долларов.
Ваша телеграмма Куссевицкому была нами переслана ему и получилось от него благодарственное письмо, копию которого прилагаю здесь.- Арка не получает те журналы о котрых Вы пишете в письме от 15го Сент. -вообще мы давно уже не получали нового материала, а просили еще в Июле об этом. Трудно орудовать теми же фотографиями и постерами все время. Вы опять запрашиваете о Б.К.-неужели мое письмо с подробным отчетом о письме мужа Валентины о посещении им Б.К. пропало?
С удовольствием пошлю в Вокс отчет присланный Вами об издании новых Ваших "к[illegible]-"Химавад" и также "Гурудев, Николай Рерих" текст П.Тампи-ценная страница и я ее предварительно перепишу, до отсылки. Очень, очень просим выслать нам эти две книги, в нескольких копиях, или же сообщите где мы можем их выписать. О "Славе" запрашивали в нескольких письмах-не понимаем почему на это нет ответа.
Я уже напомнила Мясину об идее для балета Священной Весны, как об этом писал Н.К. в письме от 1го Сент.-он очень удивлялся количеству снов которые имели все перечисленные Вами лица об идее этого балета, но при этом сказал что всегда знал что либрето балета было дано Вами.
Статья Эренбурга прекрасна, но он здесь все время появляется в Таймсе и других газетах, а кроме того покойный Каун перевел его книгу, которая вышла и имела ряд отзывов в печати. Самому то Кауну уже не пришлось узнать об этом-умер незадолго до выхода книги.
Мы Вам выслали уже давно маленькую монографию-надеемся что дойдет. Также выслали Сердце и Иерархию в двух пакетах. Пошлем еще-что то должно дойти. Эти две книги расходятся с удивительной быстротой-уже дошло до 200 книг. Аум у нас остался все го в нескольких экземплярах-что делать? Очень прошу, родные, сообщите нам, переиздать ли во втором издании, как об этом давно писала Е.И. или же лучше работать над выходом второго тома Мира Огненного, что я уже начала? Правда, я работаю медленно, ибо теперь мы завалены работой, и мне трудно урвать периодически время на эту работу. Но все же, я постараюсь, как только мама выздоровеет, спокойно взяться за эту работу. Очень просим Вас указать нам каня книга на очереди.
Теперь о проэкте Мясина- Он высказал желание провести через сфдействие Арки его проэкт-привести из России группу танцоров и балерин-конечно наиболее известных- и с ними об, ехать 17 главных центров Америки, устраивая повсюду спектакли при участии симфонических оркестров и выдающихся дирижеров, в общем тур на месяцев 6, жертвуя весь чистый доход с этих спектаклей в пользу сирот пострадавших от войны в Сов. Союзе. Этот широкий замысел был им представлен пару месяцев тому назад, до того что он вошел в состав наших директоров, послу здесь, который ему сообщил, что он об этом проэкте напишет в Сов. Союз и по получении ответа, даст ему знать.
Мясин предложил поехать в Сов. Россию летом 45го года, тренировать там этих танцоров, сделать свои постановки, по своей хореографии, а также адоптировать для этого тура по Америке и постановки тамошних хореографов, хотя и он не высокого мнения о тамошнем балете. Он мечтает, как он говорил мне, Дедлей и Уиду, воскресить традиции Дягилевского Балета в Сов. Союзе и здесь. Идея безусловно прекрасная, но когда мы начали с ним разрабатывать план, я и он, на бумаге и увидели грандиозные цифры, конечно я сразу увидела, да и он понял что Арка не сможет сама провести этот план. Расходы будут в свыше чем 600 тысяч, а доход останется в тысяч двести, но нужен инициативный капитал, вероятно в двести тысяч, затем начать настоящую работу менажмента, для устройства тура по всей стране, грандиозную переписку с городами в коих имеются театры, симфонические оркестры и т.д. Мясин уверяет что будет безусловный успех, ибо русский балет, особенно с блестящими танцорами оттуда, и его именем здесь, привлечет повсюду полные сборы и все крупные дирижеры согласятся

дать безвозмездно свои услуги, раз доход в пользу русских сирот. Это вполне вероятно, но Арка сама конечно не может поднять такое предприятие. Мы теперь решили выработать этот проект, ибо в настоящее время он ждет ответа на свое предложение, которое он ведь сделал сам,, а когда ответ придет, мы увидим каково там отношение к этому плану вообще. Морально мы конечно сочувствуем такому культурному проекту, а материально мы поговорим с Мясиным когда узнаем какой ответ он получил. Если все это можно будет провести под осписами Арки, без невероятных затруднений и немыслимых для нас затрат,то как Вы на это смотрите? Между прочим он хочет непременно ставить и там и здесь Игоря и Весну Священную по Вашим рисункам. Если даже все осуществится,то ведь приведение этого плана в исполнение начнется, как предполагает Мясин, не раньше лета 45го года, а до того еще не мало будет перемен. Я лично смотрю спокойно на всю идею, готова с ним теперь составлять план, вырабатывать на бумаге детали, но, если не придет неожиданно какое то новое обстоятельство, помощь денежно от Рокфеллеровского Института или Карнеги Фаундейшен, или грандиозный Спонсоринг Коммитти который дает инициативный капитал на эту идею/здесь часто так бывает/ то конечно Арка не сможет этим заняться кроме моральной поддержки.
Нам удалось собрать хороший материал для выставки в Сталинграде, о котором я Вам писала в прошлом письме-пару книг с главами посвященными Сталинграду, также несколько статей из журналов и газет,наши программы лекций, концерта и выставок относящихся к Сталинграду- все это было вложено в внушительную книгу и с сопроводительным письмом от Дедлей было отправлено в посольство. Но пришлось употребить на все это не мало времени и хлопот для нахождения материала.
Чтобы не сделать письмо тяжелым, оделаю здесь же копию с письма Кусевицкого -
Шлем Вам,родные,нашу любовь и преданность, а также горячий привет Вам от мамы,
Любящая Вас Зина

Boston Symphony Orchestra
Serge Koussevitzky,Conductor
G.E.Judd, Manager
Symphony Hall, Boston 15, Massachusets

Mr. Dudley Fosdick
ARCA
200 West 57th Street
New York 19, N.Y.

October 5,1944

Dear Mr. Fosdick;

Thank you very much indeed for your kindness in forwarding Professor N. Roerich's cable to me.It gave me great pleasure to find his message upon my return to Boston. I would appreciate if you could extend a word of thanks and greetings to Professor Roerich from me.

I do hope that I may be able to visit ARCA during one of my forthcoming trips to New York.

Sincerely yours,

Serge Koussevitzky

Родные и любимые наши- November 7,1944 24

Моя машинка была около двух недель в починке и поэтому я не писала Вам- теперь опять наладилась.За это время произошло не мало событий- утврдили инкорпорирование Ар.И.в Албани-рада что моя поездка не прошла даром и тупые мозги устыдились своей косности. Теперь будем думать над статутами,выбором официальных лиц и прочими деталями. Я не мало думала над вопросом кто должен быть президентом Агни Иоги-Вы в прошлом писали что должен быть выбран тот кто отдает больше труда и времени на эту работу, а затем Вы предложили чтобы я заняла этот пост. Думается мне, родные, что все же должен быть Дедлей-почти все свои свободные часы за все эти годы он всегда отдавал Агни Иоге,его сердце лежит к этой работе, а кроме того ведь он то проделал всю работу над английским языком, тшательностью в переводе, в наших последних изданиях,начиная от Аума и кончая вторым изданием Сердца и Иерархии. Я лишь делала подготовительную работу, сверяя оригинал с переводом,а он, часто, урывая моменты в пути,когда путешествовал с оркестром, а также летом,посвящая все свободное время, подвигал выход книги. Без него книги бы залежались и не вышли бы. Затем у меня еще одно соображение- если в будущем/а это может случиться уже в Январе, к новым выборам/придется выбрать Уида в президенты Арки, по стратегическим соображениям, то будет хорошо если Дедлей в это время займет пост президента А.И.Конечно ,говоря о Уиде, я имею в виду возможность более широкой материальной помощи с его стороны Арке, если он будет президентом -может быть и подумает о покупке частного дома в будущем году,что было бы прекрасно для роста. Но я именно теперь пишу об этом ибо прошу Вас высказать мне открыто свое мнение-без Вас не решим,да и я пока не собираюсь даже и Дедлей говорить об этом.Затем, родные, Вы видите скульптуру духа всех членов, а мы большей частью судим по внешним признакам. Так я чуть не отпугнула Уида в прошлом году,после его резкого выпада ,а ведь он много лучше стал в смысле более тесной работы,приходит чаще, дает хорошие идеи, принимает участие в текущих делах. Конечно, я не могу ~~не~~ скрыть от Вас, что Уид сердцем и духом не так близок к делам, не чувствует так значение многого,не горит многим,а ведь это так важно. Дедлей горит духом Учения, это для него Святая Святых, он не задумается на миг положить свою жизнь за Учение и Вел. Вл.он глубоко предан Вам, живет этой мыслью что когда то, наконец будет с Вами работать на широком культурном поприще.Уид же, как многие американцы, славный человек, но прежде всего отличный бизнес мэн,думающий о больших делах и доходах, о своей большой семье-у него трое детей, очень любящией комфорт,~~богатую~~ богатую жизнь.На жертвы во имя идей он не способен, а Дедлей один из немногих американцев который принесет всякую жертву во имя Учения с великой радостью. Я всегда боюсь его обидеть, ибо он очень чувствителен,всегда внутренне "оглядывается"-чудная душа,но очень страдает из за своей чувствительной организации.Я,пожалуй,слишком расписалась,но много думала над этими вопросами,ведь события спешат, как мудро всегда напоминает родной Н.К.,и надо к ним готовиться.

Я счастлива, родные, Вашей похвале нашим милым сотрудницам-Валентине и Магдалене-оне прекрасно сотрудничают с нами,хотя и вдали от нас. Валентина написала дельную статью об Арке,и после нашей проверки ея, старается поместить ее в русской газете Свете, где она помещает свои статьи. Я ей также послала статью Эренбурга,которую Вы нам недавно послали, также для помещения.Статью об Арке она также старается поместить в тамошней американской газете.Кроме того она скомпилировала посланные мною ей материалы в хорошую статью об музыке в Сов. России,Магдалена прибавила кое что к этой статье и получилась прекрасная лекция которой мы сможем пользоваться. Магдалена также скомпилировала по материалам Арки прекрасную статью об искусстве в Сов. России,которая также может служить и лекцией.Кстати она теперь переписывается с коллежами в надежде на то чтобы получить приглашения на несколько лекций по искусству и музыке-в связи с этим я отправилась в здешнее Совфото-бюро имеющее всевозможные фотографии из Сов. России и выбрала 15 фотографий-репродукций с картин современных художников. Мы их дали увеличить и монтировать,и получилась недурная выставка репродукций с картин художников выставляющих за последние 15 лет. В связи с предстоящими лекциями Магдалены, а может быть и других наших сотрудников,и будем посылать эту выставочку. Правда,фотографии не картины, но что же делать?Мы просили Вокс больше года о высылке нам скетчей, графики, акварелей,но,видимо,они не могут,и поэтому мы решили как то показать современных художников.Есть много молодого и искреннего,но нет мастерства-есть таланты.

Мы вначале покажем эту выставочку в помещении Арки, с маленьким каталогом, а затем будем ее разсылать с помощью Магдалены, а также и в библиотеки и т.д.Если я пошла против чистого искусства, устраивая эту выставку, то винить нужно меня, ибо я затеяла это.Напишите Ваше мнение.
Также очень мне хотелось бы устроить балетную выставку-фотографии видных балетных постановок в Сов. России, и фотографии постановок здесь-скажем того же Мясина-вышла бы интересная выставка.Просить Мясина открыть ее в Арке лекцией для членов и друзей.Затем думаю о выставке "бук-жакетс" относящихся к России, т.е. книг вышедшим там и здесь, за последние годы.Издатели здесь с великою охотою дадут бук-жакетс книг, а за последние годы вышло огромное количество книг о Сов. России-может быть и оттуда пришлют, если таковые имеются-когда то были чудесные обложки-Может быть яркая выставка,и првлечет внимание к России в области литературы, искусства, скульптуры, музыки.
Получили мы недавно от Базыкина отличную монографию-Герои, дважды декорированные - великолепные фотографии 15ти героев,участников войны, с текстом о их подвигах и художественными деталями прекрасно заснятыми,относящимися к их доблестным деяниям.Задумали мы с Дедлей устроить выставку, назвав ее"Геро и Соединенных Штатов и Советского Союза",снеслись с здешним бюро заведующим военными публисити и фотографиями ,прося их дать нам соответствующий материал об американских героях настоящей войны.Пришел к нам оттуда представитель посмотрел монографию, повосторгался ею,обещал снестись с нами относительно идеи такой выставки, и мы больше о нем и не слыхали.А ведь, мне думается,что такая выставка по времени-ведь сказано-ростите героев-.Так бы хорошо и достойно было соединить обе страны в лице их героев настоящей войны-но может быть я не права и этакая идея не совместима с работой Арки? Ведь это более относится к войне,нежели к культурной деятельности-знаю что между нашими членами меня осудят,но обращаюсь к Вам, родные,как Вы на это смотрите? Где граница между геройством духа, любовью к своей родине и культурными достижениями? Для меня все это тесно сплелось,но я часто,в порыве энтузиазма могу ошибиться и не соизмерять там где соизмеримость нужна. Приношу мои мысли и кладу их на весы Вашей мудрости,родные, много думаю,сама с собою, так много хочется сделать, иногда даже думаю-успеется ли все это? Как будто меня кто то торопит, ибо срок надвигается для более значительных культурных выступлений выказывающих дух людей, их нравственный рост ,пробуждение мысли для блага своей родины-вот что нужно показать миру,особенно здесь,где сознание часто находится в полном тупике,где на служение идее смотрят как на сумасшествие.
Вот прилагаю здесь письмо пересланное мне дамой которая устраивала нашу выставку на юге, при университете-пишет что лицо написавшее ей это письмо,очень известно своим интеллектом,и письмо было написано после того что он видел Тассовские Окна которые послала туда Арка. Что Вы на это скажете? Я ответила с полным возмущением духа, этой даме,прося переслать этому субъекту мой ответ.Спрашивается, как может страна,на которую напали,начали зверски уничтожать культурные сокровища, вырезать диким образом все население, выказать овечью кротость и "подставить другую щеку"! Этот субъект говорит о том что Христос не ненавидел, а русские ,мол, теперь проповедуют ненависть. Как можно так ужасно искажать слова Христа, примеривая их к своей ничтожной мерке пассивности! Увы! эти же воззрения высказывают и прекрасные, духовные люди,трудно, родные мои, кричать в пустыне мертвого равнодушия.
Валентина мне недавно переслала письмо своего мужа, в котором последний пишет ,что он говорил с женой Бориса Конст. и она ему сказала что он возвратился домой из больницы.Муж Валентины надеется его вскоре посетить.Он также пишет о том,что познакомился с Гном Лиу,китайцем, который Вас встречал в Пейпинге несколько лет тому назад. Пока скудные новости о Бор. Конст.но надеюсь что получится более подробное письмо от мужа Вал. после визита ея мужа.
Жин и Жанет неожиданно приехали в Н.Ю. на пару дней-возможно что Жин будет переведен или в Вашингтон или в Нью Йорк-это ему очень по душе,но он предпочитает Вашингтон-там хедквортерс Красного Креста и есть надежды на повышение по службе.Жанет выглядит превосходно,совсем выздоровела.Она продолжает принимать строфант и,конечно, приписывает свое выздоровление лечению которое ей было указано родной Е.И.
Мама еще с нами,получила свои очки, но крайне трудно ей к ним привыкнуть-

The University of the S outh,
Sewannee, Tennessee

25

Oct. 13, 1944.

Dept. of Biology,
Edward McGrady, Jr.,A.B., M.S., PhD.,
Harris C. Moore, A.B., M.S.

Dear Mrs. Ware:

I am glad to put down in writing what I said to you the other day. There was nothing very profound in it, and nothing worth quoting, it seems to me, but here it is.

I think these posters show hight artistic skill, and perhaps the most vitriolic and withering sarcasm I have ever seen. They represent to me the acme of derisive caricature. I do not say this, however, with unrestrained approval. I regret their bitterness and malice. Of course, the Russians have suffered, but so did Christ. If we allow the Germans to instill in us their own philosophy of violence and hatred, then they will have won the war irrespective of battles, and we will carry on what we had hoped to put an end to.

Cordially yours,

(Signed) Edward McCrady, Jr.

P. S. If seems to me that Prof. Kayden would be likely to give you a comment, if you have not already spoken to him.

12ое Нояб. Мы получили в двух конвертах: Листы Библиографии о Пакте -перепечатанные из Фламмы, а также "Искусство Рериха в Индии"-брошюру, и статью "Служение Родине и Человечеству" на русском, из Сборника "Мысль"-обратили внимание на подчеркнутый год 1916. Очень хорошая биографическая статья-что Вы советуете сделать с нею? Перевести ее, или послать в Вокс, или в какой либо журнал там, в оригинале? Сообщите.

Очень огорчена следующим: Дедлей будучи в Бостоне месяц тому назад, упал там и вывихнул ногу у щиколотки-нога в начале сильно распухла, и ему пришлось по приезде сюда пойти к врачу. Рентген. снимки показали что нога не сломана, но что есть повреждение. Врач туго забинтовал ногу и сказал, что улучшение будет идти медленно. Дедлей должен менять бандаж сам, что он делает, но нога далеко не залечена. Доктор также осмотрел Дедлей и сказал, что у него небольшой прорыв в брюшине/нечто вроде грыжи/и советовал приобрести специальный пояс и носить его. По роду его профессии ему приходится все время носить тяжелый инструмент в футляре, и ноты, которые весят больше 20ти фунт. А ведь при грыже нельзя носить тяжестей-как же быть? Да и этот пояс очень будет мучительно носить. Помню, что Жин несколько лет тому назад имел ту же историю-подорвался, подняв тяжелую мебель, также по указанию врача носил пояс и очень страдал от него. Позже он перенес операцию, которая излечила грыжу и конечно ему больше нет нужды носить пояс. Неужто то же и будет с бедным Дедлей? Или мы должны найти лучшего врача и посоветоваться об этом? Я и не говорю Дедлей, но волнуюсь за него. Он совершенно не думает о себе и своем здоровье. Это самый самоотверженный человек, какого я когда либо встречала.

13ое Ноября. Запрашиваю конфиденциально: кого выбрать в пред. арки? Вскоре должны состояться выборы, также готовим теперь новый лифлет. Переизбрать Дед. или выбрать Уида? Укажите.

Дорогие и любимые : 23тье Ноября, 1944 27

Пишу Вам опять относительно репродукций с картин, которые здесь продаются одной галлереей и ,как мы выяснили, Яременко. Прилагаемый афидавит Сикорского после посещения им Яременко, говорит за себя. Яременко "фабрикует" эти репродукции к Рождеству уже давно, но лишь случайно об этом узнали, ибо в этом году он дал на них "исключительное право" одной галлерее" на 57ой ул, где мы их и увидали. Яременко имеет "копирайт" на эти клише, ибо имеет "копирайт" на свою Монографию и все репродукции находящиеся в ней-общим числом свыше 120ти, как узнал Сикорский. Мы же никаких "копирайт" не имеем, а что касается, имел ли их когда либо Музей мы даже исследовать этого не можем. У кого можем об этом узнать? Ведь не сносить ся же с Франсес-она в прошлом была так враждебна и не кооперативна, когда мы к ней обращались за справками, что лучше ее не трогать.

Я писала Редфильду обо всем, но, из копии его письма, Вы видите, что он надеется на информацию от Вас, а сам не дает никакого совета. Я же не вижу как Вы можете нам помочь в этом случае-ведь не Вы могли брать "копирайт" на картины находящиеся в Музее, а только Хорш, если он вообще это сделал. Значит, с этой стороны мы не можем получить какую либо справку. Является еще одно обстоятельство- давал ли Музей письменное право Яременко на употребление репродукций по клише, которые ему тогда были одолжены? Но опять таки, нет возможности найти такое заявление, ес ли оно даже существовало, в архивах, просто потому что их у нас нет, а трио вероятно уничтожило намеренно все имеющиеся у них бумаги. Поэтому Яременко, который утверждает, что он имеет все необходимые копирайт, имеет право на выпуск репродукций, Рождест. карточек, точно также как он имеет право на продажу своей монографии. Да и кроме того, мне помнится, что он имел большое число своих собственных клише от картин, которые он привез из Европы-на эти он безпорно имеет все права, а остальными он запасся здесь.

Положение ,как Редфильд говорит, безнадежное, ибо мы не можем ничего предпринять Также возникает следующее соображение-если бы даже и мы имели основание начать дело против галлереи или Яременко/галлерея получила все права от Яременко/то должны бы были пригласить другого адвоката, а такого мы за все это время не могли найти. Последнее обстоятельство меня очень озабочивает-Редфильд очень стар, а также его специальность-наследства, опеки, и т.д. За эти годы мы не раз осведомлялись, но безуспешно, о новом адвокате. Запрашивали Уида, но он отнекивался, не знаю почему. Нелепо предположить что во всем Н.Ю. нет честного и хорошаго адвоката, но мы еще такого не нашли. Принимая во внимание наш трагический опыт с ад вокатами в прошлом, мы в очень неприятном положении.

Если у Вас есть какие либо соображения относительно репродукций, сообщите нам не медленно, хотя, конечно, Ваше письмо прийдет уже после Рождества, а к тому времени сотни карточек будут проданы галлереей и Яременко. Кто знает? может быть в этом кроется значительный смысл-появление этих репродукций в больших количествах.

Заседание Арки не состоялось на прошлой неделе и было перенесено на вчера. От Инге пришло письмо из Флориды о том что они вовлечены в какое то судебное дело как свидетельницы, но она не пишет когда они приедут. Между тем, их присутствие нужно не только для Арки, а главным образом для первого заседания Агни Иоги Общества. Мы уже свыше месяца как получили бумаги из Албани с правом на инкорпорирование, и должны были сделать заседание, выбор директоров, обсудить бай-лоус, открыть счет в банке и т.д. Как делать это первое заседание и занести его в протокол, без Катрин и Инге? Опять замедление, и теперь мы вынуждены ждать их приезда.

Отправляю Вам отдельным пакетом три письма, которые ежемесячно мы высылали членам Арки. Кто напишет в Январе-пока не известно. Лекция Роквель Кента прошла очень хорошо с той точки зрения что он говорил блестяще в защиту культуры вообще, очень подчеркнув положение художника здесь, его борьбу за существование, не возможность жить заработком от продажи картин, и отношение официальное к свободным профессиям. Параллель, приведенная, при сравнении с обезпеченностью советского художника, который имеет контракт с правительством, обезпечен в своем существовании, конечно не вышла в пользу здешнюю. Правда он больше говорил ,и при этом с горечью, о том как тяжела была его жизнь, как художника, и как трудно всем художникам американским, за малыми исключениями, и, к сожалению, очень мало говорил о художниках, их работе, заданиях, жизни, и т.д. в Сов. России. Но он так пламенно говорил о культуре, так встал на ея защиту, так подчеркнул здешнее не понимание принципов культуры и возникающую из этого опасность для продвижения

человечества, что ,право, ему можно все простить. Это был вдохновенный клич в защи
ту заветов культуры, и он произвел должное впечатление. Конечно, не обошлось и бе
выпадов и, что было мне крайне больно, сделал это наш же друг-Илья, девочки при
шедшие на эту лекцию, и какой то их друг, котораго они привели. Последний выскочил
возбуждаемый Галей и Саной, и заявил что искусство прошлое было значительным, а
кого он может назвать ныне? Да и также что искусство которое было показано на
Уорлд Фэр здесь было убого. И почему он не говорит об искусстве до 17го года?
Илья выскочил и сказал что прошлое искусство было несравненно выше, чему приме-
ром служат картины висящие в этом помещении. Тема лекции Кента была "ПиплсАртист
ин Совиет Юнион"-спрашивается как же мог он говорить о чем либо другом, или же о
искусстве прошлой эпохи? Кроме того, в самом начале лекции он сказал что хотел
бы так писать картины как Рерих, картины котораго здесь- Выпады эти были очень
печальны. еще тем, что был в публике секретарь косульства, впервые пришедший в Ар-
ку. После окончания лекции Илья остался с девочками, и начал самый ярый спор с
Марковой, членом нашего совета директоров. Было просто жутко слышать взгляды Ильи
но особенно меня поразили девочки, Галя, своей ненавистью ко всему настоящему.
Спрашивается, почему они так полны ненавистью, ведь они не пострадали ничем! Я
готова понять и простить прошлому поколению, которое потеряло благосостояние
и многое такое что им трудно забыть, но молодые девушки, которые кричат буквально-
но с пеною у рта что лучше полякам и украинцам быть под немцами, ибо их знакомые
и папа так говорят, явление жуткое. Маркова прекрасно с ними говорила, ибо и она
из этой же среды что и Илья, пострадала не меньше его, но силой духа и мысли про
зрела и поняла в чем истинная эволюция и прогресс для страны-ея аргументы были
основанны на истории, на научных фактах, ибо она видная ученая, славистка и исто-
ричка. Но и она была поражена Ильей и девочками, и потом меня спросила почему я
приглашаю таких/просто не могу сказать как она их обозвала)-на лекции Арки. Не
могла понять как такой мог быть членом. В Илье глубоко укоренилось старое, и я не
мыслю о том чтобы его убедить в чем то. Но он ,упрекающий меня еще недавно, в
том что фотографии разрушенных монастырей, которые мы показываем, вызывают нена
висть к немцам, и что мы, мол, входим в политику, он сам таким выпадом, делает из
Арки, ,идущей по культурному направлению, политическую платформу. Как это грустно!
Покойная Сана всегда его смягчала, останавливала когда он начинал резко говорить
а девочки никогда не проявляли при ней столько злобы к современной России. Те-
перь их никто не останавливает и в них накопляется империл в огромной степени-
они могут заболеть от этого. Я думала поговорить с Ильей о девочках, но мои меня
останавливают.---И не только это меня крайне огорчает-Уид опять вчера, после за
седания Арки, когда мы с ним остались одни для беседы, начал говорить что все
его друзья считают Арку левым учреждением, и как он, мол, туда попал. Опять ска-
зал что боится выставок разрушенных церквей, монастырей, и т.д. с соответствен-
ными надписями, ибо благодаря этому мы не служим культуре, а войне. Указал что
мы должны быть крайне осторожны и избегать всего возбуждающего, видимо, его
круг друзей, которые уже давно были метко охарактеризованы здесь кличкой "стиф
щертс" на него сильно влияют. Конечно, он не может быть президентом Арки с таки-
ми взглядами, это ясно, но что остается делать? Изменить принципам и идеям служе
ния культуре, и идти по линии людей имеющих дома во Флориде и стремящихся к рос
кощи и наживе? При этом возникает серьезный вопрос-мы получили прекрасную выстав
ку героев дважды декорированных страной за высоко доблестные действия-15 фото-
панелей. Я возымела идею достать здесь такое же количество портретов здешних ге-
роев с сопровождающими фактами и устроить выставку героев двух стран, направляя
ее в военные лагери, соответствующие учреждения, где такая выставка возбудит пат-
риотизм, столь нужный в настоящее время, а также заставит многих подумать над
тем что героев нужно чтить, ибо они пример истинной доблести для растущего поко-
ления. Уид противится очень этой выставке, говоря что мы должны работать только
для культуры. К моему прискорбию и Дедлей также понимает-и он против этой выстав
ки. Это только один из эпизодов, а они растут. Вскоре ,при таких взглядах, нам при
дется только играть Рахманинова и Метнера-и Прокофьев будет ,пожалуй, опасным.
Как это убого по сознанию-родные, мне просто по временам хочется удрать от все-
го. Не верится что хорошие и, казалось бы, прогрессивные и духовные люди, думают по
Домострою. Жду очень Ваших писем, а пока тоскую в духе.
Мысли о Вас и будущей совместной работе единственная опора. Шлю мою любовь и всю
преданность, любящая Вас, Зина
Узнали что Базыкин уезжает домой-он звонил нам, будучи здесь, но не застал нас
дома и передал эту новость секретарше.

Родные и любимые наши: 12ое Декабря, 1944, Нью Йорк 28

Неделю тому назад Катрин мне позвонила утром из Флориды сказать ужасную весть- она получила телеграмму от Военного Департамента о том что Спенсер был убит 20го Ноября. Она рыдала говоря со мною, повторяя что она не может этого понять, ибо она имела от Вас указание о том что он останется невридим и вернется после войны домой. Конечно я ей немедленно сказала что и мы, как она это также знала от нас имели то же потверждение от Вас, и поэтому она должна сохранить полное спокойствие, не убиваться, а ждать нового извещения, ибо где то произошла ошибка. Она меня просила по телефону послать Вам телеграмму, ибо сама она не могла ее послать оттуда где она теперь находится во Флориде-очень маленькое местечко, откуда не принимаются телеграммы за границу. Я и сама ей сказала что нужно немедленно известить Вас, и послала Вам в тот же день телеграмму. В ожидании Вашего ответа, я сносилась с Катрин по телефону и посоветовала ей немедленно телефонировать Жину и просить его узнать через Красный Крест в Женеве или не произошла ошибка относительно известия о гибели Спенсера. Так как Жин занимает высокий пост в Красном Кресте здесь, он может начать такое исследование. Кроме того мы ей также посоветовали немедленно снестись с Военным Департаментом, прося их исследовать тщательно или не произошла ошибка. С. Михайловна просила чтобы не забыть и указать когда Катрин будет писать туда о том, что Спенсер носил при себе, а также на шее ведь все они носят номера для идентификации. Катрин тотчас же начала действовать по всем этим пунктам, в ожидании Вашего ответа на мою телеграмму.

Сегодня утром пришла Ваша телеграмма, выражающая надежду на то что Спенсер может оказаться в числе "миссинг"-я немедленно позвонила Катрин и передала ей текст Вашей телеграммы. Опять просила ее сохранить всю веру и спокойствие и ожидать дальнейшего развития, и не поддаваться отчаянию. Сказала ей что мы здесь чувствуем что он жив, что во времени все будет выяснено, но что ея вера и мысли направленные к Вел. Вл. дадут ей то к чему стремится ея сердце. Должна сказать, родные, что я твердо верю в то что Спенсер жив, ибо было Сказано что он будет охранен. Мама и Дедлей, хотя и были очень потрясены, также имеют это чувство. Я очень много думала эти дни, стараясь тщательно проанализировать все возможности. Конечно фамилия его -Кэмпбелл такая популярная что и в этом могла произойти ошибка. Затем, раз он был на поле сражения, он мог быть взят в плен, а кто то из его же близких товарищей мог ошибиться и репортовать по возвращении с поля битвы о том что он был убит. Могут быть несколько обяснений, но теперь нужно ждать ответа от Жина и от Департамента куда написала КатринОна мне сегодня сказала что спокойна и не горюет ибо верит что все будет благополучно.

Бедная Катрин! конечно шок когда она получила эту весть, был ужасен, и я все время думаю о ней, и шлю ей всю любовь и крепость. Ведь все будет хорошо, и Спенсер вернется к ней, когда придет время-не правда ли?

Как хорошо что Инге с ней все это время- она на будущей неделе приезжает обратно в Коннектикут, а муж Катрин едет к ней, во Флориду, на Рождество. Будем все это время думать о ней со всею любовью и посылать ей мысли бодрости и сил.

Как прекрасно, родные, что Вы пригласили ее и Инге приехать к Вам-знаю, как ее это обрадует и с какой радостью она будет ожидать этой возможности-приехать к Вам. По ея приезде мы с Дедлей будем с ней беседовать на эту тему-пусть готовится к этой поездке, ибо это ей поможет дождаться вестей о Спенсере, которые, если не придут в ближайшем времени, могут быть ожидаемы лишь после окончания войны. Пусть Катрин и Инге уповают на радость в будущем, если настоящее тяжко в данный момент.

Я очень упрекаю себя в том что в предпоследнем письме жаловалась Вам на Катрин- верьте, родные, что моя любовь к ней не изменилась и мое сердце полно сострадания к ней-ей, как матери, должно быть очень тяжко теперь. Но опять повторяю, я твердо верю в помощь Вел. Вл и в то что она будет послана в нужный момент.

Будем очень ждать писем от Вас, родные, относительно Спенсера-если Вы найдете нужным чтобы и мы начали действовать в каком то направлении, наводя справки о нем, мы это сделаем.

Мы получили Ваше письмо от 15/11/44 вместе с письмом от консула в Карачи-когда придут эскизы к Весне Священной, мы предявим это письмо, а также и те документы которые Вы нам выслали раньше. Мы получили от Вокса около ста фотографий с графики-есть много интересного и мы сможем составить выставку из этих фотографий. Так же получили от них альбом с репродукциями с картин известных художников писавших на исторические темы-альбом называется "История СССР"-в нем Васнецов, Сури-

ков, Нестеров, Репин, Лансере и много других,но одного имени там нет.Неужто не сохранились репродукции с фресок написанных для , если не ошибаюсь, Казанского вокзала? А"Город Строют"и картины из этой серии?Между тем как в этом альбоме имеются картины относящиеся к постройке первых стен Кремля, Новгорода,и т.д.Откровенно говоря я была возмущена этим.Репродукции эти не очень художественны-скорее лубочного характера и употребляются как пособия для народных школ, что и пишется в тексте альбома.Кроме того мы получили прекрасные книги-сочинения Горького, Маяковского,Пушкина/в издании 1905го года!!/и кроме того много книг разного характера,так что наша библиотека ростет. Мы глубоко признательны Воксу за эти посылки и пишем им письмо в настоящее время. Посылаем мы им теперь около 30ти писем от американских школьников в ответ на письма от трех русских школьников, которые нам Вокс прислал год тому назад.Мы употребили не мало усилий для того чтобы разослать эти письма от русских школьников в здешние школы,и лишь теперь имеем хорошие результаты.Есть не мало трогательных писем от американских школьников-в них такой живой интерес к России, к детям и тамошним школам- вот где может быть истинное сближение-на почве дружбы и обоюдных интересов.-Родной Н.К.-мы еще до получения Вашего письма решили не трогать издательницу журнала"Завтра" и не приглашать ее в Арку.Относительно Альбуерне, увы! и наша переписка с ним теперь как будто прекратилась.Все из за военных ограничений-придется ждать окончания войны для возобновления многих ~~но~~ связей.Но мы все же попробуем сообщить ему относительно перевода на испанский язык"Мир О гненный".

Горячее спасибо Вам, родные, за Ваши заботы о нашем здоровье- очень ценю письмо родной Е.И.Должна сказать что мы с Дедлей чувствуем себя в настоящее время гораздо лучше, не устаем так быстро,можем работать больше. Строфант, по Вашему указанию, будем принимать с промежутками,и напишем Жанет об этом также.

Постараюсь достать для Вас, родная Е.И. книги Макаренко и переслать их Вам.

Не знаю, писала ли я Вам также о том,что поэзия в настоящее время в России отличается истинной духовностью и большим чувством красоты.Признаться, я не очень любила поэзию в прошлом, находя большинство поэтов страдающими искусственностью мысли, подчинению условным формам-война пробудила нечто новое в русской поэзии.Гимн мужеству,не только на поле битвы, но в обыденной жизни, когда нужно отстоять город во время осады, прибегая к всевозможным усилиям, чтобы просто продержаться и дожить до победы. Победа над смертью из любви к родине, к родному городу, взять хоты бы"Ленинградскую Поэму" Ольги Берггольц- сорершенно изумительная!привожу отрывок:

Так дрались мы за рубежи — И я утрату понесла
Твои, возлюбленная жизнь. — К ней не притронусь даже словом-
Я, как вы-упряма, зла, — За них сражалась,как умела. — Такая боль..И я смогла
Душа,крепясь,превозмогла — Как вы,подняться к жизни снова.
Предательскую немощь тела.

А поэма"Зоя"Маргариты Алигер-посвященная девочке-героине, отдавшей свою жизнь за родину и замученной немцами.Ее нельзя читать без слез-по чувству и красоте она займет место с великими эпическими поэмами всех времен.

Да, родная, я все больше проникаюсь любовью к великому духу народа,который в период величайших испытаний и страданий не ослабел,не опустился,а наоборот вырос и проникся величием подвига. Иваны стотысячные-истинные творцы грядущей новой эпохи. Если бы только и другие народы поняли это,если бы раскрылось сердце навстречу новым людям,закаленным страданиями, какая прекрасная жизнь могла бы образоваться!!Стоит работать для этого расширения сознания,даже и если оно еле теплится в настоящее время.Роскошь, довольство, непонимание лишений и страданий ближнего,все это создает большую стену между людьми...

Прилагаю здесь,родные, наши два последних письма к членам Арки-мы их высылаем каждый месяц и их начинают ценить.

Мы все шлем Вам горячую любовь и преданность,и лучшие пожелания к Новому Году,

Преданная Вам Зина

С.Мих. очень тронута припиской родной Е.И.-ея зрение укрепляется постепенно.

Очень хочу телеграфировать нам кого Вы видите президентом Арки на 45ый год? В январе у нас выборы — мог ли бы Дедлей остаться?

29

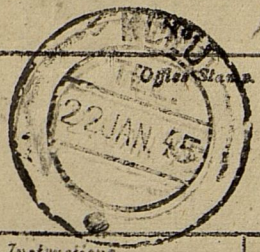
INDIAN POSTS AND TELEGRAPHS DEPARTMENT.

Class } Prefix } _____ Code _____

7 C.

Recd. from _____ By _____

Sent at _____ H. _____ M.
To _____
By _____



Office Stamp. 22 JAN 45

Handed in at (Office of Origin).	Date.	Hour.	Minute.	Service Instructions.	Words.
787/21 New York				17 IRC	25

Recd. here at 16 H. 35 M.

NLT Nicholas Roerich
Naggar Kul

INGE Recd Official Communic-
-ation addressed Katherine
Stateng Spencer Buried
American Mily Cemetery
Reluctant Infirming

N.B.—The name of the Sender, if telegraphed, should be written after, but separated from, the text.

MGIFPAh.-

Katherine Please Cable
Advice = Sina Fosdick =

Дорогие и родные наши: 30ое Дек.1944,Н.Ю.

Перед наступлением Нового Года хочется вновь сказать Вам о неуклонном посвящении жизни и трудов наших Вел. Вл. и Вам, нашим Учителям. Вновь думается какая изумительно прекрасная жизнь дана нам-работать для Общего Блага под Вашим Руководством,давать молодым сердцам зерна знания,которые Вы нам дали и даете с такой щедростью.И хочется вновь потвердить о той радости и вере,с которой мы смотрим в светлое будущее,когда наконец начнется мирное строительство народов Новой Эры. Думаем о Вас, родные, с безконечной благодарностью, за то что открыли нам глаза на Свет знания и радость труда. И молим о том чтобы настала та светлая пора наконец,когда мы могли бы с Вами увидаться.

Последние три недели были омрачены грустью- все время думаем о Спенсере и Катрин, все время шлем им мысли сил и крепости,все молимся о возвращении Спенсера невридимым. Я получила прекрасное письмо от Катрин-она пишет что ждет ответа на свое письмо которое написала командиру полка в котором был Спенсер,что пока она старается думать положительно о Спенсере,не допуская мысли о его гибели. Ей он снился два раза-приходил и уверял ее о том что он жив и невридим. К сожалению через Красный Крест нельзя получить известий о нем, как нам сообщал Жин-это не в их ведомстве. Инге приехала из Флориды и навестила нас-разсказывала о Катрин- она очень безучастна,но старается что то делать, и главное,не потерять веры в возвращение Спенсера.Инге призналась мне что она сама часто теряет всякую надежду на то что Спенсер жив и падает духом. Мы с ней очень душевно поговорили, и мне кажется что она ушла более бодрой от нас.Инге разсказала что Катрин купила дом во Флориде с апельсиновой рощей,и думает там остаться-климат ей там больше нравится нежели в Коннектикуте.А ферму они хотят продать-вероятно удар который их потряс, после получения известия о Спенсере, побудил Катрин избавиться от Фермы. Конечно, пока еще они не продают ее,и Инге временно останется здесь,и будет наезжать в город, приходить к нам и работать по Агни Иоге.Мы ее всячески приласкаем и будем поддерживать бодрость в ней и Катрин,которой я буду писать. Я так молю Вел. Вл. о том чтобы получилась весть потверждающая наши мысли о том что произошла ошибка и Спенсер жив и невридим!Пусть эта весть поскорее будет сообщена бедной Катрин,чтобы ее бедное сердце могло успокоиться! Не знаю чтобы я сделала чтобы это осуществилось! Я думала поехать к Катрин и пробыть с нею пару недель,но не могла сделать это теперь. Мать Дедлей приехала на праздники к нам и пробудет здесь две недели.Жин также приезжает сюда на пару дней и еще захватит свою мать здесь.Он получил службу в Вашингтоне, прикомандирован к главному отделу Красного Креста там,и должен будет основаться там. Как они устроят свои дела с переездом Жанет туде в ближайшем будущем, как оставят свой дом и дело в Либерти, а также старушку мать одну там-довольно сложное дело. Но мы надеемся что все уладится к лучшему-Жин мечтал о переезде в Вашингтон.

Замечательно что Катрин получила открытку к Рождеству от священника полка Спенсера,помеченную числом,когда Спенсер якобы погиб во время боя-он пишет что только что видал его и он вполне здоров. Спрашивается, как могло это случится в тот же день?Как мучительно ждать для Катрин пока это разяснится-и скоро ли это будет?

Родная Е.И. Катрин мне написала что факт Вашего приглашения ей приехать в Индию и навестить Вас ей напомнил пример из прошлого,когда Вы пригласили Н.Хорш приехать после смерти Ориол.Я ей на это ответила что это не совсем так- о наступлении смерти Ориол мы все знали, ибо Н.Х. настаивая на том чтобы Мастер ей вернул ребенка в то время когда это было нежелательно,вызвала на себя и на ребенка эту карму. Я ее просила понять приглашение приехать к Вам как радостную возможность побыть у Вас, набраться новых сил и заданий на будущее. Беднне Катрин и Инге-точно птицы с подрезанными крыльями-очень хотела бы теперь быть с Катрин-может быть мне удастся поехать к ней в конце Февраля на две недели. Я хотела уехать на несколько дней отдохнуть к этому времени, ибо, признаться, очень устала.Причина не только в работе и неотложных обязанностям по Арке и Агни Иоге, но и из за непонимания часто близкими того что является самым насущным.А такие трения так ранят дух, что потом трудно залечить эти ранки.Казалось бы, достаточно тупости и непонимания вокруг, но когда этим грешат чистые и хорошие души, тут поневоле хочется удрать на край света.Спешу добавить что время сглаживает многое,но, родные мои, подчас очень тяжело.

Спешу и порадовать Вас-сегодня пришла открытка от Жоржа Шклявера,пишет что остался жив со своею матерью,хотя и пршел через много страданий,и что немыслимо

описать все те ужасы ,которые они пережили за 4 года.Очень просит переслать Вам свою любовь и сказать что его мысли всегда были с Вами.Очень просит сообщить ему или Вы все здоровы и где находитесь.Он также сообщает что Конлан освобожден после четырехлетняго плена и шлет Вам также лучший привет.Судя по письму он и его мать живут в том же доме где когда то жили.О Музее он не пишет ни слова. Думаю ему немедленно ответить,а также просить мне подробно сообщить что стало с картинами, помещением и т.д.Вы только недавно писали о том что задумывались откуда придет первая весть-вот и пришла она.
Очень хотелось бы также получить весточку от Лукина и его славных друзей,близких нам.--От Дутко больше не было вестей о Б.К.-удивляюсь почему ни Б.К. ни его жена не могут черкнуть пару строчек.-От Базыкина ни слова со времени его отезда, если он только уехал. Теперь не знаем кому писать здесь, если нужно. Замечательно что он ни словом не обмолвился на мое письмо в котором я ему пересылала Ваше письмо Грабарю.Неужто, он не передал кому нужно?Впрочем, буду терпеливой,почта создает много неожиданностей.
Перед отездом Уида во Флориду на зиму с семьей,у нас было первое заседание А.Иоги, выбрали официальных лиц-скрепя сердце я стала президентом,Уид и Дедлей и Катрин -вице-президенты,а Дедлей также казначей, ибо Уид не согласился им быть. а Инге выбрана в секретари.Изучили и утвердили наши бай-лоус, условились открыть счет в банке.Следующее заседание будет в Январе,когда утвердим выборы, изберем Вас и Е.И. в Покровители А.Иоги, Между прочим Уид настаивал чтобы мы не имели членов ,а только Ассошиетс,без права голоса, ибо он знает по опыту как было опасно в Розенкр. обществе,когда у них оказалось много членов и последние хотели удалить всех основателей и выбрать посторонних.Мы с ним согласились, и ассошиетс будут платить один дол. в год.
Не знаю как будет с выборами в Арке которые должны быть в Январе.Хорошо бы было иметь нескольких новых директоров-Катрин и Инге фактически не будут с нами, а лишь на бумаге.Слоним имеет отпуск на год, Мясин не показывается.Лишь Маркова верна и близко подошла и очень мне помогает знаниями и советами-я ее очень полюбила, а еще больше за то что дух ея очень горит к Вам-это произошло постепенно.Она много со мною говорит о Вас. Бедняга, у ней Мальтийская лихорадка и она часто болеет-может ли она также принимать Строфант?
Лучше будет если Дедлей останется президентом Арки на этот год-может быть в будущем подойдет кто то кто чутко поймет как вести Арку.Пока же мы должны, я чувствую, продолжать по прежнему. Имеем много хороших вестей- приглашения дать выставки в двух музеях Калифорнии, я приглашена дать лекцию в коллеже недалеко от Н.Ю.Арка получила письмо из Ричмонд,Виржинии прислать им лектора.Скоро будем готовить отчет за 44ый год-с благодарностью примем Ваши советы, родной Н.К. полученные в письме от 1го Дек. Передадим Ваши открытки Магдалине и композитору. Она приезжает сюда в начале Января на неделю-вот было бы чудесно, если бы она могла остаться в Н.Ю.!
Все еще не знаю что нам делать с фотографиями графики присланными Воксом- и около 80ти-если увеличить и монтировать, как мы это сделали с фотографиями с картин Советских художников,обойдется очень дорого.Последние обошлись в 30 дол. а их было только 15. В этом виде, в каком они были присланы, выставить их нельзя. Сколько хлопот с этими всеми фотографиями, монтировкой, каталогом, -вот где нужны интеллигентные помощники!
Шлю Вам и родным Святославу и Юрию лучшие пожелания к Новому Году-обнимаю Вас, родные мои,любящая Вас Зина
Дедлей шлет свою любовь и преданность-если бы он мог узнать Вас лично,как бы окрылилась его душа! Мама шлет свою любовь Вам-ей гораздо лучше.

после удаления катаракта совершенно меняется фокус,и даются очки,к которым им иногда приходится привыкать в течение трех-четырех месяцев,а пока же она не может сама шагу сделать-все валится на нее, особенно на улице,и при этом головокружения.Но мы надеемся что она привыкнет постепенно-в общем она здорова.
Пришло недавно отличное письмо от Вокса-пишут что посылают нам выставку о Сов. Медицине во время войны, а также присылают статьи на двух языках для возможных лекций.Все это очень хорошо, но надеюсь что выставка и материалы придут,а то, судя по многому, и оттуда многое к нам не доходит и пропадает в пути. Они наконец сообщают о Славе,хотя и очень неопределенно.Посылаю Вам эту выписку из письма.Мы им немедленно ответили и просили чтобы они нам прислали это письмо художников,которые те Вам написали, с тем чтобы мы могли переслать его Вам.
Не совсем понимаю, почему именно тамошние художники занялись Вашей Книгой"Слава" вместо союза писателей,или же нредставителей Красного Креста-ведь книга предзначалась для последняго.Причем в письме сказано что они уже писали о Славе в прошлых письмах-значит письма пропали.
Опять получили приглашение на прием у посла в Вашингтоне,но должны были отклонить из за болезни мамы-не мыслимо ее оставить одну здесь на весь день. Но мы конечно послали приветствие к годовщине Октябр. Революции-эту годовщину они еежодно празднуют приемом у посла.
Мне крайне совестно, родные; когда я читаю из Ваших писем -последнее пришло от 1/10/44- о Ваших мучениях с высылкой эскизов к Весне Священной- лучше было бы их не высылать в настоящее время. Больше Вас не буду утруждать,и если они опять будут Вам возвращены,то прошу не тревожиться и не высылать их. Действительно Мясин не думает о том какие трудности связанн с высылкой эскизов, да и кроме того,неизвестно когда он сделает эту постановку. Пока мы ничего не знаем о постановке Половецких Танцев.
Замечательная статья Ваша"Знамя Мира" также пришла в этом письме- вот уж по времени, как никогда! Но ведь по английски ее не примут здесь- сознание мертво! Трудно примириться с тем как было поступлено с Вашим Знаменем Мира здесь-как силы мрака задушили самое насущное, самое нужное,то что могло предовратить не мало разрушений культурных сокровищ всех стран!
Недавно были слухи что Уоллас возможно будет занимать место КорделХолла,ибо последний был очень болен недавно и возможно подаст в отставку.
Сегодня выборы президента-судя по всему выберут Рузвельта-у Дюи- кандидата республиканской партии мало надежд.По радио идут все время новости о количестве голосов за того и другого,но окончательные результаты придут поздно ночью.
Недавно мы очень встревожились следующим обстоятельством-маленькая галлерея на 57ой улице вдруг выставила в витрине репродукции с Ваших картин, в красках, в виде Рождественских поздравлений, с английским и французским текстом.Их 25 штук, продаются по 50ти центов.Репродукции с многих музейных картин,но и также с картин, вероятно находящихся в Париже. Я помчалась в эту галлерею разузнать,и мне продавец сказал что эти репродукции им продал агент из Парижа, но подробностей не знал и направил меня к владельцу галлереи. Когда я спросила последняго, последний вначале заявил что уже давно их имел,а когда я ему сказала что каждый день прохожу мимо его витрины и ни разу не видала их, а кроме того ведь его продавец говорил об агенте из Париже,он стал на дыбы, заявил что продавец ничего не знает и он занят и не может говорить со мною. Тут что то не чисто-возможно что кто то украл клише с картин в Париже/вероятно у них имелись клише/ или же хуже-украл картины, привез их в Америку и продал их этой галлерее; ведь Наци славились тем что украв со всех музеев Европы картины, начали переправлять их в Америку или же в ряд стран в Южной Америке.Конечно мы как то должны добиться фактов от этого жуликоватого владельца галлереи.Я написала Редфильду-нашему адвокату обо всем, но пока ответа не имею.Может быть он может написать письмо владельцу галлереи-ведь мы единственные представители картин и репродукций, и никто здесь не имеет права их выпускать в каких то видах-Рождест. карточек и и т.д. Не знаю чем это все здесь окончится, но было бы желательным если бы на всякий случай родная Е.И. выслала бы нам от магистрата подписанное и удостоверенное ею заявление что она нам дала права на распоряжение открытками и репродукциями в Америке,и никто иной не имеет права на них. Если нам придется начать что либо с этой галлереей,если Вы конечно это одобрите, то такое заявление нам будет здесь нужно.Начла это письмо неделю тому назад и кончаю 7го Ноября-не очень хорошотсебя чувствовала. Шлем всю нашу любовь и преданность,любящая Вас

Зина

на обороте копия письма.

17ое Января, 1945 31

родные и любимые мои:
Прежде всего спешу принести мою горячую благодарность родной Е.И. за полученную телеграмму относительно моего здоровья. Начала тотчас же применять указанную диэту и принимать строфант. Немного смущена тем что не должна есть ничего сырого-относится ли это также к апельсиновому соку и сырым овощам? Пока не получу потверждения, решила не есть их-ем все вареное, без всякого масла, больше питаюсь яйцами и молоком. Принимаю строфант по пяти капель на ночь. Боли у меня почти что прошли, но желудок не восстановился. Я пока оставила пилюли прописанные мне врачем. Уверена что вскоре все пройдет.
У нас почти все время небольшой госпиталь-С.М. лежит у себя дома-бронхит уже больше двух недель. Дедлей и я простужены, но держимся-сегодня я решила полежать. Секретарша наша решила уйти вдруг, и мы подыскиваем секретаршу теперь, как раз в разгаре работы, но вероятно найдем. Дедлей приготовил финансовый отчет по АРКЕ, все приготовил к выборам членов -собрание состоится 23го с.м. Надеюсь что состав директоров и официальных лиц останется по старому-мы не получали за это время указаний от Вас и думаем что Вы одобрите, если все останется как и в прошлом. Прилагаю здесь Январское письмо Марковой к членам Арки-теперь работаем над Февральским письмом-его вероятно подпишет Инге. 28го открывается у нас выставка, будет также музыкальная программа-прилагаю отдельно программу. Очень много работы предстоит у нас с годовым отчетом-нелегко будет с новой секретаршей, но ничего не поделаешь. По Арке все идет ладно-выставки высылаются нами в музеи, библиотеки, лекции идут здесь, прибавилось около 12ти членов за это время-любопытно вернутся ли все старые члены.
С тяжелым сердцем пересылаю, родные, копию письма, которое мне переслала Инге-это письмо от бригадира-генерала адрессованное к Катрин, пришло в Брукфильд, и она мне его переслала-пока еще она не переслала его Катрин, по моему совету. Я сегодня увижу Инге, которая приезжает ко мне-из за снежных заносов она не могла приехать на прошлой неделе как мы условились, и мы с ней посоветуемся что делать. Если она перешлет это письмо Катрин-оно ее ударит как обухом по голове. Ведь оно такое финальное-по нему нечего надеяться, нечего больше ждать иных сведений. Катрин во Флориде и я с болью в сердце думаю, как она примет эту весть, будет ли у ней достаточно силы и веры ждать иных новостей, продолжать верить в какую то происшедшую ошибку, и в то что Спенсер вернется к ней. Я себе места не нахожу со времени получения этой ужасной вести от Катрин, все хочу знать как мне поддержать Катрин, как ей помочь. Родные, Вы можете ей очень помочь-напишите мне и я ей перешлю, а если Вы предпочитаете мне написать, я переведу, чтобы не утруждать Вас английским письмом. Если действительно самое ужасное случилось, хотя я отказываюсь верить этому, то как мне обяснить это? Она знала из письма Вашего что Спенсер должен был остаться невредим и охранен-неужто он сам каким то своим действием изменил свою карму? Но я все время надеюсь, что это не так, и он окажется в числе "миссинг", и Катрин вновь оживет. Но пока ей нужно как то помочь. Жду Вашего письма со дня на день-посоветую Инге сегодня не посылать письма от генерала Катрин-эта ужасная новость может прийти и позже. Я очень хотела взять отпуск хотя бы на неделю-уж очень устала- и поехать к Катрин, но видимо это не удастся. Поеду здесь по близости на ферму на несколько дней, а затем возьмусь с свежими силами за работу.
Ваше последнее письмо от 1го Дек. пришло-спасибо за ценные указания для годового отчета по Арке и статьи. Неужто Вы доныне не получили мое письмо в котором я писала о Славе? Нам написали из Вокса что Слава получилась, была одобрена советом художников, которые вскоре Вам напишут-это было месяцев 6 тому назад.
Опять повторю что оттуда идут редко ответы на наши запросы, они пишут в общем, очень внимательно, посылают опять хороший материал, но на вопросы не отвечают.
О Мясине мало что сказать-на заседания не приходит, правда он очень занят постановками. Об постановке Игоря ничего не сообщает-поставит ли? а скетчи пока у него.
Между прочим от лучшаго здешняго магазина-Бонвит Тейлор- пришла представительница их публисити, просить дать им Ваши картины для выставки в их витринах- хотят основать на Ваших тонах и колорите новые моды! Мы пока отказали, но мне подумалось что если бы Мясин решил ставить Игоря, мы могли бы, конечно, если Вы дадите на это согласие, дать им именно эти скетчи для их витрин, и они могли бы их инспирировать для их целей, ибо ведь там несколько балетных костюмов. Что вы на это скажете? Мы можем дать ответ к весне.

Родной Н.К. мне очень хочется послать Вам краски темпера,но я не знаю какие. Говорила с Муромцевым/они здоровы,со мной созваниваются по телефону,но нас давно не видали-вероятно вскоре приедут нас навестить/и он упомянул оранжевый кадмиум,а больше на помнит. Очень прошу написать мне какие именно Вам выслать. Их будет гораздо легче выслать нежели масляные краски -небольшим пакетом. А холст вышлем Вам тот же самый-Вы его одобрили.
От Б.К. ничего нового-и муж Валентины больше о нем не писал.От нея имею письма мы нереписываемся очень дружно-люблю ее от всего сердца. Здесь была неделю Магдалина, приехала по делам своей фирмы,но также искала новую должность,пока безуспешно.Прекрасная душа,. будучи здесь, работала с нами по Арке, очень любит наши дела и хотела быть здесь.Тоже и Сикорский-все время помогает, пакует выставки для отсылки,отсылает книги Агни Иоги,делает все что может и когда бы мы его не звали-истинно послан нам для помощи.
Не можем писать от Вас привет Кириллу Клеменсу, ибо не имеем его адресса.
Опять пишу о том что получили письмо от Шклявера-он и его мать живы,пройдя через ужасные лишения.Очень волнуется за Вас, просит написать ему,что я и немедленно сделала. Он на той же квартире,о Музее не писал ни слова.
Не знаю писала ли я о том что Базыкина отослали обратно на родину и теперь новый первый секретарь посольства,некий Анаатоль Громов.Мы ему уже писали и просили переслать пакет с книгами Хемингвея,который у нас просил Вокс для их библиотеки. Арка купила его главные сочинения-около 6ти книг-и выслала через посольство.
К моему прискорбию мне не удается работать над второй частью Мира Огненного систематически-я начал,сделала около ста параграфов и временно оставила.
Так много работы по Арке, А.И.,а кроме того я все же преподаю по роялю, хотя не так много как когда то.Надеюсь постепенно начать опять перевод М.Ог.-хотелось бы посвятить больше времени тому что близко и дорого сердцу.
Жин получил прекрасное место в Красном Кресте в Вашингтоне-контролер всех лагерей здесь, так что ему придется много разезжать,но жить он должен будет в Вашингтоне.Будущей осенью его семья вероятно переедет туда.Мы с ним говорили о Фламме, но он не видит как он может что либо предпринять теперь.
Жанет гораздо лучше и она бережется.Мать Дедлей провела у нас две недели Рождественских каникулов-она славная, спокойная старушка,и мы с ней очень дружны.
Не видите ли Вы,родные, в Арни Иоге совет директоров, в число которых могли бы быть также выбраны Жин, Илья Муромцев, Магдалина, кроме нас пятерых? Затем мы хотели бы выбрать Сикорского в библиотекари-лайбрериан-здесь считается почетной должностью.Правда Агни Иога не намеревается иметь ежемесячные заседания как Арка,но состав директоров,выбираемый ежегодно, мог бы быть.
Когда то уж окончится эта ужасная война,и мы сможем строить планы на будущее более конкретно!Какие то изменения должны будут произойти- Уида придется когда то выбрать в президенты,может быть и в будущем году. И с помещением придется что то предпринять-по окнчании войны плата за помещение и квартиры очень подымется-так хотелось бы знать от Вас многое-когда мы смогли бн с Вами увидеться и где?Только об этом и мечтаю.
Шлем Вам всю нашу любовь и преданность, любящая Вас Зина

Дедлей работает свыше меры,и по своей должности и по Арке и А.И., а также заботится очень о С.М. во время ея болезни, несет ей сестные припасы, ибо она не может сама ничего делать.Читаем с ним Надземное-думаем много о Вас.

Инге приехала погостить ко мне и разсказала мне что Катрин получила от Е.И. и Светика письма от 22 и 23го Ноября;в письме своем Е.И. пишет что Спенсер будет охранен.Эти письма получились после официальной телеграмы о его гибели-пришли приблизительно к Рождеству и Катрин уповает на это Указание. Я только что получила письмо от нея-она спокойна и ждет вестей от Вас, родные. Не должна добавить что мы их ждем также с великим нетерпением,ибо жаждем облегчить ея тягости и страдания.Инге в Коннектикуте на ферме,а Катрин останется во Флориде до лета, судя по тому что мне сказала Инге.

Родные и любимые наши- 10ое Февраля, 1945, Нью Йорк

Ваше чудесное письмо от 1го Января, 1945г. пришло 8го Февраля, день рождения Дедлей - упоминаю об этом ибо более прекрасного подарка нежели Ваши письма, и особенно Указание ему от Вел. Вл. которое сообщает родная Е.И., трудно себе представить. Эта радостная весть нас потрясла-Дедл. , когда я ему прочла Обращение к нему, мог только повторять что он должен глубоко подумать и понять Послание ему. Я же безконечно счастлива за него-он истинно чистый дух, горящий глубокой преданностью и любовью к В.Вл. и Вам, родные. Для него-отдать жизнь за Вас-не слова, а реальность Он трудится неустанно- каждый свободный момент отдается им делам. Я также очень рада сообщить что в Январе при выборах Арки, Уид предложил чтобы состав оставался по прежнему, и Дедлей выбран президентом на этот год, и все осталось как и раньше. Имея теперь указание родной Е.И. мы конечно выберем Уида на будущий год в президенты Арки-он крепнет в делах, подходит ближе, больше интересуется, и, как я писала в прошлых письмах, переменил свой старый ход мыслей. Сам возмущается читая о зверствах наци против культурных сокровищ и их уничтожении памятников искусства- и я признаю мудрость родного Н.К. когда он напоминает мне о том что недавно я была против Уида и его взгдядов, а теперь он является полезным сотрудником. Я также должна отметить что благодаря Дедлей я запаслась терпением и выжидала перемен в Уиде, не настаивая на них. Мы надеемся что за этот год он еще больше сблизится с нами и войдет теснее во все дела-ему будет приятно быть президентом Арки в будущем когда он освободится от посторонних влияний его друзей. Мы с ним встречаемся часто, обсуждаем дела, выносим решения, вне общих заседаний. Ведь другие члены и не приходят на заседаний, как я писала раньше.

Горячо благодарю, родная Е.И. за указания о здоровье-выполняю все сказанное Вами и чувствую себя гораздо лучше. Тошнота теперь проявляется очень редко, ибо почти что совсем прекратились. Все же осторожна с едой, придерживаюсь легкой, данной диэты. Смущена пояснением родной Е.И. о росте духовности-боюсь что очень раздражалась за это время, и проявляла мало терпимости и терпения. Очень постараюсь сдержать себя, обещаю , родная, давно уже пора мне избавиться от вспышек вспыльчивости. Мне особенно стыдно после прочтения Вашего письма-право, я не заслужила всего того о чем Вы говорите.

Мы также очень счастливы за Жина, Одобрение ему за решение остаться в Красном Кресте - сообщим ему о том чтобы он искал помощницу для матери, ибо она будет продолжать свое дело в Либерти. Жанет гораздо лучше и она все время крепнет. Вероятно осенью переедет в Вашингтон чтобы быть вместе с Жином.

Мы очень рады Вашим словам, родные, относительно новых изданий "Сердце" и "Иерархия". Работаю медленно, с перерывами над вторым томом Мира Огненного-вот, когда утихнет все в Арке, к лету, начну сервезно и ежедневно работать. Теперь это не возможно, ибо Арка дает ежемесячно лекцию, или выставку, или какое то публичное выступление-мы убедились в том, что для привлечения новых членов и удержания старых-это совершенно необходимо. Кроме того наши ежемесячные письма, , за подписью одного из директоров каждый раз, создало новую ответственность. А эти письма очень ценятся членами Арки. Как ни как-у нас прибавилось около 15ти новых членов.

Теперь мы поглощены приготовлением годового отчета Арки-увы! родной Н.К. он далеко не готов- только теперь я собрала весь материал за год, продиктовала его и Дедлей начнет его редактировать. А тут подошли отчеты по уплате налогов, что также приготовляется им по всем учреждениям. Мы очень признательны, родной Н.К. за все ценные указания относительно годового отчета-я перечла все то что Вы доныне советовали нам, и включаю в приготовляемый нами материал. Вероятно он не выйдет раньше Марта.

По Агни Иоге мы пока продолжаем как и раньше- даже не могли еще приготовить новую бумагу для корреспонденций-очень трудно с печатниками. Очень хотелось бы узнать Ваше мнение-должны ли мы теперь выпустить маленький лифлет Агни Иоги , говорящий о целях и заданиях? Книги распространяются все время-число новых друзей ростет, я бы сказала, тех кто с воодушевлением пишет о Книгах Учения. Может быть мы должны бы были их известить об инкорпорировании Агни Иога Обществе, и о том что они могут стать Ассошиетс? Это всего доллар в год, больше является выражением моральной поддержки. Советуете ли Вы дать этим Ассошиетс скидку в 10 проц. с покупаемых ими Книг Учения и других наших изданий?

Не безспокойтесь за Муромцевых-мы их видаем часто-только на прошлой неделе навестили их. Они все здоровы, получили несколько Ваших писем, но вероятно они не писали за последнее время, а также возможно что какое то письмо Ильи пропало. Он сказал мне что недавно Вам написал, ибо получил два письма от родной Е.И.

Девочки хорошо себя чувствуют, Илья также здоров-он с удовольствием принял избрание в директора Агни Йоги. Очень ждем от Вас известий о красках,ибо хотели бы их выслать вместе с холстом. Пакет с книгами, который Вы нам выслали, о чем Вы писали в двух письмах, доныне не дошел. Я уже сообщала о получении эскизов родного Н.К.- отдала их немедленно в рамки,но еще не пришли от рамщика. Сообщила о них Мясину, но не имею пока от него ответа. Все как то удивительно медленны в своих откликах, как справедливо замечает родной Н.К.

Зато была новая радость-получили письмо от Роберта Пеля, друга Юрия, из Парижа. Он пишет что встречается часто с Жоржем ,и оба они очень волнуются из за Вас всех, живы ли и здоровы. Пишет что Музей и картины в Париже-в полной сохранности Я немедленно ответила ему, сообщила о всех,-новых книгах Юрия, которые ждут выхода в свет после войны, о успехах Святослава, его выставках, выступлениях по радио, и конечно о Вас, родные. Пель служит по дипломатической части.

Жоржу я немедленно ответила, но видимо опять почта медлит.

Затем сообщу еще об приятном-как я называю факте космической справедливости.Выставка"Герои Советского Союза" будет показана в витринах Бонвит Теллер-наиболее известного магазина здесь на пятой Авеню, начиная с 12го Февраля.Итак эти прекрасные фотографии, столь художественно приготовленные там, выказывающие народную любовь к своим героям, будут здесь выставлены в витринах на Пятой Авеню ,где их увидят тысячи прохожих. Я так боролась за них,и уже начала думать что их и показать будет невозможно, а вот пришел случай.Мы с Дедлей очень радуемся этому, а также и Уид-снимем фотографию и пришлем Вам.

Прилагаю здесь письмо Февральское, подписанное Инге-она была уже пару раз в [redacted]ю. работает с нами хорошо. Но Катрин очень нас огорчает-не имеем писем от нея. В день получения Вашего письма, родные, пришло также письмо от Е.И. для Катрин-я его немедленно переслала ей,прося сообщить мне о его получении. Инге также не имеет писем от нея, лишь телеграмму о том что она будет писать. Ея друг.Др Фогель, который служит в армии, и находится недалеко от Катрин, писал нам, что из полка Спенсера,сержант, который был ранен во время битвы, когда погиб Спенсер, написал Катрин подробности об этом- как ей, бедной, должно быть тяжко теперь получать эти вести!Так хочется ей помочь, все время думаем о ней.Инге опять будет у нас вскоре-опять поговорим с ней.Пока не могу послать Вам телеграмму,родная Е.И. в ответ на Вашу последнюю,ибо не знаю что сказать о Катрин. Если бы Инге была бы с нею, ей было бы легче,нам кажется.

Пришло Ваше письмо от 15го Января вчера-письма идут гораздо быстрее теперь.Уже переслала Ваше письмецо Роквель Кенту, а также и открытку с Вашей подписью Солимани в Бруклин. Письмо для молодого лектора, который собирался приехать в Америку, я уже давно Вам отправила-надеюсь что оно прибыло за это время.

Перешлем в Вокс две добавочные статьи Ваши к Славе-в нашем прошлом письме к ним мы их опять запрашивали о Славе, а также и о многом другом, на что доныне не имели ответа.Может быть теперь напишут подробно.

О Борисе больше ничего не слыхали-от Валентины имеем частые письма, а также и от Магдалены-она к сожалению не может получить должности в Нью Йорке-я начинаю думать что может быть ей и не следует пока переезжать сюда.

В конце этого месяца у нас состоится лекция Ариадны Микешиной, которая будет читать о развитии Народной Русской Песни, и иллюстрировать свою лекцию музыкальными примерами.Она племянница скульптора и художника Микешина-не тот ли который очень поощрил талант Н.К. в детстве и восторгался тогда его рисунками?

Очень бы хотелось иметь Ваш ответ на это.

С.М. опять с нами-погоды ужасные,не запомнить такой суровой зимы, и нам легче иметь ее при нас,ибо можем брать ее обедать с нами,и приносить ей все что ей нужно.Глаза ее еще не окрепли, и она не может ходить сама по улице.Но в общем ей гораздо лучше,она хорошо видит, читает, может шить. Она часто вспоминает Вас и шлет Вам сердечный привет.

Шлю Вам свю любовь и преданность-еще раз глубокое спасибо за ту радость которую несут нам Ваши вести.Любящая Вас Зина

Задержала это письмо до 13го Февр.- Ваш день, родная Е.И.-сердцем думаю о Вас Катрин мне звонила сегодня-сказала что хотела быть в этот день духом с нами-так ценю это!Мы с Инге отправили сегодня Вам общую телеграмму.Магдалина звонила также-ея мысли также направлены к Вам-верная сотрудница. А теперь сидит у меня Франя Маркова-только что составила и теперь пишет Вам письмо-давно уже хотела, и подошел такой чудный день-посылаю ея письмо здесь. Мы с ней перечли и восторгались статьями "Любите Родину" и Герои" родного Н.К. Преданная Вам З.

5ое Марта, 1945, Нью Иорк

33

Родные и любимые наши:
Прилагаю выписки из полученных писем для родного НК.

Egbert J. Sormani, 374 Central Avenue, Brooklyn, N. Y. February 14, 1945 American Russian Cultural Association, Inc., 200 West 57th Street, New York City. Dear Mr. Fosdick: I wish to confirm receipt of your kind letter of February 9th. Please convey my thanks to Professor Nicholas Roerich for his kindness. With many thanks. Gratefully yours, (Signed) Egbert J. Sormani.

. . . . . .

Rockwell Kent, Ausable Forks, New York. February 13, 1945
Mrs. Sina Fosdick, ARCA, 200 West 57th Street, New York 19, New York. Dear Mrs. Fosdick: Thank you very much for sending me the letter from Professor Roerich. The letter, of course, pleased me enormously. I will write and thank him today. Faithfully yours (Signed) Rockwell Kent.

. . . . . .

From letter to Mrs. Fosdick of February 13, 1945...."I am very pleased to know that Professor Roerich sketches for "Sacre du Printemps" has arrived and look very much forward to seeing them soon. I sincerely hope that I shall be able to produce "Sacre" and "Prince Igor" in not too distant future. Yours sincerely, (Signed) Leonide Massine."

Нашла также через Маркову адрес президента Общества Марк Твена и послала ему Ваш привет, но не имею ответа от него. Переслали Жину Вашу весть и Указание-он приезжает нас навестить на будущей неделе-поговорим с ним о многом. Его служба в Красном Кресте его очень удовлетворяет, но он не может найта квартиру для себя и Жанет-в Вашингтоне просто нет возможности жить, настолько все переполнено. По Арке все идет прекрасно-лекция Микешиной сошла хорошо, всем понравилось, хотя должна сказать что она из старых. Я нашла в книге Селивановой строки относящиеся к М. Микешину, который так помог Н.К. в его юности, поощряя его талант. Она говорит что это ея дедушка, но мне почему то думается что он был ея дядей. Все лекции Арки разосланы-ни одной нет на руках! По школам, музеям, библиотекам/здесь в главной публичной библиотеке на 5ой Авеню/военным лагерям, больщим магазинам-полный успех. Кроме того мы успешно устроили лекцию для Терещенко в Виржинии, в культурной организации обслуживающей армию, и он уже приглашен на вторую лекцию туда же. Также устроили лекцию для Микешиной в школе за городом. Я дала лекцию о современной русской литературе группе молодежи приехавшей из другого города в Арку-я теперь стараюсь изучить современную литературу и составить пару лекций, материал есть прекрасный, свежий, дышащий идеалами, высокой моральной чистотой, много талантов. Жаль что не могу достать для родной Е.И. обещанную книгу Манаренко-Для Родителей- здесь не достать, а выписать теперь не мыслимо. Уид все еще во Флориде, но мы с Дедлей работаем, а Магдалена прекрасно сотрудничает, находясь в Лансинге. Теперь готовит для нас выставку цветных репродукций, присланных нам Воксом, готовит также пару лекций в тамошнием коллеже, напечатала и переплела очень хорошо лекцию В. Терещенко-высылаем ее Вам отдельным пакетом. Хорошая, преданная душа, и так любит труд! А это редкость.
Рады сообщить Вам что несколько дней тому назад получили Ваш пакет с двумя копиями каждой книги-Тампи, Конлан, Искусство Р. Уид, также отдельное издание с вложенными репродукциями-одну копию. Очень радовались этому пакету-так хорошо издано, принимая во внимание военное время. Выставили весь этот материал в библиотеке. Спешу добавить также -книга со статьями Андреева, Голлербаха и Бабенчикова.
Думаем много об Агни Иога Обществе-ждем ответа от Вас относительно Вашего согласия на выборы Е.И. в Поч. Презида. а Н.К. в Поч. Чэрм.-тогда будем печатать бумагу Общества. Затем мне теперь думается что может быть я неправильно поступила устроив "Ассошиетс" и их членский взнос в один доллар в год. Доныне мы ничего не считали, исходя из принципа что Учение не может быть продано за плату. Правда плата в один доллар в год очень мала, и мы даем всем "ассошиетс" 10 проц. скидки на все книги, открытки и репродукции, также я полагала что нужно развивать эти группы из ассошиетс и в других городах, помогать им советом, деятельной корреспонденцией относящейся к Книгам Учения, всячески их духовно поддерживать. Ведь у каждого есть свой запрос, свое искание, многие так искренно подходят, ища знания. Наш долг их поддержать-мы это делали все время, но в скромных размерах. Наша перепис-ка может значительно вырости, если мы оповестим многих из наших адрессатов об инкорпорировании Общ. А.И. и об Ассошиетс этого Общества-что Вы на это скажет?

Рады были узнать из последняго письма родной Е.И.о порядке издания книг-после 2го т. Мира Огненного/работаю над ним/Общину под новым названием, а затем пере издать Агни Иогу-крайне рады последнему,ибо это наша любимая Книга.Запрос на нее продолжается-сегодня узнали что есть в книжн. магазине здесь одна редкая копия цена ей 8 дол.! Очевидно Этий т. Мира Огненного печатанием откладывается.Книги расходятся очень быстро-скоро окончится издание Аум-осталось мало книг.Много отрадных писем отовсюду о Книгах-их высоко ценят.Получили от Инге много репродукций и открыток-оказывается у них есть большой запас-они очень хорошо продаются.
У нас возникла мысль-в виду того что мы все же получили Ваш пакет с книгами о Н.К не могли ли бы Вы выслать нам по 20ти коп., по крайней мере, каждой книги, сообщив по какой цене продавать каждую/принимая во внимание цену каждого издания у Вас,пересылку и проч. расходы. Мы ведь продаем "Сердце Азии","Твердыню Света" и др. книги и можем продавать ,конечно, эти книги также.Если только возможно их выслать,очень просим это сделать-продажа идет от имени Общества Агни Иога.
Включаю Февр. и Мартовское письма Арки-как видите работы сделано много, но предстоит больше на следующие два месяца.Открываем выставку"Защита Севастополя" с лекцией Серг. Курнакова об"Исторических Вехах",31го Марта, а в Апреле лекция проф.Дана "Семь Советских Искусств",иллюстр. волшебн. фонарем.Годовой репорт за 44ый год еще не готов-перегружены текущими делами; но имеем уже черновик его.-Получили опять новый материал от Вокса-массу детских книг,изданий 43и 44го год.чудесный материал!
Если бы было время или трудолюбивые сотрудники-вот бы перевести на англ. для надзидания здешних педагогов,а также родителей,увидели бы настоящий дух нового воспитания молодого поколения.Также несколько книг-компиляций о театре, литературе-очень полезный для нас материал, ибо черпаю из него для статей, лекций и информации
Затем пришла интересная монография-фотографии с рисунков художников фронта,выпущенных студией имени Чехова. Есть превосходные работы новых,молодых художников,зарисовки сценок,типов, характеров,-хорошая выставка.Музеи и библиотеки интересуются такими выставками для просветительных целей.Но мы с Дедлей думаем,что если мы посылаем подобные выставки фотографий с целью показать искусства Сов. Рос.,мы ведь можем также высылать цветные репродукции с картин Н.К.-не в рамках, под стеклом,а наклеив их на черный или белый картон,размера приблизительно 10х 14.У нас может составиться выставка в 15 таких репродукций-этим мы покажем репродукции с картин, в красках,великого русского художника.Конечно мы будем ждать Вашего одобрения на это,родной Н.К.Получив Ваш ответ сможем приготовить эту выставку на будущую осень.
Инге приехала из Флориды вчера и навестила нас-разсказала о Катрин-она безучастна ко всему и видимо очень тяжело переносит потерю Спенсера,хотя и к концу пребывания Инге она смягчилась.Планов у ней пока нет,но она решила ждать ответа от Вас,и тогда решит как ей поступить с фермой.Нам ее глубоко жаль и мы понимаем что она не может так легко переживать случившееся.Она ,как Инге говорила, писала Е.И. за это время,и мы посоветовали Инге также написать Вам после ея пребывания с Катрин.
Если бы она только могла окунуться в работу Агни Иоги, Арки, почувствовать пульс хорошей работы для будущаго,она бы вновь ожила. Но я надеюсь что это еще может случиться.Пока же я буду продолжать ей писать изредка, чтобы не слишком ее отягощать перепиской.Инге очень бодра, говорит с радостью о работе на ферме, а также и здесь с нами-она переменилась во многом.
Сегодня мы получили письмо от Роберта Пэля,с интересными подробностями о Шклявере -письмо настолько интересно что я посылаю здесь копию его-надеюсь что дойдет. С трудом верится,читая о героических действиях Жоржа.Я опять написала ему, но на этот раз вложила письмо к нему в мое письмо к Р. Пэлю.Роберт Хорниман также мне переслал копию открытки полученной им от Шклявера-он с ним теперь переписывается. Я запрашиваю опять о музее, картинах и думают ли Жорж и оставшиеся члены возобновить теперь работу общества и музея.Он очень хочет снестись с Вами.
Сегодня случилось удивительное-пришли смотреть картины Мр.Хекнер с женою,и оказалось что он был первым президентом КорАрденс, доныне предан родному Н.К. и глубоко любит его искусство.Прослезился смотря на картины,все повторял что"волшебство картин Рериха такое как и всегда было",много распрашивал о Вас, просил передать глубокий привет.Он живет здесь и работает для Метроп. Музея-делает рисунки и иллюстрации.Удивительно как каждый день приходят смотреть картины, восторгаются,покупают открытки,книги.Как чудесно что у нас имеются картины и что их можно видеть.
Не пора ли подумать о том как действовать по окончании войны для спасения всех захваченных картин?В каком направлении искать справедливости?Судом?Враги опять восторжествуют, боюсь-ведь занимая такой пост Генри нажмет где только может-посоветуйте
Шлем нашу любовь и преданность, любящая Вас Зина

Чувствую себя лучше, благодаря диете и строфанту.

21ое Марта, 1945, Нью Йорк

Дорогие и родные наши:

В день отправки мною моего прошлого письма пришел к нам Мясин с женою смотреть скетчи к Весне Священной-пришел от них в полный восторг и сказал что, возможно, поставит Весну Св. еще в этом сезоне в Апреле, но если не удастся, то пойдет она осенью, вместе с Князем Игорем. Он, оказывается, задумал начать свое собственное предприятие, с другими артистами балета, на кооперативных началах, и будет делать много новых постановок уже в своем деле, начиная с осени. Пока же он оставил эти скетчи у нас, чему мы крайне рады. Мы их хорошо повесили-все пять, в виде фриза, над большою дверью в главной студии-таким образом их увидят все приходящие, а также и публика во время наших публичных выступлений. Мы также говорили с Мясиным о следующем-перед его постановками Ваших балетов выставить эти скетчи/включая и Князя Игоря/в витринах магазина Бонвит Теллер, на 5ой Авеню, если Вы на это согласитесь. Оттуда к нам приходили пару месяцев тому назад просить Ваши картины для выставки в их окнах, в чем мы им отказали. Но скетчи к балетам и костюмы, мне кажется, могут быть у них выставленны, особенно если при этом объявить что они написаны к предстоящим постановкам Мясина. Помнится мне, Маршал Филдс сделал то же в Чикаго, во время постановки Снегурочки. Не знаю должен ли за это магазин платить что либо, или же эта выставка дается безвозмездно, как для большей публисити к постановкам балета. Относительно этого прошу нам сообщить по возможности скорее, т.е. согласны ли Вы принципиально на это, а также и на каких условиях. Бонвит Теллер лучший здесь магазин и часто имеет выставки известных художников в связи с весенними модами, оперным сезоном и темами инспирирующими их на создание новых стилей. Если Мясин захочет ставить Весну Свящ. в Апреле, мы Вас запросим телеграфно об этом плане, но если он будет ставить оба балета осенью, у Вас будет достаточно времени ответить на это письмом. Теперь письма опять идут медленнее.

Затем прошу Вас, родные, дать нам ответ на следующую мысль: Катрин хочет почтить имя Спенсера как то в Арке и Агни Иоге-я предложила выпустить небольшую брошюру, с двумя статьями родного Н.К. и посвятить это издание, которое будет первым изданием Агни Иога Общества, Спенсеру. Поэтому обращаюсь к Вам, родной Н.К., с просьбой, если Вам эта мысль по душе, напишите две статьи, которые бы отвечали духу такого издания, ибо в предисловии мы скажем о Спенсере. Одно только еще не знаю-как о нем говорить, не упоминая о его смерти, чего хочет Катрин? И сто дол. на издание этой брошюры, она хочет дать от имени Спенсера, как если бы он был жив-как это сделать? Она также хочет дать сто дол. от Спенсера для Арки, но мы не знаем пока как употребить этот дар, что сделать на эти деньги, чтобы почтить достойно его память. Родной Н.К. в последнем письме дал прекрасную идею установить доску в его память в одной из студий-я написала об этом Катрин и жду ея ответа.

Удивительное явление-дня не проходит чтобы не явились посетители смотреть картины Н.К. и Святослава-при этом они знакомятся с книгами Агни Иоги, покупают их, а также репродукции и открытки. От картин все, без исключения, в восторге, много трогательного происходит во время этих посещений. Так недавно пришли две дамы из Исландии, живущие на время войны в Н.Ю. и, представьте себе, в доме бывшего Музея! Я прямо подскочила когда они мне об этом сказали-оказывается, что когда они сюда ехали, у них была мысль там поселиться, ибо они знали что там музей Ваших картин. Взяв там квартиру, они узнали что музея нет, картины исчезли, и, хотя и они упорно добивались узнать где они и как их можно увидеть, черная дама-Хорш, которую они для этой цели увидели, сказала им что она не знает где картины, а кто то другой им сказал в доме, что картины в стораже, в Бруклине или в Нью Жерсей. Теперешний управляющий дома вообще ничего не знает о картинах. Хорша они не знают, а также и блондинку, а черную Хорш видали лишь один раз. Но они берут уроки в тамошней школе-вид но там все очень слабо идет. Выставки современных художников, которые там показыват, ужасны. Эти дамы купили все книги Н.К., а также и книги Агни Иоги. Одна из дам была секретаршей теософ. общества в Исландии, и обе тянутся к Учению Духа. Сказали что придут опять и тогда купят Брентановскую Монографию, перед тем как уедут домой.

Недавно нас навестила группа теософов из Бруклинсой ложи-очень любовались картинами и я им дала лекцию о Н.К.-вице-през. их общества имеет издания Аг. Иоги и теперь их старается распространить, так она выслала книги в Австралию, Нов. Зеландию и Англию. Никогда еще не наблюдался такой наплыв желающих видеть Ваши картины, как теперь-в этом есть что то повторяющееся, значительное.

Турнер, о котором Вы писали, не сделался членом Арки-я получила от него недавно письмо. с заказом на книги-ответила ему, послали книги, но он какой то странный человек, ибо недавно ответил совершенно нелепо. Может в будущем выявит себя как то.

Получили сразу три письма от Вас-одно с статьями"Четверть Века",В "АРКА",которая помечена 12ым Февр.и печатными статьями"Остров Слез"и "Сибирь".Также Ваше письмо от 1го Февр.с вложением статьи"Не Укради",и письмо Ваше от 13го Февр. и 15го Февр-Ваше и родной Е.И. вместе.Статью "В Арка" перевели, но не знаем или сможем поместить в готовящийся годовой отчет,ибо она помечена Февр. 45го года. Конечно разошлем членам и пошлем в Вокс.Из Ваших статей полученных раньше думаем или поместить"Герои" или "Крылья Победы"в отчете за 44ый год.-Статью"Не Укради" мы сами переведем,ибо Валентина переводит небрежно и приходится потом затрачивать слишком много времени на поправки и позже на редактировку. Ноквел Кент был видимо очень тронут Вашим письмом и написал нам что будет Вам писать.Статьи его сделанной из его лекции у нас нет,и просить его сделать такую статью неудобно,ибо он дал лекцию экспромтом, не по запискам.Книги все находятся у Инге,в Коннектикуте,и я ее попрошу сделать инвентори оставшихся книг. "Если не ошибаюсь, Дювенуа осталось очень мало, а маленьклй"Корона Мунди"очень много, также много копий первой и второй Книг Учения и Чаши Востока.Но она сделает список и мы Вам вышлем.От Вокса хорошие письма/переслала Вам в последнем письме копию одного,в котором они сообщают о разборе деятельности Новоселья на их литературном заседании,и относятся отрицательно к платформе этого журнала. Мы им ответили что мы согласны с их оценкой,и что журнал этот не наш, не имеет ничего общаго с Аркой. От Грабаря ничего не слыхали.Жаль что Базнка больше нет-мне недавно передавали его друзья,которые с ним часто встречались,что он и его жена были очень культурные и хорошие люди, а его заместитель не таков. Мы последнему писали уже три раза, прося каждый раз пересылать пакету по назначению, в Вокс, но доныне не имеем от него ответа, так что не знаем переслал ли он, будет ли это делать в будущем ,вообще не знаем что это за человек и как нам дальше действовать.Если же посылать прямо, по почте, то есть риск что не дойдет.Мы прекратили наше членство в Музее Модерн Арт-помимо их нелепостей,как справедливо пишет об этом Н.К., видим также что они не хотят кооперировать.Мы им неоднократно предлагали полезные выставки от Арки, предложили сотрудничать с ними в их предстоящем издании о Балете, это в ответ на их письмо с запросом-можем ли мы им дать нужные материалы,а они даже и не ответили.Бог с ними-у них какой то хаос, все время обявляют о новых "полисис".Относительно художников отмеченных Вами в письме, знаю ,что Добужинский в Нью Йорке,Анисфельд кажется умер в Чикаго/не уверена/ Бенуа, я давно уже читала, умер заграницей, кажется под Парижем,Лансере жив в Сов. России,а также и шесть других "старых" художников которых недавно чествовали.Мне казалось что в прошлом году я Вам выслала лекцию которую составила о них Магдалена по материалам полученных нами от Вокса-пошлю опять.Очень прошу, родные, сообщайте что Вы от нас получили за последнее время из книг, статей, и литературы Арки-мы посылаем довольно часто.Пошлем Вам теперь письма русских школьников, о которых Вы запрашиваете/57 цветных репродукций с картин русских художников теперь у Магдалины и она их посылает в Канзас на выставку в тамошнее Художественное Общество,а затем они идут в Калиф. на выставку.Попрошу ее сделать список художников, ибо он у ней.Очень бы хотели получить воспроизведение с Вашего Гонца,не могли ли бы Вы нам выслатьхотя бы одну копию?Также очень жаждем получить брошюру Ренца о Пакте-очень бы пригодилась для будущего.Задумываемся о нем-после войны как начать опять действовать с картинами? Где найти хорошего адвоката?Нам недавно говорили ободном,якобы очень духовно думающем и хорошем,а потом оказалось что лицо,которое его так хвалило, заявило что адвокат забрал у ней важные бумаги для ея же дела, и не вернул их, перестал отвечать на письма,и бумаги эти крайне ценные,и она не знает как ей добиться ответа от этого адвоката.Пахнет вновь каким то Плаутом! Редфильд очень стар, болен,и если умрет, то мы не знаем к кому обратиться. Говорили давно с Уидом, но он не рекомендовал своего адвоката, и вообще других не знает.Выходит что в городе в 7 миллионов жителей нет порядочного адвоката-вздор,о котором даже трудно сообщать.

Приближается 24ое Марта-дорогой для нас день-Катрин написала что будет духом с нами.Мы с Дедлей только и остались вместе чтобы помянуть сердцем этот день.НО дело не в количестве лиц поминающих эту важную веху в истории культуры ,а в том как и кто будет за нее расплачиваться в будущем.Разграбление и уничтожение великих сокровищ искусства не может пройти безнаказанно-видим это по тому как теперь на конференциях обсуждают о наказании вандалов и преступников уничтоживших культурные ценности многих стран.Будем о Вас думать, родные, в этот день,и мечтать о том будущем,когда сможем праздновать этот день вместе.Шлем Вам всю нашу любовь и преданность,любящая Вас Зина С.М. шлет привет и лучшие мысли

Дорогие и родные наши: 9ое Апреля, 1945, Нью Йорк 36

Ваши письма от 1/3/45 и 15/3/45 пришли и я постараюсь ответить на все затронутые Вами вопросы. Дедлей сам рад тому что остался еще на этот год президент. Аркиот дает все свободное время Арке и А.Иоге-кто бы другой сделал это? На будущий год выберем Уида для Арки-надеемся что он согласится. Все наши месячные письма, подписываемые каждый раз другим директором, полностью приготовляются нами, даются для прочтения тому или иному директору, и обыкновенно они все одобряют и подписывают. -С Воксом переписываемся, но направляем письма через А.Громова-заместителя Базыкина, но доныне он не ответил нам ни разу на наши сопроводительные письма, так что наша с ним переписка однобокая. Почему он не ответил на наши письма не понятно. Пробовали послать одно письмо прямо, почтой в Вокс, с включением нескольких фотографий-авось дойдет. Знаменательно что их письма к нам/от Вокса/приходят с опозданием на год и это через заместителя Базыкина! так пришли два письма.

Очень огорчена узнав о тяжкой болезни Б.К. из Вашего письма-от всего сердца шлю ему мысли о выздоровлении-написала Валентине, прося ее узнать через мужа подробности о его болезни. -Мои письма к Шкляверу видимо не дошли-передавала в них от Вас привет, а также и Конлану. Последнее письмо писала через Роберта Пэля. Второй пакет с брошюрами Конлана и Пактом еще от Вас не получен. Из приложенной Вами копии письма от Виаса понятно почему не дошел. Когда же можно будет опять получать аккуратно письма!? -Передала Уиду Вашу похвалу-очень тронут каждым Вашим словом к нему-пишу о нем больше в письме к Е.И. -Отчет Арки за 1944 теперь заканчивается на машинке и потом будет сдан печатнику. Не могу и описать Вам, как трудно сделать что то одно до конца-безпрерывные перебои и перерывы, и все по неотложным текущим делам. -Мясин получил ответ на свой проэкт, кажется, после перерыва в 8 месяцев-ответили что лишь после войны можно будет подумать о таком проэкте. Но я не думаю что частными силами можно будет поднять даже после войны такое предприятие-разве какой то Юрок-известный импрессарио, сможет это сделать, ведь надо затратить на это около 200 тысяч, судя по словам самого же Мясина. Как бы нам ни хотелось узнать о теперешней деятельности Хорша и его приспешников-мы не имеем возможности это сделать, ибо не имеем контакта с кем то, кто туда ходит. А между тем было бы ценным что либо знать, ибо он, вероятно, благодаря своему покровителю пролезает на видные места, и грабит кого и где только может. Он не один, раскрывая газету видишь много грустного -казалось бы что война и жертвы миллионов людей во имя лучшего будущего должны бы были создать суровые наказания, по закону, а выходит наоборот. Ракетиры и жулики делают блестящие дела. Но ведь должна же наступить Новая Эра, с соблюденоем принципов Живой Этики!

На лекции Курнакова были у нас четверо студентов из советской молодежи, которые учатся здесь в Колумбийском университете. После лекции я их пригласила с Марковой-провести вечер с нами в Арке, чтобы разсказать им о нашей работе и вообще побеседовать. Все уже было налажено, но в последний день они дали знать, что из за экзаменов не могут быть, а придут в ближайшем времени. Не думаю что придут-как то странно, что из этих кругов они мало интересуются Аркой. А вот в других учреждениях бывают, и консул и секретарь. Опять приписки Коненковой/она там очень принята/а также и Манциарли, о чем я узнала через Маркову, которая ее иногда видит. Последняя, из за того что мы ее не пригласили участвовать в Арке с самого начала, очень враждебно говорит о нас, распространяя что вся работа сводится к возглашению Н.К. Вот так противные люди! только и живут тем что жалят все конструктивное. Все мировозрение людей как то перепуталось-на пакости они очень способны, а вот на сотрудничество не откликнутся. Мы думали, что сможем со многими организациями сотрудничать, но не выходит, и не по нашей вине. Прелюбопытная вещь случилась со статьей Ильи Эренбурга, которую Вы прислали-Мысли о Будущем. Мы ее перевели и послали в Дельфийский Журнал-после трех месяцев оттуда ответили что статью принимают и напечатают весною, но что хотели бы узнать кое что о "Мисс" Эренбург. Мы в ответ сообщили кто такой Эренбург, написав мягко и не обличая их в плохой осведомленности. Прошло еще два месяца и..недавно статью вернули, ссылаясь на то что у них материал для весенняго номера набран, а позже эта статья не будет своевременной. Послали эту статью в журнал Элен Гаррет-вернули немедленно сказав, что хотя и они очень ценят Эренбурга и читают его статьи, но не могут эту принять, ибо их материал рспределен на месяцы вперед, но если мы будем иметь что либо интересное из Сов. России, прислать им. Спрашивается-если у них на месяцы вперед все распределено, как такой материал может быть "своевременным"!? Ясно из этого видно отношение к русским писателям и культуре-хорошо обединение! А послушать, так об этом усиленно пишут и говорят-какое лицемерие.

Я Вам переслала пакет с статьей Магдалины о русских художниках, а также статью Терещенко, изданную Аркой, и шесть Писем к членам Арки от директоров. Вскоре пошлю письма русских школьников, о которых Вы недавно писали, Письмо за Апрель к членам Арки, и книгу Макаренко "Для Родителей" Для.Е.И.-Следующие русские художники фигурируют в выставке цветных репродукций, которую мы получили от Вокса и теперь рассылаем: С.В.Иванов, Лебедев, Билибин, Васнецов, Новоскольцев, Максимов, Ростовозовский, Песков, Лансере, Рябушкин, Лисснер, Суриков, Булгаков, Репин, Серов, Шварц, Кустодиев, Коцебу, Бенуа, Хлебовский, Ге, Айвазовский, Перов, Аивилов, -картины все исторических сюжетов.- В Пальм Бич, Флориде, где Уид имеет дом и живет со своей семьей зимою, имеется Общество 4ех Искусств, поддержимое богатыми людьми-я знакома с директором Гжей Пэллер и переписываюсь с нею-у них была недавно выставка русского искусства-посылаю Вам отдельным пакетом каталог. Вещи были одолжены из частных коллекций и в каталоге есть Ваших две вещи: Слобода Берендея/или Деревня Берендея/ и Наши Праотцы/не Дела Человеческие ли?/а Святослава-Тибетские Красные Ламы-перевожу точно. Я запросила директора кто владельцы этих картин, а также просила написать мне подробно о всей выставке. Уид мне говорил что они теперь там строют настоящий дворец-изумительное здание, которое обойдется в пару миллионов, и все это поддерживается миллионерами заинтересованными в этом Обществе.
Я случайно познакомилась с неким Тумаркиным, адвокатом, который мне сказал что имеет Ваших несколько картин-финляндских, а также из серии "Город Строют"-обещал показать он недавно здесь, приехал несколько лет тому назад из Парижа. Также говорил что его брат имеет значительную коллекцию Ваших картин, но не здесь.
Мы решили поместить в репорт Арки Вашу статью "Герои", которую очень любим, и которая так нужна для многих теперь-кроме того конечно сообщаем подробно о Вашей деятельности за это время, пользуясь тем материалом из Ваших писем, который у нас. Вашу статью направленную к Арке мы перевели, и пошлем в следующем месяце вместе с последним Письмом к членам-этим мы закончим сезон Арки, ибо летом не будем выпускать эти письма, а также прекращаем лекции до Октября. В общем, оглядываясь назад, можем сказать что много дали в этом году нашим членам-шесть серьезных лекций, две выставки, ежемесячно Письма от директоров о текущей деятельности, три лекции /письменно/ о музыке, искусстве и лекцию Терещенко всем тем, кто желал их их получить. Думается мне, что членский взнос в два дол. в год был достойно покрыт Аркой. А как то разовьем деятельность в будущем году?
Новая наша секретарша оказалась очень хорошей-работает исправно, и на нее можно положиться. Как то будет летом-мы решили ведь иметь секретаршу, по бюджету, до Мая а затем сделать перерыв до Сентября. Но если мы ей откажем, боюсь, такой хорошей опять не найдем.
Получили возмутительное письмо из Индианаполиса, Джон Херрон Арт Институт, куда мы послали месяц тому назад, по их же просьбе, выставку исторических городов и памятников русских, до разрушения и после-Директор пишет, что они выставили несколько фотографий, будучи разочарованы в этой выставке, ибо не знали "что эта выставка является главным образом обектом пропаганды, манифестирующим разрушение благодаря нынешней войне". А ведь мы им послали эту выставку больше месяца тому назад, и они могли давно нам написать свое удовольствие или неудовольствие. Кроме того, мы имели с ними порядочную переписку и написали им детально о всей выставке, а также послали им публисити Музея Детройта который выставлял эту выставку год тому назад. Как обяснить эту холодную вражду к русской культуре? Как понять что директора Арт Института считает обектом пропаганды разрушенную церковь или монастырь? Неужто американцы никогда не поймут что такое истина, что есть культура и как оберегать ее? Впрочем мы имеем горький пример тому-ведь здесь произошло разграбление нашего музея, зесь общественное мнение позорно умолчало и не реагировало на этот вандализм! Чему же удивляться если директор Института, пссвященного Искусству, называет пропагандой фотографии показывающие разрушение памятников культуры?! Обидно мне-и мало американцев вообще поймут меня, а наоборот будут солидарны с этим субектом- право, родные, подчас кажется, что никогда не прободаем здешние лбы-уж слишком толстолобы.
Председателю Марк Твэн -го Общества мы уже давно послали Ваше приветствие-разузнали их адресс. Но, оказывается, что в Н.Ю. имеется также это Общество, имеющее другого председателя.-Стоит ли больше посылать в Дельфийский Журнал, а также в "Завтра"-журнал Элен Гаррет статьи, или лучше оставить их в покое?
Шлем Вам всю нашу любовь и преданность, любящая Вас Зина
С.М. чувствует себя лучше, но выходит мало-шлет Вам свой горячий привет.

Дорогие и родные мои- 4ое Мая, 1945, Нью Иорк 37

Столько случилось с тех пор как я Вам писала в последний раз-умер внезапно през. Рузвельт, новый президент Труман выказывает гуманитарные мысли в своих речах и действиях. Началась конференция в Сан Франциско, на которую возложено много надежд, умер или убит Гитлер, а последние новости говорят о капитуляции Германии-порабощенные страны начинают сбрасывать с себя тяжкое ярмо и рабство, в котором Германия держала их эти годы. Столько перемен! Лишь бы и война с Японией закончилась поскорей! Миллионы молодых жизней погибли -когда уже закончится этот хаос?

Из Уругвая от нашего кореспондента Агни Иога Общества, некого Сеньора Араухо, пришло предложение прислать им материалы для специального выпуска их журнала "Девенир" что кажется означает по испански "Будущее" который они думают посвятить Вам, родной Н.К. Они просили книги Агни Иоги, с правом цитировать из них, также Ваши книги, репродукции с Ваших картин, которые они хотят включить в этот выпуск. Но в виду того что они хотели чтобы мы им выслали эти репродукции в больших количествах, по тысяче каждой, так как они выпускают тысячу номеров, а у нас таковых количеств не имеется, мы им написали, советуя сделать там клише, с тех снимков-открыток и репродукций, которые мы им уже выслали. Не знаю или у них есть возможность заказать клише в красках, а мы, к моему огорчению, им помочь не можем. У нас есть одна репродукция, которую мы могли бы выслать в количестве нескольких сотен, но остальных нет. По-ка что мы им выслали все имеющиеся у нас открытки и репродукции, и я им обяснила письменно все, и теперь жду ответа. Журнал их мы получили-он приличный, видимо теософский. Есть статья о Блаватской и выдержки из ея книг, а также много места уделено Кришнамурти. Они также просили прислать им статью о Вас-я ее написала и отослала, а также послала им Вашу статью "Миссия Женщины". Уид также написал статью "Иерархия", которую я также отослала для их журнала. Должна добавить также, что в настоящее время было бы крайне рискованно посылать большие посылки с репродукциями и открытками в Южн. Америку-почта не надежна и если такая посылка пропадет, не с кого взыскивать. Будем ждать ответа от Араухо и надеяться что он осуществит свою идею издания журнала с клише заказанными там.

Я посылаю Вам, родные, копию моей статьи, посланной туда, о Н.К.-если она Вам понравится и может быть применима где либо у Вас, буду очень рада. Писала я ее урывками, в свободные моменты. Посвятила много места Вашему Пакту и Знамени Мира, и было так грустно писать о Вашей великой идее, которая, если бы была принята во время, спасла бы во всем мире сокровища все-общей культуры. Если бы теперь многие, которые когда то горячо ратовали за Ваш Пакт и Знамя Мира, вспомнят о том ужасном зле которое они нанесли лично и допустили нанести вражеским рукам, они должны будут признать себя не менее преступниками, нежели те, коих Союзниые Нации будут судить за чудовищные преступления против человеческих жизней. Не мало есть таких личностей в Америке, хотя и многие уже находятся в том мире где закон возмездия неизбежен-Магофин, Флайшер и др. А занимающие высокие должности и поныне, вскоре почувствуют и свою вину. Не могу не написать о интересном факте-во всех газетах была фотография нового президента с его кабинетом в момент принесения им присяги-лицо нашего знакомого выражало совершенно непередаваемые словами чувство-прямо лицо полное ненависти, и резко выделялось на фоне дружеских и открытых лиц. У нового президента очень славное лицо.- Я написала недавно также статью, по поручению учительского журнала, назвав ее Пакс Культура, и обясняя значение этого назавания, ссылаясь на Вашу известную картину, посвященную Бельгии, а также на идею Пакта-надеюсь что напечатают.

В последний раз когда мы видели Илью, /мы их с Дедлей посетили/ мы хорошо и многом беседовали, хотя и Илья не может сойти с своей темы-опять враждебность многому конструктивному, не желание признать фактов, видеть все в самом мрачном свете. Мы старались избегать трудных тем, но одно жаль-девочки думают с ним одинаково, и по этому остались на уровне узкого мышления. Этому помочь нельзя-если бы они вышли замуж, то может быть начали бы думать по новому, но последнее не предвидится. А жаль-все они в сущности хорошие люди. Он нам сообщил что уже отправил Вам через того же знакомого, посылку с холстом и красками-темпера-которую мы посылаем с ним сообща. Очень просим Вас, родной Н.К. принять на этот раз эту посылку как наш общий подарок. Мы ведь ничего не могли Вам послать к Вашему 70ти летию, из за войны. Следующую посылку пошлем по Вашему указу,-постараемся достать папки, образец которой Вы нам выслали в последнем письме. Только ума не приложу как достать их в ботаническом магазине. Также надеюсь что они дойдут не в изломанном виде. Начнем их искать.

Картины, показанные в Palm Beach "4 arts Society" - 2 карт. Н.К. и одна Святосл. были из коллекции Дра Бриттона, которую он оставил музею в Филадельфии.

Доныне не получили 4ех книг Конлана,но заведующий газеты"Лидер"написал нам письмо о том что по Вашей просьбу выслал нам 4 копии-когда их получим,уведомим Вас. Хорниман с нами в переписке-послали ему несколько книг А.Иоги, также сообщили ему о Вашем здоровье, по его просьбе.Он также переписывается с Жоржем- немного странный субект.Знаем что Жин будет очень ценить факт что второе издание Фламмы сделано от имени "Фламма".Мы огорчены тем что Жанет опять заболела-вновь начала работать в их магазине и переутомилась-должна была все бросить и теперь лежит,слаба и очень нервна.Она мне написала что не думает что на этот раз ея заболевание от сердца,строфант она временно оставила, и принимает железо,по предписанию врача.Ей нужно уехать из Либерти и быть с Жином и их девочкой,которую легко перевести в школу в Вашингтон.Их сын в коллеже в Чикаго.Жин ищет хороших людей заменить Жанет в делах и помочь матери,которая остается жить в Либерти. Дедлей уехал с оркестром на три недели.Я еду к нему в Вашингтон 17го Мая, где пробуду с ним несколько дней_-авось удастся кое кого повидать.Хотя должна сказать что на все мои письма и уведомления я не получила никакого ответа от Громова-нового секретаряА мы пересылали за это время несколько значительных писем о деятельности Арки, а также и ценные материалы,как то фотографии выставок Арки, газетные вырезки, программы наших лекций-неужто теперь правило пересылать без уведомления нас об этом?Иначе можно подумать что вообще ничего не было переслано-я,кажется Вам писала ,что от Вокса было три очень хороших письма,которые шли недолго, а потом вдруг прибыли письма,которые шли около года!Неужто Громов их почему то задержал?- Последняя лекция проф. Дана-7 Советских Искусствсошла прекрасно-он показал много прекрасных снимков с волшебным фонарем,и читал очень хорошо-он член Арки.Посылаю Вам отдельным пакетом последнее Месячное Письмо Арки-вышло длинным-в три страницы,ибо мы к нему присоединили Ваше приветствие Арке,помеченное 8 Февральским числом-это последнее Письмо,ибо летом мы этих Писем высылать не будем.Годовой Отчет печатается-хоть бы поскорее был сдан печатником!-Ирина Яссен-хороший член Арки-поэтесса,выпустила в прошлом книжку стихов,и теперь готовит к печати вторую книгу. Прилагаю ея стихи посвященные Вам, родной Н.К.,а также пришлю ея книгу стихов,по ея просьбе.-Магдалина приезжает в Июне,по делам своей фирмы, но будет с нами часто видаться-она очень надеется на этот раз получить должность в Н.Ю.Недавно она дала лекцию,как член Арки перед клубом-очень успешно.Мечтаю о небольшом отдыхе через несколько недель-в конце Мая состоится ученический концерт по роялю-в Академии, затем, надеюсь, будет затишье.Если Дедлей не будет иметь каникул, поеду сама к его матери в Либерти, ибо Жин просил меня пересмотреть все ящики с бумагами и документами, которые находятся у него-те которые Инге отослала ему из Коннектикута.В виду его переезда в Вашингт. с семьей, все ящики придется перенести в дом матери,ибо он хочет закрыть свой дом,а кроме того,судя по тому что он говорил, ящики были плохо запакованы,и теперь распадаются.Не очень приятное занятие,но придется это сделать.О многом хотелось бы Вас спросить, родные, как строить будущий сезон Арки, делать ли что то новое?как действовать с А.Иогой-ведь доныне мы ничего не решали, а лишь продолжали продавать книги и репродукции и переписываться с нашими корреспондентами.Также мучаюсь мыслями об Академии-доныне она почти замерла,лишь несколько учеников продолжали брать уроки,но других классов нет. Если думать о оживлении Академии,классах живописи, драмы и т.д.,надо посвятить этому все время.А что тогда делать с работой по Арке?Теперь на нее уходит весь день-ежедневно, ибо работа разрослась значительно.Просто ума не приложу,как вести Академию жизненно и практически-для этого нужны новые люди и сотрудники, а кроме того средства для рекламы,некоторых обявлений, новых каталогов-что делать?
С.М. себя гораздо лучше чувствует-теперь гостит у нес и шлет Вам свою любовь.
Родная и любимая Е.И.- Любящая Вас Зина

Написала Катрин и Инге по получении Вашего письма от 1/4/45, и передала им содержание его-получила письмо от Инге,в котором она сообщает, что Катрин теперь спокойнее, очень любит Флориду,и видимо не собирается приехать обратно сюда.Инге же не любит Флориду,не чувствует там своего дома,а стремится обратно на ферму. Она все еще там, но вероятно скоро вернется-они обе с нетерпением ждут Ваших советов на будущее.Также сообщила Инге о том,что она может повидать Франсес-надеюсь, что когда это состоится,не возникнут новые затруднения-откровенно говоря я боюсь этого.Не вижу чтобы Франсес могла перемениться, а если она начнет требовать какого то участия в А.Иоге,будет очень тягостно.Мы то ее не избегали, а наоборот она ушла в свою жизнь и интересы,и порвала с нами.Неужто опять ее вызвать к жизни?впрочем теперь недолго ждать-Инге сообщит о своем свидании с нею, и я Вам сообщу.Шлю всю любовь и преданность ,Ваша Зина

Прошла уведомить Вас, что получили от Арки 4 книги Конлана, заказанные Вами у Хорниман. Вскоре сообщим Вам, получили ли мы книги Конлана, заказанные Вами у Хорниман.

Дорогие и родные наши- 22ое Мая, 1945, Нью Йорк 38

Вчера вечером я вернулась из Вашингтона, где пробыла 5 дней с Дедлей-он там находится с оркестром и вернется домой через несколько дней. Я навестила Громова который меня очень любезно принял. Разсказала ему подробно о деятельности Арки, и привезла ему фотографии с наших последних выставок, а также отличную о них публи сити. Конечно завезла и наш отчет за 45ый год, для него, и для посла особую копию. Он меня уверил в том, что в ближайшем будущем можно будет переписываться прямо с Воксом, а не через них, ибо почта будет исправной. Между прочим я с ним говорила о желании возвращения с семьею, и что об этом был обмен писем между Вами и Грабарем, но доныне от последняго нет ответа, просила его устроить мне свидание с послом. К сожалению последняго не было, ибо он доныне на конференции в Сан Франциско Он мне посоветовал обратиться к здешнему их представителю, для получения анкеты, которую я должна буду переслать Вам для заполнения-это рутина, которой нельзя избегнуть. Но при этом он сказал, что не могут быть затруднения для таких значительных лиц. Решила Вам написать об этом, до того что пойду за такой бумагой здес если Вы одобрите такой образ действия, я получу такую анкету и вышлю ее Вам. Вообщем визит был удачным, хотя и я не могу сравнить его с Базыкиным-последний был очень культурным и сердечным человеком.-Сделала также хороший контакт с куратором русской секции библиотеки конгресса-показал мне их замечательную и все растущую библиотеку. Имеются также у них редкие русские книги по искусству-Золотое Руно, Апполон, и др. старые, и теперь редние, журналы также имеются за несколько лет. Нашла также несколько книг о Вас, а также и большую монографию, вышедшую в Ленинграде. Постараюсь получить список этих книг по искусству, ибо Вы давно уже писали что нам нужно иметь эти сведения для наших материалов по русскому искусству здесь. Посетила также университет для негров-моя ученица-прекрасная пианистка, заведует у них отделом по роялям. В этом университете учатся 5 тысяч негров. Я навестила жену президента и главу отдела по искусству-он же и заведует выставками. Возможно что Арка сможет послать туда осенью выставку. Повидалась также с В.И. Терещенко, нашим почетным советником, который служит в УНРРА/это учреждение делает ту же работу что АРА в прошлую войну/ Вернулась домой и опять принялась за работу-во время моего отсутствия было несколько посетителей смотреть картины-ен англичанин, занимающий высокий пост во флоте, который пришел в полный восторг от Ваших гор, и купил открытки и рапродукции: лектор, который хотел узнать подробности о Вас, ибо на днях дает лекцию и собирается говорить о Вас в ней. Дня не проходит без приходящих смотреть картины-очень отрадно.-Высылаем Вам двумя пакетами отчет Арки за 45ый год в десяти копиях, а также Майское Письмо к членам, в котором помещено Ваше приветствие Арке-также в 10ти копиях. Выставка Арки-57 цветных репродукций с картин русских художников, теперь идет в Санта Барбара, Калиф.-получили прекрасный отзыв о ней, помещенный в тамошней газете. В САН Франциско из за Конференции была отложена наша выставка в тамошнем музее, ибо музей был занят под заседания пленарных коммиссий, но мы еще надеемся, что сможем там иметь нашу выставку в Публичной Библиотеке этим летом-уже написали туда, а также в галлерею частную, которая была нам рекомендована.

Придется просить Вокс прислать нам новый материал для выставок-военный материал больше не пойдет. Хорошо бы получить оригинальные вещи, не репродукции,-акварели, скетчи, рисунки. Если не очень больших размеров, мы могли бы устраивать выставки по многим музеям и колледжам-ведь не сравнить с фотографиями. Я давно уже просила об этом Вокс, но из за войны они не могли высылать оригиналы. Может быть теперь это окажется возможным. Также просила их несколько месяцев тому назад выслать нам балетную выставку-достижения в балетном искусстве за последние годы, новые постановки, скетчи с костюмов и декораций-в такой выставке очень бы был заинтересован Мясин. Давно не слыхали от него, но теперь я ему сообщу, что Вы разрешаете выставить скетчи к Священной Весне у Бонвит-Теллера-это его обрадует. Надеюсь, что он осенью поставит оба балета. Очень будем ждать Вашего мнения об отчете Арки за 44ый год. Мы уже разослали членам и почетным советникам.

Теперь относительно папки серого цвета для Вас-мы написали в фирму, адрес которой Вы нам прислали, вместе с образчиком бумаги. Они нам в ответ выслали белую бумагу совершенно другого качества/посылаю здесь образец/ и мы им немедленно ответили, приложив Ваш образец, и опять указав размеры. Надеюсь что они смогут нам прислать сто штук, которые мы Вам вышлем вместе с красками в порошке. Последние я могу здесь достать-уже заказала красни, о которых Вы писали в прошлом письме. Жду ответа относительно папок, и тогда сможем составить одну или две посылки, судя по весу. Можем лишь выслать пять фунтов, размером в 12 на 18, иначе почта не примет на Индию.

Только что получилось письмо от Жоржа, в несколько строк. Пишет, что благодаря Роберту Пэлю мы имеем главные факты относительно музея и него. Это письмо он пишет в день 24го Марта, и просит переслать Вам в этот день его чувства глубокого уважения, любви и преданности. Просит сообщить ему новости о Вас. Это все, что он пишет и я не знаю, что ему писать в ответ, а также писать ли вообще. Возможно, что он не может писать более подробно о картинах, музее, планах и т.д. Напишу ему опять в общих чертах, и передам приветы от Вас всех. -Последнее письмо от Вас шло чрезвычайно быстро-письмо от 1го Мая пришло сюда 21го Мая! Если так будет идти почта, можно будет сноситься быстрее. -Пишем теперь в Вокс подробное письмо, просим новых материалов, от них давно нет ответа, а мы им писали и посылали интересный материал о работе Арки. -Замечательно, что в Вашингтоне в ресторане, когда мы обедали с Терещенко мы увидели в нескольких шагах от нас отвратительного "покровителя" не думаю чтобы он чувствовал себя очень хорошо, когда поднялся уходить, и увидел меня. Прерываю перечень последних событий для очень важного-Только что звонила мне Инге-она получила письмо от Франсес, в котором та пишет что прочла в "Арт Дайжест" обявление о продаже Ваших десяти картин, в Вашингт. -был дан адрес. Она навела справки через своих тамошних друзей, и узнала что за этим адрессом скрывается кто то из бывш музея, кто-она не сообщила Она также узнала что картины разных периодов, но видимо из музея. Значит трио продают картины тайком, в другом городе, штате, по обявлениям! Я немедленно посоветовала Инге написать Франсес и просить ее сообщить: когда появилось это обявление в журнале, какие точно картины продаются, и фамилию продавца. Затем, узнав все это, обратиться к адвокату -Редфильду, и запросить через него у адвокатов трио, на каких основаниях продаются картины, после того что было установлено соглашение между адвокатами ничего не делать с картинами. Также просила Инге немедленно послать Вам телеграмму обо всем. Франсес просила Инге в письме встречи с нею и Катрин, но Катрин только приезжает на будущей неделе, и поэтому я советовала Инге не ждать, а тотчес же снестись с нею. Больше того, я просила Инге позвонить Франсес по телефону-сведения получатся быстрее. Не могу и сказать как я разволновалась после этих новостей. Если все это делалось тайком, то ведь эти мерзкие личности могли продать значительное число картин! Редфильд -не адвокат, как я Вам давно писала, и поверил жуликам-адвокатам трио на слово. Что то теперь будет? У нас нет нового адвоката, да и где найти честного и порядочного, после наших горьких опытов?! Дедлей нет в городе, и я решила разсказать обо всем Уиду-виделась с ним пару часов тому назад, и он предложил прекрасную мысль-после того что я узнаю о точном адрессе и продавце картин, а также какие именно картины продаются, он поедет в Ваш. и купит одну картину, для того чтобы у нас были улики в руках, в том что трио распродает картины, не имея на это прав. Я очень была тронута предложением Уида, и лишь надеюсь что его можно будет выполнить. Боюсь и думать в каком положении дело находящееся в руках Редфильда-если прошел срок, то ведь эти жулики адвокаты давно этим воспользовались. Я давно просила и напоминала Катрин об этом деле, но все это откладывалось. Неужто, родные, картины исчезнут также как и [redacted] первые картины, одолженные Н.К. для выставки сюда много лет тому назад? Будут проданы по разным городам, и мы даже и не узнаем где они ? Родной Н.К. пишет в последнем письме "где суд, там и несправедливость" -но что же остается делать? Как действовать с ворами и жуликами, как их преследовать, если не судом? Где достать адвоката? -Я опять звонила Инге, чтобы узнать о результате ея разнонера с Франс. Оказывается, что знакомая Франсес в Вашингт. узнала что тамошний адресс дан для того, чтобы сообщить интересующимся покупкой картин об адресе в Н.Ю., т.е. адрес музея на Риверсайд Драйв. Там же обратиться к некому Портеру. Картины периода от 1914 до 1925-, но какие именно -не знаю. Франс. пересылает Инге это письмо от ея приятельницы из Вашингт. и я его увижу как только она его пошлет мне. Франс. не помнила в каком именно номере Арт Дайжест она прочла о продаже картин, и я заказала несколько последних номеров-придется ждать их получения. Конечно все это затягивает наше разследование, но пока я просила Инге. не говорить об этом Редфильду, ибо желательно иметь раньше в руках все улики, и также дать возможность Уиду пойти к этому гну Портеру на Риверсайд Драйв/Уида никто из трио не знает/посмотреть картины и купить, если возможно, одну. А затем мы начнем действовать через Редфильда требуя разяснения от тех адвокатов. Опять таки остается вопрос-где достать адвоката? Ведь все дело о Пейнтингс Корпорейшен было очень шатким, у нас нет ни шер на руках, ни бумаг этой корпорации, а Хорш вообще отрицал всю эту корпорацию. Он лишь боялся в то время, чтобы мы его судили за Людмилу-деньги ея которые он украл-и, если Вы помните, Редфильд и адвокаты согласились на том, чтобы мы его не судили, и за это он ничего не будет делать с картинами. Он тогда также предлагал нам части

картин-200 или 300- по обоюдному выбору,но мы отказались от какого бы ни было дележа,и Вы одобрили наши тогдашние действия.Что Вы, родные, вообще думаете о возможности получения обратно всех картин?Есть ли какая либо надежда?Как взяться за это дело?Если бы мы могли иметь Указания,мы бы знали,с чего начать.Конечно, с переменами в администрации, может быть будут новые подходы-вчера были назначены президентом 4 новых министра,но остались и многие прежние лица на своих постах, и в их числе лицо,которое вероятно по прежнему связано с трио.Все это необходимо учесть.Чувствую, родные,что Вы можете нас наставить и помочь Вашим советом,иначе, боюсь и думать о судьбе картин.Конечно, мы готовы на все, и будем за них бороться до конца.Опять вся горечь нахлынула на меня, когда я подумала о ужасах нашего судопроизводства,и как мало оно нам помогло.Вернее, как все нам обокрали, обошли и предали тем адвокатам.А теперь самое главное-опасность потери Ваших картин! Мы только и ждали конца войны,чтобы повернуть именно дело с картинами в каком то новом направлении,а эти предатели-трио- возможно втихомолку продавало все время их! Ужасный век, ужасные законы- ведь должно же наконец многое перемениться!
Получила от фирмы продающей нужную Вам серую бумагу, образцы.Качество и размер правильны, но цвет гораздо светлее.Просила их выслать мне сто штук,размера 12 х18 Вашего цвета.По получении вышлю Вам-если превысит пять фунт. вышлю в 2ух посылках.Я просила Инге выслать Вам 12 маленьких монографий и парочку Дювернуа-у нас последних нет, а она возможно имеет несколько копий.-Мы видали Жина в Вашингт-он доволен своею службою, но не может достать квартиру для себя и семьи, ведь он хочет ,чтобы Жанет и их девочка перехали этой осенью в Вашингт.Квартирный кризис в Вашингт. еще хуже чем в Н.Ю.,также очень трудно с пищевыми продуктами-недостача в самых насущных предметах-масло, молоко, яйца, сахар делаются все реже.Цены поднялись-правительство принимает все меры, но"блек маркет" является большой угрозой населению.Мы доныне не знаем или сможем остаться в этом помещении-мы просили контракт еще на два года, ибо наш окончился в этом году,но ответа от домовладельца не имеем.Очень хочу уехать куда либо на отдых, но вблизи города нет ничего подходящего, а далеко ехать не могу,ибо Дедлей должен оставаться в городе-он с оркестром выступает в здешнем театре,в течение трех недель, а затем планы еще не оформлены,хотя идут разговоры о поездке в Калифорнию.Дедлей очень устал,после разездов за последний месяц-условия поездок в вагонах жел. дор. крайне затруднены,носильщиков нет, приходится тащить самому багаж, инструменты, ноты.Гостиницы переполнены и комнаты ужасны-в рестораны не пробраться-очередь как на Карузо когда-то.Такая нелепая жизнь, благодаря всем этим осложнениям-главное происходит во всем большая затрата времени,ибо повсюду очереди.Все же есть много отрадного-Арка прекрасно закончила сезон-сделано много.Очень жду Ваших мыслей об Академии на будущий год. Если бы пришли новые сотрудники,чтобы нам помочь развить многое, уже начатое,вот было бы прекрасно.-Писать ли в Ригу относительно картин и издательства?Там ведь остались запасы книг, Монография, репродукции,а у нас здесь лежат деньги следуемые им за продажу их изданий за это время.Не ждать ли пока они откликнутся?
Очень огорчена узнав о критической болезни Бориса Конст.-опять написала Валентине прося ее узнать что возможно через ея мужа-теперь она получает письма гораздо быстрее.Неужто он, бедный, так тяжко болен?Такой сердечный,хороший человек-дай ему Бог выздороветь.Не понятно почему его жена не уведомила Вас за это время о деталях болезни-почта затруднена,но вскоре, как мне было сказано Громовым, можно будет переписываться без замедлений.
Шлем Вам нашу любовь и преданность, Ваша Зина

Родная и любимая Е.И.
Не очень легко на душе эти дни-война в Европе окончилась, но жестокая битва ненависти, взаимоотношений полных вражды и подозрений,продолжается,и,Бог его знает, когда кончится. Неслыханные ужасы и массовые убийства,в лагерях для пленных в Германии,показали что человечество хуже самых диких зверей.Если бы Вы только видали эти фотографии и фильмы-печи для сжигания трупов,вместе с полуживыми и замученными людьми, орудия пыток, скелето-подобных людей,ждущих смерти как милосердия- память не может забыть этот кошмар.А несмотря на это, газеты полны возникающими конфликтами между малыми и сильными нациями,оскорбляется достоинство стран,пострадавших наиболее тяжко в этой войне,атмосфера полна нервного напряжения,и,о ужас! уже говорят о возможностях третьей войны!Становится понятным почему Германия почти что стерта с лица земли, и совершенно разрушена воздушными бомбардировками-страна залившая потоками крови весь мир,и,что еще ужаснее, идеалогией зла и рассовой ненавистью, не может продолжать существовать и готовиться к новой войне,на что она безпорно способна.

Трудно себе представить как установятся международные отношения, как будет обез
печен мир, и будут ли возстановлены законы справедливости, а без всего этого в
чем же выявится заря Новой Эры? Где эти новые двигатели человеческого сознания-
есть ли они уже? Хотелось бы узнать о многом, услышать Ваши мысли, родная, ибо не
легко жить и работать, когда видишь, что после этой безумной катастрофы, в кото-
рой погибли, по скромному вычислению, 40 миллионов людей, все говорят и пишут о
возврате к прошлому, мечтают о комфорте, автомобилях, цинично обсуждают возмож-
ности наживы-как будто и не бывало последних шести лет войны?
Многие приходящие видеть картины Н.К. говорят нам, что они завидуют нашей возмож-
ности жить с этими великими творениями искусства-и действительно нужно сказать,
что вокруг нас величие и чистота гор, непередаваемых гор родного Н.К. Да, это вели
кое счастье-жить в окружении красоты, и быть прибщенным к Учению. Вся опора и опло
жизни, вся вера в будущее заключены в этом.
Книги Агни Иоги расходятся очень широко, Аум почти окончился-осталось лишь книг
30-что нам делать? Вы давно писали о том, что будет и второе издание? Или же теперь
посвятить труд на выпуск второго тома Мира Огненного? Очень надеюсь, что в скором
времени я смогу продолжать работу над переводом и отдавать этому много времени-
даже и если я уеду куда либо на отдых, я смогу спокойно работать над переводом и
подготовлять материал для Дедлей. Боюсь, что эти 4 недели он не сможет работать,
ибо он играет в театре раз пять в день, кроме репетиций и радио, так что нет вре
мени даже прийти домой и немного отдохнуть. Но как только театр кончится, он, мы
надеемся, сможет начать редактировать то что уже перепечатано для него на машин
ке.
Я очень жду, родная, Вашего мнения относительно нашей идеи иметь "ассошиетс" в
Обществе Агни Иога-хотя и идея эта была моей, и взнос за год всего один доллар, я
все больше начинаю упрекать себя за эту идею. Ведь мы всегда говорили, что мы не
берем деньги за приближение к Учению, за ознакомление с ним, переписывались все
эти годы и отвечали на самые подробные вопросы, касающиеся Учения с большой ра-
достью и, конечно, без всякой платы. Правда, и теперь мы продолжаем делать то же
самое, ведя переписку, встречаясь с лицами, которые приходят за обменом мыслей,
после чтения Книг, отнюдь не уговаривая их сделаться ассошиетс также тем, кото-
рые желают приблизиться к Обществу, мы даем десять проц. скидки с книг и репродук
ций, так что на короткое время они покрывают истраченный ими доллар. Но все же,
я смущена и не знаю как быть-продолжать ли и развивать идею ассошиетс, соста-
вив специальное письмо об этом участии в Обществе с членским взносом/но без пра
ва голоса, ибо последнее очень было подчеркнуто Уидом, который сказал, что нельзя
дать право вотировать кому бы то ни было, ибо могут быть серьезные последствия
и разослать ее всем друзьям и кореспондентам Общества А.И., которых у нас поря
дочное количество, или же оставить эту мысль, продолжать спокойно развивать дея-
тельность, без всяких ассошиетс и платы в один доллар? Пока у нас записалось лиш
трое в ассошиетс, но это конечно, потому что мы никого не оповещали еще. Я очень
прошу Ваших указаний на это, родная, и буду ждать их. Пока мы выпустим только бу
магу Общества, но никаких памфлетов и писем об возможности сделаться ассошиетс,
до получения Вашего ответа.
Также, родная Е.И. я много думаю за последнее время, должна ли я начать рабо-
тать над чем либо, по Вашим специальным указаниям-ведь все это время мы продол-
жали уже начатую работу. Правда, мы начали Арку, которая была одобрена Вами, и
ведем ее, постепенно развивая. И в ней, возможно, много новых путей можно начать
теперь, после окончания войны. Вы знаете что именно мы делали доныне, и что пред
полагаем делать в будущем году-опять лекции, выставки, собирание полезного ма-
териала, информацию для многих желающих узнать о культуре России. Но, если нуж-
но заняться чем то более насущным, помимо перечисленных целей, мы бы очень были
благодарны, если бы Вы написали нам. Также и по А.И.-если нам удастся приготовит
к печати второй том Мира Огненного, о чем я и Дедлей мечтаем, как только мы ос
вободимся от текущих дел, то хорошо ли также начать пересматривать теперь Агни
Иогу, о чем Вы писали, упомянув, что не мешало бы это сделать в будущем, ибо ея
перевод не очень хорош. Также, прошу указать или Уид может быть твердо выбран в
президенты Арки на будущий год-он мыслит гораздо шире во многом-трудно писать
детально в письме, но я с ним беседую когда возможно, и убеждаюсь в этом. Правда
он по прежнему ярый сторонник и член Розенкройц., хотя и не занимает место мас-
тера ложи, как когда то-он у них казначей, бывает там еженедельно и дает там ку
курс лекций. Переписываюсь с Валентиной-она прекрасно пишет и я ей советую писат
в газету в Сан Франциско, гораздо лучше "Свет" в котором она помещает статьи.
Шлю Вам мою любовь и мысли от сердца, преданная Вам Зина.

Дорогой друг - я недавно была у Вашего брата - Жоржа и Рерихов. Видела его
письмо к Жоржу. Всего лучшего

Родные и любимые наши:- 25ое Июня,1945,Нью Йорк

Вчера ночью вернулась из фермы, куда ездила на пять дней отдыха-очень переработалась,но теперь чувствую себя лучше.В городе невероятная жара-доходит до ста. Застала по приезде Ваше письмо от 1/6/45,с вложенными письмами для Игоря Грабаря и жены покойного Бориса Конст.-очень грущу о его уходе.Бедный,как он вероятно мучился во время болезни.Помню его, такого сердечного и чуткого человека.Относительно этих писем у меня следующие соображения:письмо к Игорю Грабарю я перешлю через Громова,1го секретаря,ибо очень неуверена в прямой переписке с Воксом. Мы писали последних два письма им прямо, также посылали книги, фотографии, пакеты с ценными материалами отсюда, но нет ответа уже несколько месяцев.Поэтому я попросила Громова переслать Ваше письмо Грабарю.Относительно же письма к жене Б.К.,я спишусь с Валентиной и попрошу ее переслать в письме к мужу своему-последний уж лично передаст, ибо знает ее и сообщался с нею во время его болезни. А письма Валентины к ея мужу очень верны, потому и это письмо дойдет.Надо занять мне думается, выжидательное положение о дальнейшей перепиской вообще-долгое время как нет писем, а также прекратились всякие высылки материалов, о которых мы давно просили.Пока действуем старыми материалами, но скоро это окажется немыслимым,ибо война окончилась,и нужны материалы касающиеся культуры и строительства. Посылаю Вам отдельным пакетом несколько копий моей статьи,которая наконец то вышла в журнале"Истерн Арт Ассосиейшен"-очень прошу Вашего мнения. Теперь о самом главном:Перед моим отездом Уид мне сообщил что получил звонок по телефону от Хорша, что последний продает картины и готов его видеть на Риверсайде.Оказывается,что лицо указанное в обявлении,миф,ибо он,по словам же Хорша, служит на Фабрике для военных нужд, а Хорш сам занимается продажей картин.Уид пошел туда и в пустом помещении ему Х. показал картин 14,каждый раз вытаскивая новые.Между ними оказались такие картины как Деревня Лам, за которую Х. хотел 600 дол. и"Рембрандт",за которую он вначале сказал 1500 дол.,а затем спустил за 1250.,но Уид ему заявил, что может лишь дать одну тысячу.На это Х. ему сказал что должен посоветоваться с женой, ибо картины принадлежат ей.Было решено,что по приезде Уида /он уезжал в этот же день,до 27го Июня/Х. ему даст знать об окончательной цене. Уид уперся в эту картину, а я жалею, что он не дал ему 1250.00 за нее,как последний просил-вот уже было бы у нас на руках доказательство.Х. сказал Уиду, что он хочет продать все эти картины/также и те которые были указаны по обявлению/ ибо он за них заплатил крупные деньги, гораздо больше тех, что он теперь за них просит,ибо он снарядил всю экспедицию,и послал художника писать эти картины,для того чтобы американцы могли иметь понораму Азии.Он ему также показал не мало фотографий ,чтобы его убедить в идентичности картин написанных с Гималаев.Видимо он очень хочет продать картины-таково мнение Уида.Через перу дней приезжает Уид,и мы узнаем чем это окончится.За это время многое могло перемениться-надо было, по моему ковать железо пока горячо.Да, Уид очень настаивал,чтобы ни слова об этом не сказать Редфильду, котораго он вообще не считает адвокатом.

Я,Инге и Катрин пошли к Редфильду на прошлой неделе/до моего отезда, узнать в каком положении дела Людмилы и Пейнтингс и Холдингс Корпорейшен.Свидание наше было бы сюжетом для комической оперы, если бы в нем не был элемент истинной трагичности-оказывается что Редфильд совершенно забыл об этих делах/ему за 80 лет/ и мы с ним бились больше часу стараясь напомнить о прошлом.Ушли мы в отчаянии, ибо он, кроме честности, ничем абсолютно не отличается,и,Бог его знает, или теперь все не приняло иной оборот, из за прошедшего долгого бездействия.По приезде я застала письмо от Катрин,с приложением копии письма от Редфильда-он прислал ,по нашей просьбе, репорт о положении двух дел-по его словам они застыли, но не видно из его письма,или также произошел серьезный вред за это время.Сегодня я говорила с Катрин по телефону,и мы с ней решили послать родной Е.И. телеграмму,запрашивая или мы должны искать нового адвоката,ибо Редфильд безусловно не может вести дел,

да и он сам отказался их вести-он просто их погубит. Катрин слыхала от Давида Фогеля, своего друга,котораго и мы знаем-прекрасного человека,об очень хорошем адвокате здесь в Н.Ю.брат котораго -также прекрасный адвокат, теперь в армии. По получении Вашей телеграмы,мы обратимся к нему, если Вы нам посоветуете это сделать. Ведь ,если Уид купит картину,мы ,имея на руках доказательство продажи, должны будем что то предпринять,т.е. остановить дальнейшую продажу, потребовав судом "инженкшен"-наложить запрет на продажу и начать дело против Хорша, с теми данными ,которыми сможет воспользоваться опытный адвокат.Если Х. не продас картины,нам опять таки придется что то предпринять-иначе он продаст за гроши вс все картины,и, боюсь, что уже продал много.Очень серьезное положение.
А здесь еще то, что 5го Июля я уезжаю в Либерти,навестить мать Дедлей,и он так же туда приедет 11го Июля, на пять дней,побыть с нею.Она очень болела за последнее время,и нам кажется, что ей не много осталось жить-уж очень хилый человек.17го Июля Дедлей должен быть обратно в Н.Ю.ибо их оркестр играет еженедельно по радио,и это не мыслимо пропустить. А 1го Августа Дедлей уезжает на 5-6 не дель в Холливуд,делать фильму с оркестром.Очень умоляет меня с ним также поехать.Теперь получить билет,чтобы куда либо поехать-сплошное мучение,а кроме то го в Холливуде и окрестностях квартирный вопрос ужасен-негде буквально жить.Не вижу как я поеду, а с другой стороны Дедлей и я почти не видали все лето друг др друга,и если он уедет, не сможем вместе работать, на что я очень надеялась.О-чень тяжко проходит это лето-он в театре с утра до ночи, с этим глупым ангажементом, а потом ехать и делать невероятно глупую и бездарную фильму!Работа же, родные, все ростет,хоть разделиться на несколько человек! Только что написали всем членам Арки, прося их дать по несколько имен друзей, каждый, чтобы завербо вать новых членов для Арки-начать кампань. Также написали массу писем корреспондентам А.И. о том ,что имеем "Листы Сада"1ый и 2ой тома, а также Чашу Восто ка,по русски-ведь у нас имеются не мало русских корреспондентов в этой стране. Затем Инге также нашла около 20 копий "Агни Иога" которых уже годы ждут серьезные наши корреспонденты,и вот мы им также сообщили об этой радости-конечно эти книги на английском.Вскоре будем писать для вербования новых "Ассошиетс"для А. Иоги Общества-как прекрасно отметил родной Н.К.-скуки у нас нет,а есть текущая быстрым потоком работа.Лишь бы успеть! За мои пять дней отдыха я проработала 50 параграфов Мира Огненного-второго тома-уже скоро окончу 200 параграфов, а так бы хотелось закончить всю книгу!Но тут новая забота-когда же Дедлей начнет ее редактировать?!Если бы мне попасть в Калиф.может быть мы хоть что то сделали.Он приступится к этому труду-досада на что уходит его время-ведь он то,родные,прекрасно сознает пошлость музыки,которую приходится ему все время играть. Не придумаю, родные, оставаться ли мне в Н.Ю. и продолжать делать что могу сама, пока он не приедет обратно?Очень прошу"ответьте телеграммой.Также,если начать дело с новым адвокатом,я должна быть здесь.Стало все как то сложно.
Бурлюка я встретила давно в концерте-очень постарел.Дерюжинский исчез-ничего о нем не слышно.Вернадский, Ростовцев-преподают в крупных университетах.Стравинский живет в Калиф, где живут почти все музыканты, художники и артисты.Судейкин здесь, но его не стоит видать-опасен своим злобным языком.Анисфельд, оказывается жив,но не в Н.Ю.Лаурвик умер давно-я кажется писала об этом.О Мрс. Тер не слыхала.Мы больше не состоим в членах Модерн Музея- не стоило нам продолжать,и бо они явно не хотели с нами сотрудничать по Арке.-Магдалина пробыла две недели здесь-мы с ней хорошо работали,Очень она стремится получить здесь должность.
Очень прошу родную Е.И. указать как перевести"вихревые кольца"это из Мира Огнен ного-параг. 179 и 184-неужто"вортикал рингс" как перевел Гартнер? Так спокойно работалось в деревне-а здесь, по приезде, опять не удается систематическая работа-весь день уходит на текущие дела.-Дедлей и я шлем Вам всю любовь и предан ность,любящие Вас Зина и Дедлей
Мама шлет горячий привет

Дорогие и любимые наши: 3тье Июля, 1945, Нью Йорк 97

Уид купил картину "Ремембер" за тысячу дол. и получил в этом расписку от Хорша. Хорш ему позвонил и сказал, что он решил продать ему картину за эту сумму, и тот поехал к нему и получил картину. При этом Хорш ему сказал, что они никогда бы не продали этой картины за такую малую сумму, если бы им не нужны были деньги-тут он добавил, что это для "общества, которое он представляет" но Уид увидел, что это была явная ложь. Вообще Х. произвел на него впечатление человека, который нуждается в деньгах. Он его просил купить и другие картины, а также прислать своих друзей. Готов ему показать во всякое время картины. Продажа эта совершилась на 4ом этаже, в пустой комнате. Уид говорит, что видимо все картины на этом этаже, ибо Х. их выносил оттуда в комнату где сидел Уид.

Теперь мы ждем с нетерпением от Вас ответа на нашу телеграмму, чтобы знать как нам действовать. Я говорила с Уидом по этому поводу, и он дал очень дельный совет. Он не советует обратиться к какому бы то ни было адвокату, а разузнать именно о таком адвокате, который явится специалистом по таким делам, и обратиться к нему прежде всего за советом, заплатив ему за такой совет. А затем, если адвокат заинтересуется делом, и действительно сможет его вести, условиться с ним о гонораре и начать дело. Конечно, он имеет в виду большого адвоката, и готов разузнать между своими знакомыми адвокатами о таком специалисте, который подойдет нам. Он говорил очень дельно и, видимо, заинтересован нам помочь.

Я очень жалею, что Катрин не увидит меня до моего отезда в Либерти, Индиану, куда я уезжаю после -завтра; она должна была приехать завтра, но позвонила сказать, что только приедет через три дня. Дедлей уже будет тогда обратно из Кливленда, и сможет с ней поговорить и, в случае если к тому времени получится Ваш ответ, снестись с Уидом. Мы оба будем обратно в Н.Йорке 18го Июля, и тогда вновь все встретимся с Уидом и обсудим все возможности.

У нас на руках факт покупки картины, росписка Хорша, данная им Уиду, и, мне кажется, что найдя сильного адвоката, мы сможем начать дело. Даже, в случае если я поеду с Дедлей в Холливуд на Август, то и в этом случае, адвокат сможет наложить запрет на продажу картин Хоршем, до осени, ибо суды закрываются на лето все равно. А к Сентябрю, когда они начнут функционировать, мы будем обратно.

Конечно, должна предупредить, родные, что далеко не уверена, или смогу поехать с Дедлей в Калиф.-ответ оттуда, от наших знакомых, пока не очень удовлетворителен относительно того или найдется для нас комната в отеле на это время. Квартир, домов, вообще каких либо жилых помещений теперь там не достать. Кроме того наложен еще более суровый запрет на поездки для удовольствия или отдыха, для частных лиц. Если буду знать что либо положительно относительно моей поездки с Дедлей, дам Вам знать телеграфно, разве получу от Вас раньше телеграмму, ибо писала Вам об этом в предыдущих письмах. Конечно это не изменит планов Дедлея, который должен ехать туда с оркестром.

На днях я Вам отправила два пакета-один с красками-темпера-8 пачек с порошком, красный, оранжевый-кадмиум, и кобальт-весом приблизительно в 1 фунт. Другой в сто листов бумаги "комбоско", указанного Вами размера-весом около двух фунтов. Посылки были приняты на почте без затруднений-я выполнила две фактуры, которые были приложены к пакетам. Очень надеюсь что получатся. Тогда Вы сможете мне написать, какое количество пачек с кресками Вам будет нужно для новой посылки. Ведь то что я Вам послала-ничего! Также сообщите или посылать Вам бумагу "комбоско" или полотно.

От Вокса за все время-больше 6ти месяцев-только что получились: одна газета, две книжки докладов Академии Наук и копия Вестника Иностранной Литературы на английском. Из остального обещанного ими же материала, и просимого нами в нескольких письмах-ничего не получилось, а также нет ответа на все наши письма. Странно все это.

Только что звонил Илья-сообщил что вскоре думает уехать на отдых с девочками, но мы надеемся с ними увидеться по нашем приезде из Индианы. Я ему сообщила о смерти Бор. Конст.

Получила от Вас, родные, пароходной почтой, на прошлой неделе статью "Искусство Рериха в Индии" с вложенными открытками с картин Н.К.-письма в конверте не было. Очевидно это Ваши последние открытки-будем их хранить. Хоть бы Рига уже отозвалась! Могли бы оттуда выписать Монографии, книги и репродукции, как только почта начнет действовать.

Должна сказать, родные, что не могу опомниться от мысли о том, что мерзкое трио

Можете это получить также как статью "The W. Herald" посвященную Н.К. "Journal Garment" "Diseases"

нагло продают картины, за невероятно низкие цены, и им все сходит с рук! Возможно что они уже не мало продали-я в ужасе от этого. Сколько же еще мы должны молчать?! Когда ,наконец, будет им возмездие за все совершенные преступления! Начиная с 35го года эти отвратительные люди уничтожили благороднейшие учреждения, посвященные Вами духовному прогрессу, созданные для культурного роста этой страны. Мало того! они крали, грабили, клеветали, подкупали всех кого могли, чтобы выиграть дела и сделаться собственниками музея, и всех связанных с ними дел. Они этого добились, ибо судов праведных ,видно, не существовало тогда, и они, опираясь на своего дегенеративного покровителя, достигли больших должностей, денег, всего того ,о чем они мечтали все эти годы, когда они прикрывали свои лики высокими идеалами. Не знаю, в каком положении они находятся теперь, действительно ли, как Уид сказал, Х. ему кажется "обезперенным", но если теперь произошла перемена в общем направлении, и можно надеяться на справедливый суд, при наличии опытного и честного адвоката, неужели мы не должны направить все наши силы и устремления на возврат картин Америке, которой они были даны в дар, по резолюции вынесенной всеми тростис Музея?! Если Америка позволила совершиться неслыханному вандализму-краже целого музея ворами и гангстерами, то не должны ли мы, после прошедшего срока в 10 лет, стараться вернуть картины нации, для которой эти картины были предназначены? После неслыханной мировой катастрофы, в которой пострадало все человечество, начинается, я верю, новая волна жизни ,в которой ~~законы~~ этики и морали будут оберегаться законами. К этому стремятся все мировые конференции, направленные на охрану мира. Значит, в области культурных завоеваний будут также достигнуты усилия для охранения их от воров и грабителей. Теперь идут повсюду тщательные переписи всех украденных немцами предметов искусства, и судя по всем этим документам и оповещениям, они будут возвращены тем странам, из коих они были похищены. Спрашивается, не должно ли в этом случае общественное мнение наконец пробудиться и вспомнить о том как был украден тремя гангстерами целый музей? Горькие размышления, родные, и я не вижу, как мы можем продолжать наше молчание. Буду с большим нетерпением ждать Вашего ответа и совета как поступить нам в настоящем положении. Если Вы найдете нежелательным мой отезд в Калифорнию, в случае если мы начнем дело против Хорша, я конечно останусь здесь. Это гораздо важнее, нежели моя поездка, и если придется разсказать адвокату все детали дела, показать ему имеющиеся у нас на руках бумаги, то я смогу это сделать, ибо прекрасно помню весь ход наших судебных процессов. Повторяю, родные, будем ждать Вашей ответной телеграммы. Я Вам послала пять копий моей статьи "Пакс Культура" и надеюсь, что Вы ее получили. Письмо Ваше Грабарю я переслала через Громова, как я Вам уже писала, а письмо к Татьяне Григорьевне я переслала через Валентину Дутко. Ея муж, она писала мне, возможно приедет на лето в отпуск, но вернется ли она с ним и их маленьким сыном обратно, когда ему придется вернуться, еще не известно. Условия жизни там еще настолько суровы, что особенно после тропического климата Флориды и прекрасных условий ,которыми она пользовалась в течение последних лет, ея мальчик, боюсь, не очень легко перенесет такую острую перемену. Не решаюсь ей писать, ибо в таких случаях трудно давать советы. Разумные родители должны сами решать что полезно для детей.

Я еще продолжаю преподавание нескольким ученикам, но вскоре уроки прекратятся, но по Арке и Агни Иоге работа нисколько не уменьшается. Теперь мы составляем письма для будущих членов Арки-получаем новые имена от наших членов и делаем "кампень" в надежде на увеличение числа членов в будущем году. Затем, мы разослали многим нашим корреспондентам Агни Иоги письма о имеющихся у нас /найденных недавно Инге/ лишних копиях Агни Иоги, первого и второго томов-чуть ли немедленно посыпались к нам ответы и заказы на эти книги-отрадно видеть, как хотят иметь эту книгу. У нас на руках книг 20 и они вероятно вскоре разойдутся. Также сообщили недавно тем из наших корреспондентов, которые интересуются русскими изданиями Агни Иоги об имеющихся 1ом и 2ом томах "Листов Сада", а также "Чаше Востока", "Сердце Азии" и "Св. Сергии" - и на них идут заказы. -Открытки и репродукции, которые у нас имеются в большом количестве /конечно не все открытки/ также в большем требовании. Теперь главное-подготовить 2ой том Мира Огненного к осени-беру с собою в Либерти, буду продолжать там. А Дедлей уже начал работу над первыми страницами, и возьмет с собою в Калиф. значительное количество.

С.М. шлет Вам сердечный привет-она у нас уже месяц и чувствует себя бодрее. Шлем Вам нашу любовь и преданность, родные, любящая Вас Зина

P.S. - Я только что окончил музыкальное путешествие в театре, и я поеду в Либерти во вторник вечером,

Я шлю свою любовь — Дедлей

42

Дорогие и родные наши: 18ое Июля, 1945, Нью Йорк

Вчера мы вернулись с Дедлей из Либерти, где мы пробыли несколько дней у его матери. Дедлей мне привез туда телеграмму родной Е.И. о высылке шести консульских анкет Вам воздушной почтой. Я уехала в Либерти за 5 дней до приезда туда Дедлей, и поэтому не могла немедленно пойти к консулу. Но вчера, по приезде, я пошла к ним и меня принял первый секретарь, П.И. Федосимов. Я ему обяснила все, и он мне выдал все требуемые бумаги. При этом он меня просил дать ему имена и фамилии шести лиц, что я сделала, включив Людмилу и Раю. Детали относительно возвраста каждого лица я конечно не могла дать, но это все равно должно будет выполнено в анкетах. Секретарь меня спросил, почему эта просьба идет через здешних лиц, на что я ответила, что Вам желательно проводить все через здешний источник. Он был очень любезен и сказал, что конечно, по выполнении всех бумаг и присылки их сюда, они это направляют по прямому назначению, а оттуда получится окончательный ответ. Замечательно, что во время моей беседы с ним, вдруг зашел Громов, который был здесь по делам. Он, мне кажется, не очень расположен-не знаю почему. Он начал упорно напирать, почему, мол, все это направлять через здешнее консульство, а не прямо от Вас, через их тамошнее представительство. Сказал, что прямее снестись с Тегераном, ибо для Вас лучше, для приезда. Конечно я опять повторила, что у Вас вероятно имеются причины для этого выбора. Между прочим я сказала секретарю, что Вы подданства не меняли все это время. Он также интересовался узнать, каковы Ваши связи -я сказала о письме к Вам Грабаря, также о Ваших статьях и всей работе, включая посылку "Слава" в манускрипте, как дар Красному Кресту.

Он мне дал следующие указания для выполнения вложенных здесь форм: Каждое лицо должно заполнить по три маленьких карточки и по одному экземпляру форм-51 и 98, все эти бумаги посылаю здесь в том количестве, в каком они нужны Вам. Кроме того каждое лицо должно приложить свою автобиографию в двух копиях, и по 6ти фотокарточек паспортного размера подписанных лично, на лицевой стороне внизу.

Затем требуется приложить по 2 доллара и 10 центов консульского сбора на каждого человека. Все эти бумаги, по выполнении, пошлите лучше все прямо на имя секретаря, карточку котораго я здесь прилагаю, а кроме того сообщаю его фамилию и точный адрес, на случай если карточка затеряется. Он же, как я поняла, немедленно перешлет их по назначению.

Надеюсь, родные, что Вы получите это письмо без замедления, и в полном порядке. Очень прошу потвердить его получение.

Относительно Вашей телеграммы о протесте от имени большинства членов корпорации Хоршу, в письменной форме, мы сегодня все имели заседание с Уидом и Катрин. Он завтра видит очень видного адвоката, с которым он также хочет нас познакомить, для того чтобы обсудить форму этого протеста. Ведь протест этот должен быть составлен по форме-к счастью Редфилд прислал нам все имеющиеся у него бумаги, так что, в случае надобности, новый адвокат сможет составить более конкретное понятие о всем деле. Конечно, после того что мы с ним повидаемся и все обсудим, мы Вам дадим знать. Даже и без суда, письмо протеста должно быть послано адвокатом.

Я с Дедлей уезжаем в Лос Ангелес 2го Августа-он едет на 6 недель, а я

постараюсь вернуться к 1му Сентября. Я очень надеялась получить от Вас указание насчет того, должна ли я ехать теперь в Калиф., но доны не не имела ответа на мое давнишнее письмо, в котором я писала подро но об этой поездке. Дедлей очень хочет, чтобы я с ним поехала, и испол пользовала это время как мой отдых. Конечно я буду продолжать работу над переводом Мира Огненного-уже сделала больше половины. Также см смогу сделать кое что для Арки и Агни Иоги. Но откровенно говоря, я не еду с большой охотою, и все надеюсь, что получу от Вас письмо, в котором будет сказано, что мне лучше остаться здесь.

Очень прошу родную Е.И. дать мне разяснение относительно следующих мест в Мире Огненном-второй части: в параграфе 233, в самом конце напечатано-"Но советую считать знаки тьмы, они лишь заведут во мрак." Я полагаю, что произошла опечатка и должно быть: "Не советую считать знаки тьмы, они лишь заведут во мрак". Если я ошибаюсь, прошу мне обяснить это место, ибо как оно теперь читается, мне не понятно. Затем в параграфе 236, в самом начале: "Утвердим преисполнение духа"-как перевести по-англ полнение? Я много думала над этим, и кроме слова "сачурейшен" не могла ничего придумать. Но дает ли оно истинный смысл? Также, в этом же параграфе, немного ниже опять говорится об "умном делании"-крайне трудно подобрать удачное выражение для перевода-"кинест ментал активити" или "иннер концентрейшен"? Все это не дает точного смысла. Очень прошу Вас, родная, сообщите о более точных понятиях. Я в прошлых письмах также запрашивала о нескольких местах, и надеюсь, что эти письма дошли до Вас, и мы получим Ваши разяснения. Дедлей уже начал работать над англий ской редактировкой.

Спешу отправить это письмо, поэтому пишу коротко. Получили от Вас в конверте три статьи, без письма-видно из посланных недавно Вами. Получилось также письмо от 15/6/45, от Н.К.-письма теперь идут гораз до быстрее-часто меньше месяца.

Катрин Вам уже отправила, по нашей просьбе, телеграмму о покупке Уи дом картины за тысячу долларов. Мы ее теперь видим часто, и она, ес ли я уеду, будет наблюдать за офисом-я ее уже готовлю к этому.

Горячо обнимаю Вас, родные, думаем о Вас постоянно, и посылка этих бумаг Вам наводит на радостные мысли, Преданные Вам Зина и Дедлей

На всякий случай адрес секретаря консульства:

Pavel I. Fedosimov, Secretary of the Consulate
of the Union of Soviet Socialist Republics,
7 East 61st Street, New York, N.Y.

Дорогие и родные наши: 1ое Августа, 1945, Нью Иорк

После-завтра уезжаем в Лос Ангелес-была очень тронута телеграммой родной Е.И. сообщающей о том, что могу ехать в Калиф. Признаться, я очень не решалась ехать, боясь за то, что дела здесь пострадают. Но все как то очень хорошо складывается-думаю, что наш отезд послужит на пользу Катрин. Мы ее все время обучаем как следить здесь за делами Арки и Агни Иоги во время нашего отсутствия, и она начала многим интересоваться. Будет приезжать раз в неделю, принимать доклад секретарши, которая конечно будет продолжать работу/мы ее оставляем очень много работы/ а также следить и отвечать на корреспонденцию. Также и Уид будет с нею кооперировать во многом, о чем мы все вместе уже несколько раз беседовали. В общем наш отезд даст возможность Катрин выявить свою инициативу и войти глубже в дела. Очень мы радуемся этому, вообще наши отношения с нею и Инге выявляют истинное сотрудничество и дружбу. Уид также подошел ближе и будет, видимо, более активным во всех делах. Так что, родные, мы уедем со спокойным чувством.

Консульские циркуляры были Вам отправлены, родные, в тот же день когда я отправляла Вам свое письмо, но к несчастью почта не принимает тяжелые пакеты для отправки воздушной почтой, и нам пришлось разместить все эти циркуляры в 4ех пакетах. Они были высланы в одно и то же время, и мы надеемся, что они прибудут вместе. Катрин Вам отправляет на днях телеграмму относительно их высылки, а также относительно письма с протестом от корпорации. С последним произошло следующее: как я Вам писала, мы решили найти хорошего адвоката, который мог бы дать нам совет на будущее, и составить письмо протеста теперь. Уид пошел к своему знакомому адвокату, Мру Чапману, и последний, как только услыхал про Музей, сразу же заявил, что очень хорошо знает все это дело, и ни за какие коврижки не возьмется за него. Конечно, из этого нам было видно, что этот адвокат также из черной своры, и мы это пояснили Уиду. Он обещал найти кого то другого, но время шло и он никого не находил. Поэтому мы решили сами составить письмо протеста и через Катрин передать его Редфильду, для того чтобы последний переслал его от имени шер-холдеров, вернее большинства шер-холдеров корпорации. В виду того что Редфильд имел договор с адвокатами Хорша относительно этих картин, является не плохим, чтобы он и посылал это письмо. Катрин его видала, и он очень одобрил наше письмо, и сегодня его отослал-посылаю Вам здесь копию этого письма

Также посылаю Вам полученную из Кракова телеграмму, которая нам не понятна. Эта телеграмма была послана в Музей, и кто то из трио переслал ее на мое имя. Кто эти люди-мы не знаем. Не решаемся что либо предпринять, пока не услышим от Вас. Вообще теперь еще не очень возможна переписка с Польшей, да и если и Книга о Пакте вышла в Варшаве, и эти люди полны самых благих намерений, как можем им выслать членские карточки, и чем можем им помочь? Очень прошу, родные, дать нам совет.

Затем, родная Е.И. при работе над вторым томом Мира Огненного, нашла между немногими страницами, которые были проверены Вами и высланы сюда в то время, следующую страницу, копию которой посылаю Вам. Ясно, что она не для включения в книгу, а относится к кому то лично- вернее это Указание данное в то время кому то из нас. В виду буквы Р. в начале страницы и позже, я подумала, не ко мне ли это относилось тогда? Как Вы видите, пропущены несколько слов в странице, с которой была сделана копия-я очень буду признательна, если Вы мне разясните эту страницу.

Получили Ваше письмо от 1го Июля -шло 26 дней-Ваш привет с карточкой переслала Ирине Яссен-она и ея муж очень славные и прогрессивные люди-надеюсь, что в будущем мы с ними сойдемся поближе.-Магдалина вряд ли получит место в Н.Ю., судя по ея последним письмам. С Валентиной переписываюсь часто-передам ей Ваш совет относительно ея статей-она очень хорошо пишет.-По Агни Иоге теперь разсылаем письма, желая привлечь "Ассошиетс Агни Иоги". Книги расходятся прекрасно, -увы! Аум приходит к концу. Что делать? Берем с собою работу над вторым томом Мира Огненного-хоть бы там закончить! Несчастье в том, что так много работы по Арке и А.И., что нет буквально свободной минуты для этой, такой насущной работы. Если бы найти сотрудников для переводов и сравнения с оригиналами! Но и это придет, как и пришло многое другое.

Послали вчера письмо в Вокс-третье по счету с Мая-пока не имели никакого ответа. Опять посылаем им интересный и осведомительный материал о работе Арки, вновь шлем Отчет за 44ый год, просим новых материалов, выставок касающихся мирного, культурного строительства народностей Сов. России-будем надеяться, что на этот раз получим ответ, а также и нужные нам новые материалы. Мы им напомнили, по

Вашей просьбе в прошлом письме о том, что Вы предлагали устроить обмен выставками и писали туда об этом-Щусеву, но не имели ответа. Так что об этом останется рекорд. Также запросили относительно архитектора Веснина и работ Пименова. Инге, по нешй просьбе, уже давно выслала Вам несколько экз. "Корона Мунди" и Дювернуа-неужто доныне не получили? Также не понимаю, почему к Вам еще не дошли несколько копий Отчета Арки за 44ый год-мы их давно выслали.
Из Риги нет пока еще отклика-все надеемся, что придет.-По Вашему совету, напи сали приветственное письмо Базыкину и послали ему Отчет Арки. Здесь идут все время перемены в посольстве-недавно передавали, что нынешний посол будет также отозван.
В Либерти мы не могли разобрать ящики-было слишком жарко для работы на чердаке и их теперь все перевезут в другое место, возможно в дом матери Дедлей-в следующий приезд мы постараемся разсмотреть их. Но, судя по списку, ценных материалов там нет-больше старые архивы всех учреждейий, каталоги, книги, .Возможно что там могут быть и клише многих картин, но ведь там больше 60ти ящиков! Как их найти?! Опять недостача в сотрудниках, чтобы повсюду уследить. Если мне удастся поехать в Либерти в середине зимы, авось я тогда раскрою некоторые ящики и если найду что либо ценное, заберу с собою в Н.Ю.
Жин навестил нас недавно здесь-приехал из Вашингтона. Жанет гораздо лучше и она с девочкой переезжают в Сентябре в Вашингтон, где у них уже есть квартира. До ныне они не нашли заместительницу Жанет в их делах-очень трудно найти подходящего человека. Ведь Жанет работала с утра до вечера в их магазине, а также вела деловую переписку. Мать нашла молоденькую помощницу помогать в доме и по хозяйству, ей лично, ибо в ея годы не легко делать все самой.
Мы теперь разсылаем около 300 писем в просветительные учреждения, ибо проводим кампанию относительно введения преподавания русского языка в средних школах здесь. Также уже заказали обявления в Таймс и двух журналах относительно нашего класса русского языка, который начинает Маркова с 11го Октября в Арке-я буду обратно в 1му Сент. и смогу заняться этим по приезде.
Только что пришла наша новая выставка "Графика Сов. России"-сделали ее по маленьким фотографич. снимкам, которые в прошлом году получили от Вокса. Увеличили эти снимки-25 лучших из присланных- и вышла очень внушительная выставка.
Приходится, родные, самим изощряться, если Вокс не посылает то что нужно в настоящее время.
Магдалина обещала прислать вскоре выставку Ваших репродукций-она их сама наклеила на большого размера картон-каждую репродукцию, отпечатала название каждой картины и у нас получится прекрасная выставка. Ценный она человек-таких не найти много.
С.М. будет во время нашего отсутствия жить у нас, и следить за секретаршей. Она себя гораздо лучше чувствует-шлет Вам горячий привет.
Со времени нашего приезда из Либерти мы работаем безпрерывно, чтобы все оставить в должном порядке и продолжать работу по всем учреждениям, что должна будет делать секретарша. Она уже освоилась с рутиной каждого дня и хорошо работает. Сикорский будет заведовать высылкой выставок и книг Агни Йоги-заказы на них идут все время.
Мы оба порядочно устали и надеемся хоть немного отдохнуть в пути. По приезде Дедлей будет очень занять в студии, где будет делаться фильма, для которой оркестр выезжает туда, а я постараюсь устроиться в спокойном отеле, и работать над переводом-так хочется закончить к осени.
С нетерпением будем ждать Вашего оповещения о получении консульских циркуляров новые перспективы разворачиваются. Лишь бы нам здесь не упустить чего в продвижении дел.
Шлем Вам всю нашу любовь и преданность, любящая Вас

Зина

AGNI YOGA SOCIETY

Helena Roerich
Honorary President
Sina Fosdick
President
Joseph J. Weed
Vice-President
Katherine S. Campbell
Vice-President
Dudley Fosdick
Vice-Pres. & Treas.
Ingeborg Fritschi
Secretary

BOARD OF DIRECTORS

Prof. Nicholas Roerich
Honorary Chairman
Sina Fosdick
Katherine S. Campbell
Ingeborg Fritschi
Joseph J. Weed
Dudley Fosdick
Magdalene Lehrer
Eugene Fosdick
I. Mouromtseff

Stephen Sikorski
Librarian

200 WEST 57TH STREET
NEW YORK 19, N. Y.

TELEPHONE
CIRCLE 5-5377

12ое Сент. 1945
Hollywood, Cal.

Родные наши —

После завтра уезжаю домой - задержалась на неделю дольше, ибо не могла достать билета на поезд - пассажирское движение все еще очень затруднено. В Дели остаюсь до 1ого или даже 15ого октября, в зависимости от фильма, в котором он участвует.

Мы здесь успели во многом - присутствовали на открытии вставки Арки в публичной библиотеке, в Los angeles, очень прилично развешено и библиотекарша видимо заинтересована. Также познакомились с несколькими учителями здешних highschools и сможем послать им вставку Арки, которая, возможно, пройдет по нескольким школам. Не могу сказать чтобы в широких кругах замечался серьезный интерес к России - все те же подозрения.

Немало встреч имели и с лицами, которые уже много лет как переписываются с нами и покупают книги А. Йог. Некая Стефани Богданова (сэмюис первой был художник Гейтц, который хорошо Вас знал) старший из здешних Розенкройц. ордена, сказала мне, что сведущие ордена с Бел. Братством идет через Н.К. который является их Мастером, будучи легатом Бел. Братства. Судя по ея словам, Н.К. посылает им статьи, а книги А.И. изучаются или как часть их развития. Она сама высоко почитает Н.К. а также ея теперешний муж, который знал Н.К. в Лондоне, будучи там морским атташе при посольстве. Затем нас навестила группа в 12 чел. все члены Розенкр. ордена, во главе с "доктором" Таллей, который их легит светом, внушением и, я думаю, упражнениями Хатха Йоги. По моему он неискренен, и, конечно, очень враждебно настроен к нашей работе. Вся группа напоминала шпионов, которые пришли для разведки. Непонятно как может наш Учитель быть

их главным членом, и здесь и в N.Y. Это явно коммерческое дельце, которое, ставя на ногу business'а, делает из своих членов безмозглых марионеток. И это под маской учения духа! Грать их разными роль, выжимать психиму, и все это за 24 дол. в год, посылая им месячные уроки. Это дельце здесь очень популярно. Такие приходили к нам разные души, из своих многие, как мотыльки, порхают от одного учителя к другому. Некий Mr. Harris, глубоко преданный учению нашей Этики, в то же время получает все памфлеты Mrs. Bailey, и рассказал мне, что "Tibetan Master" написал большую книгу о переустройстве мира, только что опубликованную. Очевидно Mrs. B. утвердилась в мнении и рассказывает часто и печатно слухи о том, что Тибетец и Вел. Вл. работают вместе на равных началах. Помимо, почему было сказано, что она опасна. Она теперь очень больна, как я слыхала, и имела уже 2 раза blood transfusion. И вот, такой хороший человек как Mr Harris, служит и идет по 2-м направлениям. Здесь не мало таких.

Мы навестили скульптора Лобет-Морского - он возымел мысль послать свой бюст Рузвельта, который он сделал "In Memoriam" после его смерти, через арку, в дар Советскому Союзу. Бюст хорош - он отличный и очень известный скульптор, но мы будем ждать Вашего мнения, должна ли арка это сделать. Этот бюст был недавно выставлен в N.Y. на его выставке у Wildenstein'а. У него здесь замечательный дом и студия - прямо тибетский монастырь на горе.

Конец меня ждала не время, встретила дедушка, увидя что должна меня видеть, но не захотела мне. Видно Римская монография, которую она за нее, является причиной.

Получили прекрасное письмо от Магдалены Мерер. Она не получила должность в N.Y. но переписывает, по всей вероятности в Вене где получит прекрасную должность - оттуда будет легче в будущем искать должность в N.Y. Она еще надеется, что удастся ей должность, но я сомневаюсь. В. Бутко мне пишет, что возможно ей муж будет переведен в Прагу и она туда также поедет. Письмо Мат. Уиг. ей лично не передал, оно почему-то было отослано обратно сюда, и теперь он пробует его переслать через знакомого, едущего туда.

Нашему подобно из N.Y. горячо любящая Вас Зина

P.S. Went to see the Arensberg collection. While there are many famous pieces and the collection is obviously very valuable - it consists mostly of abstract art and primitive sculpture - and I believe that he is not interested in anything else. — Love, H.

Воскр. 23тье Сент.1945,Н.Йорк

43

Родные и любимые наши:-
Приехала три дня тому назад из Калиф. -не было возможности достать билет на по
езд раньше,до того затруднительно в настоящее время передвижение оттуда в Н.Ю.
Застала по приезде невероятное количество работы, корреспонденции без ответа
запросы и т.д.Сижу с утра до позднего вечера с секретаршей и без нея и стара-
юсь привести все в порядок. Жалею,что наши милые оставшиеся здесь директора не
вошли глубже в дела-ведь это так интересно и захватывающе!Взять хоты бы ответы
наших новых ассошиетс-сколько между ними горячо отозвавшихся, радостно привет-
ствующих Общество Агни Иоги и их участие в них!Имеем в настоящее время около
60ти ассошиетс,и каждый день получаем новых поступающих.Думаю послать всем им
приветственное письмо,но многим придется ответить на некоторые запросы.Напр.из
них многие запрашивают чем они могут быть полезны в нашей работе-родная Е.И.не
думаете ли Вы,что таковым надо сказать, что мы им сообщим как только понадобит
ся их помощь и участие, а пока мы просим их нам сообщить в чем именно они жела
ли бы проявить себя-переводах, печатании на машинке, распространении Книг Уче-
ния,приготовления небольших статей касающихся многих проблем затронутых в Кни
гах Учения и т.д.? Или же лишь задать им вопрос,без перечисления всего -пусть
сами скажут?Ведь могут же из них образоваться новые сотрудники,и поэтому нужно
не отпугнуть кого то.
Я по приезде ,на второй же день,имела заседание с Катрин и Уидом-прочла им все
Ваши соображения, родная Е.И.,относительно ассошиетс.Конечно, в виду того ,что
мы уже постановили плату в один дол. в год для ассошиетс,сообщили всем об этом,
мы не можем теперь ее повысить-придется ждать до следующего года. Уид предло-
жил в этом году еще не высылать четыре раза в год несколько страниц из неиздан
ных книг-1ой и 2ой, а начать эти посылки в будущем году.Он предложил в будущем
году сообщить всем нашим ассошиетс об этом заранее, указав на расходы связан-
ные с этим,и,как следствие этого,повышение членского взноса с одного дол. на три
Он также указал на то, что у нас много работы-перевод Мира Огн. печатание его,
затем приготовление второго издания/проверенного/ Агни Иоги,и в виду этого он
не видит,как мы можем еще работать над переводом и высылкой страниц Учения на-
шим ассошиетс.Хотя и я очень ценю его заботы о нас с Дедлей,все же мне очень
жаль что мы не сможем высылать листы Учения уже в этом году. Знаю по опыту,что
когда что то надо сделать по пути Духа, находится время и силы.Сказала нашим,
что предоставлю это на Ваше решение.Конечно, родная Е.И.,если Вы найдете пра-
вильным начать высылку листов Учения с этого года, это будет принято нами с
радостью.Уид очень высоко ценит Ваши и родного Н.К. слова.Меня очень тронуло то
что он сказал о приобретенной им картине"Помни"-он нам твердо заявил, что он
считает купленную им картину,как полученную им на сохранность,до того времени,
пока она войдет в нужное собрание,по Вашему усмотрению.Картина хранится у него
в доме, на "трест",но он не считает ее своей собственностью.Идейный подход.
Теперь относительно ответа Хоршу на наглое письмо Шапиро к Редфильду-я полагала
что наши друзья уже давно ответили через Редфильда, получив все наши соображени
я для ответа, но оказалось, что они ждали моего приезда.Опять Уид дал хорошую
мысль-ответить не Шапиро, а опять Хоршу,игнорируя Шапиро,причем ответить лако
нично,опять повторяя пунты первого письма,указывая на то, что он не имеет пра-
ва продавать картины корпорации,не принадлежащие ему,о чем он прекрасно знает.
Мы согласились с этим,ибо таким путем Редфильд не списывается с адвокатом, что
может привести к судебному процессу, а протестует против действий Хорша в пись-
ме к нему.Катрин взяла эту версию письма к Редфильду.Мы недоумеваем лишь отно-
сительно одного пункта-а если опять последует на письмо Редфильда ответ, должны
ли мы продолжать эту корреспонденцию?Е.И. в телеграмме говорит, что за нами
должно быть последнее слово.
Теперь опять прошу Ваших мыслей,родные, относительно заместителей в корпорации
Пейнтингс и Холдингс-мы с Катрин поговорили об этом и опять порешили, что она,
Инге и Дедлей должны иметь заместителей, ибо они владельцы этих шер,после того
что Катрин, Зутро и Стокс откупили все наши ассетс от Хорша,и позже передали их
в их руки.Катрин и Инге думают назначить своими заместителями Давида Фогеля и
Уида,а Дедлей решил назначить меня.Но я лично не имею никаких шер больше,и поэ
тому не могу назначить Магдалену Лерер как мою заместительницу.Надеюсь, родные,
что Вы конечно знаете, что я и Франсес просто являемся в этом случае свидетеля
ми,ибо не только знаем об основании этой корпорации, будучи свидетелями и участ
никами ея, но и также имели шеры ея-я имела две шеры, а Фр. одну.Когда суд об-

явил нас банкротами и назначил взыскать с нас сыше семи тысяч судебных издержек в пользу Хорша, так как мы проиграли наше дело, тогда наши трое друзей решили выкупить наши ассетс, который уже тогда принадлежали Хоршу и должны были быть проданы с публичного торга. Вот почему все то что тогда было постановлено нашим "реси вером" как наша собственность, включая шеры, неуплаченное нам жалование, и д.д. перешло в руки трех друзей, который откупили "жеджмент" находящийся в руках Хорша. Наш курс русского языка, который мы теперь рекламируем в газетах, принес не мало запросов. Надеюсь, что составится большой класс, и что Маркова проведет хорошо этот курс. Ея английский слаб, но она опытная преподавательница, преподававшая русский язык в европейских университетах, а также в здешних. В настоящее время она дает частные уроки русского яз. Катрин и одному чешскому дипломату, здесь в Арке. Получаем очень интересные ответы на наше "кампень леттер" главам педагогических советов во все штаты-видимо вопрос о введении преподавания русского языка в здешних гимназиях может быть осуществлен в недалеком будущем. Уже и в настоящее время в Сан Франциско в гимназиях введено преподавание русского языка-Пришлю Вам, родные, копию нашего письма.

Вы будете рады узнать о том, что Магдалена Лерер была здесь в Н.Ю. два дня тому назад для интервью с президентом большой фирмы-адвертайсмент- и получила прекрасную должность в Н.Ю. Она переезжает сюда 8го Октября-она очень счастлива и я также. Конечно в начале ей придется очень усиленно работать в этой фирме, но мы надеемся, что постепенно она войдет и в наши дела. Она прекрасная работница и сотрудница.

По дороге в Н.Ю. я остановилась в Чикаго, имея около 4ех часов между поездами, и конечно пошла в Чикаго Арт Институт-к сожалению Дедлей Крафтс Уотсон как раз не был там в этот день, но я с ним говорила по телефону об Арке-пошлю ему материал, чтобы он подготовил лекцию о Советском искусстве. Также беседовала с куратором графики Чикагского Института-они бы очень хотели получить от нас выставку Арки, но фотографиями они конечно не интересуются. У нас на руках отличных 24 фотографии советской графики, приготовленных нами здесь, с маленьких снимков, присланных нам Воксом зимою, и они теперь висят в Арке, но музеи не возьмут их. Библиотеки, коллежи, возможно, заинтересуются. Надо получить какие то свежие материалы от Вокса оригиналы, даже небольшие скетчи, но не репродукции, и при этом на тонкой бумаге, которая рвется в пути. Культуру великого народа нужно представить достойно-не все здешние представители это понимают. Об этом разскажу позже.

Застала следующие письма от Вас, по приезде: от 1го и 15го Августа-мы в отчаянии от того, что Вам чинят такие препятствия для получения посылки холста и красок, высланных нами и Муромцевыми Вам. Этак действительно остается руками развести-художник не имеет права получить маленькую посылку посланную ему друзьями в дар. Боюсь и думать о затруднениях, которые Вам предстоят с получением нашей с Дедлей посылки, которую мы Вам выслали перед нашим отездом-бумагу для скетчей и несколько тюбиков темпера-это такой маленький подарок, что мы стеснялись и послать его, а просто решили это сделать, думая что это как то пригодится. Очень просим Вас, родные, сообщить нам и. эта посылка доставила Вам хлопоты, и как вообще в будущем высылать Вам такие маленькие подарки? В отдельных трех конвертах мы получили: три копии "Рерих в описании современников", пачку открыток, и еще конверт с двумя копиями "Рерих в описании современников" и одну копию "Искусство Рериха в Индии-Винсент Уайт." До того также получили конверт с несколькими статьями "Этернал Гармент"-дала по копии из этого материала Уиду.-Об Арнсберге и его коллекции в Холливуде Дедлей писал-я заболела и не могла пойти, но он, оказывается, только собирает абстрактное искусство, и, судя по словам Дедлея, ничем другим не интересуется.

Очень прошу дать нам знать или Вы получили пять пакетов с анкетами-мы им выслали воздушной почтой, заказным порядком, накануне нашего отезда в Калифорнию. Боюсь не пропали ли.-Очень рада что Вам понравился наш отчет Арки-высылаем Вам еще десять копий.-Терещенко служит в Вашингтоне в УНРА/то же что АРА в прошлую войну/и очень дружественно относится к Арке, но кроме лекции, которую он обещал давать ежегодно, он ничем другим не может быть полезен.-Счастливы узнать о сохранности картин в Риге но где они? Неужто исчезли все книги, клише? А где сотрудники? Отчет посылали в нескольких копиях разным лицам, помимо Вокса-никакого отклика. От Вокса вообще нет ответа на последних 4 письма.-Кстати-Анисфельд жив, преподает в Чикаго в Арт Институте а недавно было в газетах о том, что Нижинский жив, был где то в Швейцарии, а теперь, кажется, его кто то собирается привести в Америку, но он по прежнему не нормален.

Милый Альбуерне-пишет сердечно, горит желанием издавать книги на испанском и много делает для этого, но я иногда пугаюсь при мысли-а что если они переведены плохо? Но конечно его горение и активность замечательны-мы с ним переписываемся.-Теперь сообщу о посещении мною первого секретаря конульства, по его приглашению.

Меня вызвали из косульства и первый секретарь просил меня навестить его. По
сещение мое началось с того,что он мне предложил выставку,видимо только что
полученную от Вокса,под названием"Год Великих Побед",с просьбой чтобы я ее
где то поместила.Выставка безусловно военного характера-десять победных кам-
паний Красной Армии в 44ом году,картины аттак, сражений,и портреты видных
генералов-стратегов этих победных этапов.Свыше ста фотографий.Я взяла, сказав,
что спишусь с библиотеками, военными базами,где еще возможно интересуются та-
кими выставками,но что Арка очень нуждается в материале относящемся к культу-
ре великого народа и мирному возврату к строительству.Указала на то, что музе
и и культурные учреждения больше не интересуются военными темами, а кроме то-
го музеи вообще не берут репродукции и фотографий,сказала о наших письмах,и
отсутствии отклика от Вокса на последние нивьма. На это мне Федосимов сказал
чтобы я ему послала копии наших последних писем туда,и он может быть что то
сделает.Он видимо интересуется Аркой,но как то странно-я бы сказала,просто не
зная что есть работа в культурном учреждении. Напр. когда я ему рассказала о
нашем русском курсе,он меня спросил,или мы могли бы устроить классы для тыся-
чи учеников!Я сказала,что наше помещение расчитано на сто человек,но я,приз-
наться, не слыхала о классе русского языка в сто человек.Конечно можно иметь
ведь несколько классов,что нормально, а затем, живя в Америке,не приходится
бояться величины помещения.За плату можно нанять любую залу,на тысячу или боль
ше человек. Затем вдруг заявил, что для большой работы нужны многие деятели,
а есть ли у нас таковые.Я сказала о наших директорах,и он вдруг меня попросил
прислать ему маленькие характеристики каждого из них. Я обещала и уже отослала
ему-опросила Уида, Маркову, Катрин, Инге и послала о каждом самое ценное и зна
чительное.Но в разговоре с ним сказала, что обыкновенно великий народ не упра
вляется равным количеством по статистике,так напр. страна в двести миллионов
управляется 2-Змя миллионами,т.е. лидеры в меньшинстве, но все же управляют
массами.Так и в просветительном учреждении-членов может быть много, но лиде-
ров всего несколько человек.Думаю,что он меня отлично понял.В консульстве на
стенах, а их там очень много, висят маленькие гравюры и репродукции.Я спроси-
ла почему нет картин-оригиналов.На это он сказал,что по той же причине что и
мы не получаем.Видимо у них еще не усвоили, что искусство великой страны дол
жно быть представлено во всей красе.Он мне усиленно советовал, не работать с
музеями, а с библиотеками! Я спросила,а почему не работать и с теми и други-
ми, считаясь с их запросами.Право, родные, киндергартен, а я ругаю наших аме-
риканцев за акультурность-в чем же разница? Нет, видимо, пока официальными
представителями будут назначаться только инженеры, трудно будет продвинуть ис
тинную осведомленность.А здесь идет все глубже проповедь неприязни, подозре-
ний, причем в этом виноваты пресса, радио, и общественное мнение.Конечно, не
можем мы забыть,что у нас есть враги, которые нам чинят пакости и в посольст
ве и в здесь. Коненковы все время клеветали, а теперь слышу,что она уезжает в
Сов. Россию-любопытно, что будет такая особа делать там?Неужто на официальный
пост?Затем Манциарли очень враждебна в Арке,и также к Н.К.Об этом узнала от
Марковой,которая от нея постепенно отходит,хотя и она ей многим обязана.Но она
конечно понимает, что Манциарли враг из за личной вражды,и это ее возмущает.
Сколько зависти и злобы вокруг!А как хороша была бы жизнь, если бы люди мень-
ше думали о себе, а пошире о человечестве и о том чем и как они могут ему слу
жить.Истинно, глубокою мудростью звучат Ваши слова, родная Е.И. о том как на
до присматриваться к новым ассошиетс-пусть выявят свой лик,прежде чем им мож-
но будет оказать доверие и принять в сотрудники. Не могу не привести примера-
Сикорский,о котором я писала неоднократно, о его помощи в отсылке, упаковке и
проверке выставок,что я с Дедлей очень ценили, вдруг выказал свой лик.Перед
нашим отездом мы его просили особо наблюдать за отправкой выставок и привести
некоторый выставочный материал в порядок.Все это он сделал, но вероятно, как
уже и раньше, он решил, что его не достаточно возвысили,и совершенно неожидан
но для меня, он буквально набросился на меня с [redacted] мелкими обидами,при
дирками, а я ему сказала,что он то ведь "ин чарж оф эксибишенс"!Хорош сотруд-
ник,который ставит выше всего свой титул,и при этом выказывает грубость и не-
вежество,которые не совместимы с общим сотрудничеством. Он, видите ли, не мог
простить нам того, что мы указали на Катрин как на заведующую всеми делами и
офисом во время нашего отсутствия.Но он то сам не хотел осмыслить,что мог при
ходить лишь изредка,и что поэтому на него не могла быть возложена полная от-

ветственность, не говоря уже о том, что Катрин наша сотрудница в течении 18ти лет. Я сохранила полное спокойствие при этом его выпаде, но решила, что он не может больше быть в числе будущих близких сотрудников-слава Богу, что он выявил себя именно теперь. Уже и раньше, во время наших собраний с членами нашей маленькой группы, он определенно входил в роль учителя, стараясь доминировать и учить других. Все ко благу, и я рада, что узнала его полную сущность-таких нужно остерегаться и не приближать, а наоборот держать на разстоянии -
Итак, родные, я невольно начинаю думать, что чем больше живешь и работаешь, тем больше чувствуешь свое одиночество-так трудно достигается духовное сближение. Поэтому мы с Дедлей так научились ценить друг друга-найти общий язык и подход к Учению Духа, и наладить гармонию в работе редкость.
Могу Вас порадовать также и сегодняшним замечанием Уида-мы собрались для короткого заседания с Катрин, Уидом и Марковой. После ея ухода мы обсуждали работу Агни Иоги и решили пригласить членов живущих в Н.Ю. и по близости на маленькое собрание для взаимного ознакомления, в конце Октября. Затем я сказала Уиду, что немного огорчена тем, что мы думаем отложить на год наши посылки листов Учения из еще не опубликованных Книг. Он видимо понял также, что мы не можем руководиться исключительно материальными соображениями, и сказал, что было бы хорошо попробовать и приготовить такое Письмо для ассошиетс, без обещания о том, что это будет высылаться периодически, а просто для того, чтобы посмотреть как к этому отнесутся многие. Сделать это письмо через пару месяцев.
Катрин нам сообщила, что видала Редфильда и он не одобрил текст письма Хоршу составленного нами, а находит, что нужно его составить более юридически, а также, что его необходимо послать Шапиро, а не Хоршу, ибо если Редфильд его пишет, то он должен ответить Шапиро. Решили подождать получения текста письма Редфильда, а потом уже решить что с ним сделать. Как то очень долго пишется это письмо.
Родные, Катрин прислала мне выписку из газет, в которой Ассошиет Пресс сообщает о женитьбе Святослава. Искренно радуюсь за него и его жену и желаю им от всего сердца счастья в их совместной жизни и деятельности. Если они сейчас с Вами, очень прошу Вас передать им мои самые сердечные пожелания и мысли.
Уже давно не вижу из Ваших писем, как здоровье родной Е.И. и Ваше, -надеюсь, что жаркое лето не очень отразилось на Вас, ибо знаю как на Вас действует жара. В Калифорнии было очень жаркое лето, чуть ли не рекорд жары, а о Н.Ю. и говорить не приходится-самый отвратительный климат какой только можно себе представить.
С нетерпением жду Дедлея обратно-надеюсь, что он приедет в начале Октября-он очень нужен здесь.
Шлю Вам свю мою любовь и преданность, любящая Вас Зина

Между прочим Федосимов запрашивал или Вы уже получили анкеты-видимо интересовался этим.

Только что (26ого Сент.) получились одновременно Ваши 2 письма от 1 и 15ого Сент. Не могу теперь ответить - напишу на днях опять. Очень рада тому что анкеты получились. Напишу также на днях отдельно Святославу поздравит. письмо. Очень радуюсь за него и его жену - да будет им светло.
Обнимаю Вас, родные, Ваша З.

Ваши письма, особенно от 15ого Сент. пришло невероятно скоро!

Родные наши:- 6ое Октября, 1945, Н.Йорк

Ваши два письма от 1го и 15го Сент. пришли в один и тот же день-второе письмо шло всего 13 дней, а первое 28- будем надеяться, что Вы получили все наши прошлые письма от 5го, 25го Июня, 3его, 18го Июля, 1го Августа, и два письма из Кал. не помню от каких чисел, ибо писала от руки. Приехала сюда 19го Сент, написала Вам 27го Сент-также отправила в тот же день два пакета с отчетами Арки-10 коп. Очень рада тому, что Вы получили анкеты-Федосимов меня запрашивал уже, или Вы их получили. Вы собираетесь ждать приезда представителя в один из ближайших городов, или же думаете переслать выполненные анкеты сюда, для передачи их мною Федосимову? Я опять его запрашивала о причине молчания Вокса, и может ли он помочь получением нужного нам материала в настоящее время-он неопределенно обещал. Престранная у них система-отмалчиваться и отнекиваться.

Рада сообщить, что в конечном результате Редфильд послал письмо Хоршу, на имя или вернее по адресу Шапиро, и написал его довольно сурово, повторяя протест. Мы этим письмом довольны-конечно мы придерживаемся вполне Вашего мнения-не начинать нового суда. Судя по тому что происходит вокруг, как все далеки от законов справедливости, трудно надеяться на суд праведный-видно еще не настало время. "Покровитель" пишет книги, которые восхваляются прессою, выступает с речами, в которых бьет себя в грудь, заботясь о "коммон мэн", -куда же дальше идти? Между прочим недавно умер судья Леман, брат бывш. губернатора-он был в Албани судьей в высшем суде.-

Работы ужасно много-прямо не знаю как справиться. Наш русский курс, на который затрачено столько усилий, времени и денег, пока не принес ожидаемых результатов-всего записалось 5 человек, а начало курса через 4 дня. Запросов было около 50ти-я за всеми сама следила, с большинством сама говорила, а в результате так мало записей. Реклама у нас была прекрасная-в чем же трудность? Все в том же- с окончанием войны сознательное отношение к России, к изучению русск. языка притупилось. Всем хочется вернуться к старому, прошлому благополучию, не думают о необходимости сближения двух наций, наоборот наступило явное охлаждение Что ж делать? будем продолжать нашу работу, даже и если будем терпеть убытки. Никто из нас конечно и не помышляет о выгодах, но хотелось хотя бы как то покрыть расходы на этот курс, а выходит, что все пятьсот дол. которые пожертвовал Уид для курса, уйдут, без возмещения. Кроме курса стараемся начать наши лекции, одну дать еще в этом месяце. И это трудно-лекторов хороших не много, а мы можем платить лишь скромную плату. Переписываюсь с некоторыми, стараюсь найти в Н.Ю.-пока без результатов. Готовим наше месячное письмо членам-пришлось собрать материал за летних 4 месяца, чтобы дать отчет, ибо летом мы ведь не высылаем писем членам. Как только приедет Дедлей, он постарается конденсировать материал на две страницы. Бедный Дедлей! его письма из Калиф. были полны неудовлетворенности. Работа по фильме как на фабрике в старое время-полное рабство. С утра, с 5ти час. до 7ми час. вечера, на завтрак иногда меньше получаса, монотонное повторение того же по сто раз, пока не делают снимков. На это уходили все дни и Дедлей не мог работать над Миром Огненным. Он прилетает на аэроплане к утру завтра-не знаю как скоро он начинает свою работу здесь в оркестре. А накопилось здесь не мало насущных дел, которые он лишь может сделать. Вся финансовая часть дел на нем-вся отчетность по Арке и Агни Иоге, выполнение налоговых бланков, и т.д. У нас свыше 60ти ассошиетс Агни Иоги- надо всех приветствовать письменно, хотя бы коротким письмом. Начала это делать, но, принимая во внимание все текущие дела, пришлось замедлить со многими ответами. Очень грущу что со времени приезда не могла работать над Миром Огненным-радуюсь Вашим указаниям, родные, относительно порядка выпуска последующих книг, но не знаю что для этого делать. Ведь это самое насущное-выпускать Книги, а я могу работать над этим в лучшем случае по вечерам, и если закончена вся остальная работа, что не часто бывает. Может быть я плохо распределяю свое время? Но ведь с секретаршей нужно работать, диктовать письма, следить за получаемыми запросами,, в чем проходит день с 9ти до 5ти. Я преподаю не много, пару учеников в день,, но до 10ти вечера приходится все же заканчивать то что накопляется за день. И поэтому работа по выпуску Книг замедляется-я крайне огорчена этим и полагаю, что должна что то предпринять. В прошлом году мы говорили о желательности приискания хорошего переводчика, но такового не нашли, да и трудно, родные, поручить такую высоко ответственную работу обыкновенному переводчику. Выйдет, что придется проверить и исправить весь перевод, что обойдется в еще большую потерю времени. Поэтому хочется рабоать самим, нам с Дедлей. Как можем улучшить это положение?

Теперь, родные, относительно очень важного указания Е.И. о возобновлении дея-
тельности Комитета Знамени Мира-не могло и быть более насущного времени чем
настоящий момент! С восторгом приветствую эту идею, и теперь хочу посоветоваться
с Вами что для этого предпринять. Во первых, для возглавления такого Комитета,
нужен чэрман с национальным именем, иначе не будет большого общественного откли-
ка. Затем в комитет должны войти, как и в прошлом, видные общественные деятели,
сенаторы, люди занимающие большие посты в правительстве, крупные писатели, ар-
тисты, музыканты и т.д. Должно быть в начале сделано какое то сообщение об этом
комитете, литература, начата большая корреспонденция. Несколько брошюр о Пакте, ко-
торые нам удалось спасти, могут помочь в смысле материала, но нужно выпустить
новые брошюры, памфлеты, напомнить сильно о идее Н.К. о ратификации Пакта Зна-
мени Мира Южно-Америк. Республиками и Соедин. Шт. указать на две Европейских
Конференции посвященные Пакту и Знамени Мира в Бельгии/что очень знаменательно/
и на одну в Вашингтоне. Нужно всколыхнуть массу воды. Конечно, при этом надо ожи-
дать, что выползут гады, вроде трио предателей и "покровителя", которые, чтобы обе
лить себя, пожелают вновь пакостить. Вспомним как покровитель писал в Южн Амер.
многим друзьям Пакта о "его разочаровании и уходе от всей идеи". Его достаточно
высокий пост в настоящее время поможет ему опять заняться клеветой. Но конечно
это нас не испугает-во всяком большом движении нужно ожидать врагов и готовить
ся к их отпору. Если у нас будут в Комитете имена известные во всей стране, шай-
ка Хорша побоится выступать открыто, ибо почувствуют за нами силу. Если же мы са-
ми начнем скромно эту работу, они начнут вредить где только смогут. Значит, как
мне думается, нужно начинать сильно. Возникает вопрос в средствах на всю по-
товительную работу, специальную секретаршу, хотя бы одного исполнительного чело-
века, помимо нас пятерых, который мог бы посвятить этому все время. Ведь нельз
же начать что то, а затем затягивать ответы на возникающую переписку, на ус-
тройство контактов, их "продолжительность и бережение"/помню по прошлому/ и сде-
лать из очень важного, по немедленной деятельности, плана маленький курятник. Я
уже говорила с Катрин об этом, когда читала ей Ваше письмо-и она в восторге от
идеи, но спросила, кто посвятит этому начинанию и последующей работе все нужное
время, а также откуда взять средства на постановку этого дела. Я ей сказала, что
по приезде Дедлея мы соберемся с Уидом все вместе и обсудим этот вопрос со всех
концов. Уид практический и деловой человек, и часто дает хорошие, выполнимые мысли.
Взять хотя бы с курсом русского языка-он вызвался пожертвовать 500 дол., с тем
чтобы платить Марковой за каждый урок 10 дол. т.е. около 350 дол. за весь курс,
а остальные 150 дол. ассигновать на рекламу. Последней цифры оказалось не доста-
точно, и Катрин и Инге еще добавили небольшую сумму, кажется в сто дол. для то-
го чтобы рекламировать курс пять недель в Таймс и двух популярных журналах. Ос-
тальную работу я вызвалась проделать, о чем и пишу выше. Теперь, при сравнении э-
того маленького плана с Комитетом Знамени Мира, естественно возникает вопрос о
серьезной подготовке и организации, публикациях, собраниях, и т.д. Конечно, мы все
будем активно принимать участие и следить за всем, являясь как бы ядром, но пол-
ный рабочий день дать этому не сможем, разве уменьшим значительно работу по дру-
гим учреждениям. Делюсь с Вами, родная Е.И. этими соображениями, не для того что
бы выказать невозможность выполения этого светлого и крайне необходимого зада-
ния, а потому что не хочу умалить, и Боже упаси, провалить его. Поэтому поста-
раемся собраться при первой же возможности, благо Дедлей будет здесь, и прочесть
все то что Вы пишете об Комитете, и решить как поступить. Немедленно сообщу Вам
а пока буду ждать Ваших дальнейших мыслей на мои соображения-очень возможно, что
я ошибаюсь и переувеличиваю будущие трудности и ответственность.
Очень Вам благодарна, родная, за Ваши поправки опечаток в Мире Огненном-мы их
немедленно вставим в перевод. Они пришли как раз во время, ибо начало уже теперь
переписывается на чистую. Надеюсь, что Дедлей сможет, после того что начнет свою
работу в Н.Ю. посвятить время главным образом на Книгу.
В прошлое Воскресенье я навестила Муромцевых. У них прекрасный новый дом, куп-
ленный ими недавно, куда лучше старого. Они все очень довольны и радостно уст-
раиваются. Хотя и я их люблю от всего сердца, но должна опять сказать с грустью,
что в уме Ильи царит полное непонимание настоящему времени. Ненависть к его ро-
дине настолько укоренилась в нем, что он полон ею и заражает все время своих
девочек. Приходится удивляться, как такие хорошие люди, несут все время явный
вздор, говоря о том, чего не только совершенно не знают, но даже не дают себе
труда и времени познакомиться с фактами. У них в доме такая нетерпимость, такие
постоянные споры со всеми приходящими, желая их обратить в "свою веру", т.е. вну

шить всем вражду к России, что делается жутко. Ведь нельзя же именно теперь, когда война только окончилась, обелять всячески немцев, и приводить невероятные доводы за кровожадность русских! И еще больно, что явно, что немыслимо в чем либо убедить Илью. А девочки всецело говорят его языком, и лишь в одном они мне тайком жаловались /это конечно конфиденциально/ что с папой нет возможности думать о личной жизни, он против всяких знакомых, недоволен когда девочки выходят с друзьями потанцовать, в синематограф, и т.д. одним словом оне уже говорят о том, что видимо им придется остаться в старых девах. Уже накопилась в них известная горечь, и хотя и оне горячо любят своего отца, и трогательно заботятся о нем и окружают его всеми удобствами, с годами они будут его во многом винить. Так бы хотелось им всем помочь, но как? Очень прошу, родные, в Ваших письмах к ним, не упоминайте о том что пишу Вам здесь, но в данном случае я надеюсь, что Ваши мысли и советы в письмах произведут известное впечатление на Илью. Так он бодр, читает свои лекции. Мы все радовались тому, что Вы наконец получили холст, но не можем понять почему он был так изрезан! Он был послан ровного размера, вымерен, и конечно это выкромсание из середины не случилось здесь. Может быть это сделали на таможне в Индии, чтобы сделать "продажу" этого холста невозможным. Видимо не осмыслили, что художник нуждается в холсте для картин, а не для коммерции. Как то теперь будет с папками и тюбиками темпера, которые мы с Дедлей выслали в начале Августа. -нужто та же канитель? Напишите нам, родные, что именно нужно сделать в будущем, когда высылает Вам маленький подарок от нас, в виде холста, папок и красок. Иначе выходит, что мы Вам лишь доставляем одни неприятности.

В Стокгольме при университете образовался Русский Институт, и они нам написали, прося им помочь идеями и планом организации, по образцу Арки. Такой же запрос получился из Голландии - ответили им подробно и выслали нашу литературу. В Стокгольме они будут издавать памфлеты посвященные русским вопросам - сообщила им о Ваших статьях, а также о статье Винсент Уайта о Вашем искусстве - предложила выслать для их изданий. Такие сношения очень полезны. Вообще должна отметить, что запросы растут, и при этом самого разнообразного характера. Не легко давать информацию - надо бы иметь кого то здесь, кто бы мог хотя бы поверхностно знакомиться со всем получаемым материалом, „устроить" файлс" по каждому предмету, и тогда было бы гораздо легче давать справки. Я доныне старалась пересматривать все то что мы получаем от Вокса, и вести записи, но теперь вижу, что на хватает времени на это. Из русских членов Арки истинно любит нашу работу гжа Чеквер /Ирина Яссен/, но она занята своими стихами, теперь выпускает новую книгу, и ничем не может помочь. Вот жаль, что Валентина, как я только что узнала, переезжает с мужем и сыном в Прагу куда он получил новое назначение. Она будет проездом в Н.Ю. через неделю и увидится со мною до отезда.

Готовим теперь Октябрьское письмо членам Арки, начали также составлять новый текст для будущего лифлета Арки - война кончилась и необходим новый текст. Да и прошлый лифлет почти совсем исчерпан. (Продолжаю 7го Окт. Воскресенье)

Дедлей приехал к утру - из за плохой погоды аэроплан запоздал на 12 часов. Он с ног валится, до того устал, и уши в непорядке из за шума аэроплана. Оказывается что он пробудет здесь всего дня 3, а затем оркестр уезжает на гастроли по разным городам, каждый день в другом месте, Значит опять не спать, не есть, путешествовать в ужасных условиях, а главное не быть здесь в делах. Пробовала сегодня днем ему показывать что случилось здесь, давать отчет по книгам, но он, бедняга, буквально засыпал, слушая меня. Уложила его отдыхать, а сама думаю - когда же он сможет приняться за нужную здесь работу!?

Родной Н.К. пишет о 100 картинах, "которыми могла распоряжаться корпорация" и список которых находится у Инге. Спросила Катрин, но она ничего не знает об этом. Я писала о получении пакета с открытками, и несколькими статьями в прошлых письмах, но статьи "Мысль" а также "Современники" пока не получила. С удовольствием выпишу книгу Маунард Шиплей - цитата из его книги, которую Вы приводите, показывает, что и ученые начинают думать с опасением о будущем нашей планеты, при убогом состоянии сознания многих интернациональных лидеров.. Родная Е.И. приводит пророчество о "Мировой энергии которая спасет Мир" - не есть ли это открытие атомической энергии и ея применение в этих бомбах, которые заставили Японию прекратить войну? Но ведь эта энергия может быть употреблена для величайшего развития человечества! Повсюду появляются статьи ученых, указывающих на изумительные возможности применения этой великой энергии для конструктивного строительства - когда?

Книг Агни Иоги было всего около 20ти-двух томов в одном, и второго тома отдельно около 25ти - они уже почти все разошлись. - Вы пишете, родная, что после Огн. Мира придется переводить "Братство". Это кроме выпуска Агни Иоги, предваритель-

но сверив Рижский экземпляр с английским переводом? в параграфе 279, Огненного Мира говорится о Моруа-так и перевести?
Из Уругвая пришел ответ-не могут печатать теперь журнал, посвященный Вашему искусству, не имеют средств. Видимо надеялись на присылку нами по тысяче репродукций и открыток, но их у нас нет. Также не имеем цветных клише-та же причина, о которой пишет Н.К.-отовсюду просят клише, а их нет. Когда же наконец получим вести из Риги? Замечательно что картины в сохранности, но неужто книги, репродукции и все остальное исчезло? Между прочим журнал "Эсквайр" и поныне благоденствует. Если имеются огромные средства и связи, всякое гнусное дело можно замять, а продолжать сеять клевету и напитывать ядом общественное мнение никому не возбраняется. Очень интересна вырезка Шоу, но ведь его повсюду считают безумцем! Как же, он дает предупреждения, от которых все хотят отмахнуться.-В настоящее время нет вице -през. С.Ш.А,-по здешним законам, если из за смерти президента автоматически выбирается вице-през, то нового ему заместителя не полагается. Если и он умрет, назначается президентом страны стейт секретари Бэрнс, а затем идет дальше еще кто то, кажется спикер сената. Бэрнс очень дельно говорил вчера по радио, объясняя провал конференции министров в Лондоне пару недель тому назад. Но еще лучше говорил его советник Дуллес, который указал на неотложную необходимость бороться за мораль и принципы, без которых немыслим какой бы то ни было мир, и жизнь на земле станет невозможной. Он настаивал, что С:Ш. А. именно должна поддержать моральное равновесие мира, и не идти на компромиссы. Эти две речи как оазис в пустыне-все остальное сплошная подозрительность и отсутствие веры в будущее строительство основанное на международном доверии.
Если Дедлей не сможет приписать к этому письму, я его завтра отправлю, а Выходные, его извините-совсем замучен человек. Кроме того крайне огорчен что не сможет также брать курс Марковой-последний в 6.30 вечера, а ему в это время надо уже быть в отеле, где играет их оркестр. Как он будет продолжать уроки русского язразве брать их частным порядком.
Шлю Вам свою любовь и преданность, Ваша Зина
С.М. бодра, следила за всем во время нашего отсутствия, а теперь вскоре вернется в свою квартиру.

P.S. My return trip from California by airplane was quite strenuous. It was interrupted, and much delayed, by bad weather and was very difficult altogether. Although today I have not fully recovered from the effects, I hope by tomorrow to catch up in the various accumulated details here, as time has been carrying quite a heavy amount of work these past weeks.

With love,
Dudley

Катрин и Dr. David Vogel навестили нас и мы с ними беседовали о Комитете Знамени Мира. Они советуют снестись с Rockefeller или Guggenheim Foundation чтобы заинтересовать их - они могут обратить на это серьезное внимание и помочь. Идея хорошая. Он изучает литературу Пакта в настоящее время.

Дорогие и родные наши:- 17ое Октября 1945, Нью Йорк

Ваши письма от 1го Октября и второе без числа, с вложенными Обращением к членам Арки, статьей "Труд", письмом к И.Грабарю, помеченное Этьим Сент. и маленькой приписки от Н.К. пришли очень быстро. В виду того что наше письмо к членам Арки, за период 4ех летних месяцев, было уже приготовлено для отсылки в типографию, мы не могли его присоединить к Октябрскому Письму-пустим его в следующий месяц. Вы не пишите, родной Н.К. или я должна переслать это письмо Грабарю отсюда, или же это копия присланная Вами для наших файлъс. В виду этого решила переслать его с препроводительным письмом.

Ваше обращение к членам Арки чудесно, также и статья "Труд"-какие благие конструктивные мысли! Обращение мы переведем, и Дедлей сделает как лучше по английски. Должна опять сказать, что за все это время не имею ответа от Вокс на наши письма-это уже делается непонятным. Получаем редкими посылками лишь газеты оттуда, больше ничего. Все наши просьбы игнорированы, на вопросы относительно "Славы" манускрипта Кантаты посвященной Сталинграду, которая была выслана почти в одно время с манускриптом "Славы" никакого ответа. Запрашивали как им перевести видную Пушкинскую коллекцию, которую хотел отсюда пожертвовать кто то через Маркову, т.е. Арку, и на это никакого ответа. Этот господин и сообщил нам, что отказывается через нас жертвовать эту коллекцию, ибо ждал больше года ответа. Запрашивали о посылке туда двух пьес видного здешняго драматурга, который очень хотел, чтобы его пьесы были переведены там на русский язык и поставлены-больше того мы получили через этого драматурга эти пьесы и выслали их туда-прошло больше 4ех месяцев и никакого ответа. Года два тому назад мы запрашивали относительно научных сведений для Марковой, относящихся к вопросам о Славизме-ея специальности, просили нас уведомить, с какими учреждениями сообщаться по этому вопросу-никакого ответа. Что же остается делать? Долбить в глухую стену? Делается просто неудобным больше напоминать -чуть ли не в каждом письме запрашивали о том же. При такой кооперации ничего нельзя строить. У нас на руках выставки которые уже были показаны в прошлом-новых не прислали. А выставку, которую мне дал на руки секретарь Федосимов здесь-"Год Великих Побед" я уже поместила, о чем его уведомила. Может из этого видеть как быстро и точно мы работаем. Вот и Вы пишете, что не получили ответа на Ваши письма Грабарю и другим. Дайте совет как поступать дальше, родные. Мы намереваемся продолжать работу еще более активно, после войны, а вероятно в каких то умах решено, что теперь, мол, уже не необходимо создавать дружбу на почве культуры и взаимопонимания общих интересов И это, когда здесь уже началась волна подозрений и пресса и радио вешают собак на тамошние заборы! Казалось бы, кто то должен особенно тщательно охранять созданные отношения, именно на почве культурных завоеваний, но видимо, желательно вновь построить китайскую стену, которую война частично разрушила. Все это крайне прискорбно Еще более прискорбно, родные, то, что мы, после обсуждения вопроса о возобновлении Комитета Пакта и Знамени Мира, мы все, включая Уида, Катрин, Инге, нас обоих, и Давида Фогеля, котораго мы выбрали на этом заседании в директора Арки/Слоним ушел, сказавшись недостачей времени/ не могли прийти к определенному решению,, ибо все были в полном недоумении, как нам привести такой огромный план в исполнение лишь нашими усилиями. Конечно идея комитета Пакта всем близка, и все мы желаем работать для проведения его в жизнь, но я здесь Вам сообщаю мнения каждого члена, что Вам покажет ход мыслей в общем. Уид высказался за несвоевременность идеи комитета именно теперь, ибо в период запутанности и чисто национальных тенденций, как он выразился, идея комитета Пакта не встретит сочувствия и ею не будут так заинтересованы, как, предположим через год или два. Теперь все заняты спорными вопросами экономического и социального состояния в стране-мы здесь, а другие страны у себя, каждая в зависимости от своей политической структуры. Затем он указал на полную невозможность создать такой комитет нами, ибо наши дела и так перегрузили все наше время. Он лично не видит как кто либо из нас сможет работать для создания этого комитета.

Я, отвечая Уиду, сказала, что лично нахожу именно настоящее время как наибелее подходящее для возобновления этого комитета. Все страны теперь подсчитывают огромные убытки от разрушения и уничтожения своих культурных сокровищ-документы, книги, газеты полны этими фактами, и теперь можно возбудить общественное мнение, ибо все еще свежо в памяти, Крупные общественные деятели, лица служащие культурным интересам отзовутся именно теперь, а не позже. Лично я готова работать для воссоздания такого комитета, если значительная часть моей работы по Арке и А.Иоге будет перенята кем-то-под этим я подразумеваю часть корреспонденции, заботы о лекторах, приготовле-

ния ежемесячно к лекции в Арке,,приготовление материала для ежемесячных Писем к Членам Арки, а также известная часть работы по Агни Иоге.В виду того что я уже значительно сократила мое преподавание и решила не брать в этом году но вых учеников, я, при выше-упомянутом сокращении работы, смогу работать с секретарем нового комитета и тем лицом,которое будет все время заведовать такой важной работой,при установлении организации Комитета Знамени и Пакта.
Катрин высказалась за подготовление всего материала,что займет около года, так что не является нужным отложить вообще все на год,как советовал Уид,но при этом она сказала,что я лишь одна знаю и помню все то,что было сделано в прошлом для Пакта и Знамени Мира, кто участвовал в этом и т.д.,так что я должна буду работать постоянно с теми лицами которые будут вести подготовительную и клерикальную работу.Инге с нею вполне согласилась.
Давид Фогель сказал, что прочитав внимательно второй том Пакта и Знамени Мира, нашего издания после конференции в Вашингтоне,он был поражен проделанной огромной работой,и всеми теми кто работали для Пакта, а также составом участников, и известными именами всех тех,кто высказался за Пакт. Он пожелал узнать имеется ли кто либо из прошлых активных работников-конечно таковых теперь нет,как я ему объяснила.Да и из многих высказавшихся за Пакт и Знамя Мира,письменно или устно,многих уже нет в живых,но мы конечно можем и должны будем списаться с теми кто могут откликнуться,а кроме того привлечь новые силы.Он сказал,что не видит как мы можем нашими силами поднять такое дело, и предложил обратться к или Гуггенгайм Фаундейшен,или же лучше к недавно основанной Вильки Фаундейшен, которая посвящает свою работу идеалам высказанным Вильки при его жизни, всеобщему мира,международных сношений,и которая возможно больше чем какое либо другое учреждение заинтересуется комитетом Пакта.Фогель предлагает пойти лично в эту Фаундейшен, и, объяснив им все, а также показав уже имеющуюся литературу о Пакте, предложить им начать организацию Комитета под их осписами и Арки, с участием Арки во всем,как ассистирующего учреждения.При этом он советует чтобы я работала с этой Фаундейшен,"ин адвайзори капасити" от Арки.
Тут я предложила чтобы Уид прежде всего ознакомился с литературой Пакта, также прочел второй том Пакта,а затем чтобы мы вновь обсудили дальнейшие планы, ибо я ясно видела,что на этом заседании мы не могли прийти к положительному результату. Дедлей и Маркова не были при обсуждении этого вопроса, ибо он должен был уйти гораздо раньше с заседания,чтобы попасть на поезд.Он уехал на несколько дней с оркестром,приедет на три дня и затем опять уезжает на несколько дней. Маркова не могла остаться из за своих дел.Конечно я сообщу Дедлей обо всем, но по существу вопрос остается не разрешенным,и это меня очень мучает.Лично я надеялась,что Катрин и Инге, или же хотя бы Инге,предложили свою работу периодически по Арке и Агни Иоге, этой зимою, ибо ферма зимою не имеет чего делать,и у них есть свободное время. Но этого не случилось, хотя и я беседовала с Инге до заседания и спрашивала ее,или она могла бы периодически приезжать для работы здесь,и ночевать у нас,оставаясь на два дня.Каждый занят своими обязанностями и заботами-учреждениям уделяется мало времени,или же вообще не уделяется ничего.Фогель уезжает в Ноябре в Дюк Юниверсити, где он получил "феллоушип" по изысканиям в области медицины.Это талантливый человек, прекрасный врач, который хочет усовершенствоваться в известных областях медицины.Арка ему очень по сердцу; он ,будучи в Н.Каролине, будет делать все возможное для Арки,да и здесь уже знакомится с нашими делами, выражает готовность помогать -очень хороший человек и будет полезен.Магдалина уже здесь около двух недель,но она всецело поглощена своей должностью,и кроме того хочет купить дом за городом,чтобы ея мать смогла переехать сюда вскоре-она не сможет многим помочь в работе на долгое время.Видите ли, родные, каждый в отдельности является хорошим и ,вероятно,о чень ценным человеком, но прежде всего каждый занят своими личными делами, вопросами заработка, домашнего обихода, и поэтому нельзя расчитывать на постоянную и регулярную работу таких членов.Я много думала над этим и пришла к убеждению, что нельзя и сердиться на таких членов-каждый должен прийти сам к осознанию неотложности и значения наших трудов для будущего.Вы помните, как я в прошлом воевала со многими, стараясь повлиять на них и уговорить их -давать свой труд и время радостно и щедро, и им же будет лучше,и прекрасные возможности придут для них лично при труде для Общего Блага.Я ничего не добилась. Поэтому эту тактику я оставила.-Дедлей и я готовы сделать все что в наших силах,и вот теперь мне очень больно при сознании,что такое насущное и важное дело,как Комитет Знамени и Пакта не может быть начат нами теперь.Может быть Вы одобрите мысли Фогеля-обратиться в Вильки Фаундейшен-там имеются средства

т

большая организация, большие имена-возможно,что они заинтересуются. Очень будем надеяться,что если Уид ознакомится с уже проделанной работой по Пакту прошлым Комитетом и поймет какое огромное значение такая деятельность может иметь для Арки и всех нас вообще,он проникнется энтузиазмом и предложит пожертвовать во первых известную сумму для начала,хотя бы найма специальной секретарши,печатания необходимой для оповещения литературы, а также предложит кому то из членов активно заняться этим.Может быть, если бы он предложил Катрин и Инге на совещании активно заняться такой работой вместе со мною, оне не могли бы ему отказать.Или же, лучше всего, родные, может быть Вы бы написали им об этом лично? Тогда они посмотрят на это как на Ваше указание,начнут думать об этом в ином свете,и мы сможем общими усилиями начать подготовительную работу. Из всего вышесказанного Вы видите как нам здесь трудно, как мучительно хочется не упустить насущного момента для такой важной работы, но вместе с тем, после долгих обсуждений,я и Дедлей увидели что нам вдвоем, при нашей полной перегруженности всеми делами, не по силам одним поднять такое огромное предприятие.А начать что то и потом забросить будет недопустимым в этом случае,этим мы лишь умалим великую идею родного Н.К.Так в прошлом году, мы, по совету Н.К. начали переписку с музеями и частными коллекционерами,запрашивая их о русском искусстве,имеющемся в их собраниях.Разослали порядочное количество писем,выписав для этого специальную книгу музеев и частных собраний в Америке.Начались получаться ответы, в свою очередь запрашивающие нас о деталях нашей предполагаемой работы-в начале мы еще старались отвечать,но потом увидали,что переписка разростается,особенно после того что мы из некоторых мест получили фотографии и списки имеющихся там картин.В это же время очередная работа по Арке и по Агни Иоге шла своим порядком, прогрессивно увеличиваясь,и мы увидали, что не сумеем продолжать нашу переписку относительно состояния русского искусства в Америке-пришлось на время бросить.Дедлей и я и поныне грустим,что такое прекрасное дело должно было остановиться. Мне больно обо всем этом писать,но не могу скрыть от Вас правды.

Ведь мы еще далеко не закончили второй том Мира Огненного!У меня еще на руках свыше 60 параграфов непроверенных, а Дедлей с трудом находит время для работы над приготовленным для него мною материалом. Он прошел сам около 150ти параграфов,и мы еще с ним не все их проверили. Обыкновенно он приготовляет ряд вопросов,и мы их сверяем по оригиналу.Иногда проводим пару часов над 3-4мя пунктами, которые кажутся нам спорными.Ведь Боже упаси пропустить что то.Вот он опять завтра уезжает на 6 дней,а по приезде уже ,мы надеемся, остается здесь,начав свою регулярную работу с оркестром.Тогда мы постараемся урывать время по Воскресеньям. -Наша первая лекция в этом сезоне идет в будущее Воскресенье-дает ее внучка Льва Толстого,Марья Андреевна Толстая,очень культурная женщина,филологичка, окончившая университет в Праге.Будет говорить о Толстом и жизни в Ясной Поляне. Н.К. наверно припомнит как трудно иметь для лекций приличное количество публики. Конечно приглашаем членов Арки, их друзей, посторонних,но редко имеем около 60ти человек присутствующих,по числу приготовленных стульев.Беда с лекциями-не давать их, тогда члены жалуются,что наша организация не делает публичных выступлений как другие общества здесь.А когда устраиваем лекции, они не приходят. А ведь в отчете за год нужно показать активную работу.

Опять пишем письмо в Вокс-на этот раз новому председателю америк. отдела,Михаилу Урнову.Напоминаем о прошлых пяти письмах и запросах с нашей стороны за этот год, которые остались без ответа, опять просим выслать новый материал,отвечающий строительству и реконструкции в Сов. Союзе в настоящий период, после войны. Просим выставку"Советская Обложка",просим выставку о Русс-ком Балете -мои идеи. Знаю, что не пришлют оригинальных рисунков и скетчей,и поэтому прошу опять что то, что, казалось бы, не трудно собрать и выслать.Выставка так называемых"Бук Жакетс"т.е. обложек изданий за последние годы, по литературе,поэзии, художественным изданиям,не представляет особых трудностей.Все эти бумажные обложки можно легко выслать в небольшем пакете, а показать их можно красиво.А здесь это очень интересно. То же и с балетом-фотографии отдельных сцен, из постановок за последние годы, снимки костюмов, декораций-как все это можно хорошо показать! Прошу об этом около 6ти месяцев, даже и не ответили.Опять попытаемся.

Теперь относительно Агни Иоги-у нас уже около 70ти ассошиетс-всем я написала приветственное письмо,что было необходимым, после того что они прислали каждый по доллару-членскому взносу.Получила очень много прекрасных писем,многие предлагают свои услуги/большей частью те,кто живет далеко от Н.Ю./запрашивая что могут сделать для А.И.,некоторые предлагают читать у нас лекции/от этих мы осторожно

отписываемся/почти все пишут что считают великою честью принадлежать к нашему Обществу-такие трогательные письма есть,что просто нужно на некоторые ответить.Первого заседания для здешних членов еще не назначали-просто не было физически времени.Придется устроить в Ноябре-хотелось бы чтобы наши сотрудники были на первом таком собрании- в сплоченности сила. Трудно даже и день выбрать-К.и Инге не могут приехать в Воскресенье, Уид также проводит этот день со своей семьей за городом, в их доме. Дедлей и я можем только в Воскресенье, и Муроцеву легче всего приехать.Также и членам всем легче собраться в этот день-все ведь работают во время недели.Хотелось бы устроить в начале Ноября.
Родная Е.И.,можно начать на первом же заседании беседу о 1ой Книге-Листы Садачитать оттуда и предоставить присутствующим обсуждать прочтенные места? Или же лучше читать выдержки из Второй Книги, которая никогда не появлялась на англ.? Я также подумывала-не прочесть ли несколько параграфов из второго тома Мира Ог -ведь мы его готовим к печати, и оповестили всех наших членов об этом.
Валентина Дутко мне писала уже в двух письмах,что вскоре переезжает с мужем и ребенком в Прагу,куда он получил назначение.Обещала, по приезде в Н.Ю. где они должны будут остановиться, навестить меня и побеседовать по душе.Не думаете ли Вы,что мы можем ее просить постараться основать там отделение Арки,заинтересовать в ней местную интеллигенцию,вербовать членов-конечно после того,что она там обоснуется.Мне как то жаль что она уезжает отсюда-я все надеялась,что она подойдет ближе к делам, сможет помогать активным сотрудничеством.Но видно так должно быть.
От Хорша и его адвокатов пока ответа не было на письмо Редфильда.Завадского я не видела уже много лет, а если бы и увидала, то не могла бы пожать ему руку после того как он поступил в тяжкие годы разгрома Музея.Он и Гребенщиков тогда выявили свои лики.-Москву мы слушать не можем-наше радио не достаточно сильно для этого. Я Вам на прошлой неделе послала около 15ти Биллютеней выпускаемыми в ВашПосольством -в них много интересного.Помню что когда мы Вам их выслали в прошлом году, они Вам пригодились.
Не знаю читали ли Вы о смерти Метерлинка-он умер, кажется,здесь, несколько месяцев тому назад.
Родной Н.К. называет в конце письма от 1го Октября несколько имен наших сотрудников.Увы! могли бы быть очень полезными, но пока очень туго продвигаются.Я уже сообщала о Магдалине-пройдет несколько месяцев пока она сможет чем либо помочь в делах.Валентина уезжает.Маркова дает свой класс раз в неделю, а также частные уроки Катрин и Инге, но больше ничего не делает,видно, не может.
Сикорский показал такое лицо, что мы его опасаемся просить о помощи в дальнейшем. Решили оставить его на время. Уид единственный,интересующийся, -помимо того,что он дает половину нашей бюджетной суммы-2 тысячи, /мы с Дедлей даем другие 2 тыс/он с нами проверяет выпускаемые письма,если они ответственного характера, прочитывает и дает свои мысли для нашего нового памфлета Арки,совещается с нами, когда мы его зовем,одним словом не отказывается активно участвовать в Арке,несмотря на то что очень занят в своем деле.Мы с ним уже три раза совещались, со времени приезда из Калиф.-мы это крайне ценим.
Чудесно сказал Н.К. в статье"Труд"-Молитвенно примем дар труда-великие слова! А где эти желающие принять дар труда?! Все еще ищем их, и будем их искать вечно и безустанно. Истинно Армагеддон Культуры! А когда он окончится?
Прилагаю при этом письмо к Святославу и егожене для передачи-радовались читая о Вашем сообщении об их приезде к Вам.
Также пересылаю письмо от представителя Индии из Вашингтона-уже списалась с Терещенко и он очень доволен тем что его статья появится в тамошних журналах. Просил, если возможно, достать для него две копии того журнала в котором она появится.
С.М. себя чувствует хорошо.Жанет пишет из Вашингтона,что она себя гораздо лучше чувствует-мы с нею и Жином находимся в частой переписке.
Шлем Вам,родные, всю нашу любовь и преданность, Любящая Вас Зина
С.М. шлет Вам горячий привет.

23ье Окт.- пишу это письмо урывками

519

INDIAN POSTS AND TELEGRAPHS DEPARTMENT.

Class / Prefix: NLT Code: 01 No. II C.

Recd. from: DMA

By: M 3

Sent at _____ H. _____ M.

To _____

By _____

Office Stamp: NAGGAR 26 MY 45

Handed in at (Office of Origin).	Date.	Hour.	Minute.	Service Instructions.	Words.
KA 117/13 New York	21			IRC	27

Recd. here at 14 H. 45 M.

TO

NTL Nicholas Roerich

Naggar Kulu

Dudleys orchestra must be Hollywood

august also planning accompany him

returning ~~to~~ early septemtion please

cable if my going now advisable -

Sina Fosdick.

N.B.—The name of the sender, if telegraphed, should be written after, but separated from, the text.

P.A.P. L. 100000 Bks.

Родные и любимые наши: 50 31ое Октября, 1945, Нью Йорк

Получили Ваше письмо от 1/10/45 и спешу сообщить Вам, что мы отправили письмо в Вокс, 6ое по счету. На предыдущие мы не имели ответа. В этом письме мы запрашиваем о многих пунктах, на которые мы уже около года не имели ответа от них. Также просим нового материала для выставок, указывая на то, что обещанный ими в прошлом не был получен нами. Между прочим мы знаем, что именно этот материал был отдан здесь другой организации, той, которая имеет огромные средства. Они его показывают в этом году в Музее Естественной Истории. Весь Ноябрь эта организация выступает с крупными публичными выступлениями-выставками, конференцией посвященной Женщинам этой страны и Женщинам Сов. России, а также огромным спектаклем в Мэдисон Сквер Гарден. Вероятно, это именно здесь и решили что им нужно уделять весь материал и внимание, отняв у нас то что было нам обещано. Не очень благовидная этика. Мы за лето получали газеты, Огонек, несколько журналов на англ. и русск. яз. и только. В этом письме мы опять запрашиваем о Славе, ссылаясь на необходимость иметь эти сведения для нашего годового отчета, как Вы это советовали. Также я переслала в этом письме Ваше письмо к Игорю Э. Грабарю, прося Вокс переслать по назначению. Будем надеяться что получим ответ на это письмо. Мы теперь орудуем следующими выставками: Советская Графика /эта выставка была сделана нами здесь/ 57 цветных репродукций с картин русских художников, (которые мы наклеили на картон); 15 фотографий с картин современных художников /эта выставка была также составлена здесь нами/ и 24 цветных репродукции с Ваших картин. Последняя выставка была показана в Публичной Библиотеке в Мичигане, и теперь отправлена нами в большую школу в штате Нью Жерсей. Затем мы еще имеем выставку "Год Великих Побед" которую мне дал Федосимов, и которая тоже у нас в разсылке. Старый материал, относящийся к войне, мы не можем больше употреблять.

Наша первая лекция в этом сезоне, которую дала внучка Льва Толстого, прошла прилично. Было много народу, представил лекторшу новый директор, Др. Фогель, и сделал это очень хорошо-говорил много о культуре, а также о Мире через Культуру, сказав при этом о идеях Н.К. Лекторша была не важная-говорила самые неинтересные вещи о Толстом, касаясь семейной жизни его. Удивительно! а американцам понравилось. Трудно угадать вкусы, но я не могу понять как интеллигентные люди выражают одобрение такой серой и не содержательной лекции.

Мы Вам выслали в прошлом письме несколько копий нашего первого письма к членам Арки. Надеемся, что второе письмо, котрое подпишет Уид, пойдет с приложением обращения Н.К. к членам Арки-Дедлей должен будет поработать над переводом. Мы дали вначале перевод Фогелю, но он сделал забавную вещь-совершенно переписал эту статью по своему, так что, хотя и идеи Н.К. остались, но язык и порядок мысли сделались Фогелевскими. Мы очень мягко ему сказали, что хотя и нужно считаться с языком понятным для американцев, но из этого не следует, что нужно им давать разжеванную кашу/конечно этого выражения мы не употребили!/ Он то думал сделать лучше, но забыл что статья была Н.К.-а. Дедлей лучше знает стиль и как действовать при затруднительном переводе. Все же мы, видя, что Фогель готов и хочет помогать, уже нашли для него работу, которую и Катрин очень одобряет. В виду того, что безусловно нужна история Пакта и Знамени Мира, с начала этого проэкта в Америке, для того, чтобы мы смогли напечатать ее и распространять широко, мы решили дать Фогелю имеющийся материал о Пакте, для того, чтобы он его тщательно проштудировал и составил из него хорошую брошюру. Он уезжает на днях в Дюк Юниверсити, где будет работать около года-свое свободное время он готов посвятить составлению такой брошюры. Пишет он хорошо, и такой материал сможет обработать. Мы же сможем его в будущем напечатать, и таким образом начнем подготовлять работу по Пакту, посылая этакую брошюру куда нужно, в просветительные учреждения, видным лицам. Итак мы сможем начать постепенно работать для Пакта, даже и если не можем в настоящее время найти путь, по которому мы смогли бы посвятить этой работе все время. Мне также думается, что возможно за это время найдутся какие то возможности, и подойдут новые работники. Мы не переставая думаем о Пакте и Знамени Мира, стараемся найти способы как бы продвинуть его. Этакая брошюра будет первым шагом. -Я также пишу в Краков, в ответ на их телеграму, по совету родного Н.К. одобрение им на их работу, советую им начать там Комитет Пакта, и прошу их сноситься с нами. Затем думала дать Дутко нужные материалы-она уезжает в Прагу, пусть там начнет работать.

Резолюцию Музея я уже напечатала в нескольких копиях и дала нашим близким сотрудникам-так Магдалина обещала послать свою копию с соответственной статьей в

Канзас, в дружную газету. Попрошу Фогеля сделать то же там где он будет работать при университете. Дедлей наладит с Либерти. Дам копию Валентине для Праги. В настоящее время все мы имеем по копии, а у нас имеется несколько копий в файлах. - Прилагаю здесь копию с газетной заметки, присланной мне Инге. Трудно что либо сказать на эту мерзость - когда же наконец жулики будут обличены и справедливость восторжествует?! Бесстыдно сообщается в газете, для общего сведения, что Хорш и его покровитель уже работают вместе 7 лет! Значит он занимал ответственные должности, которые последний ему давал. Значит ему можно продавать украденные картины, продолжать свои мошеничества где ему только вздумается, ибо его во всем покроют. Теперь Вы сами можете видеть, родные, как еще мы далеки от возможности выступления вновь с нашим правым делом. Был у меня недавно Ловет-Лорский, о котором я Вам писала, и очень просил ему рассказать о истории нашего Музея. Был в полном и искреннем негодовании, уверял меня что есть честные и при этом известные адвокаты, которых нельзя подкупить, даже дал мне два имени, но при этом добавил, что им нужно заплатить десятки тысяч за защиту такого дела. - Стараюсь теперь собрать сведения о трио и что они делают в школе и т.д. Неужто мы и не дождемся торжества нашего правого дела?

Получили приглашение от посольства на 7ое Ноября, ежегодный прием. Дедлей не может ехать, но я еду с Катрин, если мы сможем устроить приглашение для нея, о чем уже написали в посольство. Увидимся там с Жином и Жанет, а также я смогу увидеть Валентину, которая с мужем и мальчиком находятся в Вашингтоне теперь, до их отъезда в Прагу. Если Катрин не получит приглашения, я решила поехать сама, ибо в прошлом году мы не поехали - нужно поддержать связь, хотя и это сопряжено с потерей времени. Мы полагали, что Уид сможет поехать, но он слишком занят.

Доныне не получили Ваших пакетов, которые Вы нам выслали - сообщу по получении. Получили ли Вы пакет от нас с Биллютенями посольства, а также 10 копий Годового Отчета Арки? Все это было выслано несколько недель тому назад. Пришла ли уже бумага и темпера? - Магдалина не может ни минуты уделить Арке, ибо работает днем и по вечерам на своей новой должности. Она записалась на класс русского яз. Марковой, была на одном уроке и больше не являлась - нет времени.

Дедлей упал в Бостоне и ушиб ногу - распухла, нужно было сделать снимок Рентген. Луч. - надеемся что все обойдется благополучно.

Муромцев был на лекции Толстой - говорил мне о получении письма от Вас, в котором Вы его просите о том чтобы он продвигал где только можно Комитет Пакта - он старается это делать в своем клубе, где иногда говорит - в Монтклере. Он хочет с нами побеседовать об этом, но мы так скоро теперь не можем приехать к ним - слишком много работы здесь, а в Воскресенье мы с Дедлей обыкновенно много успеваем, делая то, что не успели сделать во время остальных дней. Теперь готовим новый лифлет Арки - пришлось составить текст, всех опросить, причем многие дали свои поправки, и пришлось вновь все координировать, посоветовавшись с каждым - сколько времени на это ушло! Думаем над новой обложкой - предложено серый цвет с буквами Арка [illegible]ента. Боюсь, что будет походить на обявление о парфюмерии, но придется посмотреть какую бумагу и цвета даст печатник. Поверите! большинство наших директоров сказали, что красный цвет это знак большевизма, и наша обложка должна быть поэтому изменена. Все сложно, но продолжаем плыть по течению. Читаю невероятные вещи здесь о взглядах якобы просвещенных журналистов на наши взаимноотношения с Россией. Если в серьезных статьях так оповещают публику, то что же говорить и требовать от желтой прессы?! Пошлю Вам отдельно эту статью из Таймс Анны МакКормик - имеет в Америке репутацию одной из лучших журналисток.

Сегодня встретились с Уидом - опять беседовали о картинах и он предложил интересную идею, которую/мы обещали ему/решили Вам сообщить. Он советует мне или же нескольким тростис Музея написать письмо в тот департамент правительства, который заведует национальными ценностями, предметами искусства, принадлежащими Америке, как напр. Национальная Галлерея в Вашингтоне, и приложить при этом резолюцию нашу Музейную, указывающую на наше решение дать Музей в дар нации, и при этом сообщить что Хорш, один из тростис Музея в настоящее время продает картины Музея приложить при этом копию - фотостат со счета Уида за купленную им у Хорша картину иными словами указать на то, что ценности принадлежащие нации, расхищаются каким то лицом, которое продает их не имея прав на это. Уид указывает на то, что если это лицо, которое заведует этаким отделом, увидит, что одна картина была продана за тысячу дол., а из письма нашего узнает, что картин было больше тысячи, то тут в нем возгорится чисто практический дух - как мол можно позволить чтобы достояние нации, имеющее такую стоимость, было нагло использовано каким то Хоршем.

33

-При этом Уид советует не запрашивать о чем то в этом письме, а лишь довести до сведения правительства эти факты, а они уже пусть решают, как им защищать собственность нации. Конечно нам придется откуда то узнать, кто является таким заведующим культурными сокровищами страны-постараюсь узнать через Жина в Ваши. Как Вы на это смотрите, родные? Ведь, в сущности говоря, мы ничем не рискуем, доведя до сведения правительства о краже картин, которые мы-тростис Музея дали в дар нации, уведомив об этом президентаХувера. в свое время. Уид очень удивлялся что на то письмо мы не имели ответа, и подозревает, что Хорш возможно утаил ответ по получении его. Я уже давно об этом думала, и припоминая каким невероятным негодяем он оказался после стольких лет совместной работы, начинаю верить в то, что он получил ответ тогда же и просто скрыл его для своих темных целей. Затем мы с ним беседовали о вопросе будущего помещения для Арки. Дело в том, что пока еще имеется правительственный контроль над домами и квартирными помещениями, домовладельцы не могут набавлять цен на помещения, но как только этот контроль окончится, начнется невероятная инфляция. Об этом пишется и говорится уже давно, и по окончании войны контроль в сущности должен был быть снят, но само правительство задержало этот контроль-на какой срок не известно. Наш контракт истекает в будущем году, а уже в этом году в нашем контракте вписано домовладельцем, что по снятии правит. контроля над домами, мы обязываемся платить больше чем платим в настоящее время. Правда набавка не очень велика-300 дол. в год. Но в будущем году цаны подымутся вдвое, т.е. домовладелец потребует с нас около 6ти тыс. в год за наше помещение. Не разумнее ли тогда купить дом, обезпечив этим постоянное помещение для всех учреждений и возможности их роста? Уид с этим согласен, но указал на то, что теперь цены на дома крайне высоки, и останутся такими же на будущий год. Перспектива не из приятных-если придется в будущем нам выбраться, то мы очутимся в затруднительном положении. Квартин нет кризис квартирный ужасен-некуда выбираться, и новых квартир нет, ибо во время войны постройки прекратились, а теперь не скоро начнутся. А как и куда перевести Арку, Агни Иогу, с материалами, книгами, архивами, всеми картинами? Снять где то пару офисов и только? Цены в офис-былдингс совершенно фантастичны уже теперь. Если не сможем купить дом, и нам придется переехать в пару офисов, а самим переехать отдельно, и, даже возможно, за город, чтобы найти вообще квартиру, то работа значительно с'узится. Не хочу казаться пессемистом, но предсказания экономического кризиса катятся волной по стране. Об этом говорят в сенате, по радио, в прессе.

Теперь прошу Вас, родная Е.И. указать мне или следующее место в Мире Огненном правильно-параграф 153, последняя фраза: " Такое неповоротливое мышление будет даже вредно." Я не очень понимаю эту фразу -весь параграф ясен, указывая на отсутствие духа во время сна на ином плане, а затем соединение земного сознания с тем другим сознанием.. Почему же вдруг говорится о неповоротливом мышлении и вреде его? Затем читая дальше этот параграф опять является ясным указ на сдвиг сознания, особенно где говорится "поэтому Мы заботимся через Тонкий Мир перебросить сознание в Огненный." Возвращаясь опять к этой непонятной фразе, не должна ли она была напечатана следующим образом: "Так неповоротливое мышление будет даже вредно."? Очень прошу Вас, родная, по возможности скорее обяснить это место. -Затем я давно запрашивала о вихревых кольцах в параграфе 184 как лучше перевести это выражение-Дедлей решил перевести "вортикалрингс"-правильно ли это? -Также опять запрашиваю о первом томе Листов Сада -уже очень давно как я Вам выслала составленную мною, пополненную копию, на основании рус. оригинала, и наскольких страниц, которые Вы нам выслали пару лет тому назад, в которых Вами было добавлено многое из того, что не вошло в английское издание. Мы тогда приготовили печатную на машинке копию, на английском, после того что я включила Ваши страницы, и сверив с рус. изданием, также включила многое оттуда. Но в виду того, что многие места не были гладко связаны в отдельных параграфах, я Вам выслала весь манускрипт. Вы позже мне сообщали, что получили такой манускрипт, но не знали к чему он относится-видно мое об'яснительное письмо к нему пропало. Я на это ответила, давши то же обяснение какое даю здесь, но ответа на него не получила. Очень прошу Вас, родная Е.И. если у Вас еще имеется этот манускрипт, проверить его и отослать нам его с Вашими примечаниями и поправками. Если, как Вы советуете, мы будем посылать из него несколько страниц Ассошиетс Агни Иоги, в этом году, нам бы хотелось иметь Ваше одобрение на копию посланную мною Вам: пришлите ее нам, а если она пропала, я Вам вышлю другую копию-

x Vortical Rings

к 179

Мы решили назначить первое собрание Ассошиетс Агни Иоги на 17ое Ноября-день близкий нашему духу. Те директора которые смогут быть, скажут несколько приветственным слов собравшимся, а затем мы прочтем несколько параграфов из Листов Сада-второго тома, или же из Мира Огненного, который готовится к печати. Возможно, что последнее будет более желательно, ибо возбудит живой интерес, и Книгу будут ожидать. Нам всем желательно провести первое собрание тепло, но при этом серьезно, не затягивая, чтобы оно не вылилось в "социал афер". Думаю много о том как вести дальнейшие беседы и собрания-ежемесячно, как Вы писали, конечно зависит от тех членов, которые придут, и их отношения к Учению. Очень опасаюсь учительства с нашей стороны/слежу за собою строго, чтобы не впасть в это выявление/ а также со стороны членов А.И. Знаю по многим встречам и беседам за это время, как хочется людям учить других, особенно это заметно в лицах подходящих к эзотеризму. Как многие не хотят понять, что́ есть ответственность за учительство! Как тесно карма связывает учителя с учеником, каким истинным знанием должен обладать учитель для того чтобы направлять, расширять дух ученика! Во время нашего многолетняго сотрудничества с Вами и родным Н.К. мы имели радость узнать и обрести Учителей в Вас, и убедились на тысяче примеров, как преобразилась наша жизнь в работе под Вашим руководством. А вот я вижу часто, как кто то прочитавший пару книг, даже не продумавший их, облекается в учительскую "тогу", проповедует что́ делать, как думать, и обыкновенно это кончается полным фиаско. За последнее время меня не покидают эти мысли-как мало я знаю и поэтому как не имею права на звание президента Общества А.И. Пока что я получаю письма/было таких около бти/ от членов, предлагающих свои услуги нам, запрашивающих как им помочь нашему Обществу-осторожно запрашивая их о их деятельности, почти всегда получала один и тот же ответ: Все они дают лекции, курсы об оккультных науках/многие звучат очень сомнительно/и предлегают их нам для наших собраний. Конечно последнее не приемлемо нами и легко обяснимо-наши собрания не ведутся в форме лекций. Было два-три прекрасных письма, искренно указывающих на желание писавших-приложить свои силы на служение для человечества. Один-инженер из другого штата, писал о том, что мечтает писать, и в литературной форме бросать семена истинного Знания в свет. Это прекрасно-взять хотя бы Валентину-пишет прекрасно и ея статьи должны многих направлять на путь правильного мышления и вообще заставить думать. Но спрашивается-отвечая этому инженеру, и поощряя его желание сделаться писателем, немдолжна ли была я подумать, или этот человек имеет талант на такую деятельность, просить его мне прислать что либо из его писаний, а затем уже поощрять? А с другой стороны, если бы он прислал что либо, и к моему ужасу, оказался бы бездарным писателем, как могла бы я сказать ему об этом? Вот и я, после того что написала ему, начала упрекать себя за слишком скорое решение. Что Вы на это скажете, родная? Несколько месяцев тому назад я посоветовала Сикорскому/я Вам недавно писала о нем и как он себя нехорошо выявил/ начать писать, или вернее брать тему из Учения и писать, стараясь выражать ясно и просто свои мысли. Сказала при этом, что это хорошее упражнение, и может развить в нем способности для будущего применения. При этом я подчеркнула, что, как и в музыке, техника пальцев вырабатывается долгим, напряженным и, главное, концентрированным, трудом, так и в процессе писательства, надо начинать с азбучных истин. Ведь знаю же я, как трудно составляется ответственное письмо, простой иногда памфлет! Несмотря на мою осторожность, Бог знает что получилось от писаний Сикорского. Он сразу же решил, что писать может и начал покрывать бумагу длиннейшими проповедями, в первом лице-сделался учителем! Больше того, он взял себе за пример статьи Н.К. и начал указывать, при этом не ссылаясь на Н.К. и не цитируя его, а просто выдавая за свое, многие мысли Н.К. Когда же я попробовала мягко ему указать, что надо называть имя автора, цитаты котораго употребляются, он надулся и вообще не пожелал считаться с моим советом, а позже и с советом Дедлей. Неужто люди только принимают похвалу? Я имею в виду хороших людей-со злобных ведь говорить не приходится. Очень прошу Вас, родная, уделите мне Ваши мысли для развития Общества А.И. Вспоминаю Ваши слова, сказанные мне много лет тому назад-самое трудное это остаться честным перед самим собою.

Прилагаю здесь заметку о Хорше, а статью посылаю отдельно.

Шлем нашу любовь и преданность, любящая Вас Зина

Нога Дед. медленно поправляется-он еще хромает и нога забинтована. Он очень много работаети по своей должности и по учреждениям, особенно теперь.

Дорогие и родные наши: 54 11ое Ноября. 1945, Нью Йорк

Полагаю, что будет лучше если я буду писать Вам отныне в форме дневника, ибо таким образом смогу сообщать о многом в течении недели, а затем отправлять письмо. 7го Ноября я поехала в Вашингтон, на прием в посольстве. Дедлей конечно не смог поехать изи за своей должности, и мы устроили так, чтобы Катрин была приглашена на его место. Прием, как всегда, был блестящий, толпы народа, мундиры шитые золотом, ибо, как Вы вероятно знаете, весь блеск золотых эполет, орденов и прочей пышности вернулся, или вернее, был возвращен военному сословию. Нам удалось поговорить с первым секретарем, который был любезен, но и только. Опять скажу, что вероятно у них решено давать ценные материалы не нам, а богатому учреждению-Советской-Америк Дружбе, о чем я уже писала в прошлом. Так теперь, они устроили выставку в Музее Естественных Наук здесь-колоссальную выставку, Изящных и Прикладных Искусств 16ти Республик. Выставка была открыта с большой конференцией, видными ораторами, учеными, общественными деятелями, сенаторами и т.д. Это и есть та выставка, которую нам обещал Вокс год тому назад, и которую здесь, получив ее для нас, официальные лица как то Громов и другие, возможно в консульстве, решили отдать тому учреждению. Скажу больше-мы им, т.е. Громову и в конс. посылали все наши газетные ревью об наших выставках по стране, затем я им говорила лично о том какие выставки мы планируем и куда их направим. -я тогда говорила об Музее Естеств. Наук. Полагаю, что они и планы мои просто передали этому учреждению. Это уже просто не этично- с такими лицами трудно работать. Увидим или они нам ответят из Вокса на наше последнее письмо посланное в конце Октября. Делается для нас просто затруднительно продолжать на таких началах. Мы летом послали две пьесы известнейшаго драматурга, по его просьбе, в Вокс, прося, чтобы их передали в комитет директоров театрального искусства для обсуждения или они могут быть переведены и поставлены там. Здесь эти пьесы пользуются огромным успехом и заслуженно. Мы не имели никакого ответа, а между тем офис этого драматурга нас запросила недавно что случилось с пьесами и их запросом. Нет, родные, очевидно нужно нам что-то предпринять, а что ума не приложу. На шесть писем нет ответа, материал литературный и выставочный перестали посылать, а лишь посылают газеты и пару журналов-это все. На этом кооперации и дружбы между двумя странами не построишь. Конечно, будь у нас такие крупные средства как у Сов. Амер. Дружбы, мы также могли бы устраивать конференции в больших отелях, нанимать огромные залы для масс-митингов и приглашать ораторов и видных общественных деятелей для участия в них. Подумайте! для одного такого масс-митинга который состоится в Мэдисон Сквер Гарден (помещается свыше 6ти тыс чел.) они выписали на свой счет Дин Кантербери сюда. Он один из участников в программе. А ведь оплатить его приезд и пребывание здесь должно обойтись в полторы тысячи, если не больше!

Возвращаюсь к поездке в Ваш. мне удалось повидать Валентину, о чем пишу отдельно Е.И., а затем мы с Катрин, Давид Фогелем, который приехал с Катрин в Ваш. следуя оттуда в Дюк-ский Университет, в Сев. Каролине, направились навестить Жина с семьей. У них прекрасная новая квартира, они очень уютно устроились и видимо очень довольны своей жизнью в Ваш. Жин по делам службы разезжает много, а Жанет, которая уверяет что очень хорошо себя чувствует, занята по дому, но и также не бросила дела в Либерти. Она наезжает туда каждые три-четыре недели, там контролирует дело, а также намеревается ехать позже в Чикаго на ежегодную выставку мебели для закупки для дела. Я передала им весточки от Вас и последнее указание родной Е.И. насчет строфанта. Я уехала в этот же день ночью-в общем считаю, что потеряла день, который мне пришлось здесь заместить усиленной работой в последующие дни. Но видно и это нужно было проделать. -Катрин уехала в Цинцинати-не известно когда вернется. Очень неприятно мне писать о следующем-в прошлом письме я Вам сообщила о том, что Фогель берется составлять брошюру о Пакте, отдавая этому свое свободное время в Дюк Университи. Я об этом начала говорить с ним, но оказалось, что он даже и не знал об этом, ибо Катрин ему не сказала того, что сказала мне, а именно что он будет этим заниматься. Я была очень неприятно поражена этим легкомысленным отношением к такому серьезному делу, но его винить не могу. К. сказала мне об этом, представив это как решенное дело, но видимо забыла поговорить с ним также. Он же мне сказал, что интересуется этим, но не сможет и думать о том чтобы начать такую работу до Января 46го года. Даже книги по Пакту он решил не брать с собою теперь. Комментарии излишни. -Вопрос остается открытым-что делать для возобновления комитета Пакта. Уид еще не беседовал с нами, после прочтения второго тома о Пакте-он очень занят своим делом в настоящее время. Мы перегружены еще больше чем раньше-что нам делать?

Очередное собрание для членов Арки на этот раз будет в форме Концерта Русской музыки-18го Ноября. Играет моя прекрасная ученица- известная негритянская пианист

ка, с которой я работаю свыше 12ти лет.Пришлось ее подготовить к этой программе специально.Накануне,17го,у нас большая группа администраторов школ и учителей приходят в Арку посмотреть выставку/Ваши картины, а также Советскую Графику/ и я им должна говорить об Идеалах Русской Культуры.После отбытия этой группы,у нас собрание членов-ассошиетс Агни Иоги.Тоже нужно найти достойные слова приветствия а также читать несколько параграфов Мира Огненного-Книги ,которую оповещаем как готовящуюся нами для печатания. Опять должна сказать, что работа эта должна была быть замедлена нами, из за недостатка времени. Мы с Дедлей очень огорчены и не знаем как и где нам выкроить время.Родной Н.К. в письме от 1/22/45 пишет о полученной бумаге и красках. Знаю, что бумага не та,ибо присланный Вами образчик вашей бумаги, уже не оказался в том ботаническом магазине, вернее фирме, от которо Вы ее получали. Мы с ними имели большую переписку летом,и они нам выслали свои образцы и также сообщили,что бумага Вашего образца у них больше не фабрикуется. Теперь я им опять написала и выслала вновь Ваш образчик, запрашивая или теперь у них таковая есть.Но я знаю, что у них есть бумага поплотнее,но она весит больше. Очень прошу Вас, родные мне сообщить, до того что я заказываю опять бумагу/на этот раз более плотную/ как ее Вам высылать: в двух или трех пакетах,по сколько фунтов в каждой, и где испрашивать разрешения на высылку.Затем прислать ли в таких пакетах какой то счет с обозначением цены и нашим заверением, что высылается эта бумага как подарок?То же и с красками:сообщите какие цвета,и по сколько каждого цвета-высылать ли в тюбиках или в порошке-имеются и те и другие здесь.Лучше всего напишите название фирмы (на тех красках, которые Вам больше всего подходят). Я их покупала у Фредерикс здесь,и могу опять там же купить те же краски.
Коненковы уехали оба- вероятно совсем. -Дедлей меня назначил своей заместит. по корпорации картин, но я не знаю что сделали Катрин и Инге-т.е. кого они назначили.Декларацию 29го года я дала:Магдалине, Уиду, Катрин и Инге, Фогелю, Вале[illegible]ине и Жину.Всех просила поместить ее,как Вы об этом просили. Увидим,что будет сделано и кто сделает раньше-я запрашиваю повторно.У нас не было в газетах описания замечательной археологической находки в Иерумалиме-очень бы нам хотелось узнать об этом поподробнее.Археологическому Институту мы писали, прося их одолжить нам две Ваших картины для выставки,вместе с имеющейся у нас коллекцией, а также писали им, прося их посылать Вам журнал отныне по Вашему адресу.Мы думаем выслать Вам теперь эти номера,которые пришли на Ваше имя,во время войны.Будем высылать небольшими пакетами.Очень будем ждать Ваших мыслей по получении заметки о назначении Хорша,которую выслала в прошлом письме.Маркова преподает русский язык по своей методе,не разговорно, а именно теоретически,только грамматику.И не сказать ей о чем либо другом-на дыбы встанет.Вообще советов, даже добрых, мало кто слушает.-Нам приходится давать информацию по Арке самую разнообразную,и ученым, и университетам, и писателям, музыкантам и т.д.-значит нужно искать между журналами, книгами, вызывать книжные магазины для справок об специальных изданиях.Вот где нам нужен хотя бы еще один сотрудник, который мог бы этим заниматься.Пока же делаю это я и уходит не мало времени на это.Мы очень мечтаем с Дедлей о накоплении новых сотрудников, как об этом пишет родной Н.К.но где их достать?Возвращаюсь опять к приему в посольстве-впервые за много лет и духовенство было представлено.Здешний Карпатский митрополит, а также и митрополит Веньямин, о котором давно писала работала с ним в медицинском комитете-очень не по душе был мне тогда, но он приемлем официально, ибо даже уезжал туда на большую конвенцию духовенства в прошлом году. Также был и тамошний митрополит Алексей, находящийся временно здесь-вот уж пренеприятное впечатление произвел!Газеты здесь отметили присутствие духовенства.
Не знаю писала ли я Вам, что прошлый консул,котораго уже сместили, устраивал в консульстве прошлою зимою большие концерты,но мы не были ни разу приглашены. Вероятно тут Коненкова вредила, которая очень была там дружна.Писала ли я Вам о том, что Слоним ушел из состава директорров.Имеет здесь имя как знаток по советской литературе,пишет в газетах.Теперь он выступает для Амер-Русск. Института и Амер.-Советс.Дружбы.Был большим другом Манциарли, а Вы знаете из моих прошлых писем, как она открыто враждебна к нам и повсюду говорит плохо о Вас.Стала она ярой христианкой-хорошо воспринимает принципы Учения Христа!!
Вчера пришли два индуса,Мр. Ужал Синг из Лахора и Мр. Рандава из Нью Дели,смотреть Ваши картины-очень восторгались ими, а также картинами Святослава.Рандава сказал,что переписывался с Вами и почитает Вас как величайшего художника.Сказал что навестит Вас,как только вернется-они уезжают через пару дней.Купили репродукции-мы их хорошо приняли.- Шлем Вам нашу любовь и преданность,Ваша Зина

Дорогие и родные наши:-

19ое Ноября, 1945

Начну с самого радостного-17ое Ноября прошло в этом году прекрасно. Первое заседание Агни Йога Ассошиетс было нами назначено на этот день-собралось 19 членов и шесть директоров, всего 25 человек. Прилагаю отчет этого заседния. Думаю, что мы будем вести такие рекорды после каждого заседания. Единоглесно было решено собираться каждый месяц. Конечно в англиийск. отчете не могла я дать все детали этого первого собрания, но хочется добавить, что настроение было торжественное, и те из членов, которые комментировали после прочитанных параграфов Мира Огненного, будут полезны. Замечательно то, что указания полученные мною от родной Е.И. пару месяцев тому назад относительно того, как вести заседния группы А.И., вошли в жизнь очень естественно. Так замечается интерес к научным открытиям, их конструктивному применению, в свете Учения. В виду того, что мы будем встречаться ежемесячно, нужно подумать о каких то заданиях для серьезно мыслящих членов. Уид также советует дать им какую то работу. Один член предложил собирать выписки относящиеся к Атомической энергии, из газет, журналов, сравнивая их с многими местами из Учения, вернее занимаясь изучением многих намеков, данных в Книгах. Жин давно уже начал выписывать места относящиеся к Психической Энергии-думаю попросить его прислать их сюда. Может быть Илья мог бы в будущем сказать о радиоактивности, в новом понимании-ведь это по его специальности. Было очень хорошо. В этот же день было еще одно заседание-от 1-3 час. дня. Группа учителей из Штата Нью Жерсей в 35 человек посетили нашу выставку Арки-Советская Графика, смотрели картины Н.К. и Свят. и восторгались ими, а затем я им прочла лекцию об Идеалах и чаяниях в Русской культуре. Это посещение было устроено месяц тому назад-чарман группы списалась со мною. Культурные люди, очень интересующиеся Россией. Эту лекцию я уже читала молодежи в школе Нью Жерсей, а также и давала ее у нас в Арке-собрала хороший материал. Итак 17ое Ноября прошло достойно и все мы, кому дорого это число и все связанное с ним, чувствовали большой духовный под,ем.

А на следующий день, 18го Ноября, был в Арке прекрасный концерт Русской музыки, который дала пианистка-негритянка, моя старая ученица. Посылаю программу отдельным письмом. Было переполнено-много интеллигентных черных, впервые пришедших к нам, а также и наши члены Арки, которым видимо понравилось присутствие негров. Теперь у нас перерыв до следующей лекции, 9го Декабря.

Родной Н.К. в ответ на мое письмо в Археологич. Институт, с просьбой дать нам для выставки две Ваших картины, пришли два письма, копии которых я здесь прилагаю-что же теперь делать? В каком году и при каких обстоятельствах Вы подарили эти картины им? Принимал ли их Магофин? Сообщите детали, чтобы я могла им ответить. Между прочим я просила Инге/Катрин в отсутствии/дать нам обратно картину "Св. Пантелеймон"-мы ее тогда спасли, забрав с 4го этажа, и дали на хранение Катрин. Но она может быть в этой коллекции, ибо нам очень желательно показывать побольше картин-приходят люди все время.

Инге прислала двести долларов от имени Спенсера-в пользу Арки и Агни Йоги, поровну. Я Вам уже давно писала об желании как то проявить имя Спенсера у нас-Катрин об этом говорила. Тогда же я Вам писала, предлагая напечатать небольшую книжечку с тремя статьями Н.К., и издать ее, посвятив Спенсеру. Боюсь, что письмо это пропало, ибо я ответа на него не получила. Что Вы на это скажете? Или же посоветуете нам что либо другое?

Посылаю отдельным письмом образцы папок, которые получила только что от фирмы Комбоско-других у них нет. Очень прошу, по получении, прислать мне обратно тот образец, который ближе подходит Н.К.. Эта бумага как то плотнее, особенно № 13. Также сообщите сколько листов этой бумаги Вам выслать, и как обставить эту посылку, приложить ли при ней какое то письмо, или достать где то разрешение, чтобы у Вас не было затруднения.

Очень неприятно, что наша секретарша, которую мы с таким трудом вымуштровали, вероятно нас покинет в скором времени. Ея муж возвращается из армии и она перестанет работать. Придется искать кого-то и опять начинать сначала.

Рада Вам сообщить, что Магдалена дала маленькую лекцию группе учителей о Графике 17го/я ее просила об этом, желая ее ввести в круг деятельности/ и она это сделала прекрасно. Постепенно, надеюсь, она сможет беседовать с такими группами, конечно, в такие дни, когда она будет свободна. Мы все еще надеемся встречаться раз в неделю для работы, но пока это не удается. Сегодня приехала Инге-тоже обещала, что будет приезжать раз в неделю, в день когда она берет урок русск. яз. и оста-

ваться на пару часов, чтобы работать с нами. Мы с ней начали читать для проверки ту часть Мира Огненного, которая уже перепечатана на чисто, для печатания. Увы! не мало ошибок, это наша секретарша так не аккуратна. Поэтому необходимо тщательно проверить, а это можно делать лишь вдвоем-я слежу за оригиналом, а кто то должен читать англ. перевод. Хоть бы Инге приходила периодически и работала бы со мною! Иногда, родные, я удивляюсь ходу мыслей наших милых сотрудников: они уверены, что помогают Зине в ея работе, совершенно забывая, что они работают для Дел Вел. Вл. на равных началах со мною. Пробовала я обяснять в прошлом, но получался кондергартен, и теперь я махнула рукою-пусть понимают как хотят, лишь бы чем то и как то помогали. 21ое Ноября. Вот бурливый день! Начали опять писать письмо в Вокс-на этот раз посылаем им две монографии и 15 фотографий со скульптуры Ловет-Лорского-он их нам принес и так как эти издания превосходны, мы решили начать обмен между америк. художниками и тамошними, авось это поможет и оттуда отозвутся. Направляем мы эту посылку через Вокс в Комитет художников и скульпторов. Вскоре намереваемся также послать туда некоторые журналы и полный комплект биллютеней Метропал. Музея-у них отличные издания. Я состою там членом и они мне присылают по два экземп. ежемесячно. Все еще ждем ответа от Вокса на наше последнее письмо.

Приготовляем приглашения на лекцию ДВ. а Лиу, 9го Дек. Будет говорить о "Севен Либерал Артс оф Чайниз"-посылаю Вам отдельно карточку. Мы обыкновенно разсылаем около 200 приглашений для того чтобы быть уверенными в приходе 50ти чел. Н.К. вспомнит какие ухищрения нужно делать для привлечения публики. Также пишем Музею в Сан Франц., предлагая им одну из наших выставок. Они в прошлом году не могли использовать нашу выставку, хотя и запросили ее, из за Конференции в Сан Франциско-здание музея было занято под многие заседания. Также предложили одну из выставок разным организациям-переписка идет по этому направлению периодически. Хоть бы иметь новый материал!

Сегодня получили Ваше письмо от 15/11/45-значит письмо шло 10 дней. Постараемся начать Комитет Знамени Мира, как Вы это советуете. Конечно из упомянутых Вами лиц мы не можем совершенно расчитывать на Радосавлевича-он вообще перестал откликаться-Фогель в Юж. Каролине, Жин в Вашингтоне. Безусловно привлечем Муромцевых, и увидим что можно сделать общими усилиями, т.е. с Уидом, Магдалиной и Инге. Катрин уехала и никто не знает когда она приедет. Относительно Вашей чудной статьи "Знамя Мира", то придется подумать как и когда ее разослать. Дело в том, что Ноябрьское Письмо к членам Арки будет иметь Ваше первое обращение к членам, полученное нами недавно, вместе с письмом Уида, который будет сообщать о текущих событиях в Арке. В Декабре идет письмо Фогеля, уже давно обещанное, и которое он составил еще до своего от-езда. Значит пошлем Вашу статью в Январе с очередным письмом членам Арки. А теперь является вопрос-когда же послать Вашу статью предназначенную для Друзей Знамени Мира-Священная Пашня-? Или же держать ее для Комитета, когда он будет нами сформирован? Не подумаете ли Вы, родные, о том, что мы могли бы послать именно "Священную Пашню" членам Агни Иога, как первую весть? Многие из ассошиетс уже запрашивают нас что им делать для Агни Иоги. Работа для Знамени Мира может, мне думается, войти сильно в сферу деятельности А.И. Что Вы об этом скажете? Опять вернусь к пожертвованным Катрин 200. дол. имени Спенсера. Может быть родной Н.К. пришлет историю Пакта вкратце, затем призыв к его возрождению и статью, и мы сделаем специальную брошюру? Такая брошюра нам сильно поможет для начала работы Комитета-сможем разсылать и пользоваться ею для вербовки новых членов. Конечно она должна быть краткой-ведь 200 дол. должны покрыть печатание. Наш годовой отчет за 44ый год может послужить как образец-500 копий стоили свыше ста дол./кажется 135.00/

Вы запрашиваете о клише-значительная часть их была отправлена в Ригу, а многие попали в собственность Яременко, который тогда печатал свою Монографию. Между прочим он мне звонил на днях, был невероятно любезен и просил зайти. Пойду и разузнаю все что возможно-передам ему Вашу весточку.-Только что прочла, что по официальным цыфрам убито во время войны свыше 22ух миллионов, а ранено свыше 34ех миллионов-жуткие астрономические цыфры. А сколько миллионов убьет голод и эпидемии, которые окутали Европу? Да и здесь не легко-забастовки разростаются, и инфляция упорно грозит стране. Цены на предметы необходимости и продукты увеличиваются чуть ли не в двое и втрое. Знаменательно также какое то повсеместное раздражение и недовольство всем. Но скажем с Вами, родные-доплывем. С.М. шлет сердечный привет-ея здоровье держится. Шлем Вам нашу любовь и преданность, Ваша Зина

Вот замечательное сообщение от Вашего ученика Санжива! Покажу нашим сотрудникам.

Прилагаю записку о книгах полученных в трех пакетах сегодня от Вас.

Дорогие и родные наши: 5ое Дек. 1945, Нью Йорк 56

К сожалению не могла вести мои записи текущих событий за последние дни, ибо мать Дедлей приехала к нам погостить на неделю. Она славная душа и ей теперь не легко жить одной в большом доме в Либерти, особенно с тех пор как Жин с семьей уехали в Ваш. Поэтому мы ее просили приехать к нам до Рождества, а до нас она навестила Жина и Жанет в Ваш. Узнала от нея, что Жанет очень хорошо выглядит, но начала заниматься хозяйством и временами утомляется. Я опять передала ей и Жину Ваши слова и указания-хоть бы они отнеслись серьезно ко всему сказанному.

Вчера я навестила Яременко-такой же как был в прошлом, с хитрецой и жалобами, но видно разбогател-строит дома в деревне, да и дело его идет отлично. Говорила с ним относительно клише-он клянется, что отдал все занятые им в свое время музейные клише Франсес. В его монографии почти все клише -европейские, которые он заказывал за границей. Да и эти, как он уверял меня, не в большем количестве, около 15-20ти штук. Конечно это вздор-ведь он продает по ним свои рождественские карточки, а в его монографии больше ста репродукций! Показал мне свой альбом, выбор большой. Продает он эти карточки-однотонные по 25ти ц. и 35ти ц., а в красках по 50ти ц. как напр. Матерь Мира и Владычица Небесная. И я заказала у него карточку для праздников, для "хороших отношений". Сказал он мне также, что у него осталось не много монографий. Продает он их так-в переплете-де люкс-по 45ти дол., а в листах, без переплета-по 35ти дол. Я ему передала Ваши соображения относительно хода монографии в будущем в Индии, и он сказал, что для Вас будет считать 30 дол. за стоющую 45. и 25 дол. за ту которая продается им за 35. Очень благодарил за Ваш привет, просил Вам кланяться, и спрашивал, как можно что то делать наново, в смысле нового издания, конечно имея в виду получить крупную сумму для этого. Возмутительно было видеть разрезанные им картины по-полам /это по его клише/, а когда я его осторожно спросила почему он это яделал, он меня начал уверять, что давно уже Вас запрашивал, или он может, в случае нужды, разделить репродукцию на две части, чтобы можно было больше выручить при продаже, и Вы ему позволили это делать! Ну как можно что либо сказать ему на такую выдумку! Да, он еще сказал, что слыхал о том, что Хорш предлагал кому то продать сто картин за порядочную цену, но отказался назвать источник этих слухов. Очень пытался узнать от меня что случилось с картинами.

Говорила с Инге о клише-и она помнит, как Франсес в начале не хотела отсылать их в Ригу, а затем, под нашим напором, начала это делать и выслала туда большое количество. Инге уверена, что они в Риге-здесь их нет.

Вчера, родные, я была на исключительно интересном митинге, на котором было 20 тысяч человек. Шел этот митинг под следующим названием "Кризис Митинг-Атом Бомб-Фор Уор ор Пис". Участвовали такие ученые как Шеплей, который председательствовал на этом митинге, Хокслей, специально прилетевший для этого из Лондона, Урий-, который когда то был чэрманом в Музее, когда мы чествовали на специальном торжестве м-ме Кюрие, а также известный сенатор Тобей; также один большой лидер рабочаго движения, Елен Келлер, выдающиеся актеры, и в заключение программы выступил Уоллас. Говорил он хуже всех, пережевывая скучно и безталанно то, что замечательно было отмечено, сильно, убедительно, другими ораторами. Но я была поражена той грандиозной овацией, которую ему устроила публика, точно он был великим лидером или президентом страны. Последнее ему пророчат, и со всех сторон раздавались крики в публике-Урллас на 48ой год. Неужто это может сбыться? Тогда хоть удирай отсюда. Тема всего митинга была почти что единогласно выражена -Соед. Шт. продолжают фабриковать атом. бомбы, и их теперь большой запас. В то же время они отказывают в выдаче секрета этой фабрикации союзникам, в результате они сеют страх и подозрение в друзьях-в недалеком будущем союзные страны будут иметь этот секрет сами, ибо ученые повсюду работают над ним. Следующая война, если она состоится, явит полное разрушение нашей планеты. В общем митинг произвел сильное впечатление на собравшуюся публику, ибо ученые и общественные деятели подчеркнули полную неуравновешенность в сознаниях правительственных лидеров, особенно здесь и в Англии. Во всех речах было подчеркнуто наилучшее отношение к Срв. России, а Уол. просто распинался в этом направлении. Немудренно! мне передавали престранную вещь, идущую как будто из достоверного источника. К этому "покровителю" приставлен некто, кто пишет его спичи, указывает ему что говорить, и вообще управляет им, и этот "некто" приставлен сов. правит. Если это так, то я начинаю понимать упорное молчание из Вокса, а также пренебрежительное отношение здесь, со стороны официальных ли.

Никто отсюда и из Ваш. у нас не был за все это время, с тех пор как уехал Баз. Больше того, даже когда секретарь отсюда мне звонит и сообщает, что из посольства придет на концерт русской музыки в Арке один из членов, то этот член не показывается. Спрашивается, зачем тогда звонить? Но я уверена, что Уол. сказал везде, где только и кому он мог, такие гадости, ,что отсюда указали Воксу больше не иметь с нами сношений. Иначе как объяснить молчание на 6 писем? И полное прекращение посылок даже журналов, не говоря уже о другом, просимом нами материале? Ведь мы ясно писали, что хотим развить работу, думаем показать русское искусство, просим материалов, и при этом мы им послали не мало газетных заметок, выписок, фотографий, наших объявлений о лекциях, выставках и т.д. - все это довольно убедительно демонстрировало рост Арки за это время. Дедлей и я пока еще не говорили о наших опасениях Уиду и другим близким членам круга, но вскоре станет невозможным скрывать существующее положение. Мы крайне встревожены и очень просим Вас, родные, дать нам совет, как нам действовать в будущем. Опять писать в Вокс? Продолжать им посылать художественные материалы, журналы и т.д. отсюда?? Писать ли запрос Громову о причине молчания? Обратиться ли лично здесь в консульство с запросом? Что то мы должны предпринять.

Вчера, 6го Декабря, Комитет Пакта и Знамени Мира вновь вошел в жизнь. Мы собрались вчетвером, Инге, Уид, Дедлей и я, прочли ряд пунктов из последних писем Ваших, выбрали Уида в чэрманы, меня в секретари, наметили нескольких членов, решили заказать бумагу с наименованием Комитета. Затем будем постепенно выбирать новых членов, разсылая приглашения прошлым членам и новым друзьям. Пока же будем, по Вашему совету, сеять повсюду семена. У всех нас было бодрое, радостное чувство. Вчера же вечером я говорила с Марковой и она вошла в Комитет и ея сыном, только что вернувшимся из Армии, о том, чтобы он начал группу молодежи - Друзей Пакта, и он обещал за это приняться. В такую группу смогут войти Сана и Галя. Илья конечно с нами в нашей группе. а также и Жин, Магдалина и С.М. Напишу Радосавлевичу, Пэлидану, Уотсону, а затем постепенно и другим. Рада очень этому началу. Между прочим, во время нашего заседания, Уид говорил о том, что мы не можем иметь слишком много русских имен между членами комитета, так напр. он советовал не включать имя Терещенко, так что мы не можем и писать ему об его участии, и вообще начать с малым количеством имен. Вот и возникло первое недоразумение - как вписать трех Муромцевых?! Если так говорить, то и нельзя вписать трех Фосдиков - Дедлея, Жина и Жанет, а я являюсь четвертой! Правда, он указывал на то, что в малом списке имен выделяются русские имена, и было бы желательным избегнуть разсуждений о том, что это ,мол, русское начинание. Затем он просил не помещать на первом бланке заголовка Арки, а под ним Комитет, как работающий под эгидами Арки, а начать Комитет независимо - мы на это согласились, для начала. Вероятно Вы нам вышлете Ваше соображение на дальнейшее. Думаю, что включим имена Саны и Галины в комитет молодежи, о котором буду с ними говорить - авось смогут создать таковый в Монтклере. Также придется теперь не включать имени Жанет, а в позднейшие списки, когда накопятся множество имен - членов.

Не знаю, писала ли Вам уже о том, что Катрин и Инге деятельно запрашивают о поездке к Вам в Индию в Марте - наводят справки в Аэропланной Компании здесь. Не знаю где Катрин теперь - Инге говорит, что у Эми, но мы от нея ничего не слышим. Инге уже приезжала три раза, раз в неделю, и после урока русского яз. остается и работает с нами пару часов - ценим это. Она работать любит и могла бы быть полезнейшим работником по всем учреждениям. Если бы только Катрин ее сама направила на этот труд - неужто интереснее заботиться о молочном хозяйстве?

Вчера получилось хорошее известие из Голландии - тамошнее Русско-Нидерландск. Культурное Общество записалось в Члены Арки - первое заграничное Общество! Если Вы помните, мы им писали , в ответ на их просьбу, помочь им советом как начать их деятельность по нашему образцу. И вот пришли первые плоды. Пошлем им Ваших две статьи - пусть поместят там в журналах и газетах - где можно. Пока они не имеют своих публикаций, пишут что очень плохо с бумагой, а да и не могут выслать членский взнос еще, ибо с обменом очень плохо теперь. Мы подождем и будем им пока посылать что можем отсюда. Пишу им также о Комитете Пакта Рериха.

Работа все ростет - опять надо высылать две больших выставки в Сан Хозе, Кал. и в Питсбург - все орудуем старым материалом. А запросы на самые разнообразные темы идут все время - семье и узаконении брака в Сов. Росс, Колхозах и кооперативах, искусстве, музыке, скульптуре, причем требуют фотографий и репродукций, карт и книг! Как празднуется Рождество там, вопросы относящиеся к психологии, экономике биологии, как переписываться с собирателем марок, от 15го мальчика - американца!!

Отвечаю постольку поскольку успеваю прочитывать имеющийся материал-иногда даем детальный ответ, иногда направляем на некоторые издания/для этого нужно звонить в книжные магазины и запрашивать или имеют таковые/а кроме того приходят школы, классы с учителем на два часа-нужно дать им лекцию о Сов. школах, театре, искусстве и как им занимаются там школьники,Это ежедневная рутина.Теперь идет новое-нужно писать всем членам о возобновлении их взносов зе год.Готовим новый лифлет Арки-нужно читать пруфс.Только что вышло Ноябрьское Письмо, с возванием Н.К. о Пакте и Знамени Мира, как нужно уже готовить следующее письмо-Д. Фогеля Он в С.Каролине-нужно послать ему материал, который он переработает и пошлет сюда для печатания.А годовой отчет Арки вероятно задержится,ибо перегружены текущей работой-Дедлей работает над финансовыми отчетами по Арке и А.И.-нужно их представить на ежегодном заседании в Январе,тогда же когда будут выборы през.и прочих членов-не знаю или Вы уже получили мое письмо в котором я запрашиваю,или Вы имеете для нас указание кого выбрать в этом году в през. Арки,и также оставаться ли мне в през. А.И. или же выбрать Дедлей или кого то другого? Немного боюсь предложить Уида, ибо он продолжает свою большую работу в розенкр. обществе,а кроме того все еще не совсем отрешился от многих предубеждений относительно рас и национальностей.И при этом он прекрасно работает с нами , ближе подходит к делам,, дает ценные советы.Но Россия для него все же гнездо коммунизма. Предоставляю на Ваше усмотрение эти мысли.,родные.Выборы будут вероятно в середине Января.

Да, должна вернуться к слухам о"покровителе"-они мне были переданы А.И. Ассоциэт.здешним членом, который с видными учеными,бывшими в армии,в медицинском отделе,производит работу по исцелению рака и паралича.Он пользуется силою электричества,но на самом деле, как он нам говорил, употребляет психическую энергию. Проникнут огромным уважением к Вам, изучает Книги Учения,обещал составить симпозиум своих работ и уже достигнутых результатов/он работал в госпиталях и исцелял безнадежные случаи,от которых отказывались врачи/ и передать мне для высылки Вам.

Получила светлое письмо от Святослава и Ваше письмо от 1/12/45 и родной Е.И.от 21/11/45,с корреспонденцией с Тульпинком и статьей Индия.Как всегда письма принесли ценнейшие указания и большую радость. Прошу передать Святославу мою сердечную благодарность за его письмо-так радостно узнать что он и его жена будут работать во славу искусства.-

Родная Е.И. спасибо за исправление парагр. 153 в Мире Огненном-продолжаем готовить Книгу к печати, но опять замедлили,ибо Дедлей,как я писала выше, должен приготовить отчеты по финансам учреждений, а также выполнить налоговые листы,что очень сложно и запутанно,по здешним законам.Мы думаем в этом году просить освобождения от налогов по Агни Иоге-ведь работаем без коммерческих выгод,не платим за помещение,и вообще инкорпорировали это учреждение как бездоходное.-Благо что Жин приезжает на будущей неделе чтобы присутствовать на втором заседании членов А.И мы сможем ему передать во всех деталях Ваше и Н.К. предложение как начать действовать и наводить справки о лице заведующем национальными культурными ценностями.Будем Вам сообщать результаты.Газетные заметки о декларации 29го года еще не появились-Магдалина мне показала ответное письмо ея друга-издателя газеты ,но он обещает,не очень определенно, на будущее-она ему опять напишет вскоре. Из Либерти тоже не знаем или тамошняя газета поместила заметку посланную Жином.-он едет туда на Рождество и там лично будет действовать.Нога Дедлея значительно лучше,но он замотался в своей оркестровой работе-она принимает почти все время.Безконечно ценю советы Ваши, родная Е.И. относительно заседаний А.И. и отношений с членами Тщательно взвешиваю теперь мои ответы на письма, а также и личные контакты. Сикорского не звала уже долгое время для работы, и думаю, что теперь нужно опять позвать для чисто внешней деятельности, как то высылки выставок,иначе он подумает,что мы мстим ему за его тогдашний выпад и выключаем его из деятельности вообще. Но все же буду осторожна с ним,и не буду приближать внутренне., пока не увижу перемены в образе мыслей,хотя,увы, не очень надеюсь на это.Надеюсь на то, что подойдут другие работники.-Очень мы обрадовались письму от Тульпинка-в такое тяжкое время, как переживала его страна, он сумел сохранить силу духа и направление в работе.Обязательно переведем его письмо и будем показывать членам Комитета Пакта, как только таковый будут организован.От Валентины пока вестей нет, но вероятно она должна устроиться на новом месте, а затем напишет. Ей будет не легко там, ибо экономический кризис очень суров.-Магдалина всецело поглощена ра

ботой по своей должности, а теперь устраивается в новом купленном ею здесь доме. Ея мать приехала и, кажется, не очень довольна их домом и условиями жизни. Всем не легко.-Очень показательно, что Грабарь вообще замер-не боится ли он за себя, в случае если вновь начнет действовать на пашне культуры крупная мировая величина? Ведь он не очень то и в прошлом отличался прямотой, а теперь, имея крупную позицию, не захочет уступить ни моты в ней. Конечно я подчеркиваю в моих письмах к членам Арки идеалы на которых строилась и строится действительность там, указываю на небывалый рост культурных достижений, но знаю также о многом, что совершенно не отвечает этой идеалогии.-На годовой отчет Арки были несколько откликов-больше от членов. Библиотеки, которым мы послали его/около ста по всей стране/все прислали благодарность и просили присылать и в будущем наши отчеты.-Очень ждем вестей от Лукина, а также удивляемся почему Шкляver перестал писать-ведь почтовые сношения с ним могли быть все время.-Спасибо за ценные сведения, родному Н.К. относительно сношений Франц. Комитета с полпредством в Париже в свое время-это может очень пригодится. Столько важных указаний от Вас, родные, так хотелось бы иметь двойное количество рук и глаз, чтобы не упустить, записать во время, перевести что надо! Пишу 10го Декабря- вчера была у нас лекция Дра Лиу о 7ми Китайских Свободных Искусствах. Приятный человек, говорил не плохо, но не для взрослых, мыслящих людей, а для детской психологии. Публика была в восторге от его лекции, и очень он понравился Уиду, который был чэрманом и его представил. Мы с Дедлей никак не можем понять как он мог понравиться вообще. Вот Вам американский кругозор! Но я считаю, что стратегически не плохо было устроить эту лекцию. Пусть в некоторых кругах знают, что мы интересуемся также культурой и других стран, а не только бьем по тому же самому месту, особенно если не получаем обещанного давно материала. Между прочим опять из официальных лиц никто не явился-стоит ли вообще их приглашать? С нетерпением будем ждать Ваших советов на будущее.

Сегодня мы буквально завалены работою-только что я окончила все неотложное, и могу писать Вам. Завтра у нас будет класс из загородней школы, и я им буду говорить о детях и их жизни в России-набрался у меня материал хороший. Звонили мне сегодня из другого города-женский клуб-просят дать им лектора на Март, для их большого собрания-о культуре России. Хотелось бы самой мне поехать, но физически не возможно, не могу готовиться к этой лекции, и здесь вести работу по всем направлениям. Спишусь с Терещенко-авось он сможет, или же рекомендую Ольгу Ланг-нашу учительницу по русск. яз-вторая после Марковой. Она очень культурная лекторша, знает английский, хорошая писательница.

Посылаю Вам отдельным пакетом 10 копий Ноябр. Письма к членам Арки и 4 отдельных листа Вашего Обращения к членам, которое вошло в это письмо. Также посылаю копию журнала "Золотой Лотос"-с ревью о "Сердце"-они у нас покупают все книги, и очень рекомендуют их всем своим членам. Также попытаюсь послать одну или две копии старых номеров Археолог. Журнала. Они вероятно отныне будут посылать Вам журнал прямо ибо я их просила об этом. Это письмо дойдет к Вам к Новому Году-шлем Вам все наше устремление к радостному труду во Имя Вел. Вл. Надеемся и мечтаем о том времени когда сможем наконец встретиться и работать вблизи Вас.

Между прочим был вчера Яременко на лекции Дра Лиу-я его пригласила. Очень восторгался картинами, спрашивал какие цены на скетчи, видимо считал дорого 400 дол. Запрашивал или можно бы было сделать клише с большого портрета Н.К. и сделать открытку и репродукцию для продажи-что Вы на это скажете? И какие условия можно с ним сделать, если Вы согласны? Он нам теперь продает репродукц. в виде карточек к Рождеству, и дает 35-40 проц скидки если покупаем 50 штук.

Приехала Катрин-между прочим она нам дала наконец картину "Св. Пантелеймон", которая была давно прислана Н.К. в Н.Ю. для розыгриша, в свое время, для определенной цели. Она висела в Урусвати, мы ее "спасли" и дали на сохранность Катрин-теперь повесим ее с другими картинами, в большой студии. Укажите нам, родной Н.К. если имеете что либо для этой картины.

Горячо обнимаем Вас, родные, и шлем Вам нашу любовь и преданность, Ваша Зина

Посылаю Археолог. Журнал за Июль-Сент. 1944.

Дорогие и родные наши: 22ое Дек. 1945, Нью Йорк

Второе собрание членов Агни Йоги прошло очень стройно. Несмотря на суровую погоду приехали из других городов 16 членов. Жин специально приехал из Вашингтога, и я его представила собравшимся, причем он сказал несколько слов от сердца. Я его просила читать дальше, продолжая, где закончил в прошлый раз Уид, несколько парагр. 2го тома Мира Огненного. Но главным образом собрание было посвящено одному из параграфов Агни Йоги, на который обратила внимание присутствующих одна из ассош. Мисс Женнингс, славная душа, прекрасно знающая наши Книги. Я просила прочесть этот пар. одного из присутствующих членов, некого Колби Дам, писателя и лектора на эзотерические темы. Он прекрасно комментировал, вызывал на вопросы, а также и давал возможность другим комментировать. Обмен мыслями был конструктивен, ибо высказывались почти все. Я решила оставаться в пределах моего "чарманства" во время этих собраний, прося каждый раз читать кого то другого из присутствующих, комментировать предоставляя всем, а самой вставлять лишь тогда замечания и некоторые пояснения, когда это делается нужным. Я учусь многому таким образом, а также не выявляю никакого "учительства" от котораго избави Бог. Конечно, если я замечаю, что кто то из членов, имеет тенденцию к лекции и поучению, как это замечалось в Колби Дам, хотя и он умело вел беседу и ясно формулировал мысли, я впредь не буду его вызывать так часто. Так в следующий раз я просила Илью читать и комментировать, а затем попрошу кого то другого. Чувствую, что не годится кого то выделять. Из директоров были, кроме нас, Илья и Жин.

Жин уехал в тот же день обратно в Ваш. но нам удалось с ним обстоятельно поговорить относительно Вашего ему поручения - нащупать кто состоит во главе коммиссии, заведующей национальными сокровищами, и найти к нему путь. Он обещал это сделать при первой возможности, но так как теперь перед праздниками все разезжаются, он это сделает после Нового Года. Он хорошо понял что именно ему предстоит сделать, и главное не говорить с приверженцем покровителя о нашем деле. Как только будут какие либо результаты, я Вам сообщу.

Опять сообщаю, что донные не последовало ответа из Вокса. Значит, не только не ответили на наше большое письмо, но и также не сочли нужным ответить на письмо второе, в котором мы пересылали письмо к чарману союза советских художников и скульпторов С. Герасимову, сообщая ему об известном здесь скульпторе Борисе Довет-Лорском - и посылая ему отдельным пакетом прекрасные монографии об этом скульпторе и очерк о нем. Вот Вам и обмен культурными ценностями! А ведь мы думали начать сообщать туда о здешних выдающихся художниках, посылать фотографии с их работ, как там это делали, они посылая нам убогие снимки с картин тамошних художников, которые мы здесь увеличивали, и из коих готовили сами отличные выставки. Опять спрашиваю, как нам поступать на будущее, если нас явно игнорируют?! Создалось крайне неприятное положение - ведь к нам все время обращаются за разными запросами, и мы, обещая людям определенные сведения, пишем в Вокс, и оттуда нам не отвечают! Взять хотя бы то что случилось летом, когда к нам обратился один из известнейших драматургов Америки, с просьбой узнать или его две пьесы, пользующиеся здесь огромным успехом, могли бы пойти в Сов. России, и на каких условиях, т.е. можно ли было их там перевести на русский яз. какой театр заинтересовался бы этим, и т.д. Мы написали в Вокс, послали эти две пьесы, которые нам прислал автор для этой цели, и не имеем никакого ответа! Между тем, недавно, нас опять запрашивал его представитель здесь, имели ли мы ответ из Москвы, и нам пришлось выразить сожаление о молчании оттуда. Это было бы объяснимо во время войны, но не теперь, особенно когда две других организации здесь о которых я Вам писала уже раньше, имеют переписку с Воксом, получают выставочный материал, книги, журналы, а также могут устраивать обмен корреспонденцией с здешними учеными и литераторами и музыкантами. Итак, кто имеет деньги и власть, может сообщаться с Воксом и получать от них всяческое пособие - вот Вам и социальный строй. Родные, я, право, не знаю, как мы сможем продолжать нашу деятельность на таких основаниях. Выставки наши только могут функционировать в этом сезоне, на будущее нет у нас нового материала. Вы сами понимаете, что мы здесь этот материал получать не можем - именно оттуда им легко нам прислать все что мы просим, и, право, мы очень скромны в наших просьбах. Опять скажу, как продолжать сотрудничество, если не отвечают на письма? Что то должно предпринять. Опять прошу Вас указать, или полезно мне пойти здесь в консульство и поговорить напрямик с первым секретером, которого я знаю, или же обратиться к консулу лично? Есть замещающий консула - уже около года как не назначают сюда консула - все время меняются здесь официальные представители. Меня и Дедлей крайне волнует это отношение к нам - если, как я Вам писала в прошлом письме, причина этому кроется в покровителе и остальных негодяях, то надо знать как с этим бороться.

Персылаю Вам здесь копию с письма Шклявера, которое мы получили два дня тому назад. Произвело это письмо на нас неприятное впечатление - он опять запрашивает как можно с Вами сообщаться. Но я ему писала уже несколько раз, а также и через Пэль о Вас, и Пель ему передал мои письма, о чем он мне /Пэль/ писал. Шкл. даже не отвечает на мои прошлые письма, а опять запрашивает о том же. Спрашивается, почему он Вам не пишет лично? Я ему писала где Вы находитесь, и конечно ему Ваш адрес известен. - Мы разузнали в банке во сколько обойдется требуемая им цыфра в дол. и нам сказали, что с оплатой печтового перевода это обойдется в 38 слишним дол. Мы вышлем эту сумму по указанному им адресу, но очень просим нам указать, как поступать впредь, если будут такие требования опять от него. Зная Шкл. по прошлому я не сомневаюсь в том, что он будет требовать денег на разные нужды. Ни одно из наших учреждений здесь не может оказать в этом отношении денежную помощь, ибо мы покрываем сообща с Уидом наш бюджет, и с трудом можем это делать. Конечно, нужно поддержать работу в Париже, но как это сделать, зная Шкл.? Да и откуда взять на это средства? Замечательно, что несмотря на мои запросы в прошлых письмах, он не отвечает что он теперь делает, чем занимается, и т.д.

Теперь, родные, обращаюсь к Вам с большой просьбой - С.М. думает решиться на вторую операцию на втором глазу. Когда ей врач делал первую операцию, он сказал, что после того как заживет первый глаз, нужно будет удалить катаракт на втором глазу. Уже прошлым летом он хотел делать вторую операцию, но мы уговорили С.М. ждать. Откровенно говоря, я не вижу необходимости второй операции в ея годы и при ея болезненном состоянии здаровья. Правда, она себя чувствовала очень хорошо всю эту пору, с лета и доныне, лучше чем когда либо. Но вспоминая первую операцию, и [illegible] она мучилась несколько месяцев пока она могла вообще двигаться с очками, я не знаю или вторая операция нужна. Она теперь может читать, шить, видит хорошо на один глаз, но второй глаз плох. Конечно врач хочет оперировать, чтобы уравнять зрение, но сможет ли она опять пройти через боль и тяготы, которыми сопровождается такая операция? Ей была тогда послана Великая Помощь и она знает об этом. Будет ли такая же возможность опять? Может быть она лишь ухудшит этим свою карму? Родные, очень прошу, помогите советом. Она безусловно примет его от Вас.

Посылаю Вам интересное письмо к Н.К. от сотрудника Ральфа Юстона, ассош. А.Иоги о котором я Вам писала в прошлом письме. Они оба деятельно работают над своими экспериментами лечения, и Юстон нам говорил, что они достигают значительных результатов. Что Вы скажете на это письмо?

Относительно комитета Пакта и Знамени Мира, то после собрания нашего, о котором я Вам уже писала, я написала письма Радосавлевичу, Пэлиану и Уотсону, приглашая их вновь войти в состав членов, ибо они ведь были в первом комитете. К моему удивлению я доныне /уже две недели/ не имела ответа от них. Может быть из за праздников, так что запасусь еще терпением. Говорила с Саной и Галиной, прося их начать комитет молодежи, но они теперь заняты праздниками, и нам нужно ждать. Затем говорила с одной милой русской девушкой - Безшаровой, студенткой Колумб. Универс. с которой я дружна, прося ее привести группу молодежи для начала комитета Пакта и Знамени - она очень заинтересовалась и обещала работать в этом направлении после праздников. Бумага нашего комитета, которую мы заказали у печатника, еще не пришла - очень плохо вообще теперь с печатанием. После Нового Года увидим что можно будет сделать с комитетом Пакта. Очень будем ждать материал от Вас для брошюры, о чем я Вам писала в прошлых письмах. Думается, что имея на руках материал уже напечатанный, будет легче привлекать новых членов. Сегодня, 24го Дек. пришло воздушное письмо от Дра Эдвин Смит из Кал. пож. члена Арки - принял вступление в комитет Пакта. Первый новый член - отличный человек.

3 Выставки Арки высланы нами недавно в три Штата, также устроили лекцию для Терещенко, для большого женского клуба в Нью Жерсей - он дает лекцию для Арки в Марте. В Янв. проф. Якобсон дает лекцию о "Слово о Полку Игоревом" - он наш почетный член. Сегодня завтракали с Уидом - он уезжает на днях с семьей во Флориду, будет обратно через месяц. Мы ему передали Ваши соображения относительно того, чтобы Жин разузнал о лице заведующем культурными ценностями страны, а затем уже устроил контакт и он вполне согласился с этими соображениями. Беседовали с ним о прошлом Музея разсказали ему более подробно о Пейнтингс и Холдингс Корпорации, и как она была основана по настоянию Хорша в то время, когда банк угрожал захватом Музея, а позже, когда мы выиграли наш суд. процесс именно на основании того что музей являлся культурным учреждением и был возвращен нам - тростис, Хорш сам устроил захват этого же Музея и всего дома и всех учреждений в придачу. Уид чувствует, что вскоре победа будет за нами, но не посредством суда. Шлем всю нашу любовь и сердечные пожелания к Новому Году, любящие Вас

Зина и Дедлей

С.М. шлет сердечный привет.

Дорогие и родные наши- 1ое Января, 1946, Нью Йорк 59

Пишу в день Нового Года и душа переполнена благодарностью к Вам, при мысли о Чудесном Водительстве, излучаемым Вами на нас за прошедший год, и за многие прошлые годы. Не отблагодарить ничем за любовь, Указания, предупреждения, охрану здоровья нашего и наших близких, и все это Вы давали и даете такой щедрой рукою! Можем лишь больше напрячь наши усилия и впредь оказаться более достойными Вашего доверия. А пока впереди, радостный труд, безкончаемый и все ростущий!

Вчера совершенно изумительно прилетело Ваше письмо, помеченное 1/1/46, и пришло оно накануне Нового Года. С ним вместе пришла также и Ваша Брошюра о Знамени Мира, посвященная памяти Спенсера. Какой чудесный материал, и как будет близка духу Катрин, и всем нам, эта книжка. Надеемся завтра увидать Катрин-она приедет с Дав. Фогелем навестить нас-он в городе, имея отпуск на несколько дней. Вот и все мы посоветуемся относительно выпуска этой книжки. Статью, которую Вы прислали для Вокса-Русь- отправляю немедленно туда. Пишу русское письмо М.В.Урнову, председателю Америк. Секции, пересылаю ему эту статью для помещения в одном из Лит.Худ. журналах, а также посылаю ему Окт. и Ноябр. Письма Арки, и наш новый только что вышедший памфлет. Может быть ответит на русское письмо! начинаю думать что он, возможно, не знает англ. ибо доныне наши письма остались не отвеченными. Ваше письмо к Грабарю, полученное в прошлом письме, я пересылаю прямо И.Э.Грабарю, по адрессу Третьяковской Галлереи-ведь он там состоит директором. Не уверена, если перешлю через Вокс, или передадут. Хоть какой то ответ должен же на конец придти в Арку оттуда, в 1946ом году.

Теперь должна подделиться с Вами нашими мыслями относительно Комитета Пакта-я Вам писала в предыдущих письмах о том, что у нас было собрание и мы выбрали Уида в председатели, а также утвердили самых ближайших членов. Уже дали печатнику заказ на бумагу для Комитета, но из за праздников, а также потому что он не имеет шрифта, заказанного нами, бумага еще не готова. В это время Уид уехал во Флориду со своей семьей, где он пробудет до 21го Января. Ваше письмо от 15/12/45, в котором Вы советуете Дедлея в председ. Комитета Пакта пришло позже. Затем в этом же письме Вы полагаете, что было бы желательным иметь Уида президента Арки. Последнее нам по душе, но тут возникло непредвиденное обстоятельство-за это время вышел давно уже заказанный нами новый памфлет Арки, который Уид отдал своему печатнику. Мы должны были его заказать, не дожидаясь новых выборов/в Январе/ ибо буквально остались без памфлетов-все разошлись. В этом памфлете-посылаю Вам его, как Вы видите, состав директоров без перемены. Что теперь делать? По приезде Уида у нас первое заседание посвящено выборам, и конечно тогда мы его выберем, если он согласится. При этом возникнет вопрос о памфлете-неужто заказывать новый? Затем, придется сказать ему о желательности /если он окажется президентом Арки/ назначении Дедлея председ. Комитета. Задержать ли пока бумагу? Писать ли Уиду теперь же обо всем этом-советах полученных от Вас- или же ждать его приезда? Чувствую определенно, что Дедлей будет заботиться очень о Комитете, ибо он ему близок по духу и сердцу. Скажу больше-после выборов Уида, Дедлей был огорчен и даже думал послать Вам телеграмму-я с ним не имели времени даже поговорить до выборов Уида, и так это все совершилось быстро, /ибо не хотели мы откладывать нашего заседания/ что лишь позже мы подумали и решили, что он не так загорится этой мыслью. Да и я Вам писала, как он думал о Комитете, предлагая его отложить чуть ли не на два года. Весь вопрос в том, что нужно очень деликатно подойти ко всем этим проблемам. Если он почему либо откажется быть президента Арки, придется его оставить председат. Комитета-не так ли? Мы теперь с Дедлеем думаем, или лучше ему писать теперь обо всем, или же ждать его приезда 21го Янв.

На днях приезжает Илья к нам с девочками и мы с ними будем совещаться об устройстве Комитета Молодежи-обо многом сможем поговорить вместе.

Постараемся найти здесь представителя Тасса, хотя должна сказать, что всякие официальные лица ставят себе за правило ни с кем не входить в серьезный контакт. а наоборот всячески избегать простых, по человечеству, корректных сношений. Хороша культурная связь!

Мясин был все время в отезде со своей труппой-но перед отездом он мне говорил что у него еще слишком мал состав для постановки Половецких Танцев-он начал с лета свое личное дело.-Очень Вам благодарны за присылку пакета с брошюрами-прилагаю список всего полученного нами. Особенно ценны все брошюры относящиеся к Пакту и Знамени-я нашла и наш, немногий материал, и держу все вместе. Открытки" Свящ. Пламя" чудесны, но пришли погнутыми, а Орифламма прекрасно дошла-нельзя ли иметь больше этих открыток?

Теперь, родная Е.И. отвечу Вам на Ваше ,дорогое мне,письмо от 7го Дек.45г.Преж
де всего горячо Вам благодарна за все указания насчет выпуска Книг и их поряд-
ка-я просто не совсем ясно поняла Ваши указания в прошлых письмах.По получении
проверенной копии Листов Сада, мы с Дедлеем приготовим первые три или четыре
страницы оттуда,и вышлем всем А.И.Ассошиетс.Полагаю, что придется в Январе и
затем, возможно, к весне выслать эти послания членам. А летом мы сможем сооб-
щить им всем об увеличении членского взноса, ибо тогда окончится срок их вело
вого взноса,и будет кстати удобным говорить об увеличении расходов,ибо к тому
времени мы пошлем два раза им страницы из Первой Книги. -
Вчера я закончила, к моей великой радости, пересмотр и диктовку Второй Части
Мира Огненного-секретарша приготовит последние страницы для Дедлея,и он,как толь
ко сможет, опять начнет работать над редакцией, поправками и т.д.Я же пока прочи
тываю с Магдалиной, когда она имеет свободный вечер, уже поправленные Дедлеем
страницы. Делаем мы эту, казалось бы, лишнюю работу, потому что я открыла что
наша секретарша, многое небрежно отпечатала на машинке и произошли серьезные о-
шибки. Совершенно необходимо проверить манускрипт, до того что отдадим печатать
Да и кроме того, Дедлей медленно работает над оставшимися страницами/он всего
проверил 250 парагр. а их 470/из за недостатка времени, и поэтому я с Магд. не
чувствуем,что мы задерживаем что либо.Думаю вскоре приняться за Агни Иогу-перес
мотрю тщательно и сверю русский перевод с последним английским-буду делать по-
метки в англ. книге-так будет проще,ибо Дедлей сможет исправлять необходимое,а
затем, судя по необходимости, сможем приготовить на машинке. -Удивительно насы
щенно был нами закончен этот год-вышло много писем -ответов по Арке на текущие
запросы, проверили статью одного члена А.И. о Н.К. ,которую она помещает в
Вегетерианском журнале,приготовили Письмо к Членам Арки за Декабрь-оно будет по
писано Д. Богелем, выслали большое количество книг-заказов,я давала уроки, а
Дедлей играл по радио-у нас обоих было радостное чуство при мысли,что год закон
чился конструктивно. Позавчера я работала с Магдал. и наметили с ней вечера в
будущем для работы.Начала читать, по Вашему совету, вновь трет. т. Мира Ог. и
действительно поразилась многими предсказаниями и откровениями данными столько
лет тому назад.Сколько Величия в Даваемом Учении!Читаю с радостью каждый вечер.
Должна сознаться,родная Е.И. что Ваше письмо подняло мой дух несказуемо.Дело не
в том,что я приуныла только потому,что Арка как будто находится в пренебрежении
у тех, кто должен бы поддерживать морально ее.Уж очень тягостна атмосфера вок-
руг-столько недоверия и наускивания вновь одной страны на другую, а кроме того
полная неустойчивость мыслей и принципов.Часто думалось,что здесь какой то веч-
ный киндергартен, и люди не могут вырости и начать думать сознательно, принимая
ответственность за свои мысли.Радио и печать в этом отношении отличаются во всю
иногда мне кажется,что было бы лучше при ограничении свободы печати, раз эта
хваленная свобода направлена на травлю и сенсационные и лживые новости. Но Ва-
ше письмо меня заставило глубоко призадуматься и я верю в то,что тяготы и труд
ности должны быть переодолеваемы духом,при сознании того,что работаешь по пра-
вильному направлению.Как ужасен удел тех, кто даже не ведает в чем состоит их
жизненная миссия? С радостью работаем для будущего, а если придет временное уны
ние,из за привходящих, опять таки временных обстоятельств,будем надеяться на
грядущие перемены,и будет тогда легче бороться с настоящим.
С восторгом займемся печатанием книжки о Пакте и Знамени Мира Н.К.-этот матери-
ал нужен теперь как никогда -закрепление мира должно состояться на незыблемых
основах, а что может быть насущнее нежели охрана мировой культуры?!Если бы толь
ко удалось нам выпустить эту книгу в большом количестве копий! Да, еще один воп
рос-должны ли мы ее только раздавать в нужные руки,или же назначить какую то пл
плату за нее?У нас есть двести дол. для печатания,и мы достанем больше,если бу-
дет мала эта сумма-каждый из нас внесет часть.Сможем мы благодаря этой книге
списываться с видными лицами в стране, стараясь таким путем вербовать новых чле
нов для Комитета.Вопрос относительно платы за книгу может посодействовать для
печатания нового материала-очень будем ждать Ваших указаний.Конечно мы разошлем
по напечатании, видным обществен. деятелям, представителям культуры,крупным уче
ным,и т.д.-постараемся заказать большое количество для этого.
Итак, родные, мы с огненным устремлением вступаем в 46ой год и молим за Вас и сох
ранность Ваших сил и здоровья.С сердцем полным любовью, любящие Вас,
С.М. шлет горячий привет.

Зина
и
Дедлей

Родные и любимые: 15ое Января, 1946, Нью Йорк

Ваше значительное письмо от 2/1/46 пришло 12го Янв./шло 10 дней!!!/ и я тотчас же позвонила в Амторг, но Гна А.Гусева не было в городе. Вчера днем он меня принял и у нас была крайне интересная беседа. Во первых он мне показал Ваше письмо к нему, и при этом обяснил, как он узнал о коллекции у Хорша, или вернее, что он узнал, что здесь имеется такая коллекция Ваших картин, и он пошел ее смотреть раза три. Но, видимо, что то его смущало, и он начал распрашивать. Спросил Яременко, котораго он зн знает, и последний ему сказал, что был суд с Хоршем и были затронуты картины. Тогда он написал в Наркомпрос письмо, сообщая о наличии коллекции Ваших картин здесь. Там очень заинтересовались этим, и просили подробностей. Хорш ему, оказывается, показал и предлагал двести тридцать картин, и когда Гусев написал об этом количестве в Наркомпрос, ему оттуда ответили, что должно быть гораздо большее число картин. в Н.Й. Но когда там узнали о каких то судах, о чем Гусев им писал, со слов Яременко, они ему указали обратиться к Вам, что он и сделал. По его словам, там же лают иметь большую коллекцию Ваших картин, ибо там имеется всего около шести Ваших картин, не больше! /Он вероятно имел в виду Третьяк. Галлерею./Он сказал, что Вас чтут как великого русского художника, как русского патриота, любящаго свою родину, и что Ваши картины должны быть достойно представлены там. Привел в пример Репина, котораго знают все, от мала до велика, и поэтому такое же отношение должно быть к Вам. Очень характерно!

Затем, после этого предисловия, я начала ему говорить, согласно с Вашими инструкциями в письме, о Хорше, нарушении им Вашего и нашего доверия, захвата всех учреждений и картин, нашего судопроизводства, и нашего глубокого разочарования в здешних судах и судьях, в их подкупности и методах примененных Хоршем для выйгрыша дел. Все это конечно было сказано мною в сжатой форме, но он при этом делал пометки, на своем нот-блоке. Затем я ему сказала о группе сотрудников, которые имеют большинство шер корпорации, созданной для охраны картин, корпорации, которую Хорш старается обойти. Выслушав все это, Гусев сказал, что Хорш жулик и что многое ему теперь делается ясно, а именно, он подозревал Хорша, что последний ему не показал самые значительные картины, а те, которые он желал продать в настоящее время. Затем, на его вопрос о Вашем местожительстве, Х. неопределенно отвечал, а затем заявил, что Вас нет в живых!!! Гусев дальше в разговоре сказал, что рискованно иметь дело с Хоршем, но на это я ему спокойно ответила, что наша группа настолько разочарована исходом нашего судебного процесса и так скорбит о том, что Ваши картины находятся в подвалах Хорша, где их никто не видит; и раз Х. старается их распродать, как мы это это узнали, ~~xxx~~ нам гораздо желательнее видеть эти картины на родине великого художника, где его оценят и где будет музей посвященный его искусству, и мы конечно не будем чинить никаких препятствий ему, и вопрос остается открытым для его дальнейших действий. Но самое главное впереди - он мне сказал, что узнав из Вашего письма о том, что у Вас имеется большая коллекция, включающая картины особенно важные для России, благодаря их историческим сюжетам, он немедленно, не дожидаясь моего посещения, ~~немедленно~~ написал в Наркомпрос об этом. /Между прочим он мне также сказал, что сам глава Наркомпроса писал ему о Вашей картинах и желательности иметь их в Сов. Рос./Это дало мне возможность сказать ему многое о этих последних картинах, их исторической ценности, а также о той непередаваемой панораме Азии и Гималаев, которая написана Вами, и которую они могут без всяких затруднений получить прямо от Вас, причем даже отправка их будет несравненно облегчена благодаря пароходным сношениям. Сказала ему о том как Индия ценит Ваше искусство, как высоко говорят о нем лучшие критики там, и как, несмотря на все это, Вашим давнишним желанием было видеть эти картины на родине. Сказала ему также о той высоко-патриотической работе, которая была проделана Вами во время войны, Ваших статьях, которые переселались нами в Вокс, и появлении некоторых из них в журналах там, также о пожертвовании Вами книги "Слава" в пользу Рус. Крас. Креста, а затем я сказала о Вашем и всей Вашей семьи горячем желании послужить родине, и о том, что я Вам выслала, по Вашей просьбе, отсюда, анкеты, ибо там без представителя Сов. Союза Вы не могли этого сделать. И теперь, в виду того, что туда неправляется представитель, Вы с ним снесетесь по его прибытии. Гусев потвердил, что там действительно до ныне не было представителя, и что кроме того почта очень медленна, хотя и он думает что быстрее сноситься с Индией, нежели с Америкой, ибо письмо из Рос. сюда и обратно воздушной почтой берет три месяца! На него произвел сильное впечатление факт о том, что Вы так думаете о родине и работе там. Я много говорила о Юрии, его трудах, блестящем имени в Европе и Азии, и его огромных знаниях. Он очень восторженно

заметил, что Юрий найдет огромное применение своим знаниям на родине. Также говорила о Святославе, его славе-одного из крупнейших современных портретистов.
Он крайне внимательно слушал, делал записи и все это пойдет куда следует. Я ему сказала, что в Музее было свыше тысячи картин и спросила,не дал ли ему Хорш список тех картин, которые он ему показывал. Оказывается, что он ему дал вначале такой список/Гусев его не имел на руках, но обещал найти и просить меня просмотреть его,чтобы действительно знать,какие именно картины ему были предложены/а затем он ему прислал другой список-в последнем свыше 750 картин.Я его просмотрела-это сшитая тетрадь,с напечатанными на машинке страницами, включающими списки картин, их названия и год. Замечательно то, что на первом листе стоит-коллекция картин Рериха, с 1904го года до 35го -библиография имеется на 12ти языках.- Начинается список с "Сокровища Ангелов"-я спросила видел ли он эту картину,и описала ему ее.Оказывается он ее не видал, а также ему не были показаны "Знамена Востока"и картины ,костюмы и декорации к операм; из сюиты "Санкта" имеются несколько картин но не все-эти Гусев запомнил.Я ему предложила посмотреть у меня монографию Брента но,для того чтобы он мог увидеть какие картины ему не были показаны. Я склона думать,что Х. показал ему коллекцию составленную им самим, а затем, в случае если бы Гусев ее купил у него, он бы позже ему показал другие, более интересные для целей Гусева картины, таким образом подготовляя возможность новой покупки-разве можно ожидать от Х. порядочных действий! Видимо также и думает Гусев,но он не сказал мне что именно он теперь намеревается делать, ибо, как я поняла, он будет писать еще одно письмо в Наркомпрос, после моего посещения, а там они решат.Не буду удивлена если там решат именно списаться с Вами и приобрести коллекцию имеющуюся у Вас.Он мне сказал,что Вы получите по всей вероятности письмо прямо от Наркомпроса.
Гусев директор отдела искусств и художественных изделий-продает здесь картины русских художников и кустарные и ручные изделия-Имела случай видеть много картин, разставленных на столах -они ужасны и сам Гусев сказал, что это все молодые художники,и конечно это далеко не лучшие картины,но они только что прибыли, не для выставки, а для продажи. Он также закупает много пособий для школ и медицинских институтов, ибо у них недостача во всем-ведь одна шестая страны разорена. Был очень любезен со мною,но осторожен.Я его пригласила прийти, дала ему только наш памфлет Арки, ибо цель моего посещения не относилась к Арке.Мне думается, что я его не утомила деталями, ибо говорила в общих чертах, и все же он не мог не заметить,что Х. жулик и что с ним опасно иметь дело. Конечно это не возможно отрицать./
Вы,конечно, можете понять, родные, как мы напряжены с Дедлеем, ибо чуем возможности для будущего.Дух волнуется при мысли о грядущей радости.Я молю о том,чтобы не нарушить чего то-готовилась тщательно к свиданию с Гусевым и обсудила с Дедл. все пункты раньше.Пишу тотчас же и отправлю это письмо завтра утром,буду очень ждать Ваших дальнейших указаний. Если он мне не позвонит через пару дней/он взял мой телефон/я ему позвоню и спрошу или он нашел список картин и желает ли он чтобы я его просмотрела. Мы с Дедл. очень надеемся на то, что они решат иметь дела с Вами лично и приобрести Вашу коллекцию.В связи с этим развернутся и ускорятся многие события. Вероятно кому то не очень хочется чтобы Ваше искусство было признано там и чтобы был основан музей для этого."Тепленькие друзья"и письма писали, но испугались возможности приезда-ведь нет там великих художников!Но Вы все это сами знаете
Прилагаю здесь письмо редактора Вегетерианской газеты к члену Арки, которая написала статью о Вас, после получения от меня материала-статья ея появится в Марте,с Вашим портретом-они специально заказали клише для этого.
Хотите ли Вы возобновить Ваш членский взнос в Музее Модерн. Искусства?В этом году они повысили членский взнос на 15 дол.-пожалуйста сообщите.
Альбуерне написал очень сердечное письмо-огорчен,что не имеет от Вас лично писем. Запрашивает или Вы получили очень ценный Альбом Художественный,который он Вам недавно послал заказным пакетом. Книги приготовленные им к печатанию были задержаны издательством-нужно запастись терпением,он пишет. Сделался членом А. И и прислал плату за 5 лет вперед!Между прочим Владимир Римский-Корсаков,также из Буэнос Айрес сделался членом Арки-не сын ли композитора?
Написали Уиду письмо и он ответил,что согласен быть презид.Арки -ждем теперь его ответа относительно президенства Дедлея в Комитете Пакта. Пэлиан прислал свое согласие быть членом.Но возникает ,к сожалению, затруднение с брошюрой Пакта. Получив Вам материал, мы его дали прочесть Катрин и Давиду Гогелю .Последний внимательно его просмотрел и представил ряд соображений на выполнении которых он настаивает
Во первых он находит что эта брошюра должна быть написана не Вами а комитетом,но в ней должна быть конечно Ваша статья -а остальной материал должен быть очень

тательно составлен, исторически, с описанием прошлой деятельности комитетов Пакта-прилагаю здесь копию его пунктов-выписки из его письма. Многие пункты заслуживают внимания, но ведь кто то должен будет составить эту брошюру, работая над Вашим материалом, имеющимся обширным материалом, выписками из нескольких изданий о Пакте-и т.д. и это очень задержит выход этой брошюры. Не думаете ли Вы, что хорошо предложить Фогелю сделать эту работу? Я знаю, что он усиленно работает в клинике и в университете в Дюк, но может быть он готов отдать свое свободное время на это и поэтому пишет, что лучше задержать на пару месяцев выход брошюры? Думаете ли вы родные, что он хорошо выполнит это задание? Он очень недурно пишет, и видимо горячо интересуется Пактом, что нас очень радует. Надо сказать, что мы теперь очень озабочены окончанием Книги-Дедлей только что закончил финансовый отчеты по учреждениям и думает взяться за просмотр и исправление второй половины Мира Огненного-он только сделал 250 параграфов. По окончании этого труда, он думал взяться за работу над присланным Вами материалом для брошюры. Поэтому я полагаю, что мы поговорим с Катрин и Инге которые приезжают на этой неделе и выясним или Фогель возьмется за эту работу, и готова ли Катрин пожертвовать бо́льшую сумму для этого издания. Если он согласится, мы Вас запросим телеграфно или Вы согласны на его план составления брошюры, ибо Вы вероятно получите это письмо быстро-теперь воздушная почта идет 12-14 дней. Если же Вы предпочтете не задержать выхода брошюры присоединением нового материала, Дедлей возьмется за обработку присланного Вами материала.

Фогель прекрасный человек и хочет сотрудничать и работать, но как многие американцы, он не считается с тем, что важно выпускать многое и действовать во времени. Но я возможно ошибаюсь и поэтому воздержусь от дальнейших мыслей-будем ждать Вашего совета.

Теперь, родные, еще одна просьба-укажите какого цвета должна быть обложка Мира Огненного-белая с красным, как русское издание? Сохранить ли последнюю страницу в том виде, в каком она имеется в первом томе Мира Ог.-я имею в виду перечисление других изданий Агни Иоги.

При проверке Агни Иоги для нового английского издания, сравнивать ан2л. книгу вышедшую здесь в 1931ом году с Рижским Русским изданием?

Мы очень огорчены тем что не имеем доныне ничего из Риги-ведь там должно быть что то возстановлено! У нас лежит здесь около 200 дол. если не ошибаюсь, которые принадлежат им, и возможно что им нужны деньги- как поступить?

Как чудно написал родной Н.К.-пусть в каждом письме будет нечто радостное-будем так жить и действовать.

Катрин и Инге уезжают во Флориду в конце Января.- Лерер возможно постарается работать над годовым отчетом Арки-я уже собрала для нея весь материал и на днях дам ей. У нея будет небольшая передышка от ея работы, и она хочет работать для Арки.

Получила сегодня письмо от Валентины-пишет что условия жизни в Праге ужасны, и что ея муж хотел отправить ее с мальчиком в Швейцарию, но она не согласилась-не хочет предвигать ребенка и находит что ему нужен отец. Также сообщает, что в Праге ходят ужасные слухи о Сов. окупации и нравах находящихся там войск-даже не верится, что наши соотечественники способны на такую разнузданность. Не есть ли это лишь единичные случаи? И можно ли на основании нескольких негодяев считать всю армию не моральной и способной на всякие преступления? Не поторопилась ли Валентина поверить разным слухам? Я полагаю, что все население измучено от всяких оккупаций, страдает от голода, холода, нуждается во всем, и хотело бы избавиться от всех иностранцев. Ведь они прошли через все ужасы немецкой власти, насилий над человеческой личностью, и хотят вероятно быть оставленными в покое и строить наново свою страну, без всяких вмешательств. Право, я никак не могу верить, чтобы только русские солдаты могли быть способны на те гадости, которые описывает Вал.-не мало читала я об англ. амер. и франц. солдатах, не говоря уже о немцах и японцах. Война не есть разсадник морали и утонченности нравов. Но было очень тяжело читать ея письмо-она Вам написала подробное письмо обо всем.

Спешу кончать, родные, шлем с Дедлеем нашу любовь и преданность, верим в то что 46ой год принесет много светлого и молим за охрану Ваших сил,

Преданная Вам Зина

Дорогие и родные наши: 27ое Января, 1946, НьюЙорк

Пару дней тому назад мы получили письмо от Давида Фогеля, в котором он уведомляет о своей готовности работать над составлением брошюры о Пакте, пользуясь материалом посланным Н.К. недавно. Он только просит о том, чтобы ему не было поставлено условием точное число, когда он должен будет представить эту работу. К Вашему материалу, родной Н.К., он хочет добавить точный текст легальных пунктов Пакта, данные о бывших международных конференциях, и т.д.-все ценные пункты. Кат. его большой друг, уверяет нас, что он не задержит работу, но просто боится указать конечную дату, из за своих научных работ, которые принимают почти весь его рабочий день. Мы ему ответили, сказав, что пошлем Вам телеграмму, с запросом, или Вы согласны на такие условия-ведь материал для брошюры Вы прислали, именно желая ускорить ея появление. Мы бы послали Вам эту депешу давно, но не могли это сделать из за забастовки телеграфа-не знаю или сегодня сможем послать, в случае если забастовка продолжается. Поэтому пишу об этом в письме-Вы уже вероятно получили мое письмо от 15го Янв., в котором я привожу более детально пункты Дра Фогеля в связи с его согласием работать над составлением брошюры. Очень прошу Вас, в случае если мне не удастся послать Вам телеграмму, дать нам Ваш совет по этому делу телеграфно, как только Вы получите это письмо.

Мы сами здесь, к сожалению, не могли доныне заняться брошюрой Пакта, ибо перегружены текущими делами. Ведем обширную корреспонденцию с членами Арки, ибо теперь срок возобновления годового взноса-также начинаем новую кампанию для членов-у нас с Августа доныне прибыло 22 новых члена, но зато многие ушли, и в общем у нас количество членов не ростет, как бы нам этого хотелось-поэтому решили начать кампанию, обращаясь ко всем членам, с просьбой помочь личными усилиями.

На годовом выборном заседании Арки мы выбрали Уида през., Дедлей вице-през.-остальные остались в прежнем порядке. Дедлей представил финансовый отчет-бюджет наш был покрыт без дефицита. После заседания Арки, мы воспользовались присутствием почти всех членов и устроили заседание комитета Пакта, согласившись на том, что прошлое заседание было предварительным и на нем Уид был временным чэрменом. Теперь же мы выбрали Дедлея в чэрмана, Уида в вице-чэрм. а меня в экзек. секретаря. Сана и Галя Муромц. были выбраны в секретари-корреспонденты. К уже выбранным раньше членам мы добавили Пэлиана, Уотсона, которые за это время прислали свое согласие. От проф. Радосавлевича я доныне ответа не имею и опять ему написала.

Вчера мы имели наше заседание по Агни Йоге-Дедлей представил финансовый отчет-у нас имеются наличными в банке около 1500 дол. на печатание новой книги. Мы теперь подаем прошение в такс департамент, прося нас освободить от платы налогов-ведь мы инкорпорированы как бездоходное учреждение. И прошение также заготовил Дедлей. У нас в настоящее время 91 А.И. ассошиетс-книги продаются прекрасно, также и репродукции и открытки, но к сожалению их число уменьшается. Вот было бы очень желательно списаться с Ригой и узнать или мы можем получить от них Монографию, открытки и репродукции. Да и кроме того у нас для них лежит сумма денег, от продажи в прошлом их открыток и книг-если они нуждаются в средствах, то теперь, благодаря исключительно выгодному обмену, эта сумма выразилась бы в порядочную цыфру. Но в одном из прошлых писем писали, что лучше выжидать письма от них, поэтому я доныне не писала туда. Надеемся, что они все живы и не пострадали от ужасов войны-очень бы хотелось иметь от них весть.

Вчера же у нас было третье заседание членов Арки-отрадно, что эти заседания привлекают их всегда около 15-20-ти человек, помимо директоров-значит духовные запросы ближе к сердцу и стремлениям нежели лекции! Для этих собраний мы не делаем никаких усилий-лишь посылаем открытки уведомляя о дате собрания. Вчера вел собрание, по моей просьбе, Илья-вначале говорил об атом. энергии, а затем перешел к чтению Учения. Каждый прочитанный параграф комментировался присутствующими.-даже и робкие члены начинают высказываться. Было несколько прекрасных мыслей о Космической любви и творческом огне, в связи с мыслями об Огненной Энергии. Не знаю или я писала Вам о том, что на каждом заседании один из директоров ведет его, я же остаюсь чэрманом, и лишь говорю в том случае, /несколько слов/ если это делается необходимым. Читаем мы вторую часть Мира Ог. в манускрипте-всем было сообщено, что Книга эта готовится к печати в настоящее время. Памятуя совет родной Е.И., я всячески стараюсь о том, чтобы заседание не выливалось в лекцию со сороны ведущего его. Не всегда это легко, ибо каждому хочется прежде всего дать свои обяснения в изобилии, но постепенно нам удастся, я чувствую, дать возможность высказываться членам и обмениваться между собою мнениями о прочитанном.

Теперь относительно Книги- я проверила напечатанные на машинке секретаршей 250

и нашла не мало опечаток,пропусков и грубых ошибок-вот и приходится опять перечитывать.Дедлей из за усиленной работы в связи с нашими заседаниями по Арке и А.И. не мог продолжать свою работу, но мы надеемся,что он начнет на этой неделе;он должен проредактировать еще 220 парагр.а кроме того пересмотреть все сделанное мною на этих 250 парагр.Знаю,родные, что работа подвигается очень медленно,и мы очень огорчены этим,но с другой стороны я в ужасе,когда вижу пропуски и ошибки. Просто немыслимо выпустить книгу в небрежном виде, лишь бы ускорить ея выход. Гусев меня больше не вызывал, хотя и сказал, что если найдет список /первый/ данный ему Хоршем,он мне позвонит для того,чтобы я его просмотрела. Также он мог бы воспользоваться моим предложением навестить нас и просмотреть монографию, из которой он бы увидел лично,какие картины ему показал или не показал Хорш. Думаю ему завтра звонить сама, ибо прошло достаточно времени со дня моего визита.Опять скажу,что мое впечатление о его большой осторожности,в разговоре с ним,потвердилось тем,что он меня не вызвал за это время. Эта боязнь войти в дружеские отношения заметна у всех официальных представителей -почему это происходит-не известно,разве им даются указания на это.Надеюсь на одно-он известил кого надо о моем разговоре с ним, и Вам напишут непосредственно из Наркомпроса-это именно то, что он мне сказал и на что я надеюсь.

Вчера на заседание А.И. пришли Катрин и Инге-они сегодня уезжают во Флориду,где пробудут около двух месяцев.Сказали,что напишут Вам вскоре.

Получилось престранное письмо от Мме Кардо из Австралии,на имя Н.К.-пересылаю его пароходной почтой.Также перешлю Вам несколько Сов. Биллютеней в этом же пакете./ Я не потвердила получения письма от Мме Кардо,после того что прочла его. Между прочим, я никому не сказала о визите к Гусеву и всем этом деле-Пока Вы не напишете как действовать на дальнейшее, и нужно ли вообще кому либо об этом говорить, мы с Дедл. решили молчать обо всем.

Магдалена взяла на себя приготовление годового отчета Арки, но конечно не обещая когда она сможет закончить всю эту работу-я ей дала весь приготовленный материал. Она работает по своей новой должности с утра до ночи-по моему ее просто эксплоатируют,ибо она новичок в Н.Ю.Она выглядит очень плохо и я огорчена видя все,что происходит с ней.Боюсь,что перемена должности была сделана ею слишком быстро, не взвесив тщательно всех условий. И дом,который она поспешила купить недалеко от Нью Йорка крайне не нравится ея матери,и они теперь ищут новый дом, желая продать этот.Видимо у них смущение в их жизни-сама Магд. держится прекрасно, старается действовать с полной благожелательностью по своей должности и дома-ей не легко.

Была я позавчера на дебате-тема "Иностранная Политика Сов. России" с ораторами за и против Сов. Р.-совершенно потрясающее зрелище-преобладающий элемент публики определенно против Сов. Рос. Правда, ораторы против-явные ренегаты, когда то бывшие ярыми сторонниками,и по каким то личным причинам перебежавшими на другую сторону. А быть на другой стороне здесь им выгодно-книги их печатаются и к их злобным клеветам и измышлениям очень прислушиваются.Ораторами за Сов. Р. выступали видные профессора университетов,которые прекрасно говорили, с фактами и статистическими данными,указывая на то,что иностранная политика С.Р. выражается в желании жить мирно с соседями прежде всего, а затем с остальными странами.Эти же ораторы высказались против враждебного направления в америк. прессе, которая натравливает общественное мнение против С.Рос. возбуждая его на войну в будущем с Рос. Но их оппоненты-между прочим известные здесь как журналисты и писатели.кричали с пеною у рта и изрыгали такую слепую ненависть ,что было жутко смотреть в их глаза.Три таких оратора буквально походили на бесновавшихся-никакой логики не было в их спичах, кроме фанатизма,клеветы и злобы-явное одержание.Жутким же было то, что половина публики/а аудитория состояла из"сливок"америк. интеллигенции/ была явно на стороне черных.Последние своим криком и яростью притягивали толпу, тогда как силы добра были вежливы, тактичны,спокойны, но не были преисполнены огнем негодования.Черная сила завладела общественным мнением-это сказывается повсюду и конечно нельзя не опасаться за серьезные последствия.

Только что узнала, что забастовка на телеграфе продолжается-не могу послать телеграму и привожу здесь текст ея: Fogel agrees prepare for publication pact brochure from your material with our assistance without promising completion date. See my January 15 letter to you and cable advice Sina - в ожидании Вашего ответа мы ему пока пошлем весь материал,пусть начнет работу.Кончу на радостном-шлем всю нашу любовь и пожелания родной Е.И. к ея дню,13го Февраля-живем в надежде на возможность увидеться вскоре!Читаю теперь Этий т. Мира Ог. многое раскрывается в новом свете. С любовью преданные Вам,

Зина и Дедлей

Дорогие и родные наши: 29ое Января, 1946, Н.И. 83

Только вчера отправили Вам очередное письмо, как возникла необходимость писать Вам сегодня, и уведомить Вас о моем посещении Алек. Вас. Гусева. Я с ним созвонилась и он меня просил к нему заехать, что я сделала. В этот раз я ему повезла большую Монографию/полагая, что он сам к нам не заедет/ и с ним просмотрела большинство репродукций, благодаря чему узнала, какие именно картины Хорш ему не показал. Как я и предполагала, он показал большей частью скетчи, а из известных серий картин очень мало-/картин 5-6/ Я оставила монографию Гусеву, для того чтобы он более подробно просмотрел ее. На этот раз он мне сообщил несколько более подробно о своем посещении Хорша и смотре картин. Оказывается, что первым обратил вимание Гусева на эту "коллекцию Хорша" проф. Иванов, который здесь находится для участия в работе закупочной коммиссии. Он высказал мнение, что эта коллекция картин Рериха имеет огромное значение, и что ее нужно бы было приобрести. Гусев написал об этом в Наркомп. и ему ответили чтобы он сделал шаги для приобретения этой коллекции. Тогда он с проф. Ивановым посетил Хорша-в первый день, в маленькой комнатке им показали картин 50-картины стояли у стен и некоторые были приносимы служителями, причем проф. Иванов обратил внимание на то, что картины вероятно где то свалены и со временем могут значительно пострадать Они также пошли на второй день смотреть картины, и Х. им показал около 20ти картин. После этого он им вручил список в 232 картины, сказав, что это и есть вся коллекция. Он запросил за нее 100.000 дол. Гусев пытался узнать от него, где находится художник, на что Х. вначале отвечал неопределенно, а затем сказал, что последний вероятно умер. Гусев немедленно сообщил обо всем в Нарком. откуда ему ответили, что художник жив и здравствует, и поручили узнать адресс и списаться с ним. Также ему указали на то, что Хорш не показал ему всю коллекцию, ибо она должна быть значительно больше нежели в 232 картины. Гусев нашел Яременко, последний ему сказал, что слышал плохое о Хорше, знает мало о том, что произошло с Музеем, но может дать ему адрес Н.К.. Остальное Вам известно.

В сегодняшней беседе с Гусевым, я ему очень серьезно советовала обратить внимание Нарк. Коммиссии по делам искусства, на коллекцию Н.К. находящуюся в Индии-во первых там последние картины, из коих многие представляют огромное историческое значение, а во вторых желательно иметь дело с самым художником, что проще и лучше во всех отношениях, особенно если сам художник хочет видеть свои картины на родине. По приобретении этой коллекции, будет гораздо выгоднее для Гусева сделать предложение Хоршу о приобретении всей коллекции/750ти картин, по второму списку, данному Хоршем ему/ предложив определенную цифру за всю коллекцию. Я ему сказала, что Хорш продал недавно одну из самых значительных картин "Вспомни" за одну тысячу дол. , тогда как стоимость этой картины 6500.00, на что у нас имеются все доказательства. Следовательно за 750 картин сов. прав. может ему предложить сумму в сто тысяч, а не за 230 картин. Да и вообще, когда Х. узнает, что у них уже имеется большая коллекция, он немедленно понизит свои требования, ибо ясно, что он хочет очень продать всю коллекцию, а не продавать картины отдельно. Кроме того, мы следим за ним, и ему не так то легко продавать по одной картине, причем он может ожидать и больших неприятностей в этом направлении. Тогда как , если Гусев , после приобретения коллекции от Н.К. опять войдет в сношения с Хоршем, последний будет очень рад отдать всю коллекцию за сходную цену. Гусев совершенно согласился с моими доводами, и вероятно сообщит их куда следует Я советовала, чтобы Гусев снесся с Вами, а не только Наркомпр. ибо почта из Америки в Индию куда быстрее и легче, нежели из Сов. Рос. в Индию. Он и это учел. Так что в этом отношении мне кажется, что мой визит был еще более удачен нежели в первый раз. А затем я перешла к разговору об Арке и тоже, мне думается, нашла точки соприкосновения. Я ему разсказала о моих письмах в Вокс, с запросами прислать нам свежий выставочный материал, и не получении ответа, что я , деликатно, приписала почтовым трудностям. Я также выразила желание получить хотя бы 15 небольших скетчей молодых художников, конечно в оригиналах, а не фотографиях, каковые мы могли бы выставить а затем послать по музеям, таким образом знакомя публику с современ. искусством. На что Гус. мне сказал , что имеющиеся у него картины плохи/вот уж честный человек! редко встречала таких!/ и их нельзя выставлять как образцы русского искусства, а из Сов. Рос. значительных картин не прилют, ибо они им там нужны для народа. Кроме того, они не интересуются продавать картины великих своих худодников, а наоборот всячески стараются их покупать для своих музеев. Тогда я его спросила, нет ли возможности прислать хотя бы небольшую группу картин молодых художников, чтобы так и озаглавить выставку.

15-20 пастелей, небольшого размера, или же серию советской графики. Ведь это легко выслать, без рам, а здесь показать русскую графику достойно и нужно. Вот мы сделали эффектную выставку фотографий русской графики, но музеи не согласны выставлять фотографии, в чем они безусловно правы. Затем я ему сказала, что уже около года прошу Вокс выслать нам группу скетчей, декораций и костюмов к известным балетным постановкам там, а также и фотографии и снимки с таких постановок - ведь можно сделать преинтересную выставку. Им совсем не трудно выслать такую небольшую выставку, а мы могли бы ее показать по всей Америке. Причем я сказала, что мы готовы заплатить за пересылку и застраховать такую выставку здесь, а также, в случае, если там пожелают позволить продавать здесь картины/или скетчи/мы конечно обратим на это внимание. Ведь сам то Гусев держит здесь на складе плохие картины показать их он не может, а как же то он их собирается продавать? Ведь их то торговая коммиссия. Все это было им очень учтено и он со мною во всем согласился и обещал лично позаботиться о том как нам помочь с выставками. Он просил меня написать ему подробное письмо со всеми моими соображениями, и он сделает все что возможно. Милый человек! сам он был на войне три года, был ранен и теперь страдает от ран и последствий контузии. Энтузиаст большой, говорил с гордостью о достижениях и героизме Красной Армии и всего народа - даже подчеркнул, что не только, мол, армия, отличилась геройством, но все, отмала до велика. А теперь, он сказал, идут новые герои-строители, и как уже много сделано! Сколько городов возстановлено - идет великая работа. Радостно говорить с таким истинно русским человеком и патриотом.

Перед тем как я отправилась к нему, пришло Ваше чудесное письмо от 15/1/46 и родной Е.И. от 14/1/46, со вложением копии письма Вашего к Яременко и письма от К. Празад и также статьи Санжива Дев - спасибо, родные. Прочла я Ваши письма и преисполнилась радостью, столько в них светлого. Пошла с наилучшими мыслями к Гусеву и уверена, что будет успех от этого посещения.

Очень прошу родного Н.К. прислать нам имеющиеся у Вас лишние копии материала о Пакте - у нас всего одна копия того биллютеня Музея о котором пишет Н.К. и я берегу ее как зеницу ока. Затем я нашла пару копий резюме Брюжской Конференции, а также пару копий маленького памфлета выпущенного Шибаевым после заседания в Белом Доме в Апреле 35го года. По одной копии этого материала я должна послать Фогелю, ибо он хочет инкорпорировать этот материал частично в брошюру. Не имею больше того тома Пакта, который был издан в Париже Шклявером - одним слово, родные, пришлите что можете. - С Яременко должна встретиться на днях и поговорить о репродукциях и открытках - если он для нас напечатает их в виде карточек, мы сможем их распространять, ибо наши приходят к концу. Рада тому, что Вы прислали мне копию Вашего письма к нему - теперь знаю, что можно с ним говорить о Гусеве. Бумаги Ваши о заместителях мы получили и будем их держать. Теперь все так развертывается, что, кто знает, или вся коллекция останется здесь. Горячо надеюсь на то, что после приобретения коллекции Вашей, Гус. возьмется за здешнюю - пусть все картины будут на родине, а не здесь, где они и великий дар творца их этой стране, не был оценен.

Прилагаю здесь адрес Вокса - Вы вероятно будете писать лично Кеменеву - не знаю его имени отч., ибо мы пишем зав. америк. секцией Михаилу Урнову отсюда. - Александр Моисеевич - имя отч. Яременко.

Родная и любимая Е.И. - глубоко ценю Ваше утешение относительно молчания Вокса - продолжаем писать им, посылать америк. журналы, как то: биллютени Метроп. Музея, серезные журналы, Сайенс Ньюс Леттер, и т.д. С нашей стороны они видят лишь благожелательность. Но может быть Гусев теперь посодействует в ином направлении. Увы, с другими организациями в Сов. Рос. невозможно переписываться - мы пробовали и не имели ответа. - Сделаю со Шклявером как Вы советуете - напишем ему сообразно с Вашими указаниями, от нашего имени. В случае если он не пожелает продолжать сам деятельность Музея, и Пероннэ также не захочет держать картины у себя, то не лучше ли предложить послать их в Брюгге, Тульпинку, а не в Прагу? Это конечно если и один из франц музеев откажется их принять. Ведь Прага теперь, по описанию Дутко, не очень чутка на русское искусство. Что Вы на это скажете?

Очень тронута, родная Е.И. Вашими словами мне - Ваши слова дают всегда новые силы и радость на безконечный, конструктивный труд. Вы упоминаете о возможности встречи - положим с Дедлей всю душу и усилия, чтобы не задержать ничем это великое для нас счастье. Все сердцем преданные Вам Зина & Дедлей

С.М. глубоко признательна за Ваш совет относ. операции, и шлет Вам свою любовь. Только что получили от Жина репринт его статьи о Музее - вкладываю здесь копию. Сообщите сколько Вам нужно и мы пришлем.

Появился большой интерес к книге „Masters of the Mountains" - можно получить 25 копий для продажи и какая цена книги г. Мы вышлем

Родные и любимые: 20ое Февр. 1946,Нью Иорк 84

Получилось светлое письмо от родного Н.К.,от 1го Февр.,и при нем интересный материал.Откровенно говоря, мы недоумеваем что собственно можно сделать с письмом и возваниями Тульпинка.Послать их президенту,но на каком основании?Ведь пока не известно где будет эта конференция и когда.Затем, не приглашать же Трумана приехать в Бельгию!? А если довести до его сведения, то нужно это сделать на официальной бумаге тех учреждений которые будут представлены на конференции.А также, как вообще переслать-через комитет Пакта? Очень это все неясно. А самое главное, родные, писать именно теперь Труману это все равно что бить в стенку горохом. Его действия за последние месяцы полны противоречий, он сидит на двух стульях и обе стороны им возмущены.Большие корпорации упрекают его в нечестности, а юнионы с ним мало считаются. Конгресс ополчился против него за то, что он дает большие назначения на вакантные должности в своем кабинете и в ответственных департаментах своим друзьям или членам своей политической партии-большей частью полным ничтожествам. Царит повсюду шатание умов, бездеятельность и прзднословие. С негодованием следим за шатким кормчим на качающемся корабле.А ведь теперь ,только что после войны,идет волна забастовок, цены настолько поднимаются,что нельзя больше скрывать факта инфляции в стране. Приехавшие из Европы ветераны войны,не могут найти квартир для своих семейств-сотни тысяч этих ожесточенных войною солдат странствуют с места на место и им негде жить.Обещания построек новых домов остаются пока в области проэктов, а газеты полны случаями описывающими как солдат со своей семьей выпросил позволение жить в участке,пока кто то не сжалится над ним и не даст ему кровлю. С одной стороны полная разнузданность и какая то оргия роскоши и швыряния денег ракетирами и теми кто наживается на счет тех кого можно эксплоатировать,а с другой высокие цены на предметы первой необходимости, нужда и озлобление против власть и средства имущих.Опасный период! Часто думаю, родные, не является ли хваленая свобода печати, которой здесь так гордятся, ужасным бичем,и главным орудием черной силы?Если бы Вы только знали как здесь натравливают общественное мнение против России! С пеною у рта кричат о том, что Россия готовится к войне, и предсказывают,что следующая война -Америки с Россией.Дикие измышления относительно русского шпионажа в Канаде для добычи научных секретов в области атом. энергии, занимали столбцы на первых страницах газет несколько дней,а потом министр иностран. дел опровергнул все эти слухи.Но пока яд проник куда его направили темные силы.Читаю"Известия"уже долгое время и ни разу не нашла слухов и заметок о идущей войне с Америкой,или же предупреждениях против Америки-наоборот, тон самый доброжелательный. А здесь просто неприлично поведение видных журналистов в прессе и по радио. Я бы сказала, что свободу которая злоупотребляет своими перрогативами, необходимо обуздать.Или же можно подумать,что здесь еще умственно и морально большинство не настолько созрело,чтобы понять всю ответственность за свою свободу действий.Если выпустить лунатиков из учреждений в которых они заключены они окажутся опасными для общественной безопасности. А тысячи лунатиков гуляют на свободе, пишут в газетах, кричат с кафедр, на митингах, в клубах и т.д. призывая к новой войне против России, а завтра против других стран. Ненависть не знает границ.Мы с Дедлей посетили недавно одну милую даму, занимающую прекрасное общественное положение,и она,чуть ли не, с пеною у рта кричала о том, что неграм нужно запретить занимать должности наравне с белыми, запретить им вход в клубы, равное с белыми образование,чуть ли не договорилась до того, что их нужно вообще уничтожит А когда Дедлей и я начали ей,очень спокойно и терпимо,доказывать что расовое различие должно наконец прекратиться, особенно после ужасов последней войны,она заявила, что точто мы говорим вредно для страны. Немного погодя она сказала, что Америка не должна иметь ничего общего с Россией.Если бы мы еще немного посидели,она бы вероятно сказала,что всех евреев нужно вырезать, и что Гитлер в этом отношении был прав! Между прочим здесь антисемитизм очень ростет и существуют несколько организаций,которые не допускают евреев в свои собрания,и члены которых открыто выступают против евреев.Также поражает крайнее легкомыслие американцев,основанное безусловно на невежестве. Так они уже забыли об ужасах и зверствах немцев ,и не интересуются ни идущим судом в Нюрнберге, ни отчетами и данными относящимися к массовым убийствам, сжиганием заживо в немецких концентрационных лагерях. Я была на заседании посвященному "Уор Краймс",на котором выступали видные французские и бельгийские ученые, адвокаты международного права,а также двое членов принимавших участие в"резистанс "-была показана фильма-Зверства в Майданеке.Было страшно смотреть на горы скелетов людей, заживо погребенных, удушенных в газовых камерах -сотни тысяч жертв фашисткого безумия и что же?

На этом митинге присутствовали меньше ста человек, а митинги посвященные не заслуживающим внимания вопросам, привлекают 20 тысяч человек в Мэдисон Сквер Гарден!Не даром проф. Грегуар, чэрман этого скромного митинга,с горечью сказа зал что он винит Америку за ея халатность и равнодушие к важным проблемам.Он напомнил, что после первой войны он приехал сюда, посетил през.Гувера и после ний его спросил, правда ли,что слухи о немецких зверствах"сильно переувеличены!И теперь, когда он посетил Трумана недавно, последний спросил его букваль но в тех же словах о том же. Грегуар-видный бельгийский ученый, и сказал,что опять Бельгия была первой жертвой на пути вандалов.Ушла я с этого заседания, была я на нем с Магдалиной, с болью в сердце. Прав родной Н.К.-надо всеми силами бороться за Культуру,ибо она в великой опасности.Замечательная цитата,приводимая Вами в конце письма,обращение к воинам духа,должна быть вырезана на сердце.
Не думаю,что брошюра о Пакте появится скоро.Она выростает в целую книгу,и Фогель работает над ней ,а торопить его мы не можем, ибо он отдает все свободное время этому.Он имеет весь материал о Пакте,и я его запросила в сегодняшнем письме относительно помещения библиографии о Пакте.
В Дельфийском журнале за Январь появилась прекрасная статья некой Жанет Голллис о тех сокровищах и картинах в Европ. музеях, которые удалось спасти-Дедлей ей пишет письмо,приглашая ее в члены комитета Пакта.У ней, видимо, имеется прекрасный материал.
Вполне согласна,родной Н.К., с Вашими мыслями по поводу молчания на наши письма вырезка из Известий о секретарше-цербере очень характерна. Но я теперь начинаю думать, что там просто неохота сообщаться с Амер. -ведь и они читают здешние газеты! Кому желательно поддерживать сношения с ругателями!Они вероятно думают, что в Америке большинство так думает.Конечно невинные всегда страдают.
Все же я очень надеюсь,что Вам то последует ответ.Если увижу Гусева на будущей неделе, сообщу о результатах посещения. -В посольстве опять прием-28ми летие Армии,и мы с Дедлейем приглашены,но не едем.Я не могу много двигаться из за руки, да и ехать теперь трудно-зима очень суровая.Конечно Дед. вообще не может ехать-мы передали это приглашение Жину-он там живет, и не помешает,чтобы он познакомился с полезными людьми.
Позвонила Яременко-он зайдет ко мне на будущей неделе и мы с ним поговорим об открытках.Также передала ему просьбу Юрия о книгах-он будет искать.
Написала письмо в Археологич. Институт-увидим что они ответят.
Сегодня ушла старая секретарша-новая придет через 4 дня, если только вообще придет. Я уже приняла двух-ни одна из них не явилась,хотя и ,казалось, согласились на все условия и очень им все понравилось. Не очень можно верить теперь людям-они об этике вообще не слыхали.
Магдалина все еще работает над годовым отчетом Арки-если она его закончит до отъезда Дед. будет прекрасно,ибо мы сможем его сдать печатнику после того,что Д. его просмотрит. Уид ведь во Флориде до конца Марта,и желательно бы было многое закончить пока Д. еще здесь.Кат. и Инге также во Флориде-не пишут когда вернутся,но я думаю,не раньше чем через месяц.Зима в этом году очень суровая-почти все болеют простудами, а Кат. не выносит холода.
В сегодняшних газетах приводится текст ответа Сов. С. Канаде на обвинение в шпионаже-ответ удивительно составлен-честно и достойно.Они не отрицают,что лица занимающие высокие посты в прав. обратились к членам посольства в Оттава, желая им продать незначительные секр. данные. Нет младенца,который бы не знал, что нет страны которая бы не занималась этими делами.Но, если что либо касается Р., поднимается буквально истерический визг в печати.И при этом начинаются спекуляции-будет ли война с Р. через 6 недель или 6 месяцев.Какой ужас!Видно мир еще не насытился недавним кровопролитием и стремится к полному уничтожению человечества. А ведь грозное пророчество о гибели планеты еще в этом столетии может сбыться! Не так ли? Но все же мы живем устремленные в светлое будущее и весь дух возмущается при мысли о безсмысленном разрушении. Простите, родные, за мрачные мысли,они навеяны событиями этих дней Но наша работа ведет лишь к радости-
Только что получили бумагу Комитета Пакта и я присоединяю ее к материалу,который высылаем отдельно.Надеюсь,что бумагу Комбоско Вы получите на этот раз без хлопот и неприятностей. Вложу копию счета,посылаемого здесь, в пакет с Комбоско.Посылку в 11 фунтов или меньше можно посылать в Индию без таможенных формальностей-такое здесь распоряжение на почте.
Шлем всю нашу любовь и преданность, Ваша Зина

Дорогие и любимые :- 65 7ое Марта, 1946, Нью Иорк

Только теперь могу ответить на Ваше письмо от 15го Февр. ,ибо вчера навестила с Дедл. А.Гусева и имею интересные для Вас сведения. Он мне сообщил, что получил недавно известие от Наркомп. о том, что они решили списаться лично с Вами, и, вероятно, Вы уже имеете от них письмо. Итак, вопрос относительно коллекции находящейся здесь, видимо, на время отпадает. Г. также сказал, что там известно о Вашем желании возвратиться, и по всей вероятности никаких затруднений не будет. Он так же знает, что ожидается Вами представитель, который еще не приехал.

Затем я ему передала окончание Вашего манускрипта "Слава" для препровождения Воксу, что он обещал исполнить. Я сказала ему при этом, что мы не имели ответа оттуда на несколько наших писем. Мы ему дали, лично для него, книгу "Мастер оф Маунтенс" - в прошлый раз я ему дала маленькую монографию, изд. Корона Мунди, и так же на просмотр большую Монографию "Брентано", которую он нам вчера вернул, сказав что хорошо ознакомился с ней.

Вопрос зашел относительно получения Аркой от них картин молодых художников, для проведения здесь выставки по музеям и т.д. - Вы вероятно помните, что я в прошлое мое посещение беседовала с ним об этом, и он меня просил написать ему детальное письмо об этом, что мы и сделали. Он нам сказал, что получил уже ответ на его запрос и там принципиально согласны послать сюда выставку молодых художников, с целью показать успехи русского искусства. Картины будут для продажи, и хотя и выставка будет состоять из картин небольшого размера, все же будут посланы 2-3 больших полотна. Он при этом обяснил, что так скоро эта выставка сюда не может быть выслана, но она обещана. Он нам показал несколько коробок художественной работы Палеховских матеров, а также мастеров Мстеры и Федоскино, предложив дать нам несколько таких коробок для выставки. Работа чудесная, и конечно мы согласились взять их для выставки в Арке. Так что сношения с Г. как будто понемногу укрепляются. Он был очень радушен, рассказал нам о том, что болеет, ибо не может перенести здешний климат/он ведь был ранен на этой войне и доныне страдает от ран/и Дедл. и я с ним хорошо побеседовали. Но как только Дедл. просил его заехать в Арку посмотреть выставку, и позавтракать с нами, он сделался очень осторожен. Ну вот и мы опять видим, что нужно просто понять их психологию - они не могут "делать дружбу", как бы им этого лично не хотелось. Будем действовать сообразно с этими условиями. Да, очень важное - я ему сказала, что относительно Вашей коллекции и переписки с Вами по этому поводу, никто кроме нас с ним об этом не знает, упомянув в частности, что я не говорила с Яременко об этом. Он мне сказал, что и он с Яременко об этом вопросе не говорил, а только о картинах находящихся здесь. Мы прекрасно с ним поняли друг друга. А говорю я это к следующему: был у меня накануне нашего визита к Г. Яременко - вот уж противная лиса! Не даром у меня никогда не лежало сердце к нему, все он хочет узнать и выпытать, и конечно для своей выгоды. Он хотел узнать о чем я говорила с Гус. ибо Вы ему об этом писали и я, получив Ваше письмо с копией письма Вашего к Яременко, конечно не могла этого скрывать. Узнав, что я говорила о Хорше не в лестных выражениях, он страшно разволновался и начал меня упрекать, что я, мол, могу все испортить, и что о прошлом лучше не говорить, ибо это может повредить Вам. Конечно, я ему сказала, что мне не пришлось уж так много обяснять о жульничествах Хорша, ибо сам Г. легко увидал, что это за птица. Только подумать! он ему сказал о Вашей смерти, а когда тот написал в Нарк. об этом, ему ответили что Вы живы и здоровы, и ему был прислан Ваш адрес для переписки с Вами! Гн Яременко был видимо поражен этим сведением. Что же касается вопроса о приобретении картин, то Яр. очень пытался узнать какие у нас на них права, и при этом сказал, что ведь доказательств у нас нет, и что пожертвовать картины кому то, стране в частности, вовсе не значит, что страна их приняла. Все это сильно пахло словами Хорша. Тут я начала его распрашивать что он знает о наших судебных процессах, и он сказал, что читал многое - т.е. ему вероятно никто иной как Х. дал эти толстые книги наших судебн. дел, чтобы он мог убедиться, что суд присудил в пользу Х. Вообще весь его подход к делу о покупке картин здесь меня твердо убедил в одном - он видается с Х. и вероятно обещал ему повлиять на Г. и уговорить последняго купить картины у Х, с тем чтобы получить коммиссию от Х. Потому то он так разволновался когда узнал от меня, что я обрисовала проделки Хорша Г-у. И конечно я ни словом не обмолвилась о том, что возник новый подход - относительно Вашей коллекции, ибо Яременко ничего об этом пока не знает. И потому я сочла нужным, не теряя времени, сказать об этом Г-у. Яр. мне также сказал, что Хорш недавно купил несколько копий его монографии, прислав ему немедленно чек. Узнаю Хорша - подкупает теперь Яр. обещает ему коммиссию, и

Яр. конечно старается чтобы эти картины здесь были куплены.Я была с ним крайне осторожна, говоря о Г-ве,но не стеснялась в моем осуждении Хорша и привела не мало данных. Опять скажу-Яр. очень не приятный человек, типичный коммерсант, и с ним нужно держать ухо востро. Он записался месяц тому назад в члены Арки,ходит аккуратно на наши лекции. Говорила я с ним также относительно его карточек-репродукций с картин,и тут я не знаю что нам делать.Он имеет только карточки в форме поздравлений к праздникам,но не в виде открыток.Уверяет меня,что все эти карточки были им привезены и заказаны еще в Европе,и что бумага очень дорогая,и он меньше чем 25с. 35с,и 50с.не может считать за карточку,при чем он нам даст 25 проц скидки,если мы закажем большое количество.Возможно,что он даже даст 30 проц.но не больше. А заказать эти же карточки в форме открыток он не хочет,ибо как я поняла, он решил избавиться от тех карточек,которые у него на руках. Я не совсем уверена,или наши члены будут так же охотно покупать эти карточки и платить больше,нежели приобретать открытки или же репродукции,которые имеют лучшее применение нежели поздравит. карточки. Относительно портрета,он еще не уверен,или ему выгодно заказать клише с него.Опять таки, он будет нам считать высокую цену за репродукции с портрета,если он закажет клише. Я предлагала заказать клише с нами вместе, с тем чтобы мы сами заказать открытки и репродукции и продавать их по популярной цене,но он отказался войти с нами в сотрудничество.Увидим как все это обернется.

Мы были около двух недель без секретарши, да и теперь у нас очень неважная - еще не известно или она останется.Удивительное явление-люди приходят на день, за[illegible] не являются и даже не дают знать-время теряется и не знаешь искать ли новую или надеяться на приход прежней-полное отсутствие этики.

Опять что то невероятное творится в газетах-послала Вам сегодня пакет с Февральск. письмом Арки и несколькими вырезками из газет-увидите до чего доходят люди в своем исступлении и как с пеной у рта стремятся к новой войне.Вы справедливо говорите о Пандемониуме,но видно судьба его-быть задушенным в самом начале. Здесь еще не успокоились многие из за выбора места в Станфорде и Гринвиче-помилуйте,ведь выселят население двух городов и нескольких деревень! Люди бунтуются, не хотят куда то переселяться, с семьями и со своими делами,да и некуда буквально переселяться, ибо квартирный вопрос прямо катастрофичен-нет домов, квартир, новых не строят,из за отсутствия материала и из за нажима домовладельцев на политических деятелей. Доходит до того,что начинается открытый бунт,люди слоняются по улицам,не находя пристанища.Прямо какое то беснование черных!профитиры, ракетиры с одной стороны, а с другой забастовки,одна другой грознее.Здесь на 20 проц.ухудшили качество хлеба,чтобы ,мол, помочь миллионам голодающих в Европе.Но мы то знаем, что нужны и другие методы для помощи голодной Европе,и прежде всего не ярое наусскивание Амер. против Сов. Союза.

Др. Фогель был очень болен-припадки желчных камней,но все же писал, что он работает по мере возможности над Пактом-я ему выслала весь материал.Имела лишь один Биллютень Музея-Октябрь,в котором было очень много о Пакте-других номеров не имею Фламму не имею-написала Жину с просьбой выслать.В прошлых посылках Вы нам выслали Репорт Дра Шклявера,под названием "Рерих Пакт",но там не достает в каждой копии по несколько страниц-имеются лишь по 4 страницы.Затем в другом издании"Рерих Пакт"- "Les Nouvelles Litteraires",Paris - имеются лишь 4 страницы, а должно быть 10,-имеем 3 копии-если можно,пришлите недостающие страницы.Статья в Вегетерианской Газете о Вас появилась,и результатом ея мы имеем каждый день заказ на открытки и репродукции. Статья написана гжей Стейв со всей преданностью,но увы! получился немного винигрет.Все же, мы ей очень признательны,она сделала по мере сил своих.-Журнал"Золотой Лотос" издается обществом буддистов /кажется/ в Филадельфии-они покупают все наши книги,и делают часто выписки из них.-Асту Флеминг Уайтсайд не знаю.-Очень прошу прислать на английском имена рекомендуемых Вами почетных членов для комитета Пакте по следующим странам-Норвегии,Китай,Португалия,Швеция,Франция,и также их адреса.Запросим Альбуерне относительно Цезарь Диаз Циснерос-авось он сможет его найти..Напишем Шауб-Коху теперь, до выхода книги о Пакте-видимо она не скоро выйдет.Вот и наш Годовой Отчет задержался -Магдалена работает только когда имеет время.Так трудно выкроить время вообще-весь день уходит на текущие дела С двумя здешними русск. газетами, которых Вы называли в письме,мы только сообщаемся, когда посылаем им публисити о наших лекциях. С ними лучше не входить в какую либо связь-обе очень враждебны друг к другу из за политических направлений.

Андога жив, преподает у нас изредка-был очень тронут Вашим приветом и просил кланяться Вам. О Дымове никто не знает-жив ли он? Зулоага умер в Октябре. Дедлей уезжает через 10 дней.Шлем нашу любовь и преданность ,духом с Вами

Зина

Родные наши, 66 12ое Марта, 1946, Нью Йорк
Отвечаю с большим опозданием на Ваше письмо от 1/3/47, полученное неделю тому назад. Никак не могла оправиться от гриппа, а затем была настолько запружена работой что просто не знала, как мне со всем справиться. Не легко!
Спасибо за Ваше замечательное письмо к 24ому Марта-оно истинно вещее! Кто знает, что случится через самый короткий срок- судя по событиям, которые каждый день несут самые невероятные предположения, мы будем вовлечены в войну, основанную на человеческой жестокости, невежестве и ненависти к недавним союзникам. Трудно поверить, что опять начнут люди уничтожать друг друга, без всяких на этот раз оснований. Разве кто то напал на кого-то! Захватил какую то территорию? Собирается захватить в свои руки владение другими странами? Когда то это проделал Гитлер, ну а теперь? Ненависть, искусственно питаемая темными силами, как страшная зараза облетела весь мир, и особенно свила себе гнездо здесь. За последние две недели все и все говорит о предстоящей войне, и, что страшнее всего, радуется ей, подстрекает к ней Читаю газету, слушаю радио, и не верится-точно все превратились в маниаков! Пошлю Вам несколько газетных вырезок и Вы сами увидите, до чего омертвело человеческое сознание-неужто опять будет безумная катастрофа?!
С большой радостью читала Дедлею о памятных событиях, о которых Вы пишете-истинно они незабываемы в моей памяти. Не знаем, истинно, ни дня и ни часа, когда постучится вестник. А пока в постоянном труде, думая о будущем, мы встретим эту столь дорогую нам веху-24ое Марта, И будем с Вами в духе, родные, в этот день. Дедлей уезжает 25го Марта, так что проведем 24ое вместе.
Теперь сообщу о неотложном-получила Ваше письмо с просьбой о высылке холста-прежде всего прошу сообщить или Вы получили холст высланный в Ноябре-Вы не потвердили мне кажется, получение его. -Я сегодня же позвонила в 7 магазинов, самых больших здесь, торгующих красками, холстом и т.д.-ни в одном не оказалось нужного Вам холста- так называемого "онприперед". Холст имеющийся у них уже "приготовлен" и стоит довольно дорого-от 3ех-5ти дол. ярд. Но я не успокоилась пока не нашла еще несколько адресов и начала опять телефонировать. В одном магазине мне сказали, что могут достать "онприперед канвас" в 36инчей шир. по 3.75 ярд, а 45ти инчей ширины по 5ти дол. ярд. Я должна пойти туда как только там приготовят для меня холст второй ширины, и если он соответствует присланным Вами образцам, я куплю 10 ярдов и вышлю Вам на этой неделе. 36инчей шир. для Вас недостаточен, судя по присланным Вами в письме размерам картин. Но удивительно, что во всех прочих магазинах мне сказали, что нигде нет в настоящее время "онприперед канвас"! Итак разруха во всем!
Затем вчера мы Вам отправили телеграму по следующему поводу-я была у Куренко и видела "Владыку Ночи"-это Ваша картина, которая была в Канзас Арт Институт; мне муж Куренко (он арт дилер) сказал, что купил ее около года тому назад на аукционе здесь, или у Парке Бернет или у Кенде, за 250 дол. Тогда же он купил Верещагина и Анисфельда за гроши-дело в том, что Канзас Институт просто решил избавиться от целого ряда картин, и передал их аукциону, но они не дали свое имя, а это шло под маской: "Истерн Эдюкешенал Институтшен" хорошо просветительное учреждение! Картина поцарапана в самом низу, у рамы, но в общем в хорошем состоянии. Она не подписана -масло и темпера. Мы с Дедлеем хотели бы ее купить, ибо Куренко и ея муж готовы продать ее за 500 дол. Если не ошибаюсь, ведь в Канзас за нее заплатили около 2ух тысяч. Картина такая чудная, да и редкая-1918ый год-как можно упустить! Мы Вам послали телеграму прося Вашего совета-купить ли ее нам. Наша выставка очень бы украсилась таким приобретением. Она очень дорога нам, как и все конечно Ваши картины-так бы хотелось иметь их побольше. Если бы кто либо помог нам их вновь собрать. А друзей мы не можем просить об этом-Уиду может быть придется нам помочь, если снимут квартирный контроль здесь, о чем идут упорные слухи, и доложить несколько сот дол. для того чтобы мы смогли остаться в этом помещении. Надеюсь, родные, что еще до Вашего ответа на это письмо, Вы нам ответите телеграфно, или мы должны купить эту картину. Хоть и трудно, но все же будет великой радостью иметь эту картину.
Получили 5 Конлан и журнал "Наша Индия"-большое спасибо Вам. Конлан очень расходится. Очень грустно, что Вы не можете нам выслать несколько, хотя бы, копий Вашей книги "Химават". Неужто за книгу будут считать пошлину? Не списаться ли нам отсюда с Китабистан, ом лично? Какой их адрес-неужто только Аллахабад?
Опять прошу указать нам/писала Вам в прошлом письме об этом/или мы должны дать в брошюру Пакта здешним официальным лицам-как Вы уже знаете она была послана в Вонибо она была на листеданном нами Инге. Пошлем ее по посланным Вами адресам в этом письме. В Брюгге пишет Инге-мы ей дали содержание письма и она напишет по франц. ведь по английски не поймут и не ответят.

Читала прекрасное письмо к Вам Булгакова и конечно многое становится понятным - знаю и со стороны, что положение очень тяжелое. -Вы не поверите, родные, что за посылку, пищевые продукты в которой стоят не больше 4ех дол. я заплатила 14 дол.!! Пошлина на каждый продукт совершенно безумная, затем всякие налоги, ,назначенные тамошним правительством, которые я предпочла уплатить здесь, ибо возможно, что бедная Зюма Митус. не была бы в состоянии уплатить за все это-меня уверило здешнее общество, что посылка туда прибудет. Если же что либо случится они вернут здесь мне деньги ибо я также уплатила за ее страховку. Итак, видимо, там предпочитают, чтобы население вымерло от голода, нежели получило бы помощь извне. Там буквально нет самых необходимых предметов обихода, и при суровой зиме, все испытывают самые жестокие лишения. Как ни ужасно многое бросаемое против тамошних порядков, ибо столько во всем этом несправедливого, не порядочного, все же должно сказать, что есть и доля правды Жизнь человеческая мало ценится-пусть, мол, погибнут, а не уменьшат пошлину на пищевые посылки, одежду и т.д. что, ведь, посылается в дар, для помощи, а не для каких то торгашеских целей!

Получила письмо от Дзельзитиса-я ему послала одну Книгу Учения, в надежде, что дойдет и сообщила, что не могу выслать/как он этого просил/Портрет Учителя. А он теперь просит, чтобы я высылала ему и его жене каждый месяц две пищевых посылки, по 10ти дол за каждую. Говорит, что вернет в будущем-конечно им очень тяжело и мы бы хотели с Дедл. ему помочь, но нам трудно высылать две посылки в месяц, ибо мы также хотим помочь Елене Озол, которая мне все время пишет, -она, бедная, только что вышла из больницы, живет в сырой, не топленой комнате. Всем бы надо помочь, но как это сделать? Какое тяжкое время! Вы правы, родные, не следует так много печаловаться перед 24ым Марта.

Все еще штопаем этот злосчастный ~~репорт~~ Арки-так трудно его переделывать, столько надо вписывать, преверять ошибки-вот уж медвежью услугу оказала нам Магдалена. Уже две недели как работаем с Дедл. -не хочется просто многое выпускать, а именно сделать достойным- вставим ценный накопившийся материал.

Готовлю лекцию на конец Марта-мы ведь выпустили Февраль. Русские Поэты-в прошлом и нестоящем-будет читать Ирина Храброва-хорошая лекторша. Лучше избегать многих тем в эту пору-культурой всегда легче пройти, да и Арка должна держать знамя высоко. Общество А.Иоги растет-все время прибывают новые члены. Недавно имели наше месячное заседание членов-Инге приехала и читала из Огненного Мира, т.2, который мы читаем в настоящее время. Эти собрания всегда радуют-установилась гармоническая атмосфера Литературный Кружок Арки собирается 20го Марта-посмотрим каков будет интерес среди членов-если по истечении еще двух собраний не будет серьезное отношение к этому начинанию, мы прекратим его. Зачем отдавать труд и время для лиц не интересующихся литературой России и Америки? А впрочем буду посылать самые лучшие мысли-ведь мне так бы хотелось, чтобы этот кружок был успешен! Тогда можно будет прекратить эти лекции, для которых приходится много работать и сзывать публику чуть ли не двумя приглашениями, и заняться прекрасной работой, готовя доклады, устраивая чтение лучших произведений литературы, находя общее между многими писателями двух стран, в их лучших достижениях. Несколько наших членов Арки выразили желание готовить доклады, собирать материалы, так что мне не придется делать эту работу одной.

В конце этого месяца я приглашена дать вторую лекцию в Мэпльвуд, в гимназии, где я давала первую лекцию в Январе, готовлюсь к этой лекции. Приятно читать молодежи, у них есть искренность и любознательность, задают хорошие вопросы.

С.М. просит Вам передать следующий странный сон, приснившийся ей недавно. Она была в каком то городе, где жители не имели ни рук ни ног. Но их мозговые функции были настолько развиты, что они не ощущали отсутствие рук и ног. Поразило ее, что все жители, без исключения, не обладали руками и ногами. Как это понять?

Катрин приезжает в конце этой недели из Флориды, а Уид приезжает 17го Марта-тогда устроим завтрак с Чаудхури для всех вместе. Я сообщила Святославу по его адресу в Бомбей о нашем первом свидании с Чаудхури. Он очень славный человек.

Думала зайти к здешнему вице-консулу, поговорить с ним относительно молчания Вокса, которое уже продолжается несколько месяцев, а потом решила лучше теперь этого не делать. Гусев мне звонил, благодарил за присланную Вами статью "Порадуемся" -не знаю, навестить ли его. Сказать ли опять ему о "сысоевщине", посоветовать ли постараться приобрести здешние картины? Чувствуется, что это будет без пользы.

Будем в радости продолжать труд, в ожидании светлых дней.

Любящие Вас Зина и Дедлей

Родные наши, 21ое Марта, 1946, Н.Ю.

Как видите, письмо это начинает принимать форму дневника-опять было перегружение работою за последнюю неделю-хотелось многое закончить до от.езда Дедлея, и мы поэтому исключительно были заняты текущими делами. Наконец то сдали годовой отчет печатнику, выслали Февральское Письмо к членам Арки, удачно заместили Терещенко новым лектором, Лан Адомианом, который будет говорить о Сов. Музыке, народностей Союза иллюстрируя лекцию пластинками. Уид его представит-лекция 24го Марта, так что мы встретим этот день достойно. Жаль что Дедл. не будет с нами, да и мы не уверены или Катрин и Инге приедут на лекцию. Это наша предпоследняя лекция. Последняя идет 28го Апреля-проф. Сомервиль-прекрасный лектор, известный здесь авторитет по идеологии Сов. России, проживший там несколько лет, как стипендиат Колумб. Университета, отлично говорящий по русски. Тема боевая-Идеалы Сов. Демократии- теперь очень по времени.

Трудное положение у нас с секретаршей-славная девушка, очень преданная и старающаяся угодить, но совершенно не культурная, и при этом малограмотная. До нея у нас перебывало несколько, но все не подходящие. Мучаемся с этой, но боюсь отпустить ее, ибо при такой убогости секретарского материала не знаю или найдем теперь лучшую. Все же качество преданности нужно ценить-оно так мало встречается в настоящее время. Гусева больше не видала-он обещал позвонить как только получит работы кустарных мастеров, чтобы дать нам несколько коробок для выставки. Но я имела случай ему сегодня послать письмецо-Музей в Сан Франциско просил нас выслать им две выставки: Сов. Графику и фотографии с картин 15ти Сов. Художников, что мы и сделали. В этом письме директор Музея пишет, что надеется на получение от нас оригиналов, в которых они всегда заинтересованы. Копию этого письма я послала Гусеву, ибо в нашей последней беседе с ним я указала ему на то, что здешние музеи будут готовы выставлять картины современных худодников, но не фотографии, что было возможно лишь во время войны. Он вероятно пошлет копию этого письма куда нужно, и, возможно, что мы к осени сможем получить приличную выставку молодых художников. Удивительно, что до сих пор нет ответа от Вокса-точно им приказали не писать! Конфузно, ибо мы посылали книги, монографии писателей, художников, поэтов здешних-что я им скажу если они запросят каково там мнение об их творчестве?! Мы с Дедлеем подумываем о будущем сезоне Арки, и откровенно говоря, чувствуем, что должны переменить деятельность. Лекции хлопотливы, работу надо проделать по каждой не малую, а иногда публики мало и неприятно перед лектором. Стараемся мы дать ежемесячно лекцию, что составляет 7 лекций, от Окт. до Мая.. Обходятся они приблизительно в 40 дол. каждая, а доходу конечно никакого не приносят. Кроме того выпускается каждый месяц Письмо к членам-последнее полезно для иногородних членов, иначе они не будут записываться. Приготовление такого Письма сопряжено с работой на неделю, в конце каждого месяца. Собрать и проработать материал, и, получив от печатника, разослать. Что Вы скажете на уменьшение количества лекций-скажем, дать 4 отличных лекции, пригласив известных лекторов и давая по 35ти дол. лектору/теперь мы даем по 25ти/ и также постановить выпуск наших Писем раз в два месяца? А если бы только дать 4 издания в году-можно бы было устроить маленький журнал, конечно выпуская мимиографическим процессом, но значительно увеличив количество страниц. Тогда мы могли бы дать и интересные сведения о науке, искусстве и культуре Сов. России, конечно если нам будут присылать материал оттуда. Чувствую, родные, что как то надо лучше распределить наше время, и, главное, убрать ненужное из нашей деятельности. В настоящее время уходит на Арку почти весь день, и не остается ни времени, ни сил, на важную работу по Агни Иоге и по Комитету Пакта. Правда, Е.И. просила не иметь сложной переписки с членами А.И. и встречаться с ними раз в месяц, что мы и делаем. Но некоторые члены пишут мне и я должна отвечать. Я чувствую, что должна больше работать по А.И. сама, интересоваться некоторыми членами, следить за их развитием-ведь могут быть ценнейшие работники для будущего между ними. Как дело обстоит теперь, я не могу этим заниматься. Да и Дедл. крайне огорчен тем, что не смог до отезда закончить М.О.-буквально не было возможности выкроить время. Работали мы с ним по Воскресеньям, часто по целым дням, но и это не помогло. Не знаю или он сможет работать во время своей поездки, хотя и он взял с собою оставшиеся 120 парагр. А ведь наша мечта и цель продолжать работу над выпуском других, уже Указанных Книг. Др. Фогель вероятно еще болен-я ему недавно выслала остальной материал, имеющийся здесь о Пакте, но ответа не имею. Я писала Вам в прошлом письме о его болезни. Вероятно книга о Пакте очень задержится. До приезда Дедлея мало что можно сделать -он будет приглашать новых членов и писать письма, а я пока говорю где могу о Пакте.

Как чудесно пишет родной Н.К. о Е.И.-сердце радовалось читая.Действительно пример великого, несломимого мужества и деятельности направленной ко благу человечества.Так бы хотелось увидеть Вас, родные!Работать с Вами и под Вашим руководством.Ваш-мир Света. Здесь такое насыщение ненависти, подозрений,зло-шептаний! Уехал один такой именитый шептун-а сколько зла он натворил!А приехал сюда для лечения и отдыха.

Из Парижа нет сведений,но мы получили извещение от банка,что деньги там были получены.Сегодня пришло письмо от Тюльпинка к Дедлей-о том же что и Вам писал.Я сделаю перевод и перешлю ему,хотя и сомневаюсь или он сможет ответить,переезжая каждый день из города в город.- Уоллас теперь выражает свое сожаление относительно"захватной политики"Сов. Рос.а лишь недавно распинался на публичных собраниях в ея честь. Вот то продажный субъект!Но уходить он не собирается пока,хотя и он единственный из членов кабинета Рузвельта,оставшийся у власти.Удивляюсь как его не прогнали.

Если только выкрою время, переведу статью Караваевой и мы ее разошлем с одним из Писем к членам Арки.

Немного разочарована я Уидом-он пока ничем не проявил себя как президент Арки. Приехав после долгого отсутствия он не выразил ни интереса,ни желания помыслить о текущей и будущей деятельности.Мы с ним встретились на днях,но о путном не пришлось поговорить.Видимо Флорида действует расслабляюще на умственные способности.Я надеялась,что он будет более активен и нам будет хоть немного легче,а выходит на поверку,что мы работаем как и раньше и я не вижу большей помощи с его стороны.Деньги и привычка к роскоши и чрезмерному комфорту опасно влияют на [redacted] хороших людей.Но что то надо сделать ,чтобы наши члены ,как Уид,Катрин, Инге проявили себя активно.Попытаюсь просить Инге, по приезде, чтобы она занялась хотя бы бугалтерией по Арке и А.Иоге-это не сложно, а отнимает не мало времени у Дедлея.

Родные, знаете ли Вы/я уверена,что давно уже писала Вам об этом/что мы храним деньги принадлежащие Е.И.-немного меньше 300 дол.Они здесь накопились за это время.Недавно мы из них сняли 15 дол. чтобы внести в Модерн Муз. за Ваш членский взнос.Если Вы найдете нужным, мы сможем из этих денег снять сто дол. и употребить на покупку холста и высылку его Вам.Тогда Святославу не придется пересылать нам деньги через банк,что сопряжено с трудностями. Я уже списалась с Ильей,прося его узнать или холст указанных Вами размеров можно достать через его человека. Прошу Вас сообщить нам,или мы можем Вам выслать холст,если найдем таковый.Очень грущу когда приходится слышать о таких невероятных условиях-на чем же должен художник писать?! Сообщите или Вы получили высланную мною Вам бумагу-я послала 24 листа и вложила счет.Стоимость такая малая,что не вижу как таможня может чинить затруднения.Также послала Вам заказным порядком письмо относительно приезда Гна Кала и,верьте, не преувеличила ничуть,сообщая о сложности такого приезда в С.Ш. в настоящее время.Только очень состоятельный человек может себе позволить подобную роскошь! Недавно одна дама, член А.И. приехала из Бостона специально для того чтобы быть на заседании нашем,и,не найдя комнаты ни в какой гостинице на один день, должна была вернуться обратно в Бостон.Трудно поверить ,особенно людям не знакомым с условиями жизни в Америке со времени войны,как трудно приходится во многих отношениях.Но я надеюсь,что Гн. Кала поймет и не будет пытаться приезжать.

В этом же письме я отправила Вам копию письма полученного мною от директора одного из департм. университета в Вискаунсине.Как хорошо,что у нас имеется выставка репродукций с Ваших картин-вот и вынявились новые друзья.Я послала ей в дар для их библиотеки две книги"Держава Света"и "Сердце Азии", и она также выписала все имеющиеся у нас репродукции и открытки.Мы недавно получили от Вас пакетик с открытками, но пришли они в довольно печальном виде-упаковка была изорвана и открытки пострадали.Неужто их еще открывают на почте?

Посылаю отдельным пакетом статью из журнала Бейли,якобы исходящую от "Тибетан" мне ее недавно прислали,и лицо приславшее ее было когда то членом их организации В то время когда Бейли стояла за Чемберлена и "апизмент"многие члены покинули ее теперь они разсылают ~~широко~~ новую"молитву",образовали новое общество друзей"Гуд Уилл" и собирают широко деньги.Что Вы скажете на эту статью?Как можно поверить, что она написана Членом Бел. Бр.!!!

Всеми думами и сердцем будем с Вами 24го Марта,родные наши.Шлю Вам всю любовь и преданность, любящая Вас Зина

Дорогой Юрий-Мне Яременко на днях сообщил,что к сожалению не может достать для Вас книг, о которых Вы писали-их здесь нет.Попробуйте писать в Лондон-мне передавали что там имеются редкие русские книги. Шлю сердечный привет. З.

Родные наши:- 31ое Марта, 1946, Нью Йорк

24ое Марта было встречено нами хорошо-лекция Адомиана о Музыке Народов Сов. Сою за-хороший лектор, а кроме того проиграл прекрасные пластинки. Представил его Уид-радовались, что не было пусто.-Хотела Вам писать раньше, но опять была перегружена. Со времени появления статьи о Вас, родной Н.К. в Вегетерианском Журнале мы получаем несколько писем в день -просят выслать открытки, книги. Любопытно что Вы скажете на ея статью-она была мною послана Вам уже давно.

Дней пять тому назад мне позвонил секретарь консульства сказать, что пришло для Вас письмо из Москвы и он его пересылает мне. Представьте себе, что это письмо только пришло вчера-и здесь почта плоха. Пересылаю его здесь Вам -оно пришло в открытом конверте и я его пересылаю без конверта-на последнем не было ни имени, ни адреса. Также прилагаю здесь копию письма полученного от Археолог. Институ та-картины нашлись, но как они попали а Оберлин Коллеж не обяснено.

Затем также прилагаю копию письма какого то Дра Дикхофа, который прочтя статью гжи Стейв, заказал у нас репродукции, а у нея спросил Ваш адрес, каковый она ему, к сожалению, дала. Она же мне переслала его письмо, с котораго я сняла копию, ибо очень мне не понравилось это письмо-с какими то нелепыми знаками и рисунками-и при этом он подписался "красный лама". Если бы Вы знали, родные, сколько нелепых запросов и писем мы получаем! и приходится отвечать! А тут еще у нас совершенно сырая секретарша! Бог с нею-надеюсь, что сможем с нею разстаться в начале Мая-как только пройдет последняя лекция и будут разосланы годовые отчеты, Письма членам Арки за Апрель/только что послала Катрин и Инге Мартовское письмо в собранном виде-кто то из них его подпишет, конечно изменив, если они найдут это нужным. Годовой отчет за 45ый г. у печатника. Магдалена его проработала-спасибо ей, и мы с Дедл. персмотрели-кажется, что ничего не забыто.

Вчера было очередное заседание членов А. Иоги-сошло как то особенно хорошо. Во первых многие, получившие Листы 1ой Книги, нам написали восторженные письма, и мы решили также читать их на нашем собрании. А после чтения Листов мы продолжали с чтением манускрипта 2го т. Мира Огненного; не мыслимо читать больше чем 8-10 парагр. ибо присутствующие обсуждают и останавливаются на отдельных местах. В общем собрание продолжается полтора часа, и уже установилась хорошая аура. Вчера были Катрин и Инге, Уид вел собрание, т.е. читал, а я иногда отвечала на некоторые вопросы, что и он делал. Вчера он дал много правильных и чутких обяснени й. У нас уже накопилось много выписок из Книг, касающихся Психической Энергии - одна милая дама-Мисс Петерс, предложила их переписать на мимиографе, и их можно будет роздать желающим. Этот собранный материал дает огромную пищу для мыслей, особенно тем, которые искренно хотят узнать больше о Психической Энергии.

Вчера же пришло Ваше письмо от 15/3/46-я очень огорчена тем, что мои письма почему то задержались-мне казалось, что я старалась не задерживать моих очередных писем Ваша выписка газетная относительно силуэтов и теней в Хирошиме изумительна-я вче ра же прочла ее на собрании. Как безумно люди потрясают основные законы бытия! Газетные сообщения у нас подчас просто мучительно читать- такой хаос, такое непонимание, казалось бы, самых простых и нормальных действий, особенно если они идут из одной страны. Беснование, ничем другим не назовешь. И главное, что во всем этом виден определенный план-натравливание на разрыв, подготовление к новому, грозному конфликту. Только что прочли как в Германии обнаружили тайную подготовку между Наци к свержению окупационных властей -арестованы тысячи Наци-все молодежь Предстоят суровые годы управления этой страны и других, бывших с Герман. в союзе, пространство еще насыщено недавними массовыми бойнями, голод царствует в Европе, а здешние газеты кричат и призывают к разрыву с Сов. Россией. Какой ужас! Истинно как Вы, родные, пишете, тяжкое время. Но когда наступит просвет? Даже проблески его мало заметны. И иногда так тоскливо, родные, особенно с отездом Дедл. ибо не с кем поговорить-многие просто не хотят понять и призадуматься над всякими дикими слухами, а принимают за чистую монету, раз это появилось в газете или услышано по радио. Здесь потрясающая тупость.-Атомный экперимент отложен до Июня, а ведь ученые предупреждали о возможных подводных землетрясениях. Не относится и предупреждение о Флориде к возможности таковой опасности, в случае если этот эксперимент будет проделан? Напишу Мрс. Хелин и закажу несколько номеров журнала в Лос Анжелесе. Очень радуюсь тому, что выйдет Ваша новая книга "Герои"-она так нужна в настоящее время. Боюсь, родные, что не так то скоро выйдет Книга о Пакте, хотя и весь материал уже имеется у Дра Фогеля. Теперь он будет ждать Вашей статьи, как мне пере

давали Катрин и Инге, которые навестили его по пути из Флориды сюда. Он Вам об этом уже написал. Его здоровье улучшилось, и он приезжает на Пасху сюда -тогда и узнаем более точно о Книге. Пакта.

Я Вам кажется уже писала, что пришло на имя Дедлея от Тульпинка письмо приглашающее его устроить комитет Друзей Брюгге, для реставрации памятников и т.д.. Это письмо я дала Инге/при нем был также особый циркуляр о взносе, присылке материалов о разрушении предметов искусства в других странах/для перевода. Как только Дедлей вернется, мы запишемся в члены-взнос в сто франков- и постараемся продолжать связь с Тульпинком.

Получила недавно письмо от Валентины, но боюсь, что мои несколько писем к ней не дошли-неужто дипломатическая почта не надежна?! Она очень жалуется на невозможные условия жизни и решила переехать временно с ребенком в Швейцарию. Видно хлеб и картошка отражаются на здоровье ея Миши, да и жизнь в одной комнате в отеле трудна. Ей будет гораздо легче с ребенком в Швейцарии. Помню как я с ней беседовала в Вашингтоне, когда виделась с нею, за месяц до ея отезда. Как хотелось чтобы она не уезжала, а осталась здесь, где могла бы так прекрасно работать с нами, делая то что она так любит -писать, пользуясь прекрасным имеющимся у нас материалом. И при этом тесно сотрудничать с нами. Но я не имела права уговаривать ее , а она мне и тогда говорила, что ея муж предложил ей оставаться в Америке, пока он не осмотрится в Праге и позже их выпишет. Она предпочла уехать тогда же, хотя и сказала мне, что возможно что это легкомысленный шаг. Не знаю, родные, что сказать, но теперь она страдает и ея ребенок.

Вы запрашиваете или мы получили два экземпляра Иерархии- не получили, а лишь исправленную часть первой книги: "Звериный Стиль" в лишь трех-четырех копиях имеется у Инне и я ее просила выслать Вам две. У нас этой книги нет.

Андога просил Вам кланяться, был очень тронут Вашим приветом. Он мне передавал, что Судейкин был недавно при смерти-воспаление легких- теперь поправляется.

Спасибо за Вашу чудесную статью, приложенную при письме. Дам Магдалене прочесть.

Теперь о ней, родные, я крайне огорчена и не знаю как ей помочь. Она теряет эту должность, о которой я Вам писала , и , хотя и упорно ищет новую, никак не может найти что либо подходящее. К тому же она себя плохо чувствует, пошла к нашему врачу/врачу который лечит С.М./ он ее основательно осмотрел и нашел, что ея "тайройд" гланды черезчур активны, а также что у ней сердце не в порядке. Оказывается, что сердце у ней уже давно в таком состоянии, но, вероятно, эта изнурительная работа повлияла на нее. Мать ея поговаривает о возвращении в Лансинг-это после того что она купмла здесь дом за крайне высокую цену и они совершенно переехали сюда, с мебелью, продав их дом в Лансинге. Она, бедняга, на распутьи- с одной стороны она бы хотела отдохнуть год, а потом уже искать новую должность, а с другой стороны она боится, что через год условия так переменятся, что вообще не будет должностей. Она не учла, что в Нью Йорке труд и условия труда очень тяжки, не сравнить с провинцией. Она все время повторяет, что никогда не работала так много и изнурительно как здесь за эти 6 месяцев. Главное, она начала говорить о том, что не может взять большую должность, ибо ея подготовка не достаточна к этому, а это уже звучит потерей мужества. Я стараюсь ее подбодрить, приглашаю ее к нам, когда она свободна, беседую с нею, указывая на то, что первая неудача вовсе не является окончательным фактором. И действительно, родные, они не бедны, и могут спокойно переждать, пока она не найдет должность по своим силам. А главное, ей нужно отдохнуть. Тогда и будет больше сил для приискивания новой должности. Как и чем могу ей помочь? Она так искренне хочет работать с нами, помогать в Арке и Агни Иоге, а на поверку, как она сама говорит, вышло, что сидя в Лансинге, она больше помогала Арке , чем сидя здесь. Конечно об этом теперь говорить не приходится, но как то нужно влить в нее бодрость и веру. Она сознает, что поступила необдуманно, купив сразу дом, и выписав свою мать, но ведь это не непоправимая ошибка?

Грустно когда хорошие люди страдают, и никак не могут нормально устроиться.

Илья ищет холст, по моей просьбе, и на днях мне сообщит о ценах-теперь гораздо труднее его достать, но я уверена, что мы достанем.

Шлю Вам всю любовь и преданность, Ваша Зина.

Родные наши:- 25ое Апреля, 1946 68

Сегодня отправили Вам 4 копии репорта Арки за 1945ый год-наконец то он вышел-надеюсь что Вы одобрите.-Вызвала Гус. по телефону и просила его зайти на будущей неделе посмотреть картины Свят.и он обещал -извинялся что не мог быть раньше-увидим или теперь придет.- Удивительная вещь! когда друзья молчат,враги действуют.Родной К писал в недавнем письме,что теперь интересно узнать или были отголоски на статью Жина или Магдалины,и также советовал,чтобы из наших кто либо отозвался в одну из этих газет.Вот и появился"ответ",не из нашего лагеря, а из вражеского. Магдалина вчера прибежала ко мне и принесла письмо от издателя той газеты в которой она поместила свою статью о Музее-он ей посылает письмо Вернона Портера,директора Риверсайд Музея-надо сказать,что этот Портер уже с 38го года,т.е. после разгрома Музея состоит у Хорша директором,и конечно написал это письмо под диктовку последняго.А письмо премерзкое-он запрашивает на каком основании Магдалина приводит резолюцию Музея и имеются ли у ней документы о принятии дара стране правительством С.Ш. затем идут ложные факты о закрытии музея/подставленные числа и т.д./ и в конце говорится о не уплате инком такс.Надо сказать/я кажется уже давно об этом писала/ что в ея статье имеется большая ошибка, намеренно вставленная редактором-она писала о своем посещении музея в 37ом году, а редактор поместил"недавнем посещении"-с этого Портер и начинает.Впрочем я ее попрошу прислать Вам копию его письма и нашего ответа, который мы писали три часа.Думаю что вышло сильно и достойно.Конечно, как это ни жаль, ея друг-издатель-трус и сразу поджал хвост,предложив ей ответить Портеру прямо.Я же чувствую,что это должно пройти через газету,т.е. если этот редактор поместит письмо Портера,то должен и поместить полностью ответ Магдалины-об этом она ему и написала Просто непостижимо,как быстро работает черная сила! Статья Магдалины была доставлена Портеру и он намедленно написал письмо воздушной почтой в газету.Правда и мы вечером написали письмо, а на другой день Магдалина его отправила возд. почтой.Хорошие люди, доброжелательные, не зинтересовались реагировать на статью о Музее, написать запрос в редакцию, а злобные враги ответили.Возмутительное состояние современного человечества! Неужто это только здесь?Перестали разбираться где правда и где ложь?Подкупить можно кого угодно! Стыдно за человека-давно это было сказано,а свеже и поныне.Очень это нас взволновало.А тут еще читаю,что Уол. назначен чэрманом большой драйв для сбора средствии пищевых припасов,для голодающих в Европе. Видно только вор мог быть выбран на такую почетную должность.-только подумать как он и его ближайший сотрудник будут наживаться на мировом бедствии. Вообще, жутко когда я читаю, что его повсюду чествуют,самые прогрессивные организации,так напр. комитет независимых граждан Н.Ю. к которому ия принадлежу, устраивает ему большой прием,сообщает о большем чествовании его кино-звездами в Холливуде.Чуть ли не выходит,что он именно в самом либеральном лагере,а приходится оттуда уходить,ибо как же могу я бывать на их собраниях,если в один прекрасный день они будут поддерживать его кандидатуру.!Полный хаос и смущение в умах даже хороших людей-вот где наглядно действует темная сила.

В Вашем письме от 1го Апреля родной Н.К. пишеттрогательно о моем здоровьевсе эти нервные боли пришли от негодования и ушли от него же.Трудно болеть, когда вокруг столько вопиющих несправедливостей.

Давид Фогель еще очень болен,после тяжелой операции,и вероятно пройдет недели 4 пока он совершенно оправится.Он ,как только его выпустят из госпиталя,приедет к Кат. на ферму поправляться. Весь материал, о котором Вы пишете, он имеет и ознакомился с ним довольно основательно. Как только его здоровье позволит, он будет продолжать работу над книгой Пакта.Я здесь прилагаю листик с перечислением всего полученного в последнем пакете от Вас.Получили ли Вы мое письмо с письмом в нем к Вам от Грабаря? Также надеюсь,что Вы все же получите прямой ответ о наркомпроса, если таковый был Вам послан.Гус. уверял,что ему об этом было сообщено.Уж слишком они все осторожны,а насчет переписки просто иногда делается непонятно,как могут быть основаны вообще новые звенья культурных сношений при этакой недопустимой небрежности. Ведь на все наши письма уже больше года нет ответа от Вокс!Я перестала писать,и не знаю как дальше поступать. Послали им посылки книг и журналов, переслали для передачи в библиотеки, а также известным писателям несколько специальных изданий,и на все это никакого отклика. Зачем же писать дальше?Неужто какая то Коненкова приехавшая туда является авторитетом,и просеивает яд где только возможно?

Инд. Ассоц. Культуры прекрасно пишут Вам-не могли ли бы они также связаться с Ком Пакта? Посоветуйте как это сделать,и нужно ли?. Альбуерне прислал отличное письмо-принял приглашение быть членом Ком. П. а также начал и там действовать, сообщая своим друзьям о Пакте-возможно что и там начнется такой комитет. Вам шлет сердечный привет и намекает на затруднительные почтовые сношения. То что творится в его

стране трудно себе представить. Удивляюсь, что мы от него можем получать письма и он получает наши.-Вчера пришло Ваше письмо от 15го Апреля-шло всего 10 д
Илья уже навел справки относительно холста-пока еще не нашелся нужный размер, но мы найдем. Картина Зутро называлась "Гималаи"-на ней изображены вершины Кинченжунги, удивительна по тону, синеве и красоте гор. Она меньше "Звезды Героя" по размеру.
Портрет Е.И. не выпустим-если наследники Кр. потребуют обратно, мы, зная из Вашего письма, об истинном положении дела, с заказом потрета, предложим им определенную плату.-
Переслала Жину Вашу весточку-он и Жанет были у меня на прошлой неделе. Мать Жанет серьезно больна и она находится теперь в Н.Ю. чтобы временно ухаживать за матерью Жанет не думает, чтобы она могла оправиться от удара, а доктор говорит, что это затяжной процесс.-Очень благодарны за высылку нам "Заря Индии"-сообщу по получении. Как мне отсюда записаться на журнал "Торчберерс"? Хотелось бы поддержать, а кроме того может быть я смогу устроить связь с Амер. Женск. Конгрессом для них.
Напишем отсюда в Линц, но я не могу прочесть фамилию лица пославшего телеграмму. Не польская ли фамилия? Вы запрашивает о Р. Ренце-он нам писал из Индии, а не из Линца и просил писать ему, на Ваше имя. Как быть?
Хотелось бы послать отчет Арки указанным Вами лицам, но через посольство не думаю что дадут адреса. Дедлей был приглашен в посольство на прием устраиваемый в честь трех приехавших сюда теперь журналистов-Эренбурга, Симонова и генерала Галактионова-конечно пришлось ответить, что он не в Н.Ю. и не может быть. Да и если бы он был в Н.Ю. он никогда не может уехать куда либо или принять приглашение, ибо свободен лишь по Воскресеньям. Хотелось бы познакомиться с этими представителями Сов. культуры-я высоко ценю Симонова-большой писатель. Эренбург-крупнейший журналист нашего времени, поборник справедливости, не боящийся говорить правду и здесь-читала его мнение о прессе. Не удастся с ними познакомиться-приема для них мы не можем устроить, ибо это сопряжено с большими расходами, обыкновенно такие приемы устраиваются в больших отелях, с приглашением спикеров, специальной программой, угощением, как это очень часто делают другие организации. На такие приемы Советские гости охотно идут, а вот в Арку, как учреждение работающее для обединения двух культур, они не придут. Досадно, но ничего нельзя поделать. Крупные средства, как имеет Совет-Америк Фрейндшип-организация, которая делала огромные приемы, обеды, коктейль-партис, для Куссевицкого, видных представителей Сов. Рос. и т.д.-даются им известным банкиром, Ламонтом, сын которого состоит председателем этой организации. А здесь консульство и пос. в Ваш. очень считается с богатыми обществами, бывают у них, дают спикеров для их програм, а с нами не считаются, как мы имели возможность замечать за это время. Немного не понятно, как называть такую идеологию- сов. представители уважающие капитал!
Получила недавно письмо от Валентины-уже писала Вам об операции ея мальчика, которая прошла благополучно. Теперь она надеется вскоре уехать в Швейцарию. Не понимаю почему она все таки писала в газетах о расхищении музея-я ей никаких данных не давала на этот счет намеренно, а просила ее только написать статью о Пакте-для этого я ей дала материал, а кроме того в беседе с нею, в Ваш. очень много говорила ей о Пакте. Если бы она более глубоко слушала, а не прерывала меня для личных излияний, то, верьте, получилась бы дельная статья, без не нужных обяснений.
Я бы очень хотела снестись с Конланом, послать ему пищевую посылку, но, как Вы пишете, он молчит и Вам не пишет. Если Вы найдете нужным, чтобы я ему отсюда написала и осведомилась бы о его житье, я это с удовольствием сделаю, но я не знаю его адреса-мы его затеряли с переменой секретарши-многое куда то было первой секр. заложено.-По приезде Дедлея мы спишемся с Мадахилом, по совету Фонтеса-последний, видно очень деятельный и преданный Вам человек-хорошо с такими работать.
Представтье себе, что глава "Бикона" выжила несмотря на все переливания крови, и опять действует. Собирает деньги, устроила ряд обществ, одно, которое раскинуло свои сети по всему миру-называется "Мен оф гуд уилл" и они собирают деньги для учителей в европ. странах. Я случайно узнала об этом из циркуляров общества под другим наименованием, позвонила туда и мне сказали, что их работа связана тесно с А. Бейли.
Между прочим в беседе с Жином я очень советовала ему возобновить работу Фламмы-ведь это будет для него и Жанет духовным оживлением и ростом! Опять начать переписку с бывшими членами, а их было уже около 150ти с иностранными! Что же касается журнала, то я ему советовала списаться с Вами, может быть как то можно будет его продолжать в Индии, как это было в прошлом. Мы же здесь сможем предложить А.И. Асс. записаться на журнал, со значительной скидкой-у нас 103 члена, что составит хорошую сумму-что Вы об этом думаете? Шлю Вам всю любовь и преданность, Ваша

Зина

Послано через Бомбей 20 июня 1945 г. Получено в Адиаре 13 июля 1945 г.

Дорогие и родные мои- 29ое Апреля, 1946, Н.Йорк

Пишу Вам после посещения Гусева-пришел сегодня днем с целью чтобы посмотреть карти
ны Святослава. Пришел от них в искренний восторг-особенно ему понравились :Портрет
Н.К., Подвиг, Портрет маленькой девочки, Работающие ночью. Сказал, что у него сильный
талант, много динамики, ширь и размах, долго смотрел на его вещи. Обещал написать о
нем куда нужно, ибо, как он признался, доныне он о нем мало писал, ибо не знал его
творчества. Остальные картины Святослава он теперь не может смотреть, но в июне он
недеется получить отпуск, и тогда поедет с нами в "стораж" чтобы ознакомиться с
остальными картинами. Но уже по этим картинам было явно, что впечатление было произ-
ведено большое. Он мне сказал, что читал о женитьбе Святослава, и я ему сказала, что
вероятно Свят, с женой будут путешествовать, и ему очень желательно, чтобы его кар-
тины были в Сов. России. Конечно я добавила, что со стороны Святосл. будет всяческое
желание пойти навстречу. Большое впечатление на него произвели также картины Н.К.
"Звезда Героя", Св. Пантелеймон, Гималаи, Рисунки к Весне Священной. А портрет Е.И.
ему напомнил один портрет который он случайно нашел на Кавказе в ауле-сестры мило
сердия-неизвестного художника-видимо эта сестра милосердия очень походила на Е.И.
и правительство тогда купило его, по его совету, за большую сумму денег. Он заме-
тил, что крайне интересуется сюитой Н.К. "Героика" и желал бы ее видеть у них. Он на
писал туда, после моего недавняго визита, о том, что Н.К. письма от них доныне не
получал, но полагает что это письмо дойдет только в начале Мая., очень медленное поч
товое движение. Также сказал, что Н.К. будут очень приветствовать на родине и высоко
его оценят. Также беседовал со мною о текущем положении, очень сожалел о нынешней
"свистопляске", добавил, что они то американский народ любят, но здесь почти что ниче
го о них не знают. Они покупают на сотни тысяч книг отсюда, стараясь изучить страну
а здесь почти что ничего не покупают из тамошней литературы, благодаря безобразному
закону прошедшему много лет тому назад, когда конгресс обявил, что советская литера
тура лишь для пропоганды, и запретил ее продавать и распространять. Позор! а здесь с
пеною у рта кричат о демократии и полной свободе, и при этом поносят другую стра-
ну до дикости. Он также отметил то, о чем и недавно писал Н.К. как один генерал
предложил чтобы Россию уничтожить атомной бомбою, и при этом добавил-вероятно гене-
рал предполагает, что мы будем сидеть и выжидать этого--Ему очень понравилось наше
помещение-скромно и со вкусом устроено- Опять сказал, что картины отбираются там
и будут высланы сюда ему, а он уже для нас отберет, для выставки. Также обещал дать
нам для выставки лучшие кустарные изделия, как только они придут в следующей пар-
тии, которую он ожидает. Вообще был очень мил в беседе, искренний, хороший человек.
Он болеет много-был ранен в этой войне и остро чувствует погоду и климат здешний
не переносит. Очень рада, что этот визит состоялся, и буду ждать последствий его.

Конечно дружбы с ним не может быть, ибо по всему видно, что им указано не входить
в дружбу здесь. Так напр. я узнала, что консула, который был здесь в прошлом году,
отозвали потому, что он повсюду бывал, выступал с речами, вообщу был на виду.

Должна сказать, родные, что я несколько тревожусь, когда думаю о том, что те большие
люди, в искусстве, науке, литературе, которые возвращаются, теряют свою свободу во
многих отношениях. Говорю это не в порицание кому то-может быть, на это имеются ка-
кие то причины, но ведь свободному духу, особенно тому кто является большой творчес
кой величиной, трудно жить в условиях подчинения. Мне столько пришлось наслышаться
в этом направлении/взять хотя бы случай с известным ученым Капицей, которому запре-
тили выезд куда бы то ни было, после того что он пробыл некоторое время в Англии
делая там научные изыскания/ что я как то начала себе представлять тяготы такой
жизни. А кроме того, я очень много думаю о том, как, в случае если состоится воз-
можность возвращения, как это отразится на здоровье родной Е.И. Вопрос климата ведь
крайне важен-как она сможет перенести климатические условия там? Да и вопрос самой
элементарной жизни/квартир почти нет, местные продукты в городе с трудом можно дос
тать, но цены баснословные/ делается главной проблемой. Корреспонденты америк. газет
часто сообщают сюда об условиях жизни, и я очень волнуюсь, когда думаю о Вас и о
том, что Вам придется попасть в этакие условия. Конечно, я могу ошибаться, и в слу
чае возвращения, Ваши условия жизни будут совершенно другими, но не думаете ли Вы,
родные, что было бы возможным для Вас не сразу всем вынехать, если это станет реаль
ностью, а в начале только вернуться Н.К. и Юрию? Мною руководит мысль о Вашем здо-
ровье, и я прошу Вас меня простить, если Вы найдете мои предположения не верными.
Узнали от Кат. что Давид уже у них, и чувствует себя гораздо лучше. На будущей неде
де он уже сможет приехать в Н.Ю. повидать нас.
Дедлей приехал домой, но немедленно начались репетиции, и он все время проводит в

театре-возвращается домой к 12ти час. ночи.Может быть все же он сможет хоть немного работать дома.Он, бедный, грустит, что он не имеет времени для текущих дел.
Наша последняя лекция в Арке была блестящей. Проф. Сомервиль очень тонко отметил успехи демократии в Сов. Рос. как то-экономическую независимость, расовый вопрос, образование, положение женщины,указав что ни одна страна доныне не разрешила эти проблемы так всеобемлюще как Россия. Он большой друг России, но не слепой друг,а именно мыслитель, ученый, который провел много лет, изучая историю и развитие мысли в стране.Его доводы сильны убедительностью, логикою и простотою.Жаль,что было не очень много публики-пропустившие эту лекцию на сотнях книг не восполнят то знание,которое они могли бы получить.Да и кто здесь читает?кто интересуется добросовестно познакомиться с успехами и достижениями страны?Ведь тут живут слушая радио и читая первую страницу газеты.Я, признаться, горевала, что даже наши близкие,и те пропустили лекцию эту.Некоторые по необходимости, а некоторые, по халатности.
Пришло чудесное письмо от родной Е.И.-столько бодрости и непобедимой веры в будущее оно принесло.И опять радостно на душе, даже и если волчий вой раздается вокруг
Хотелось бы мне принять активное участие в Амер. Женской Организации, но пока не имею достаточно времени для этого.Мечтаю о том, чтобы хоть через пару недель смогла бы посещать их собрания.У них состоится в скором времени рабочая конференция,а я, к сожалению, не смогу на ней быть, ибо в этот день у нас объявлен ученический концерт-играют мои ученики.Просила Магдалину присутствовать на этой конференции и вести записи -для нея очень полезно постепенно входить в общественную жизнь.
Как чудесно Вы,родная Е.И. пишете о том,что благополучие и легкая жизнь рассматривались как тяжкая отсрочка или незрелость духа! Конечно, мало кто понимает это и готов на тяготы жизни.Но если ,после пройденных испытаний, оглядываешься назад,сердце наполняется благодарностью-еще что то изжито!
Спасибо, родные, за все сведения о Портрете Е.И.-теперь будем знать как действовать, в случае нужды.
Прекрасную вырезку о Пакте прочтем на следующем заседании-ведь мы надеемся начать корреспонденцию с указанными Вами лицами.Уже написали Ренцу и Фонтесу,а теперь напишем Тюльпинку и другим-постепенно завяжем сношения. Услышим от Давида Фогеля как у него подвигается книга о Пакте.
Очень радуют письма Альбуерне-всегда готов начать новую культурную работу, а ведь ему не легко в стране где он живет.
Получили сегодня повестку из таможни на прибытие пакета от Вас в 17 книг Конлана, требуют инвоис от Вас,т.е. лица пославшаго эти книги. Видимо пакет превысил дозволенный вес,и теперь они требуют пошлину. В прошлый раз прибыл пакет с 8мя книгами и никаких затруднений не было. Не знаю как это закончится-я написала что инвоиса не имеем, и что каждая книга стоит 72 цента,с пересылкой, а мы ее намереваемся продавать по 77 центов, ибо мы "нон-профит институшен."Может быть это поможет. Но на всякий случай,если будете опять посылать, прошу высылать небольшими пакетами.
Сегодня Илья приехал в город и я с ним завтракала.Он мне сказал, что холст очень трудно достать размера, просимого Н.К.-Опять попрошу указать точно ширину,ибо конечно вопрос не в длине, а в ширине-такого широкого холста, как писал Н.К. здесь теперь труднее достать, нежели во время войны.Илья поручил это тому же лицу, которое достало ему холст в прошлом,но пока успеха нет.
Прекрасный человек Илья, но такой уж нетерпимый в политическом отношении, что даже жалко становится-он убежден,что все ужасное что происходит здесь, все стачки, только являются результатом сов. влияния и пропаганды оттуда. Культурный человек, а тоже не читает и не хочет ничего знать о том, что истинно происходит, какой сдвиг мысли произошел,как вырос народ.Но я перестала с ним спорить-переубедить нельзя.
Надеюсь,что через месяц деятельность уменьшится,и можно будет хоть немного отдохнуть. Я,признаться, устала, особенно за последние два месяца,вероятно из за отсутствия Дедлея-он так много делал в делах.
Яременко как то исчез-перестал бывать на лекциях Арки,и Бог с ним. Карточек у него мы пока не заказали.
Шлем Вам всю нашу любовь и преданность, любящие Вас

Зина и Дедлей

Родные наши:- 5ое Мая, 1946, Н.Ю. 71

Только что звонил Илья сказать, что он был в магазине где продается холст и узнал следующее: ширина холста имеется лишь в размере 36ти инчей, 53ех инчей, 54ех инчей. Как Н.К. писал в своем письме, ему желательно иметь ширину в приблизительно 40 инч, но таковой у них больше нет-была давно, но больше они не могут достать. Что же касается длины, то, судя по этому же письму Н.К., ему понадобится около 11ти ярдов, и можно будет выслать по 6ти ярдов в каждой посылке, если только Н.К. одобрит ширину в 53 или 54 инча. Стоимость одного ярда 7 долларов, той или другой ширины. Илья высчитал, что каждая посылка обойдется в 45 дол., а с пересылкой обе посылки будут стоить около ста дол. Мы с ним решили пока не заказывать, до получения Вашего ответа. Если Вы сможете отрезать от ширины необходимый Вам размер холста, употребив оставшийся холст для малых скетчей, то тогда ширина в 53 или 54 инча будет приемлемой. Как Илья описал, этот магазин является одним из самых больших здесь, в котором художники покупают холст. На этот раз мы попросим чтобы нам дали в этом магазине инвоис, с обозначением цен, а также с указанием, что каждая посылка является подарком-в этом случае Вам не придется платить пошлину. Будем ждать Вашего ответа, и тогда закажем холст. Интересно то, что в этом магазине Илье сказали, что теперь гораздо труднее достать холст нежели во время войны. Трудно поверить до чего упало производство, и это не только в этой отрасли, но почти повсюду.

В одном из прошлых писем я Вам писала о том, что в настоящее время находятся в Н.Ю. Илья Эренбург, Константин Симонов и ген. Галактионов-последний известный военный журналист и обозреватель. Им повсюду и всеми устраиваются торжественные приемы, а Арка доныне ничем их не почтила. Заняты они безумно и пригласить их в Арку не вышло бы. Посоветовавшись втроем с Уидом мы решили устроить для них прием и чай в большом отеле здесь, и уже начали действовать. Я говорила с Эренбургом по телефону и сказала ему об этом-он обещал поговорить с другими и дать нам ответ, или они смогут принять наше приглашение на самый конец Мая или начало Июня, так как они уезжают на днях до 30го Мая. Если удастся устроить такой прием, то для Арки будет все таки достойно-ведь мы то собственно должны чтить представителей Сов. культуры. В связи с этим я советовала Уиду написать официальное приглашение Эренбургу и его спутчикам. Если почему либо они не смогут принять, у нас будет рекорд, что мы их приглашали и собирались устроить прием, но это не состоялось по нашей вине. Мы все же надеемся, что они примут-в этом случае придется поработать с приглашением америк. культурных представителей. На днях это решится и я Вам напишу об этом.

Сегодня меня пригласил первый секретарь косульства -оказывается что пришли для Арки два письма-в одном пишут, что присылают ряд книг-русских классиков- а в другом ответ на наше письмо относительно постановки там двух пьес видного американского драматурга, пьесы котораго мы послали туда год тому назад! Пишут, что нашли пьесы интересными, по сюжетам и конструкции, и переводят на русский язык. Позже обсудят в театральной секции или поставят их на советской сцене. Представительница это го драматурга, которая просила нас переслать эти пьесы год тому назад, за это время писала нам два раза, требуя возвращения этих пьес, видимо не веря нам, что мы их послали. Вот какова почта, или же, может быть, чиновническая небрежность. Пишет нам какой то уже другой представитель, не Урнов. Удивительно как часто у них меняются официальные лица. Здесь в консульстве были очень любезны.

Пришло письмо от Валентины, уже из Швейцарии-она не получила ни одно из 20 моих писем, которые я ей посылала на посольство в Праге, по ея указанию-не понимаю почему они не дошли. Она посылает также свою статью о Пакте, которую она перевела на англ. и дала отпечатать на машинке. Много в этой статье хорошего, но о Пакте сказано много такого, о чем не следует говорить, как справедливо писал недавно Н.К. Пишет она о Хоршах, Уол. как первых представителях комитета Пакта, а затем упоминает о некоторых лицах, без имени, оказавшихся не лояльными. Вообще не ясно, и история Пакта страдает пробелами-но у ней была литература о Пакте, которую я ей послала. Я ей мягко напишу, но не знаю или статья эта уже появилась в пражских газетах. Здесь ее поместить нельзя- по английски она не хорошо переведена. Будет хорошо если Вал. постарается теперь писать для тех газет, с которыми она сможет устроить контакт там. Я рада за нее и мальчика, ибо они уже в Швейцарии и мальчик начал хорошо питаться. По целым дням не вижу Дед. он в театре с ранняго утра до ночи-хоть бы уже он смог как то освободиться от этого. Приходя поздной ночью он редактирует нужные письма, которые я для него готовлю, и мне совестно это делать, зная как он устал. Но кто другой это сделает?

Получился от Ильи пакет с образцами холста и ценами-я решила его Вам завтра пос-

лать пароходной почтой-так будет виднее, и Вы сможете выбрать и нужное качество и знать при этом точный размер холста. Вы мне по получении пришлите номер холста и какое количество Вам выслать, и я сообщу в этот магазин.
Должна сознаться, родные, что я стыжусь моих жалоб на Вокс-теперь, получив эти письма/правда, лишь одно письмо отвечает на одно из наших, относительно драматурга здешняго и постановки его пьес в Сов. Рос./я вижу причину их молчания. Когда там переменились главные лица заведующие амер. отделом, вероятно вся наша корреспонденция была куда то заброшена, и новые главы этого отдела не знали кто мы и что это за сообщения мы им посылаем. Взяло год разобраться в прошлой переписке, и теперь они отвечают на то, что им кажется насущнее. Значит я была неправа в том, что обвиняла их в умышленном молчании, благодаря наветам Коненковой. Прислали они нам классиков-Гоголя, Толстого, Чехова и др. еще не успела раскрыть пакет, который сегодня прибыл из консульства. Конечно мы очень признательны за эту присылку. В обмен они просят нас прислать им ряд современных пьес, которые теперь идут в здешних театрах, что мы, конечно, сделаем. Я уже заказала эти книги. Мы им кроме того пошлем теперь же несколько посылок с художественными и научными журналами.-это мы делаем периодически; таким образом кооперация с нашей стороны полная. Вот только жаль, что они доныне не прислали новый материал для выставок. Судя по их же журналам идет там большая реконструкция в городах, деревнях; музеи и культурные учреждения возстанавляются-ведь имеются же фотографии всего этого. Вот была бы опять популярная выставка. для нас!! Будем продолжать писать как и в прошлом-я сказала секретарю конс. -терпение и труд все перетрут-это наш девиз.
Надеюсь, что с таможней пройдет все благополучно и мы получим Конлана-на него есть спрос-мы их решили продавать по 77ми ц. ибо три рупии составляют 72 ц. и мы прибавляем 5 ц. за пересылку.
Имею хорошую новость-пришло извещение о том, что мы освобождены от налогов по Агни Иоге, т.е. как и по Арке мы не платим ежегодно ничего, независимо от того имеются ли у нас большие поступления или нет. Это также означает, что лица, которые будут жертвовать на наши учреждения, не будут платить налоги за эти суммы, которые они будут нам давать. Последнее очень важно для будущего-многие учреждения помещают даже в свои каталоги и биллютени специальный параграф об этом. Это меня наводит на мысли-не находите ли Вы желательным выпуск маленького лифлета от Агни Иоги?
У нас ведь нет никакой литературы и когда нас запрашивают, приходится отвечать письмом. Если Вы одобрите, родные, то мы летом составим небольшой лифлет, и пошлем Вам текст для просмотра, прежде чем будем его печатать. Должна сказать, родные, что инициатива и усилия для получения этого "такс эксемпшен" всецело принадлежит Дедлею-он неутомимо и упорно работал целый год, составляя разные прошения, следя за сроками, чтобы чего то не пропустить, составлял прекрасные письма в министерство по этим делам, и добился успеха. Опять приходится повторить, что терпение и труд все перетрут.
Задержала намеренно это письмо до 9го Мая-вчера вызвала опять Эренбурга, и мне сказала секретарша, что они никак не могут принять наше приглашение-все дни заполнены кроме того они теперь уезжают на пару недель, затем в конце Мая их чествуют в Мэд Сквер Гарден-это на 12 тыс. человек зал- устраивается Совиет Фрейндши, в которой чэрман сын банкира Ламонта, затем прием для них устраивается Обществом русских артистов здесь/какое то неизвестное нам общество-/после чего они уезжают в Канаду. Жаль, конечно, что не удалось Арке устроить для них также прием, но конечно, не имея больших средств, мы не могли заранее заказать зал на тысячу чел. и сделать крупное событие. Говорю я это также потому, что вчера же была на приеме который был устроен для них Комитетом Биробиджана, работающим для снабжения средствами евреев в республике того же имени в Сов. Союзе. Банкет, на котором присутствовали около 1500 чел.- говорились речи, собрали свыше 50ти тысяч на их цели. Симонов и Эренбург говорили-первый -известный писатель, поэт, журнались, прекрасно говорил, читал свои стихи. Но Эренбург несравненно сильнее его-суров в своей речи, не кадит никому, и не дает пощады фашизму. Остро порицал Америку за их подозрительность к Сов. Союзу, указывая, что тот кто говорит против, является фашистом. Мне стало понятно, что они в Арку не пошли и по той причине, что мы ведь не собираем денег для Сов. Рос.. Но ведь две больших организации здесь, та которая чтит их в Мед. Скв. Гард. и другая только собирают для себя и своих нужд, и давая большие спектакли, затрачивая на это большие средства, в то же время собирают десятки тысяч для своих целей. Почему Арка не может этого делать? Увы! у нас нет сотрудников, которые бы нам в этом помогали, тогда как у тех организаций сотни членов, которые дают добровольно свой труд. На следующем собр. Арки разберем ряд вопросов относ. будущ. года. Шлем Вам нашу любовь и преданность. любящая Вас Зина

С. М. шлет сердечный привет

Родные и любимые наши: 25ое Мая, 1946. Нью Йорк 72
Ваши письма от 1/5/46 /пришло неделю тому назад/ и от 12/5/46 от Е.И. и 15/5/46 от Н.К./пришло вчера/ В общем письма приходят аккуратно, хотя и я подозреваю, что в недавнем прошлом многие письма пропадали. -У нас железнодорожная забастовка в полном разгаре-никакие поезда не идут во всей стране, за исключением поездов с пищевыми припасами, молоком и, в малом количестве, с почтой. Посылки теперь не могут быть посланы, и лишь закрытые письма принимаются. Вся страна чуть ли не парализована этой национальной забастовкой, но я должна сказать, что бастующие железнодорожники требуют то что по справедливости им должно быть дано. А правительство и владельцы железн. дорог/ведь это все частные предприятия/ отказывают им в этом. Мы также пострадали из за забастовки-сегодня был наш ученический концерт Академии, и половина учеников живущих за городом не могли приехать. Все же концерт сошел удачно.
Сегодня утром мне неожиданно телефонировал Гус.-он видимо получил, ответ куда писал недавно, о том, что Вы не имели пока еще письма в ответ на Ваше к ним. Он полагал, что там имели не полный Ваш адрес, и потому письмо не было Вами получено. Он уверяет, что оттуда Вам было послано письмо. Я ему дала опять Ваш адрес, но при этом добавила, что было бы гораздо лучше, если бы письмо было переслано ему сюда, а он в свою очередь переслал бы его Вам-отсюда, насколько я могла заметить, письма идут очень аккуратно и скоро, не так как из других стран. Он сказал, что передаст это соображение куда следует. Я его запросила или был ответ на его письмо относительно картин Святослава, но он сказал что еще ответа нет. Он добавил, что вероятно решение последует оттуда относительно Ваших картин и Свят. одновременно. Что же касается картин молодых художников для выставки Арки, то ответа еще нет, но ему здесь какой то синдикат предложил быть представителем Сов. художников для продажи их картин. Я на это сказала, что ведь это чисто коммерческое предложение, тогда как Арка будет делать исключительно культурную и художественную работу в этом направлении. Он это понимает. Он все болеет-раны полученные в этой войне сказываются в этом сыром климате Н.Йорка-славный человек.
Пару дней тому назад приехали Давид с Катрин говорить со мною относительно Ваших советов для книги о Пакте/в Вашем письме были ответы на их вопросы, в связи с присланным ими Вам материалом/ и я все эти пункты перевела и послала Катрин и Давиду, который последние три недели гостит у ней на ферме. Он отлично поправился и на днях уезжает обратно в Н. Кар. Как я поняла, он не совсем доволен некоторыми из Ваших предложений, как то: целиком внести статью Шибаева в книгу Пакта, а также как поступить с описанием деятельности за время от 35го года поныне, и поэтому приехал меня просить опять ему перевести Ваше письмо. Откровенно говоря, при моей нагруженности в настоящее время, вновь переводить лично то, что я тщательно перевела письменно и отослала, я не считаю справедливым, но я все же опять перевела письмо. Оказывается, что Давид написал свою статью, в которой он, как он говорит, дал историю Пакта, и он не видит зачем нужна статья Шибаева, которая повторяет то, что уже написано им. Он хочет оттуда лишь дать выписки-на это я не могу что либо сказать, ибо не читала его статьи. Он как то не может сдвинуться с места; если что то им составлено, то ненарушимо-это мое впечатление, но может быть я ошибаюсь. Теперь он, убедившись, что мой перевод письменный и устный одинаковы, решил представить весь составленный им материал на усмотрение комитета Пакта-пусть все члены прочтут и решат. Так и сделаем. Одно мне как то неприятно-Катрин и он говорят о брошюре, тогда как мы надеялись что будет издана солидная книга-материала достаточно для книги. Да и раз она в память Спенсера, как то не хорошо издать маленькую книжечку. Видимо Катрин имеет в этом свое мнение-впрочем об этом мы не говорили в деталях, но я поняла что Катрин имеет свои соображения-неужели денежные?
В Вашем последнем письме опять имеются ценные указания для книги о Пакте-я их тот час же перевела и отослала в Аруну-надеюсь, что Давид еще там и получит их. Родные, я далека от того чтобы жаловаться на них-каждый делает по мере своего разумения, но жаль если разумение делается копеечным.
Шауб-Коха выберем на заседании комитета Пакта 5го Июня и известим его об этом-Фонтеса известили о том, что рады иметь его делегатом комитета от Португалии-стараемся включать все ценное идущее от Вас-указания, советы, адреса, в папку комитета Пакта. Да, я дала Давиду статью Санжива Дева для включения в книгу, а также присланный Вам оттиск Н.Ю.Таймса в котором была предложена Нобелевская премия для Вас. Статью для Арки, на летние месяцы, я перевела, и Дедлей ее проредактирует и вероятно Уид, который подпишет Майское Письмо, включит ее в это письмо.

Мы негодуем с Дедлеем по следующему поводу-в Бэконе,журнале А.Бейли,появилась на последней странице обложки перепечатанная страница из листов "Письма Махатмы" которые мы посылаем теперь нашим А.И. Ассошиетс,причем страница полна грубых ошибок,и в конце стоит"Агни Иога,книга 1ая",без всякого указания на Агни Иога Общество,и что они перепечатали эту страницу.Можно подумать,что это их деятельность,и что они перепечатывают эти листы.Ведь они должны были нас запросить, или мы не имеем ничего против того,чтобы они перепечатали эту страницу! Но в виду того,что мы не хотим создать врагов, я думаю,что Магдалена сможет написать спокойное письмо,прося разяснения,указывая на ошибки в тексте.Лучше чтобы она запросила,а не я.
Забавная вещь случилась-Уида пригласили говорить на большем обеде,который дает ежегодно Вегетерианское Общество/пригласили в начале меня,но я указала на него, как на нашего вице-през./и он приготовил спич,который показал нам с Дед.- оказывается,что он уверяет и доказывает,что мясо -...необходимо для организма!! И это для преподнесения фанатичным вегетерианцам!Мы по возможности мягко ему сказали, что ведь лучше не возбуждать их,а быть терпимым,не настаивая на его идеях перед ними-они то ведь полагали, пригласив его,что он сам ярый вегетерианец. Он нас уверяет,что Розенкр. имеют свое мнение относительно употребления мяса,т.е. иными словами, они пропагандируют,чтобы волки были сыты и овцы целы-как и большинство здесь в стране-сидят на двух стульях. Кое что он все таки вынул из своей речи,но потом нам сообщил,что на этом обеде вегетерианцы"не умели себя держать, а дебатировали с ним/вероятно были успешны в своих заключениях!/вместо того чтобы слушать его речь. Ну как же можно соваться со своим уставом в чужой монастырь?! А вед[illegible] хороший человек,добрый,и имеет прекрасные идеи и мысли очень часто,а вот, решил,что он все знает,и делает глупости.И сказать даже ему об этом нельзя.
Окончились наши русские классы-продолжать ли их на будущий год? Маркова оказалась учительницей без энтузиазма-работала только потому что ей хорошо платили/10 дол. за класс/но ученикаами не интересовалась,давала время по минутам,в результате ученики перестали посещать,и класс уменьшился вместо того,чтобы рости. Досадно-она человек талантливый,но очень самомнительна, дает мало, а требует очень много для себя.Ну как можно иметь успех при таком отношении? С другой стороны она полезна в смысле русских связей,хочет связаться с сов. ученными,пишет интересные труды,но для Арки пользы от нея пока было очень мало. Беда с русскими.
Я постепенно стараюсь втягивать Магдалину в работу здесь-послала ее делегаткой от Арки на Женский Конгресс-сегодня у них была конференция,и она составит репорт. Я ее ввожу в общественную жизнь где только могу,надеясь,что таким путем она начнет шире думать и проявлять инициативу по нашим учреждениям.
5го Июня мы устраиваем заседания по всем нашим делам-обсудим програмы на будущий год,а главное обсудим вопрос о привлечении деятельных работников.Мы частным образом имели об этом беседу с Уидом-ведь должны же найтись люди который бы давали и/или время или денежную помощь-только красоваться на бумаге не великая честь. Рост возможен при наличии активных работников-возьмите Женский Конгресс- там прекрасный рабочий состав,постоянно работающий,и без вознаграждения. А ведь их цель иметь к 48му году один миллион членов во всей стране! Они выпускают безпрерывно сильную и широкую литературу,собираются еженедельно, имеют несколько комитетов-теперь устроили конференцию и завтрак на 500 человек в большом отеле,пригласив жен делегатов ЮНО как "гест-спикерс".Это настоящая работа.
Я послезавтра уезжаю на неделю отдохнуть к моей ученице-она наняла домик в горах, и я с ней буду заниматься, а главным образом делать прогулки, быть на открытом воздухе,чтобы отдышаться от ужасного Нью Йорка.Очень я устала за последнее время. -приеду обновленной. Наши планы на лето не определились-Дедлей в театре до 7го Июня, затем они возможно едут на пару недель по разным городам в турне, а по приезде-в большой отель, где будут играть месяц.Если он в Августе будет иметь пару недель каникул,мы возможно поедем навестить его мать в Индиане. Мне бы хотелось чтобы и он отдохнул и поехал бы в горы,но пока это не возможно.
От Валентины имела пару писем из Швейцарии,рада что она там с Мишей. Мои письма к ней шли несколько месяцев! Видно в Прагу есть цензура,и письма задерживались.
Шлем Вам всю любовь и преданность,родные, Ваши Зина и Дедлей

Получили только что открытку через УНРА от Евгении Озол[illegible],на русском яз.из Фюрс Германии-пишет:Глубокоув.-Ищу возобновить потерянную связь с людьми света,жажду вновь услышать обнадеживающий голос Николая Констант. и его супруги.Друг покойного Др. Феликса Лукина/Рига/- Конечно отвечу ей.Бедная, видимо настрадалась очень.Пишет из "дисплесед персонс "лагеря.Запрошу ее о Дре Лукине-писать можно только открытками.

Дорогие и родные наши, 12ое Июня, 1946, Н.Ю. 78

Хотела Вам присать тотчас же по приезде, но как это всегда бывает, застала столько работы, что задержалась с этим письмом. У нас было заседание по всем учреждениям на прошлой неделе, и было вынесено много решений. Уид вел прекрасно заседание по Арке- просил всех посвятить больше времени развитию Арки, просил Инге приезжать раз в неделю, чтобы заведовать книгами, ибо Дедлей должен будет дать много времени в идущем году комитету Пакта, помимо того что он ведет все книги по А.Иоге, что занимает много времени. Затем он также просил тех, кто может, поддержать Арку финансово, ибо дела должны расти. Мы наметили ряд лекций по литературе до- и после революционной, и пригласим проф. Сомервиля для этого. Ежемесячное Письмо решили выпускать раз в два месяца, увеличив объем его, прибавляя также новости из Сов. России. Решили напечатать брошюру Проф. Сомервиля об образовании в Сов. Союзе-в том виде как мы сделали брошюру Терещенко. Уид поручил Магдалене приготовить несколько работ по печатанию, составлению лифлета о лекциях, а также более тесной кооперации по составлени Писем к членам.

По Агни Иоге доложили о печатании Мира Огненного, также постановили пригласить Лу Женнингс в Корреспондинг Секретари, дать ей "Феллоушип Грант" в 200 дол., с тем чтобы она продолжала свою компиляцию из Книг Учения, а мы будем составлять этиотдельны листы, и разослать их членам. С нетерпением жду Вашего мнения относительно листов о Психической Энергии, которые она составила, а другой член А.И. отпечатала на мимиграфе. Затем она также будет приходить раз в неделю, беседовать с интересующимися Книгами Учения, членами или посторонними, показывать им картины-это делается необходимым. Мне часто приходится отказывать ново-приходящим, за недостатком времени, а если мы будем иметь один определенный день в неделю, это можно будет легко установить. Она прекрасно знает Учение, работает над Книгами много лет, и имеет очень приятную ауру-она уже пожилой человек и мы ее все любим.

Затем обсуждали Пакт -материал был представлен Катрин и Инге-с тем чтобы мы его все изучили, сделали нужные поправки, дополнения, и т.д., а затем отдали им для печатания. Также официально постановили выбрать Мадахил и Шауб-Коха в Вице-Чэрманы, каждого от его страны. Иными словами у нас будет Интернациональный Комитет, на котором будут имена Вице-Чэрманов от разных стран. Это звучит очень сильно, и мы видели такое распределние на одном комитете по работе по Миру, и оно нам понравилось. Весь теперешний состав, останется, с прибавлением новых членов, которых мы будем постепенно приглашать-уже включили туда Фонтеса, Альбуэрне и одну писательницу из Бостона. А этот интернациональный комитет, будет на нашей новой бумаге-к этому времени мы надеемся иметь много видных имен. Удивляемся что Тульпинк еще не ответил. Дедлей ему давно написал. Не напомните ли Вы ему также, родной Н.К.? Если Вы ему предложите быть Вице-Чэрманом от Бельгии, он согласится. Мы официально уведомили/Дедлей написал/Мадахиля и Шауб-Коха об избрании, а также вчера же написали Фонтесу-он почему то на получил еще мой ответ на его последнее письмо. Очень важно для нас также получить Ваш совет-как поставить Вас на Комитете Пакта? Как Протектора или Хонорари Чэрман? Пожалуйста ответьте телеграммой, ибо на последней странице книги о Пакте будет опубликован весь нынешний комитет, со всеми именами членов, а также ново-избранных на последнем заседании. Теперь о тексте представленном Фогелем чере Катрин-должна признаться что Дедлей и я были разочарованы им. Работа как будто небрежна-его статья в самом начале книги дает перефразировку Ваших идей, вернее пережовывание-к чему это? Он не согласился, несмотря на Ваши телеграммы и совет в письмах, перепечатать целиком статью Шибаева, а вместо того, дал лишь цитаты оттуда. Нам статья Шибаева больше по сердцу. Затем видна небрежность и в стиле языка-последнее поразило Дедлея, ибо он надеялся, что Давид отшлифует гораздо строже материал. Ведь все ему было дано и собрано для него. Затем Вы ему ответили по пунктам на его запросы, но он видимо был не очень доволен-видно ожидал только похвалу. И вот, родные, мы засели с Дедлеем, благо у него было 4 дня свободных, до его отезда/вчера уехал опять на две недели/ и начали чистить, что могли, добавлять где нужно, и т.д.. Дедл находит, что Фогель собственно должен был дать предисловие к книге, и он его составил, выбросив многое из статьи Фогеля, и добавив позвонче и посильнее там где это было нужно. Затем мы воскресили многое из статьи Шибаева, а также добавили подробно описание Дня в Белом Доме, дав большие выдержки из речей Рузвельта, Уолл/самое ценное из его речи, ведь не сможет отказаться от этого!/а также Альфаро, конечно выпустив совершенно Хорша. Затем решили дать в конце Книги все имена официальных делегатов, наблюдателей и почетных членов участвовавших в Конференции в Вашингтоне- имена очень значительные, зачем их игнорировать! Мы об этом и раньше говорили ему и Катрин, но они все же их не включили.

X в Апрел 35202.

В теперешнем виде, эта статья, если она пойдет как предисловие , очень достойна. Также надеемся,что наши добавления будут приняты Давидом и Катрин. Боюсь, родные, что Катрин боится расходов по печатанию, все время упорно говорит о брошюре,а не о книге,и это возможно заставило Давида искромсать данный ему материал.Но мы так же видим, что он очень самолюбив,и упорен, даже и если он не прав.Жаль, ибо он в общем прекрасный человек и может быть ценным работником.Материал пересмотренный нами, будет теперь дан Уиду,Катрин, Инге, Магдалене, а после их добавлений и исправлений, будет дан опять Давиду-хоть бы все шло гармонично, и не возникли бы опять трения. Жаль также если, как мы имели случай уже заметить, будет вопрос о затрате на печатание.Эта книга в память Спенсера,и должна выйти достойно. Вспомним что первый и второй Томы о Пакте-большие ,серьезные издания. Неужели теперь выйдет небольшая брошюра, когда мы пытаемся развить вновь идею Пакта,и видим все блестящие возможности для этого?!

Очень мне было неприятно,что Магдалена ушла после заседания А.Иоги, сказавшись приглашением на ужин,и пропустив заседание комитета о Пакте-мы планировали все три заседания в один день,и Уид бросил свои дела,посвятив весь день на это. А он очень занятой человек,тогда как Магдалена теперь без должности. Видно нет еще подхода к распознаванию между малым и большим.

Письмо Святослава очень заинтересовало Уида-он ему лично будет писать. А мы с Дед. очень заинтересованы предложением о мускусе-хотели бы быть вместе с Уидом в этом деле. Мы написали об этом Святославу.

Дедлей получила на днях от Рентца из Индии 33 экз. изданной им книги"Рерих",без сопроводительного письма-не знаю,или он нам послал эту книгу для продажи,и запросила его об этом. Как только получим его ответ, по какой цене продавать эту книгу, а также какой процент отчисляется для него и для А.И.-пустим ее в продажу.Чем больше книг, для продажи, тем расширится деятельность Агни Иога Общества.

Получили от Хорнимана из Лондона трогательное письмо-очень просит дать ему возможность приехать в Нью Йорк,готов работать безвозмездно для А.И.,посвятить всю жизнь этой работе.Бедняга! видно ему тяжко на его родине,но ведь не мыслимо одобрять такое предложение в настоящее время! Как он будет существовать если приедет сюда?! Он, судя по всему, человек далеко не состоятельный, а жизнь здесь невероятно вздорожала, да и просто негде снять квартиру, не говоря уже о инфляционных ценах на все пищевые продукты. Жалования ему платить мы конечно не можем.Пришлось ему написать и обяснить все это, а также посоветовать отложить этакий план на будущее. Он запрашивал или у нас имеются члены А.И. в Англии-хотел бы войти с ними в контакт, но у нас таковых нет там. Он снесся с большим книжным издательством в Лондоне-Теософикал Поблишинг Хауз ,и те прислали нам письмо, предлагая нам быть агентами по распространению книг А.И.,но только предлагали на невозможных условиях-дать им 40 проц. скидки .Никак не можем это устроить,и предложили им одну треть с цены книг. Это обычно в Америке. Наша новая книга обойдется нам в 1.20 ,что гораздо дороже, нежели первый том-печатник обяснил,что бумага и труд возросли на 20 проц. На нашем заседании мы решили продавать ее по 2.00 за книгу. Ведь при этом мы даем книгопродавцам одну треть скидки.

Дедлей опять в отезде-мы надеемся что нам удастся поехать на неделю к его матери, 1го Июля,ибо 8го он должен быть уже обратно, так как они будут играть месяц здеев в большом отеле.Моя поездка на неделю в горы оказалась очень полезной-я хорошо отдохнула, а также поработала основательно с моей ученицей, которая меня пригласила к ней погостить. Я бы хотела снять там же на месяц, в середине Июля, когда здесь начинаются сильные жары,пару комнат-чувствую,что полезно для нас обоих побыть несколько недель в горах. Дедлей сможет приезжать на уик-эндс,а я там буду с С.М. пару недель в начале,а затем когда Дедлей получит свой отпуск/ведь хоть пару недель должны же ему дать!/он приедет сюда.Это еще в проэкте,но я надеюсь,что мне удастся. В случае нужды можно легко приехать в город, всего 2 с пол. часа от Нью Йорка. Думаю опять позвонить Гус. может быть у него есть какие либо новости. Что то произошло с письмом, которое Вам было написано -нет причин сомневаться в том, что это письмо было Вам послано-значит оно пропало в пути.

Опять получаем журналы и книги от Вокса-также посылаем им просимые ими книги.Переписываюсь с новым заведующим отделом-опять там перемена.

Мальчик Марины дома- выписался из госпиталя-совсем поправляется. Илья говорит,что Юстон его вылечил,с тех пор как начал применять свое лечение на нем. Конечно мы знаем Источник Помощи-

Обнимаю Вас, родные, шлю всю любовь, преданная Вам, Зина

С.М. шлет горячий привет. Она бодра и чувствует себя не плохо.

Послали Вам парох. почтой 15 Писем глина арки возвращенных в Мае

18ое Июня, 1946г. Нью Йорк 75

МА, Родные и любимые наши:
Только отправила Вам письмо, как пришло на следующий день Ваше письмо от 1/6/46 и от Е.И. от 29/5/46, с вложением копии письма к Валентине, отзывом о книге Тампи, статьи Н.К. "Взлеты", статьи из "Сколар-Констант Кэр" и фотогр. оттиска с картины "Оттуда"-все это очень ценный материал, и я искренно благодарю Вас за высылку его. Начну с самого важного: вчера же я вызвала Гус. и спросила его или он желает в настоящее время проехать со мною в сторож и посмотреть остальные картины Св. Но он к сожалению очень занят в настоящее время и просил отложить смотр картин на Июль. Я ему в разговоре сообщила, что получилось письмо от Вас, в котором Вы сообщаете, что донные письма от его начальства Вами не было получено. На это он мне ответил буквально следующее: он знает, что письмо Вам было написано, и что там очень интересуются Вашей коллекцией, последними работами, и возможностью их приобретения, а также условиями приобретения. Гус. писал туда подробно, после разговора со мною, дал названия Ваших картин, както: Мстислав Удалой, Александр Невский, Богатыри и др., сообщал о всей серии исторических картин, тематике посвященной героическому прошлому/его слова/, а также писал о картинах Гималаев, Монголии, и советовал временно оставить мысль о картинах находящихся у Хорша, а заняться коллекцией Вашей. Он также писал туда о желании вернуться. Все это там было получено, после чего Вам было написано письмо, запрашивающее Вас о коллекции и условиях приобретения. Это письмо видимо пропало. Затем, после разговора со мною месяц тому назад, Гус. просил Ваш более точный адрес, чтобы переслать туда-я ему его дала, и он его послал туда, сообщив что их письмо к Вам не дошло. Теперь он настоятельно советует Вам писать туда лично, непосредственно его начальству, а не действовать через него. Очень просил меня передать Вам это, при этом сообщая мне следующий адрес, по которому Вам лучше всего писать:
П. Сысоеву, Нач. Главного Управления,
Комитет по Делам Искусств при Совете Министров СССР,
Главное Управление Учреждениями Изобразительных Искусств, Москва, СССР. —
Он долго со мною беседовал по телефону и очень просил передать Вам эту его просьбу сообщиться лично с Нач. Главного Управления-из этого я поняла, что там знают все и Ваше письмо будут приветствовать. Начинаю думать, что письмо пропало в пути, вероятно по причинам указанным Вами в последних письмах-разрушенных почтовых конторах и т.д.
Я Вам писала недавно, что Гус. после того, что он был у нас и видел картины Св., которые произвели на него сильное впечатление, сказал мне, что он напишет по тому же адресу о них-вероятно он еще не имел ответа, и потому воздерживается поехать с нами чтобы посмотреть остальные картины.
Картина, о которой я писала/принадлежащая дочери Зутро/ называется "Гималаи" и на ней только Кинченжунга-она была дана покойной Зутро, когда она одолжила Хоршу пару тысяч, а я дала тогда, как гарантию, мои серьги. Х. конечно позже отрекся от своего слова, не вернув Зутро деньги, и я потеряла серьги, которые позже, после ея смерти пошли в наследство ея покойной дочери. Помню, как вскоре после смерти своей матери, она меня вызвала и напомнила мне о моей гарантии, спросив из вежливости или я не буду ничего иметь против того, что она переделает эти злосчастные серьги и будет их носить. Конечно я ее уверила, что я о них и думать перестала, и она может делать с ними что ей угодно. Мы теперь вполне успокоились относительно этой картины- хотя и мы ее очень любим, но если она пожелает ее забрать, то конечно имеет полное право на это.
О "покровителе" к прискорбию должна сообщить, что он все время выступает за радикальные реформы и против косности, играет роль сторонника справедливости, стоит за рабочих, открыто выступает за Сов. С.-одним словом играет роль и готовится к будущим выборам. О его отношении к трио мы ничего не знаем. Но нет сомнения в том, что он им по прежнему покровительствует, иначе как бы этот негодяй Х. получил бы такую ответственную должность?!
Я сообщила Жину Ваши соображения о Фламме-не знаю как он решит. Судя по его письмам он не очень доволен своим положением в Кр. Кресте.
Увы! с Симоновым и остальными приезжими-Галактионовым и Эренбургом не пришлось встретиться, хотя и я их слышала на большом вечере, устроенном в их честь Амбиджаном-Общ. работающим для помощи сиротам-детям убитых евреев на войне в Сов. Р. Симонов выступал там с речью и говорил прекрасно, а Эренбург, хотя и сильно говорил, но произвел впечатление злого человека, на все смотрящаго сурово и с неодобрением. Не удивлюсь если он напишет суровую сатиру на здешние нравы и порядки, ибо он проехал всю страну. На этом банкете было собрано несколько тысяч в пользу детей-сирот, а он едко раскритиковал публику. Конечно он прожил и видел ужасы войны, о чем он писал

прекрасно и принес неоценимую пользу своими статьями. Но здесь, как мне передава
ли, он на всех банкетах, порицал, критиковал и недоброжелательно относился к Ам.
Может быть я не права и так лучше, нежели иметь на все добрый глаз!
Жалею очень, что папки оказались непригодными-Вы правы-производство самых обыден
ных вещей невероятно понизилось.-Мрс. Росс купила "Гималаи"-у нас еще имеется нес
колько экземп. этой книги, хотя и она приходит к концу. Магдал. также купила на
днях ее.-Из Линца мы ничего не имели в ответ на наше письмо, даже не знаем или
оно дошло к ним..Так бы хотелось иметь весточку из Риги-может быть Гжа Озол напи
шет поподробнее, если только сможет. Мы ей выслали пищевую посылку.Хотела бы так
же выслать Злате Митусовой пищевую посылку-ведь там очень трудно всем.Попробую
ей вначале послать письмецо и запросить или могу ей послать что либо из одежды ил
или пищев. продуктов.-Мы снеслись с несколькими организациями а также родственни
ком Е.П.Б.-Б. де Зирковым здесь и в настоящее время в Парим Е. Желиховской и пол.
Силаеву высылается отсюда несколько посылок в месяц. Но хотелось бы высылать посы
ки в Сов. С.-там ужасная нужда.
Грустно читать в Вашем письме о том, что прекращаются такие прогрессивные журналы
Так не легко начать журнал! А тут, после успеха, влияния на мысли, и просветительно
ной деятельности приходится прекратить.
Не знаю что делать с Народным-он уже некоторое время просит, вернее требует, чтобы
ему я прислала "Гималаи"-хочет, мол, писать какой то сценарио о Н.К. с примесью
о Монгольской принцессе-он, бедняга, давно уже не в своем уме..Вначале он обратил
ся к Катрин и просил ее выслать ему копию Гималаев, а она его, по незнанию, напра
вила ко мне. Вот сегодня, приехав в Н.Ю. старался меня добиться, но я с ним не мог
ла говорить по телефону, либо была занята. Дать ему Монографию просто опасно-я не
говорю уже о том, что у нас всего несколько копий осталось, но ведь он Бог знает
что напишет! Затем начнет рассылать по Херстовским газетам, как он это сделал па-
ру лет тому назад, когда невероятная чепуха написанная им о Вас появилась в Воскр.
приложении Херст. газеты-мы с Дедлеем были тогда просто в отчаянии, и запросили
его тотчас же о извращении фактов, а он нам ответил, что Вы ему дали право все
это писать! С ним немыслимо говорить-он не нормален. Что делать? Жаль его обидеть,
но с другой стороны опасно его повидать.
Вы пишете, родной Н.К., о том существует ли еще Школа Поощрения Художеств-запросит
ли об этом Вокс? В разных журналах которые мы оттуда получаем я не встречала име
ни этой Школы. Замечаю, что консерватория переименована, а также и несколько музы-
кальных школ. О Музее Короленко читала недавно-думаю, что можно запросить также о
музее имени Григоровича.
У нас к счастью еще прохладно, что дает возможность работать без усталости. Дедл.
мне написал из Бостона, что возможно ему дадут отпуск на три недели, так что мы
сможем уехать в маленькую поездку с ним вместе-в горы, или к его матери на более
продолжительный срок. Еще не решили, и придется обсудить сообща, когда он приедет.
Во всяком случае здесь останется секретарша, которая получит отпуск в Августе на
одну неделю, а остальное время будет каждый день/5 дней в неделю/ работать здесь.
Уид все время в разездах-опять уехал на пару недель, и я надеюсь, что он вскоре
приедет и просмотрит текст книги Пакта. Магдалина мне сегодня сказала, что она
просмотрела данный мною ей текст, но он ей не нравится. Я ей предложила составить
свою версию-посмотрим что она предложит. Всякое соображение и творческое дейст-
вие может принести пользу.
Ваша статья "Взлеты" замечательна-если бы иметь хоть какую то русскую сотрудницу,
чтобы она могла переводить на англ. Ваши статьи! Вот где могла бы быть полезна
Валентина! Получаю от нея хорошие письма-находится в Швейцарии и наслаждается п
природой с Мишей-вероятно на зиму вернется в Прагу. Все это хорошо, но сама она
пишет, что в Европе теперь тяжело-люди озлоблены и измучены и ожидать культурных
сдвигов так скоро не мыслимо. А вот если бы она была здесь, где условия жизни
великолепны по сравнению с Европой, то могла бы очень помочь в делах! Но это лишь
мечты. Может быть она будет полезной в будущем и там.
Шлю мою любовь и преданность, родные, любящая Вас, Зина
Только что получила из косульства пакет с письмом в нем от М. Бабенчикова Вам-о-
но пришло в открытом виде и я его пересылаю здесь. Опять получился пакет с шенней
шими книгами от Вокса для библиотеки Арки. Оттуда меня также просили, через кон-
сульство, переслать им несколько пьес идущих в здешних театрах, и книг, что я уже
сделала-хорошие отношения продолжаются.-посылаю Вам две газ. вырезки-они показа
тельны.

1ое Июля, 1946, Нью Йорк

78

Дорогие и родные наши-

Пишу спешно, ибо через пару часов мы с Дедл. уезжаем в Индиану, навестить его мать-пробудем мы там неделю, и возвращаемся в Н.Ю. 7го Июля, ибо Д. должен быть обратно в этот день, еженедельное радио оркестра.
Вчера мы поехали в Коннектикут, 2х пол. часа от Нью Йорка, где мы сняли на лето, вернее на полтора месяца, от 14го Июля до 3го Сент. маленький домик, в три комнаты; Дедлей впервые за 10 лет будет иметь три недели отдыха и мы сможем вместе отдохнуть. Устали мы оба порядочно, и полагаем, что отдых в горах /1500ft/ в полной тишине, и возможности также работать над приготовлением всех материалов для Пакта, печатанием Мира Ог./уже получили оттиски и теперь читаем их/будет очень полезен.
Мы также берем С.М. с нами, ибо в виду ея предстоящей операции в Октябре, ей надо подкрепиться и подышать чистым воздухом. В Н.Ю. стоит невероятная жара- я начинаю думать, что все эти ужасные опыты с бросанием атом. бомбы в Тихом Океане не только отразятся там, а заразят атмосферу на тысячи миль оттуда. Перемены в климате здесь аномальны.
ПрошуВас, родные, продолжать писать письма по Н.Ю. адресу, ибо Дедл. будет весь месяц от 8го Июля по 8ое Августа здесь, где они играют в большом отеле, и конечно будет получать всю почту. Секретаршу мы отпустили на один месяц, желая сберечь немного денег, но она обещала приходить раз в неделю на пару часов, когда она нам будет нужна для срочной корреспонденции. В общем же контора будет закрыта-Н.К. когда то сказал, что и стенам надо отдохнуть, вот и чувствуем, что пришла пора для такого отдыха. Полное напряжение нервов за этот год, и многое случившееся побуждает нас к такому продолжительному отдыху.
К. и Инге вообще не приезжают летом в город, Магдалена имеет временно какую то должность и сказала мне недавно, что в настоящее время она не может делать что либо специальное по учреждениям/вопрос зашел о чтении "пруфс" Мира Огненного, ибо всегда желательно чтобы они читались несколькими лицами, для более точной проверки/, а Уид только недавно приехал из продолжительной деловой поездки и уезжает в Августе со своей женой на отдых в Канаду-почти все замирает в Августе.
Ваша телеграмма относительно холста получилась нами пару дней тому назад, и я немедленно списалась с Ильей-ведь он покупал для Вас в прошлом году холст, и знает где его добывать. Если ему не удастся в этом году достать тот же холст и точные размеры, то Дедлей возьмется за это в середине Июля.
Прилагаю здесь, родные, какое то нелепое письмо Ренца из Австрии -мы с ним в прошлом не переписывались, когда он был членом Рижского Общества, и вообще ничего о нем не знаем. Он, видимо, хочет соединить какие то личные дела с началом Общества. Мы ему писали о Комитете Пакта и просили его начать таковый, а он принялся за что то новое, и пишет о каких то лицах, которые получили, якобы, от нас полномочия что то начать!! Прилагает какие то письма к официальным лицам, хочет получить от нас какой то мандат, сделаться членом здешняго Общества, чтобы опять таки сделать что то для своих коммерческих дел-не кажется ли Вам все это странным! Мы ему собираемся ответить очень сдержанно. Просим Вас дать Ваше заключение относительно него.
Мы послали чек в 32.08 Яременко, согласно с Вашим распоряжением-он строит дома, сделался ловким коммерсантом.
На Ваше последнее письмо, родные, от 15/6/46 пришедшее три дня тому назад, увы! не имею сказать что либо положительное-я определенно поняла, после моего последняго разговора с Гус., что он просто не может больше запрашивать свое начальство о недошедшем к Вам письме. Потому и он меня так уговаривал, чтобы я Вам пояснила существующее положение, и очень советовал/даже просил/ чтобы Вы послали по указанному им адресу личное письмо. Видимо он боится кого то тронуть, или же нас таивать не чем то-либо он ведь уже три раза туда писал, и в последний раз посылал Ваш адрес вновь. Там, да и он сам, определенно уверены, что письмо к Вам было перехвачено. Теперь все возможно. Упрекая другую страну в отсутствии свобод, мы закрываем глаза/здесь это кричится в газетах и по радио/на наши хваленые и теоретические свободы-печати, почты, цензуры и т.д. Вы пишете много справедливого о существующем положении в Европе-но, родные, Вы не можете себе представить что творится здесь.
Шлем нашу любовь и преданность, Любящая Вас Зина
Дедл. и С.М. шлют горячий привет.

11ое Июля, 1946, Нью Йорк

Дорогие и родные наши-
Мы приехали 7го Июля из Либерти, где пробыли пять дней. Там теперь проводит каникулы вся семья Жина, и он также приехал на это время когда мы были там. Мы основательно пересмотрели все 61 картонки /весят 2500 фунтов/-конечно мы могли это сделать с помощью инвентаря, ибо там точно обозначено содержимое каждой картонки. Некоторые из них мы открыли, чтобы проверить, и инвентарь оказался правильным. К нашему большому огорчению никаких клише там нет, да и в инвентаре они не обозначены. Значит остается предположить, что они у Франсес, или же в Риге, куда она их выслала в то время когда там готовилась Монография к Вашему юбилею. Я запрашивала Инге, но она меня уверяла, что у них нет никаких клише на ферме. Если бы Рига начала писать, мы бы могли исследовать этот вопрос. -Нашли мы не малое количество медалей, знаков-больших и малых, заказанных в свое время Музеем к открытию. Мы захватили с собою несколько штук, но конечно оставили все количество в Либерти. Должна сказать, родные, что половина из всего этого невероятно обемистого материала-не шутка, 2500 фунтов!-вероятно может быть выброшена, но кто и когда это сделает?! Чтобы все это разсортировать, выбросить ненужное, создать какие то файльсы, понадобится минимум месяц, причем придется работать каждый день с утра до вечера. Мы конечно не сможем это сделать, а кому поручить? Беда еще в том, что Жин подумывает сдать на будущий год свой дом, и тогда придется опять отправить эти картонки в другое место. Ужасный груз! мы должны будем заказать людей, чтобы все это перевезли в дом матери Дедлея. Чем вообще окончится все это огромное количество бумаг и материалов? Вот тут то и приходится пожалеть о том, что Катр. не захотела больше хранить все это в своем амбаре, где это было сложено в начале. Как ближайшая сотрудница, она могла бы посочуствовать в таком деле, благо что места у ней достаточно.
Жин настроен нессемистически -видимо с Красн. Крестом многое теперь меняется, и он боится, что ему дадут маленькую должность, которую он не захочет принять. Он старается устроить контакт с кем то в Стейт Депт, в надежде на должность там Но это только в мечтах. Во всяком случае, если не удастся, он вернется в Либерти где у него большое доходное дело, которое приносит доход ему, даже и в то время что он в Красн. Кресте Так что материально он не озабочен. Жанет, хотя и хорошо выглядит, жалуется на усталость-работает по хозяйству, особенно как только она приехала и начала приводить дом в порядок. Жин нам поведал, что она очень нервна, и каждая малость ее волнует.
По приезде сюда мы застали Вашу телеграму относительно Протектора а также включения добавочного материала в Книгу Пакта. Мы с Дедлеем работали и в Либерти над всем материалом, и включили многое, а также составили Предисловие к книге, которое просто необходимо. Уид, которому мы на время нашего отезда дали просмотреть материал Давида, а также кое что составленное Магдаленой, очень разочарован был, просмотрев все это. Сегодня мы с ним проходим все то, что разработали во время нашего пребывания в Либерти. Не знаю почему, но как то трудно сделать все это звучащим, точно какие то преграды чувствуются вокруг. Позавчера пришло Ваше письмо от 1/7/46, в котором Вы просите предоставить сделать жертвователям книгу по их усмотрению-так и сделаем. Возник вопрос относительно последней страницы, на которой будет состав Н.Ю. Комитета-мы включили имена Вашего Ренца, Фонтеса а также Санжива Дев, но последняго придется поставить только Корреспондинг Секр, а не Поч.-здесь чувствуют, что это название более понятно От Тульпинка, к нашему удивлению, пришло обратно наше письмо к нему, отправленное чуть ли не в Феврале, не известно почему-адрес мы проверяли и он правильный. Почему же письмо не дошло? Во всяком случае мы решили поставить его Вице-Чэрманом от Бельгии-надеемся что он не будет протестовать. Как то не мыслимо не включать его, после его писем к Вам и нам. От Шауб-Коха пришло прекрасное франц. письмо-пишет что польщен избранием в Вице Чэрм. от его страны.
Мне крайне неловко перед Святославом-мы получили от него телеграму с указанием цены на его картину, о которой мы запрашивали. Я немедленно послала телегр. даме которая так хотела иметь эту картину. Вчера она меня вызвала и сказала, что решила не покупать ее, а вместо нея хочет иметь Вашу картину из Пир Панзал серии иными словами она вероятно хочет выбрать по Монографии одну из картин и просить Вас повторить ее. Монографию она купила и теперь изучает ее. Я ей во время ея визита говорила, о ценах на большие картины, и она тогда уже говорила, что хотел

а

бы иметь вариант одной из картин в Монографии. Я ей теперь сказала, чтобы она остановилась на определенной картине, а я Вас запрошу потом об условиях. Она очень любит Ваши картины, спору нет, но как и многие состоятельные люди, не умеет кристаллизовать мысли и каждый раз меняет решение.

Ваше письмо к Грабарю я отправила воздушной почтой и заказным-взяла себе право прочесть его до отправки-чудное письмо! Не могла не призадуматься над Вашим прекрасным отзывом о Коненкове, а ведь он и его жена были здесь Вашими лютыми врагами и где только могли портили, а потом перенесли враждебность на Арку. Здесь они никак не могли устроиться, и лишь она зарабатывала на жизнь служа в Обществе Помощи Сов. России. А там он оказывается попал в почет. Неужто там нет лучших скульпторов? Правда, читаю я главным образом о Мухиной.

Опять получаем уйму книг, газет и журналов от Вокса, но и им посылаем отсюда. Так вчера отправили через консульство хорошую библиотеку-63 книги -америк. и англ. классиков, пожертвованную через Арку одной американкой. Там нужны книги для возмещения уничтоженных немцами во время разгрома библиотек.

Я приписала несколько слов Грабарю, отправляя Ваше письмо, сказав как здесь ценят его высоко-просветительную деятельность. Также отправила ему годовой отчет.

Книг Юрия, о которых Вы пишете, мы еще не получили. Если Дедлей их получит во время моего отсутствия, ибо я уезжаю с С.М. через три дня в Коннектикут, то он их перешлет указанным Вами лицам.

Гусева я боюсь больше трогать-ведь отношения здесь очень обострены, и он просто не может, как мы с Дедлеем понимаем, пересылать отсюда письма, или просить повторения утерянного письма. Потому то он так просил в последний раз, чтобы Вы лично написали по указанному им адресу. Здесь творится что то неописуемое-какая то свистопляска, с угрозами и чуть ли не требованием новой войны. Вся печать враждебна-и что бы ни предложил делегат Сов. Р. на собрании ЮНО, рассматривается как афронт англо-америк. союзу. Хорош союз! Слепы, глухи и безумны.

С радостью уеду на отдых-очень устала, а тут еще по приезде врач должен был вскрыть нарыв на десне-образовался в поезде из Либерти в Н.Ю. Хожу с еще опухшей щекой.

Прочли мы половину книги и отправили печатнику-имеются ошибки. Постараемся прочесть остальные "пруфс" на этой неделе.

Имею грустные письма от Валентины-тяжела Европа и ея встречи не из приятных. Жалею, что она должна вернуться в Прагу-опять Миша будет голодать. Трудно ей также развернуть какую либо деятельность, и она мне пишет, что Вы ее утешали в этом, и советовали не спешить, а выжидать лучшего момента. -Я очень благодарна Вам, родные за присылку копий Ваших писем к ней. Хотела бы ей писать чаще, но многие мои ранние письма видимо не дошли, а теперь перегружена-напишу позднее.

Получили трогательное письмо от Альбуерне-теперь печатается Сердце и он надеется вскоре выслать нам несколько копий. Шлет Вам горячий привет и очень был рад получить через нас Ваши пожелания-видимо и он понимает почему письма не доходят.

Должна огорчить Вас, родные, хотя и делаю это не с легким сердцем. Магдалена действует очень странно -Ваши похвалы ей, которые я ей точно передавала, видимо пошли в голову. Она совершенно не приходит, сказывается постоянной занятостью, не находит нужным даже доводить до конца то, за что бралась на наших заседаниях. Обещать она всегда готова и делает это с большой уверенностью, а если нужно употребить личные усилия, то так же легко отказывается, -заявляет, что, мол, кто то не может сделать работу на мимиографе, а она не может достать бумагу и т.д. Это не в первый раз-она это делала во время зимы. Также не хорошо, что она приписывает себе работу, которая ей дается в готовом виде. Вообще, я начинаю думать, что она приехала с матерью, чтобы спекулировать на продаже и покупке домов, то что они делали в Мичигане. Ведь, она, сидя в Лансинге, делала в сто раз больше для дел, нежели будучи здесь. Зачем же говорить, что она только приехала в Н.Ю. чтобы помогать в делах! Все это очень грустно, и я стараюсь просто ее не просить что либо делать ибо, упаси Бог, в будущем она еще скажет, что заболела из за чрезмерной работы. У ней теперь какая то временная должность, и, по ея словам, она работает с утра до ночи ежедневно там. Посоветуйте, родные, как сделать, чтобы не ухудшить положения дел. - Написала я недавно письмо Злате Митусовой-запрашиваю ее или можно ей послать пищевую посылку а также что либо из одежды-надеюсь, что в ея семье все благополучно и она ответит. -Прекрасное письмо Вам от Булгакова-видимо он очень нуждается в Ваших письмах-да кто не нуждается в них!

Шлем Вам всю нашу любовь и преданность, любящая Вас

С.М. шлет горячий привет

Зина

78 23тье Июля, 1946

Дорогие и родные наши —

Уже больше недели как живем в Коннектикуте, в домике, который наняли на 2 мес. Приходится удивляться хваленой Америк. технике — здесь более примитивно во многом, нежели в сибирской деревне, но полная тишина, прекрасный воздух и удаленность от города покрывают все. С. М. со мною, Дедлей пока приезжает по Воскр. и уезжает рано утром в Понед. Так будет продолжаться до 10ого авг. — тогда он приедет на 3 недели полного отдыха, который ему крайне нужен. — На С. М. воздух здесь действует видимо очень хорошо — главным образом мы наняли этот домик из за нея; в городе она вообще не выходит, а в Октябре ей предстоит глазная операция, так что она окрепнет. Она и я ведем хозяйство, правда очень несложное. — Дёд. следит за делами в городе, хотя все идет гораздо тише. Секретарша приходит один вечер в неделю отправлять нужные письма и заказы на книги. Мы с Дёд. по Воскр. тщательно проходим всю корреспонденцию — заказали брошюрку на осень для 3ех лекций проф. Сомервиля о Русской Литературе — он у нас читал в прошлом году и оказался лучшим нашим лектором. Было бы хорошо иметь его в числе директоров арки в будущем — очень дельный человек, и знаток Русской культуры за последние 35 лет, а также большой друг Сов. Союза. Принимая во внимание вражду и наускивание здесь в печати и обществе, голос авторитетного ученого очень полезен. — Книгу Юрия „Индология в России" еще не получили. Пошлем указанным Вами лицам по получении. —

Дёд. мне сообщил, что Илье удалось через своего знакомого ~~удалось~~ достать наконец холст, который и был уже Вам отправлен. Стоимость его с пересылкой оказалась 68.50 — указанные Вами размеры. Ужасно дорого, но теперь цены на все инфляционные.

Мы все радуемся, что наконец то холст отправлен. Заплатили мы из денег Е.И. — по приезде в город в Сент. Я Вам сообщу сколько было истрачено в общем — если не ошибаюсь, есть еще остаток. —
Возвращаюсь к инфляции — цены на продукты так возросли, что публика начала бойкотировать магазины и в стране идут так наз. "buyers strikes." В сенате идет свистопляска — уничтожили военный закон контроля на цены, а нового не придумали доныне, все еще дебатируют. Конечно, большинство сенаторов и конгрессменов в стачке с крупными индустриалистами и трёстами, и поэтому стараются уничтожить всякий правительственный контроль на цены. Им горя мало, если население всей страны будет существовать впроголодь! Процент малолетних преступников увеличился невероятно, да и вернувшаяся армия дает не малый процент. А вот собак вешать на страну, в которой многие из этих проблем блестяще разрешены, они очень горазды. Сегодня нас навестили Кат. и Инге — они ведь около часу езды от нас автомобилем. Очень меня огорчила Кат. — начала очень недовольно говорить о книге Пакта — много, мол, в ней повторений, и портрет Н.К. лучше не в начале книги, а в конце, а Спенсера портрет и посвящение она вообще не чувствует в этой книге!!! Мы работали с Дёд. Тщательно над всем собранным материалом, многое улучшили, вставили несколько ценных советов Уида, и переслали больше 24х недель тому назад ей, для проработки. А она только позавчера прочла все это, все ей не нравится, а поработать конструктивно над всем этим тоже не хочется! А все это потому, что это не маленькая брошюра, а выходит серьезная, небольшая книга. Готова вынуть Спенсера, из'ять всю идею посвящения ему книги, из за материальных расчетов!! Я ей передала Ваши соображения из последнего письма и сказала, чтобы она решила как найдет правильным. Если же она хочет из'ять вообще Спенсера, то должна будет Вам сообщить — в конце концов это ея ответственность, а не наша. Но все это крайне грустно, такими путями не приходят в светлое будущее, и даже можно утерять личное счастье.

Не случилось ли что то с Тульпинком? Наше письмо к нему вернулось с какими то пометками - мы пошли на почту и нам сказали, что он вероятно умер. Все же мы его поставили в наш комитет как Вице-Сэрм. от Бельгии - весь П.У-кский комитет будет в книге Пакта, в конце. Когда только она теперь выйдет?

Опять все полно смущения - в ИПО полный разлад, до того, что теперь амер-англ. представители говорят нет на все то что предлагает громыко, и конечно остальные страны их поддерживают своими голосами - понятно из за материальных соображений. Америка ведь обещала всех кормить через ИПКА, но только не Сов. Союз. Позор также как здесь поступили с займом - Сов. Р. просила 1 биллион дол. займа и после 8 ми месяцев молчания отсюда, вдруг State Dept. об'явил что бумаги относящиеся к займу были ими утеряны здесь! И это неслыханное заявление было спокойно отмечено в печати - выходит что обширная корреспонденция полученная из Сов. Р. была утеряна здесь, в министерстве и страна признает это нормальным. А если бы случилось наоборот, и просьба о займе отсюда была бы потеряна в России!!! Тут бы с пеной у рта кричали бы об этом. Родные, неужто темные силы определенно ведут к третьей и самой ужасной войне! И неужели такая война возможна?! Я полагаю что все действуется в одном направлении - заставить Сов. Р. выйти из ИПО. Займы были даны Франции и Англии, а России после этого неслыханного афронта - потери бумаг - было в займе отказано. Тяжелая пора и не видать просвета.

Пишу это письмо 4 дня - Дедлей должен будет отвезти его в город для отправки - отсюда сложно. Простите что пишу от руки - не захватила русскую машинку. Многое из хваленой efficiency развалилось, так напр. доставка вещей экспрессом. Перестали доставлять, а без автомобиля трудно. Дедлею приходится

все привозить раз в неделю — самое необходимое.
Я начала здесь сверку англ. Агни Йоги с русск. Очень прошу родную Е.И. указать что важнее всего — точность перевода (имеются неправильности допущенные в прошлом издании) или же стиль, который тяжел во многих местах. Это меня удивило, ведь Frances писала всегда очень красиво. По зрелом размышлении и то и другое важно. В самом начале, где говорится о „данных уже 3 ех книгах" третья книга „Община", а в английском была переведена как „New Era". Оставить ли по прежнему, или же перевести „Community"?
Затем очень прошу указать какую книгу Учения читать на наших будущих собраниях A.Y. associates осенью. Мы читали в прошлом 2ой т. Мира Огненного по манускрипту, до печатания. К осени книга вероятно выйдет — продолжать ли ее читать и обсуждать? Или же одну из еще не изданных книг, и какую в этом случае?
Получил ли Святослав письмо от Уида? Он ответил ему уже давно, судя по его словам. Надеюсь, что и мое письмо уже дошло.
Жин составил письмо для бывших членов Фламмы, но вероятно переделает его по нашему совету. Он приглашает их переписываться, посылать статьи, соображения и т. д. Мы ему сказали, что он должен будет взять на себя ответственность в этом случае, вести переписку, а сможет ли? Жанет, видимо, не чувствует себя в силах заняться этим. Лучше не обещать. Знаю по опыту, как нехорошо браться за что либо наобещать, а потом бросить на пол-пути. — Зима будет не легкая — чувствую. Здесь благодать, накапливаю силы.
Шлю Вам, родные, всю любовь и преданность,
Любящая Вас Зина
С.М. шлет горячий привет.

Дорогие и родные наши — 803 30ое Июля, 1946

Дедлей приехал в Воскр. и привез Ваше письмо, а так же здешнюю почту. Ваши письма и родной Е. и от 15/7 принесли радость и бодрость — перечли их вместе и примем многие пункты к исполнению. Дедл. заведует всей работой в городе, заказами на книги, корреспонденцией и т. д. Я еду на будущей неделе на 4 дня в город, работать с секретаршей, которая будет работать одну неделю, а затем уезжает на 10 дней отдохнуть. 19ого авг. она начнет свою работу, уже без перерывов. Мы сберегли около 200 дол. тем что отпустили ее на месяц. — По приезде в город я передам Вашу весть Гусеву — он будет рад, узнав о посылке Вами Телегр. — Не удивляюсь больше исчезновению письма — кому то видно это письмо очень "понравилось". Надеюсь что Вам будет прислана копия его. Много перемен в здешних настроениях, но Вы об этом знаете. — В моем прошлом письме я забыла ответить на Ваш запрос о Мясине. Накануне моего от'езда в Коннект. я встретила на улице его жену. Они только что приехали из Холливуда, где он ставил ~~картину~~ фильму из нескольких своих "модерн" постановок. Они вскоре уезжают в Англию, куда он приглашен на ряд балетных спектаклей. Не думаю что он намеревается что либо сделать с Игорем (Пол. Танцы) и Весной Священной, ибо она уклончиво ответила на мой вопрос. У него находятся 5 скетчей Пол. Танцев, а у нас Весна Свящ. Как быть? Он видно не признает моральной ответственности. А ведь он заказывал у Вас обе постановки! Вы затратили труд, время, заплатили за пересылку! Я ему позвоню, но

может быть Вы ему мо[illegible] напишете? Если он откажется вообще от этих постановок, может быть обратиться к кому то другому? — В будущем при обсуждении новых изданий, будем назначать "committee of 3" — у семи нянек дитя без глазу. Не так ли выйдет и с книгой Пакта?

Книгу Фонтеса еще не получили. Также не получили „Прекрасное Единение" — напишем издателям по получении. — Написала Злате Митусовой, ибо хочется ей помочь, если им нужно. Читала в амер. газетах что цены там безумные на продукты и одежду. Рационные карточки еще существуют на многое — об этом писали амер. корреспонденты живущие там. — Парижские родственники Блаватской только писали о своих нуждах, но нисло ва об их отношении к ея памяти. Теперь не только Зирков им помогает, но и 2-3 других общества, которым я писала — мы им больше не посылаем ничего. — Послали посылку этой бедной женщине из Германии, зоны в которой находится UNRRA — я также написала ей, но пока ответа не имеем. — Ренц из австрии (Линца) прислал на днях требовательную телеграмму — письма нашего второго он еще не получил и требует ему немедленно прислать разрешение, а на что?!! Как я Вам писала, мы не очень то доверяем ему. Он писал о создании общества Лига Культуры и науки (не точно помню название) на предложение создать комитет Пакта ничего не ответил, просил адреса наших сотрудников в Европе для коммерческих связей! Как же такому давать какие то полномочия?! Мы ему телеграфировали о посылке ему 2ого письма и... пожелании о том чтобы он начал комитет Пакта. —

2ой опыт на острове Бикини (с атом. бомбой взорванной под водой) — газеты писали как о еще большем успехе нежели с первым опытом. Как я понимаю, помимо значения полного разрушения всех

чуть ли не стоящих там броненосцев и подв. лодок, очень 2
сильно была проявлена радиоактивность. Ведь все жи-
вотные погибли от нея, после первого взрыва. Трудно
понять для чего проделываются эти опыты — ученые за-
долго до них писали во всех газетах, научных статьях,
говорили по радио, предсказывая эти же результаты.
Зачем же, действительно, тратить миллионы на
уничтожение дорогих броненосцев и проч. кораблей,
а также уничтожать ни в чем не повинных
животных!!
Здесь инфляция свирепствует во всю — цены на
пищу и продукты первой необходимости в 5, а
иногда и в 10 раз дороже. Сахар, мыло, хлеб, обык-
новенные овощи и фрукты невероятно дороги.
Человек со скромным заработком, имеющий семью,
буквально не может существовать. Жутко наблю-
дать бессилие правительства и наглость всяких
коммерческих предприятий. О мужских рубахах, бе-
лых — обыкновенных, говорят уже больше года, а ку-
пить их не возможно. Костюм мужской немысли-
мо заказать — нет хороших материалов и опытных
портных. Немного лучше обстоит с дамск. платьями,
но зато цены недоступные, или приходится поку-
пать вещи из плохого материала. А ведь Америка
все же богаче всех других стран, вместе взятых, и
от войны ничуть не пострадала, а лишь нажилась.
Могу себе представить как нажился "покровитель" в
департм. коммерции и мерзавец Хорш. Такие ти-
пы сделались миллионерами и гуляют безнака-
занно. —
Очень грустим, что нет никакого отклика из Риги,
неужто Лукинс, Рудзитис, и другие славные сотрудни-
ки погибли? Не хочется этому верить.
Не понятно, почему многие здесь получают письма
от друзей и родных из Парижа, а Шклявер сам
боится писать! Также не знаем всем ли благополуч-
но с Конланом — послали бы ему пищевую по-

сылку немедленно, если бы знали куда. Там все нуждаются, судя по газетам и письмам, о которых мне передавали.

"Торчберерс" не получили — При первой возможности напишу в Вокс относительно книг для Юрия. Как мы поняли, имена указанные Вами на присланном списке, для комитета Пакта — и с ними нужно списаться и пригласить их. Из за нашего отсутствия и секретарши это задержится. А кроме того, как Вы справедливо замечаете, многие, возможно, и не откликнутся, напр. Lapradelle (не имеем вообще его адр.) и Шклявер, а также Коплан. Ну а имена из Индии, если мы им будем отсюда писать, пройдет долгий срок пока получатся ответы. Не могли бы Вы, родной Н.К, пригласить всех Вами упомянутых Вице-Чэрманов, от Индии, лично? Все таки Вам будет быстрее получить их ответы и сообщить нам об этом — таким путем может быть еще удастся включить их имена в Книгу Пакта. Что же касается Почетн-членов корреспондентов, нам пришлось переделать их в нопокаку members — так лучше по здешнему — мы сами включили Санжива Дев, Тампи и Вашего Ренца. Если бы Вы могли уведомить их об этом, мы бы позже поблагодарили их всех "for acceptance". Конечно, родные, я все еще надеюсь, что Давид, когда получит весь материал от К., разсудит иначе. Его статью ведь мы включаем полностью, да и вообще мы не изменяли, а добавляли к приготовленному им материалу. Так как он не включил статью Шибаева, мы из нея взяли ценный материал и добавили в „Aims and History". Иначе зачем вообще писать обзор, если не включать самое нужное! И со всеми нашими добавлениями выйдет не большая книга. Лишь бы К. поняла, что значит почтить память Спенсера. Нельзя все считать на доллары. —

Обнимаю Вас, родные наши, шлю любовь от сердца

Преданная Вам Зина

Дорогие и родные наши — 21ое авг./46 82
Lakeville, Conn.

Я написала Гус. письмо, сообщая ему о Вашей Телеграме Сысоеву — не могла ему лично об этом сказать, ибо он в отпуску до конца августа. —

~~Книга~~ Брошюра Юрия „Индология в России" отправлена всем указанным Вами лицам, с соответствующим письмом от арки, в котором мы посылаем эту брошюру, по просьбе автора.

Мы составили письмо от имени комитета Пакта, приглашая указанных Вами лиц в Европе, в Вице-Чэрманы от их стран. Что же касается Индии, то, как я писала Вам в прошлом письме, мы будем безконечно Вам признательны, родной Н.К. если Вы пригласите указанных Вами лиц в Индии, лично, ибо таким путем, если они Вам ответят утвердительно и Вы нам сообщите о всех принявших приглашение, телеграфно, мы их включим в книгу о Пакте.

Давид Фогель гостил у Кат. недавно, очень одобрил наш материал о Пакте, который мы отослали Кат. Это, видимо, повлияло на К. ибо вчера она и Инге приехали к нам сюда, чтобы спросить наше мнение о некоторых, чисто технических пунктах, которые мы сообща разрешили. Манускрипт материала, напечатанный на машинке, имеет около 80ти стр. — вероятно в печатании выйдет брошюра в 60-65 стр. — не больше. Они имеют в виду обратиться к тому же печатнику который теперь печатает Мир Огненный.

От Вокса получилось очень дружеское письмо, в котором, между прочим, они сообщают следующее: „Спешу сообщить Вам, что присланная Вами статья Рериха будет опубликована в очередном бюллетене Вокс о зарубежном искусстве..... Мы были бы очень благодарны Вам, если бы Вы могли выполнить одну нашу просьбу. Нас очень интересуют современные американские философские направления, философские общества в США, последние книги по философии и периодическая философская печать. (дается список и наименования некоторых журналов)" – Буду следить за бюллетенями Вокса и пошлю Вам номер, в котором появится Ваша статья. Не знаю о какой статье говорит Цебоев, ибо я посылала несколько Ваших статей. – Уже навела справки о философских журналах и конечно как только получим их, вышлем им. Они нам в последнее время регулярно высылали журналы, газеты, хроники Вокса по искусству, литературе, музыке и т. д. сочинения русских классиков, а также новинки художественной литературы.

Мы с Дедл. работали последние дни над составлением небольшого leaflet'а для Общества Агни Йоги (размера leaflet'а Арки) и если успеем закончить, вышлем Вам с этим письмом. Очень просим Вас внести Ваши поправки и указания. По получении его от Вас, дадим отпечатать.

Наша секретарша вернулась из отпуска и продолжает работу – сегодня звонила нам, сообщая о текущих делах. Дедлей едет

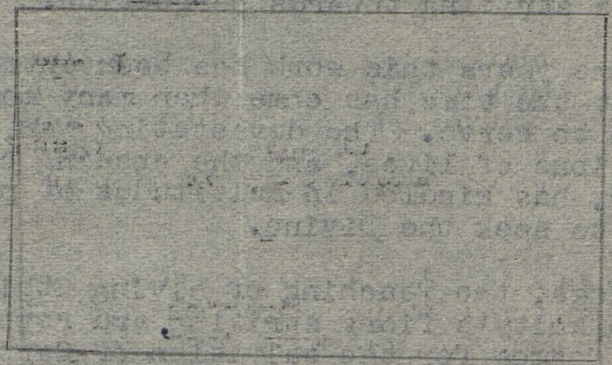
в город послезавтра с С.М. — для нея уже 832.
здесь становится холодно и сыро и ей лучше
вернуться в N.Y. Воздух и солнце имели на
нее благотворное влияние и ея здоровье
поправилось. Мы же здесь буквально
опсили — ничто не сравнимо с горным
воздухом. — Мы закончили чтение корректуры
страниц Мира Огн. — нашли не мало ошибок
и в сношении с печатником. Как только
Дедл. вернется сюда — он отвезет С.М. порабо-
тает с секретаршей и немедленно вернется —
мы постараемся продолжать работу по про-
верке "Агни Йога", хотя Дедл. пробудет здесь
до 2ого сент., а затем уезжает на 5 дней с оркест-
ром. Он опять вернется сюда на 3 дня. К
этому времени мы оба вернемся в N.Y.
Нам здесь так было хорошо этим летом, что
мы подумываем вернуться сюда в будущем
году, конечно если не произойдут какие
либо перемены, которые изменят многое
в наших планах. Вы знаете, родные, что
мы всегда готовы.
Возможно что Дедл. придется в Январе или
Февр. уехать в Холливуд с оркестром, опять
делать какую то глупую фильму — мне не
очень по душе опять ехать туда, да и трудно
уезжать в разгаре сезона. Конечно не хоро-
шо для дел, если он уезжает на 2 месяца.
Только что прибыло пересланное секретар-
шей Ваше письмо от 1/8/46, на которое
отвечу позже. Да, видно Гус. определенно
боится вновь писать в ком. по делам
искусства о "пропавшем письме", ибо
он мне сказал, что ему это неудобно

делать – оттого он и советовал, чтобы Вы запросили об этом. Раз что либо касается цензуры, трудно начать расследование. Письма Грабаря и Бабенчикова шли через консульство здесь и были переданы мне, а я уже их переслала. Возможно, что оттуда письмо, идущее прямо к Вам, где-то в пути задерживается – это в лучшем случае. Могут ли Полкин и Гладышев, о которых Вы говорите, со своей стороны навести справки? Или все Вы посоветуете мне обратиться в здешнее консульство? Правда консул все время меняется – недавно был назначен опять новый, но зато секретари, первый и второй, те же самые, и очень дружески относятся ко мне. Не запросить ли их, как поступить в данном случае? Хотя, опять таки, если секретари узнают о Гусеве и его участии в этом деле, может это-то пройдет для Гус. – я подозреваю, что все эти лица очень осторожны в сношениях друг с другом. Вам может получиться Ваш ответ до моего посещения консульства и я буду ждать Ваших указаний. Здесь все время прохладно, дожди, но и выпадают жаркие дни. В общем не запомнят такого прохладного лета повсюду – урожай очень пострадал. Цены на фрукты и овощи невероятные. Хлеб стоит вместо 80 сент. – 11. 1 фр. масла одно время стоил 1 дол. а теперь около 11 сент. Но все это не так страшно, как ужасное увеличение преступности, о чем и Вам известно. А также продолжающаяся дикая травля России. Чем все это окончится?

Прилагаю заметку появившуюся о нас в здешней газете. Меня интервьюировали по телефону, главным образом интересуясь инструментом Бедл. Чеп! как всегда добавления и искажения со стороны особы, которая со мной говорила, появились независимо от меня. Все эти "mystic" и т. п. выражения удивительны! Говорила я конкретно, дельно, а вот что получилось!

Шлю Вам всю мою любовь и преданность,

Ваша Зина.



AGNI YOGA SOCIETY, INC.

200 West 57th Street New York 19, N.Y.

The purpose of Agni Yoga Society is to spread the Teachings of the East, words of wisdom from the Great Source sent to man as a compassionate aid in his striving towards perfection.

For some years this work has been entrusted to a few, but the time has come when many more may be called to serve. The devastating war, which cost millions of lives, and the ensuing chaos and confusion, has kindled in multitudes of people the urge to seek the Divine.

Agni Yoga, the Teaching of Living Ethics, affirms humanity's fiery striving, and reveals the labor of Cosmos for the salvation of Earth. The Agni Yoga Teachings proclaim an undeferrable mission for mankind - to create a bridge leading to the Blessed Hierarchy. For this achievement the Heart is affirmed as the salving force, and as the link with the far-off worlds.

Agni Yoga Associate Membership was inaugurated to open the way to serious students who revereance the tireless labor of the Brotherhood and accept the sacred concept of disciple and Teacher.

The Society publishes continuously the Books of the Agni Yoga Series, and from time to time pages from the early Teachings are mailed to the Associates. Associates Meetings are held periodically at headquarters for the purpose of reading and discussing the Teaching.

BOARD OF DIRECTORS

Prof. Nicholas Roerich
Honorary Chairman

Sina Fosdick
President

Joseph J. Weed
Vice-President

Katherine S. Campbell
Vice-President

Dudley Fosdick
Vice-Pres. & Treas.

Ingeborg Fritschi
Secretary

Magdalene Lehrer
Eugene Fosdick
I. Mouromtseff

Stephen Sikorski
Librarian

Agni Yoga Society is a non-profit organization incorporated under the laws of the State of New York, functioning through its Board of Directors and supported through voluntary contributions. The Society is tax-exempt and all donations to it are deductible in computing income taxes.

BOOKS AVAILABLE
(all prices include postage)

Agni Yoga Series

Aum	$1.05
Heart	1.55
Hierarchy	1.55
Fiery World vol. I	1.55
Fiery World vol. II	2.05

Realm of Light, by Nicholas Roerich	$3.10
Heart of Asia, by Nicholas Roerich	1.55
Flame in Chalice, by Nicholas Roerich	1.55
Foundations of Buddhism, by N. Rokotoff	1.55
On Eastern Crossroads, by J. St. Hillaire	.80

A special discount of 10% is given to
Agni Yoga Associates

AGNI YOGA SOCIETY, INC.
200 W.57th St., New York

I hereby apply for Associate Membership in Agni Yoga Society and I am enclosing the annual fee of $3.00.

NAME _____

ADDRESS _____

_____

Родные наши.— 3ти Сент. 1946

Мы получили Ваши письма от 15/8/46 и 4/8/46 (родной Е.И.) и несколько раз перечли их, благо Дедл. еще был здесь и мы имели возможность обсудить многие важные пункты из Ваших писем. Конечно самым важным является вопрос о письме — чувствуем, что возникли какие то осложнения. Гус. со своей стороны не может действовать (боязнь за свое положение) а действовать как то надо. Как Вы сами говорите, неудобно посылать напоминательную телегр. Сысоеву, если он на первую не ответил. Мы с Дедл., разобрав этот вопрос по пунктам, решили Вас запросить о следующем: не было ли бы теперь желательным, чтобы мы с ним (или я одна) поехали туда и обратились лично к тем лицам (Сысоеву и другим) от которых зависит этот насущный вопрос? Наша поездка от Арки вполне оправдывается возникшими обстоятельствами — лично установить контакт с председателем Вокса, культурными учреждениями, видными представителями науки, искусства, и т.д. получить выставку для Соед. Шт., лично привести ее сюда. А здесь снестись с Музеями и установить заранее, какая выставка окажется приемлемой, может быть даже повезти несколько картин известных художников отсюда для выставки там, в общем начать деятельно работать в этом направлении. Вы понимаете, родные, что личное присутствие и посещение нужных лиц значительно помогут. Поездка от Арки вполне естественна, а будучи там можно будет благополучно завершить, мы уверены, вопрос о приобретении картин и о приглашении вернуться. Мы тщательно с Дедл. взвесили возможность такой поездки с материальной стороны и полагаем, что Уид

возможно, заинтересуется такой перспективой и даст, от арки, какую то сумму для этого. Понадобится на меньше 5ти тысяч дол. для нашей поездки. Мы лично вряд ли сможем что либо дать, ибо если мы вдвоем поедем, Федей лишится своего заработка а я прекращу мои уроки. Нам придется оставить для С.М. определенную цифру на год (мы ей даем ежемесячно необходимую сумму для оплаты ее расходов) Если Уид даже даст 2 тысячи, придется где то достать еще 3. Из наших сотрудников то не сможет помочь, но мы с Федей придумали новую возможность: вовлечь из дела в либерти такси и для Фед. какой то определенный доход, сделав его участником в делах. У них теперь происходит реорганизация и они были вынуждены дать одну треть (шеру) в делах их служащему. Шеи и мать имеют 2 шера - эта комбинация не очень хороша для будущего, но если Фед. сможет как то войти в состав участников и иметь право на какой то доход, возможности на будущее улучшатся. Шеи получает прекрасный доход из дел, не будучи более активным в них, и теперь Фед. решил с ним обсудить серьезно и внести это положение. Конечно мы об этом подумали только потому, что, при возможности нашей поездки, образуется какая то цифра для этого. В случае если это не удастся, Фед. остается здесь для охраны своего заработка и помощи в делах, а я поеду сама, хотя он, как истинный американец, и я, при знании 2-х языков, составили бы полную комбинацию. Затем, Фед. и я могли бы заинтересовать лично Уида, для пользы его дела (продажа времени по радио для коммерческих целей) будучи в Сов. С. наладить контакты для него. Все эти наши планы и мысли мы представляем на Ваше усмотрение и решение, родные, ибо чувствуем как серьезен вопрос с "недосхавшим" письмом, и насколько мягкое

присутствие и разговоры необходимы в таких де-
лах. Так ведь всегда было в прошлом — письмами
было трудно чего либо добиться. Мы даже подумы-
вали о том, что было бы желательным вначале
поехать к Вам для точных указаний, как вести
дело о картинах лично с заинтересованными
лицами, по приезде туда. Но мне думается, что
Вы могли бы дать нам письменно все указания,
если Вы одобрите наш план. Будем с нетерпе-
нием ожидать Вашего ответа. Мы определенно чув-
ствуем, что все дело с письмом должно принять
новый оборот. Еще одна деталь — думаю что директо-
рам Арки будет не трудно получить разрешение на
в'езд, и здешний консул посодействует при получении
виз. —

Мы написали Катрин, по получении Вашего письма, о вклю-
чении Тампи в книгу Пакта, а также послали ей
полученные от Вас страницы из Зельта Грамата, для
той же цели. Она нам доныне не сообщила, как обстоит
дело с печатанием книги. — С Гус. снесусь по приезде
в город. Как я сообщала, я хотела его видеть в начале ав-
густа, по получении текста Вашей телегр. Сысоев, но
он уехал в продолжительный отпуск. — От Рокв. Кента
ответа еще нет, а Брэгдон прислал письменный отказ,
он принципиально не участвует ни в каких обществах,
хотя и идея Знамени Мира ему очень близка и он очень
дорожит Вашей дружбой. Масарику написали, по получении Ваш. листа.
Мы Вам недавно послали пароходной почтой копии разных
документов и писем полученных от Ренца из Линца.
Он также прислал телегр. требуя немедленной высыл-
ки статутов (?) — вообще это какой то сумбур!
Он себя представляет тамошним амер. военным
лицам (властям) как сотрудник и член Р. Академии Искусств,
просит разрешения выдачи ему его денег находящих-
ся в банке, и также пишет о том, что не зна-
ет как долго он останется в Линце, и уже подумы-
вает о лицах для ведения дел. О Знамени Мира ничего
не говорит в by-laws, которые он послал нам; о том
что будет делать Лига Культуры, мало и туманно

говорится — не понимаю чего он добивается! Мы ему решили не отвечать, пока Вы не получите все эти письма и документы и дадите Ваше заключение. Вся эта корреспонденция и искажение им фактов (ни когда мы его не делали членом академии) и его письма к америк. представителям окупац. войск может вылиться во что то не желательное. Не по времени. Вырезка о говорящей кошке очень интересна. Мне подумалось не вселился ли дух умершей женщины временно в кошку, чтобы изгнать несносных молельщиков из дома? Ведь и слова то произнесенные очень характерны: „замолчите и оставьте меня в покое"!

Прилагаю здесь интересные вырезки — изумительно как человеческое сознание притупилось в одной части света, а идет вперед в другой!

Здесь уже становится холодно, хотя дни стоят солнечные и сухие. В этом году жары почти совсем не было, отовсюду сообщения о холодном и дождливом лете.

Цены на продукты, одежду и т. д. делаются астрономическими — инфляция!

Шлю мою любовь и преданность, любящая Вас Зина.

Дорогой Друг —

Спасибо за Вашу приписку. Немедленно снеслась с нашей секретаршей в Н.У. указав, чтобы она выписала просимую Вами книгу от Брентано. По получении вышлем ее Вам. Ваша статья (reprint) "Индология в Россия" выслана всем указанным лицам. Первое уведомление о получении пришло от секретаря Сов. Посольства в Вашингтоне.

Сердечный привет от всех нас, Зина

Родные наши, 18ое Сент. 1946. Нью Йорк

Приехали в Н.Ю. 16го Сент. и застали Вашу телеграмму с просьбой телеграфировать Сысоеву. В тот же день послали ему телегр. включив в нее текст Вашей телегр. полностью и прося его ответить нам сюда-послали "коллект", т.е. давая ему возможность ответить нам телеграммой в 25 слов безплатно. До посылки телегр. ему я вновь сверила адрес и послала по полному адресу, а не по сокращенному, как Вы послали Вашу-возможно, что из за этого она не дошла. Но еще больше возможно, что были другие причины. Посылаю здесь текст посланной телегр.-

Сегодня навестила Гус. разсказала ему обо всем, и показала текст Вашей телегр. которую Вы послали Сысоеву еще в Августе. Также сообщила о посылке мною ему телегр. Он отнесся очень внимательно ко всему, и сказал, что не удивляется больше всему этому ходу событий. Намекнул, что возможно Сыс. начал дело с лучшими намерениями, но оно где то застряло в разных отделах, ибо "теперь лучшие люди из министерства иностранных дел" разбросаны по всему свету, а те кто остались там, не очень большие люди." Конечно он также согласился с тем, что возможно письмо и было послано, но пропало в пути, ибо, по теперешним обстоятельствам это легко могло случиться. Говорил он с большим участием обо всем, и очень рекомендовал сообщить Вам, чтобы Вы теперь же написали Председателю Президиума Верховного Совета СССР, Н. Шверник, Москва, СССР, о Вашем желании возвратиться. Это письмо лучше всего послать Грабарю, прося его, чтобы он лично доставил его Шверник. Последний был выбран на место Калинина, который недавно скончался. Совет о том, чтобы это письмо было передано Грабарем, исходит из того что Грабарь сможет его увидать, будучи известным художником, и лично говорить о Вас. Главное, чтобы письмо это не застряло опять где то по разным канцеляриям.

Я показала Гус. отрывок из письма Грабаря к Вам, о чем Вы меня просили, и он поэтому и дал совет, чтобы Ваша просьба направленная к Н. Шверник, шла через дружеские руки. Он мне разсказал, что недавно прошел закон, который дает возможность возвращаться многим уехавшим давно оттуда, и теперь буквально получаются десятки тысяч прошений о возвращении. Опять намекнул мне, что он лично не может ничего сделать, но что очень понимает Ваши желания, и уверен, что будет оказано заслуженное внимание и ответ не замедлит, если Вы напишите главе нации. У меня такое чувство, что он писал несколько раз, но сам не мог добиться ответа, и поэтому дал такой дружеский совет. Он ведь заведует торговым отделом здесь, и не может соваться в другие отделы, так напр. он не может ничего сделать для нас в связи с выставками, как он ни старался. Он мне сегодня откровенно сказал об этом и советовал обратиться прямо в Вокс-оттуда скорее получится ответ, ибо мы с ними теперь переписываемся. Так сегодня пришло прекрасное письмо от Цебоева, ЗамЗав. Америк. Отделом, который мне сообщает о получении ими книг и журналов от нас/мы им недавно выслали порядочное количество/ а также сообщает о предстоящей высылке для Арки фотографий идущего там строительства. Мы получаем все время книги, журналы, газеты и превосходные новейшие издания по литературе, театру, и т.д. Совет этот очень дельный, и я думаю им воспользоваться.

Родные, я, мне кажется, хорошо говорила с Гус. и его совет был от сердца-безусловно он лично очень заинтересован в возвращении, ибо высоко ценит искусство Н.К. и говорит, что он там очень нужен. Я ему также сказала, когда зашел вопрос о получении оттуда выставки молодых художников для здешних музеев, что собираюсь в недалеком будущем поехать лично и собрать там небольшую коллекцию, чтобы показать ее здесь, а кроме того устроить там новые контакты. Он очень приветствовал эту мысль и сказал, что такая поездка может дать наилучшие результаты, ибо письмами теперь трудно чего либо добиться. Я Вам уже писала в моем предыдущем письме о наших с Дедл. планах, и, как видите, Гус. очень стоит за это.

Получилось на Ваше имя письмо от Веры Дукшинской--пересылаю его без конверта. Я его прочла, не желая Вам посылать нежелательные письма, и вспомнила, что мы ведь с нею в прошлом переписывались. Письмо очень грустное-сколько теперь совершенно измученных, изстрадавшихся людей! и все они мечтают об Америке. Но ведь здесь немыслимо думать о каком то благополучии! Полная инфляция, все ростущие забастовки, отсутствие квартир, и ужасная травля и науськивание на войну.

Имела 4 письма от Евгении Ивановны Озол, которая также пишет письма полные отчаяния -видно жизнь в окупац. зоне америк. не очень сладка-все время они боятся, чтобы их не выключили оттуда, ибо в таком случае им идти чуть ли не на голодную смерть. Она была очень близка к покойной жене Дра Лукина, о которой она пишет мемуары. Сообщает что последняя, а также и брат нашего Дра Лукина/мать и брат/ погибли трагической смертью. Др. Харальд Лукин был в начале войны арестован, а затем его выпустили и

Хотиа

Николаю Шверник

он уехал куда то в провинцию. Она обещала мне сообщить в следующем письме его адрес
Получили хорошее письмо от Роквель Кента-он хочет узнать более подробно о комите
те Пакта, прежде чем принять почетное вице-чэрм. от Америки-Дедлей ему написал от
личное письмо.Брэгдон, как я Вам писала, отказался. Уотсон и Пэлиан уже состоят
в нашем комитете,как члены совета, а не как поч. вице-чэрм. от Америки. Пэлиан пе
реехал в Калиф. пишет оттуда хорошие письма.
Будем писать по присланным Вами адресам приглашения в комитет Пакта. Я написала
Катрин,прося ее включить указанные Вами имена/А.К. Халдар и др./в книгу. Судя по
ея письму книга еще не отдана в печать,когда то она выйдет?!
Согласно с Вашими указаниями в последних письмах от 1/9/46 мы пошлем в Музеи Кон
лана. Получили большое количество книг от Ренца из Индии, и завтра должна пойти
в таможню-еще прибыли пакеты с книгами от него. Доныне не знаем по какой цене их
продавать,а ведь их можно распространять широко между членами А.Иоги.
Также получили опять предлинные письма от Ренкса из Линца,Австрии,и буквально не
знаем что нам делать. Читаешь его письма -какой то Бэдлам! теперь он хочет устро
ить какое то грандиозное предприятие,вроде экспедиции ,проделанной Н.К. для изыс
каний засухо-устойчивых трав,требует,чтобы мы ему дали имена и адреса тех лиц/!!/
которые устроили прошлую экспедицию. Каждое письмо полно новыми планами, один боль
ше другого, затем идут требования полномочий от Рер. Академии, в том, что он член
ея! Теперь он просит чтобы мы его выписали в Америку-настаивает на скорости с нашей
стороны, дает советы ,чтобы мы"не падали духом", а продолжали работу. На нас бук
вально сыпятся письма, по 6ти страниц! Что делать? если даже и он хороший чело
век, желающий работать и создавать полезную деятельность/хотя мне думается что он
не совсем нормален/ и мы начнем с ним сотрудничать, получив Ваши указания на это,
то он ведь нас замучит своими письмами! У нас нет физической возможности вести с
ним переписку, как он этого требует,ибо придется затратить на это чуть ли не трет
нашего времени.
Посылаю Вам здесь два снимка из Коннектикута,хотя и они немного неясны. Мы только
приехали в город, как уже завалены работой по всем учреждениям. Сегодня имела со-
вещание с Уидом/Дедлей уехал раньше в Вашингтон где пробудет 10 дней, затем прие
дет на пару дней домой, и потом опять уедет в турнэ/и мы с ним обсудили текущую
работу по Арке.Готовим разсылку циркуляров о лекциях проф. Сомервиля о Русской Ли
тературе, также Октябрьское письмо к членам Арки, придется посвятить много времени
хххххххх на это. В это же время должны начать работу по распространению 2го тома
Мира Ог.-на днях получим от печатника первые 500 книг.Ведем корреспонденцию с чле
нами о возобновлении членского взноса на будущий год,при повышенной плате.
Погода опять жаркая -после холодных чудных дней в Конн. прямо изнываешь в городе.
Здесь просто отравленный воздух!
Прилагаю пивьмецо для Юрия.Рада,что удалось достать и выслать ему книгу, о кото
он недавно запрашивал.
Получил ли Свят. письмо от Уида? Очень бы хотели иметь карточку его жены.
Ждем Ваше письмо с ответом относительно операции С.М.-чувствует она себя теперь
хорошо-отлично отдохнула в деревне,но все же операция второго глаза не легкое
дело.
Спасибо за присылку Вашей замечательной статьи"На Сторожевой Башне", а также
статьи А. Карреля о Силе Молитвы- как все это нужно и ценно в это ужасное время!
Уоллас опять наскандалил-выступил с речью против политики иностранной Соед. Штат.
поставил президента и министра иностранных дел в самое дурацкое положение, и все
это для шума в печати. Нужно для будущих выборов! А ведь такой вредный оппортюнист
,что не может и скрыть свои затаенные мысли-чуть ли не вся печать отметила это.И
он больше повредил себе этой речью нежели услужил.
Шлем Вам, родные, нашу любовь и преданность, любящая Вас, Зина

Возъмемся,как только сможем,за приготовление третьяго тома Мира Огненного-спасибо
родные наши, за это Указание. Также очень прошу родную Е.И. мне указать,продолжать
ли чтение Мира Огненного, второго тома,на наших собраниях А.И. Ассошиетс-мы читали
в прошлом году по манускрипту.

Родная Е.И.-приписываю ,ибо сегодня мне звонил Илья и сказал, что Вы ему 29
недавно написали письмо, в котором сообщаете,что были очень больны. Памятуя,что
Вы мне писали в Вашем недавнем письме о Вашем тяжком состоянии организма в тече
чении 10ти дней,от 4го до 14го Авг. я крайне встревожилась,и очень прошу Вас,
родная, сообщить в ближайшем времени каково Ваше состояние теперь.Много думаю
о Вас, особенно со времени получения Вашего чудного, огненного письма относи-
тельно Знамени Мира и Лиги Культуры-Вы так нужны всему миру, всему и всем!Пись
мо это я перевела и отпечатала на машинке в нескольких копиях-послала Жину, Ка
трин, дам копию Уиду, прочту Магдалене,конечно сохраню одну для Дедлея.Удивите
тельно,родная, как Вы зажгли наши сердца вновь и вновь.Прямо полетела бы куда
надо и начала бы самую насущную и нужную работу. Вот потому я могла сильно ска
зать Гусеву о том, как нужен Н.К. на родине.
Сильно огорчена из за Вашего здоровья-знаю как Вел. Вл. Бережет Вас,но также
знаю,как самоотверженно Вы работаете,не покладая рук.Молю о Ваших силах и
шлю Вам всю мою любовь и преданность-мечтаю о скорой встрече и работе с Вами.
Дедлей и я только и говорили об этом летом. Ваша любящая Вас Зина

Только что узнала, что вчера умер Клод Брэгдон-ему было 80 лет.Только недавно
мы получили от него прекрасное письмо, в котором он сожалел что не 502 принять
вице-чзрм. в комитете Пакта из за болезни и невозможности активно работать.
Также письмо наше к Тульпинку вернулось обратно с пометкой, что он скончался.
Хорошие люди уходят.Хоть бы лучшие, устремленные к работе и борьбе за Общее
Благо пришли им на смену!

Прилагаю отчет за последние затраты, деньги на них взяла из Вашего фонда:

Яременко, по счету посланному Н.К. ---------- --------	32.08
Музею Модерн Арт/добавление к раньше взятым 10ти-членский взнос/	5.00
Холст/заплачено Илье,включая стоимость посылки/	68.50
Книга,купленная для Юрия/вчера выслана ему /	2.81
Телеграмма Сысоеву,посланная 16го Сент.	11.29

По приезде Дедлей пошлет Вам отчет относительно оставшейся суммы.	119.68

Родные и любимые наши, 27ое Сент. 1946, Нью Йорк 80

Получились Ваши письма от 15/9/46, 18/9/46 и письмо родной Е.И. от 17/9/46. Я просто ожила, увидев родное сердцу письмо Е.И., ибо уже очень бесспокоилась, ткак Н.К. в двух письмах писал о том, что Е.И. себя плохо чувствовала. Вероятно родная наша уж очень плохо себя чувствовала изи за тяжких токов. Очень радуюсь тому что что произошло улучшение, шлю всю любовь от сердца и молюсь за Вас, мои родные. Вы очень, очень нужны для всех и всего. Это сознание все больше укореня ется в моем сердце.

Получаем все время большое количество книг, журналов, газет, даже учебников, ко торые употребляются в средней школе и в гимназиях-богатейший материал! Читаю урывками, пытаюсь почувствовать нерв деятельности. Удивительная там пульсация! Если бы иметь больше времени и все это основательно изучить, составить, по возмож ности, статьи по главным отраслям. Судя по всему этому материалу, по литературе, там идет новая жизнь, суровая, требующая максимальных усилий и жертв, но зато пол ная устремленности в светлое будущее, для братства народов. Даже завидно делает- ся. Также присылают интересные книжечки о художниках, скульпторах, так прислали о Левитане, Стасове, Репине, а также и новых-Герасимове, Мухиной и др. маленький формат, карманное издание- Жаль, что по одному экземпляру, а то бы я Вам выслала Прислали великолепное издание "Мира Искусства", Левитан, в 20ти гравюрах. Теперь на ша библиотека обогатилась всеми русскими классиками и современными авторами и поэтами. Вполне согласна с Вами, родные, конечно заодно с прекрасным и чистым еще преподносятся пошлые оперетки, часто и пошлая музыка, особенно популярного жанра. Но это в малых количествах, не так как здесь, где только этим насыщают вкусы публики.

И письма получаем оттуда очень любезные, и мы им посылаем отсюда интересующую их литературу. Но ответа на нашу телеграмму, с уплоченным ответом, мы так и не по лучили. Что то произошло, разве принять обяснение Гус., о котором я Вам писала. Ведь прошло 12 дней с тех пор как мы отправили телеграмму.

Вы конечно уже знаете о семидневной сенсации в печати, поднятой жалкой речью Уолласа, на митинге в Мэдисон Скв. Гарден. Опять сидел на двух стульях, опять и нашим и Вашим, и в результате вылетел из кабинета. Судя по всему, на этом насто ял Бэрнс, ибо Уол. конечно имел его в виду, порицая внешнюю политику Америки. Шум здесь был невероятный, и голоса были и за и против него. Рабочая партия была бы за него, если бы он их не обругал коммунистами. Называя себя либералом, он ото шел от своей партии и не пристал к другим. Только надеюсь, что где то не начнут его восхвалять за якобы поддержку им сношений. Не напортил ли он там? Между про чим происходят удивительные вещи-он вылетел из кабинета на прошлой неделе, а два дня тому назад в здешней газете появилась маленькая заметка о том, что Хорш получил назначение "рижинал директор" министерства торговли, с юрисдикцией на 2 штата-Нью Иорк и Нью Жерсей.. Значит выгнанный министр еще успел создать эту должность для своего друга-гангстера! Какая, невыразимая словами, гадость! Как мож но надеяться на что либо при таких условиях?!

Мы получили от Ренца из Индии больше 60ти книг, причем он писал, что дает их в да дар, для членов наших. Но мы не можем раздавать такие книги-просим его сообщить, по какой, даже скромной цене, можем мы их продавать здесь? От Фонтеса пока еще не по лучена его книга о Вас-ждем ее, хотя и она ведь вероятно на португальском языке, и распространять ее мы не сможем. Конлан требуется и его любят. Вот будет чудес- но когда наконец получим Вашу книгу, родной Н.К.-давно уже нужна она нам здесь.

У нас большое огорчение-наконец вышел Мир Огненный, но в совершенно белой/мертво белой/обложке и чернила не красные, а грязно-коричневые!! Я говорю о названии Кни ги на обложке и корешке. А мы снабдили печатника копией 1го тома, требуя в наших письменных условиях, чтобы обложка была идентична с обложкой этого тома, больше того, писали ему в нескольких письмах, подчеркивали, а он сделал, как ему захоте- лось! Мы чуть ли не заболели от негодования, увидав эту обложку. В разговоре с пе чатником, он заявил, что другого цвета обложки, кроме белой, он достать не мог, ибо теперь нет ни бумаги ни обложки, вообще "шортэж" во всем. А на вопрос, почему он взял грязно-коричневые чернила, вместо красных, он сознался, что сделал ошибку Что нам теперь делать? Судиться? Все книги напечатаны. Уид советует написать ему письмо и настаивать на перепечатании обложки, но при этом говорит, что печатник этого не сделает. Вот Вам и уже хороший печатник! Все же письмо мы ему напишем.

А пока мы задерживаем продажу Книги, которая и так была задержана очень в печата нии. Вот, при всех наших усилиях и стараниях/ведь закрепили мы контрактом когда

Мы не получили "Дон оф Индия" - Уид писал, что послал его туда 2 недели назад. Пакет 2

заказывали эту Книгу, и все же, печатник, без всякой причины, сделал пакость. Все еще думаем, как нам поступить-Вы будете очень огорчены, когда увидите эту ужасную обложку.

Наш домохозяин прислал нам новый контракт, в котором стоит статья, что если государственный контроль позволит им набавить на квартиры/теперь ведь цены на квартиры "заморожены" и по закону домовладельцы не могут набавлять/то он требует за наше помещение набавку в тысячу пятьдесят дол. в год! вернее около 40 проц больше. Конечно, пока мы под прикрытием закона, но здесь все может случиться. До 1го Июня этот закон будет в силе, и мы пока платим прежнюю плату. Но это характерно и показывает какое здесь кулачество.

Очень благодарны Вам, родные, за присылку имен с адресами, по которым можем писать, приглашая в почетные Вице-Чэрманы от разных стран. Немедленно сообщили Катрин о включении указанных Вами именах в Книгу Пакта. Пока еще Дедлей разезжает с оркестром, но как только он вернется в Н.Ю. на зиму, мы возьмемся деятельно за работу комитета, и надо надеяться, что к тому времени уже выйдет и Книга о Пакте.

Получила сегодня странное письмо от Катрин, в котором она сообщает, что получила от Е.И. письмо с указаниями как действовать с Франсес, а потому пишет ей письмо и пришлет мне копию его. Значит не хочет встретиться со мною и обсудить все совместно. А я им писала, кажется 4 письма, за последние две недели, прося их приехать и обсудить все, до встречи с Франсес или же до оправки письма ей. Высказвала разные предположения в моих письмах, просила пересмотреть какие книги, изданные Прессом имеются у них, и т.д. Я немедленно ответила Катрин о том, что получила сегодня письма от Вас, в которых Вы советуете нам собраться и сообща обсудить образ действий с Франсес. Конечно Катрин может действовать как ей хочется, но в этом случае она берет на себя всю ответственность. Ведь это письмо вероятно писал брат Франсес, ловкий адвокат, и нужно уметь ей ответить. Не совсем мне ясно, почему Катрин и Инге не хотят приехать сюда для совещания, но возможно, что получив мое сегодняшнее письмо, они приедут, если уже не написали письмо Франсес.

Родная Е.И. пишет, что Катрин уедет во Флориду 20 го Октября, но если теперь здесь стоит такая жара, то что же творится во Флориде? А в Коннектикуте удивительно прохладно, вообще климат гораздо здоровее чем в Н.Ю, в этом мы убедились этим летом.

Приехала приятельница Валентины и привезла от нея письмо. Несчастная русская дама, которой будет очень трудно здесь обосноваться. Разсказывает она просто ужасы о чехах. Там национализация всего, имуществ, квартир, матерских, работ, индустрии, и всех записывают на биржу труда, где условия близки к рабству. Вот Вам и культурные чехи! Не обяснить ли это тем, что сердца окаменели, после пережитых мучений во времена немецкой оккупации. Она там прожила около 25ти лет, пережила немецкую оккупацию, а когда война окончилась, удрала от чехов.

Спасибо за чудную статью "Сад"-очень значительна. Вот если бы были русские сотрудники для перевода Ваших статей на англ. Буквально никого нет, чтобы помочь в самом насущном.

От Ренца последние письма совершенно нелепы, проэктов тьма, один другого грандиознее, но все требуют большого количества сотрудников и огромных средств. А вот не хотел начать с Комитета Знамени. Все же, думаю, что придется нам ему отсюда ответить по существу, ибо иначе начнет обвинять в том, что не откликнулись и из за нас он на смог начать <u>огромную работу</u> для Знамени, Лиги Культуры и т.п.

Получили письмо от Мориса из Ст Луис а-очевидно он там имеет должность в Консерватории и доволен ею. Он сообщает, что видел этим летом Франсес в Санта Фе, и она по прежнему злобствует. Не знаю, писала ли я Вам, что я ее встретила этой зимою на одном собрании и подошла к ней. Она, правда, не выказала особой приветливости, но и не проявила враждебности-только говорила о себе, своей значительной работе как в прошлом. Человек ушедший от своего Гуру, видно, прежде всего теряет внутренний баланс.

Получили от Альбуерне Книги на испанском, и вскоре он нам вышлет только что вышедшее "Сердце"-преданный, светлый дух. Вот если бы нашлись желающие дать свое время для Агни Иоги, мы смогли бы распространять здесь эти Книги между южно-американцами.-Инге написала письмо, что не сможет приезжать сюда и помогать раз в неделю по разсылке книг, посылке счетов и бухгалтерии, а предпочитает, чтобы мы ей посылали отсюда все заказы и она будет отправлять их оттуда и вести отчетность там. Но ведь это двойная работа для нас здесь-получать заказы здесь и отсылать их, вести тут книги и сверять с ея отчетностью! А Уид и мы все на летнем заседании А.И. просили ее помочь и она согласилась тогда приезжать в Н.Ю. раз в неделю. Итак- сами, сами, так вернее. Шлем всю любовь и преданность,

Ваша Зина

Zuke – HK 1

96a ~~1606~~

INDIAN POSTS AND TELEGRAPHS DEPARTMENT.

Class / Prefix } NLT Code NiL 445/6 No. 1 C.

Recd. from _____ Sent at _____ H _____ M. Office Stamp.

By _____ To _____

By _____

NAGGAR 7 OCT 46

36

Handed in at (Office of Origin).	Date.	Hour.	Minute.	Service Instructions.	Words.
newyork	4			RC	(35)

TO NLT nicholas roerich ~~naggar~~ Kulu
india =

Recd. here at 16 H. 55 M.

distressed appearance fiery world white cover maroon ink title stop printers fault refuses reprint cover offers print 1500 more copies with right cover ~~to co~~ for extra 900 please advise love =

Sina

N.B.—The name of the sender, if telegraphed, should be written after, but separated from, the text.

P.A.P. L. 100000 Bks.

Tele T

Nicholas Rocrich

Naggar

Родные наши: 18ое Окт. 1946, Нью Йорк 92

Позавчера вернулась из Вашингтона, куда ездила по приглашению Анат. Александ. Ермолаева, заместителя Громова. Он мне позвонил оттуда по телефону неделю тому назад, сказав, что хочет лично побеседовать и познакомиться. Думая, что это относится к вопросу о картинах, или же еще более важному делу, я решила поехать. Беседа была крайне дружественной. Он -молодой человек, гораздо культурнее нежели его предшественник, который вообще перестал отвечать на наши письма и реагировать на нашу работу. Крайне интересовался нашей деятельностью, о которой мне пришлось ему подробно рассказать, и сказал, что нашу работу очень ценят и что мы занимаем большое положение. Просил продолжать сеять зерна культуры, дружественных взаимоотношений, которые теперь более нужны чем когда либо. Сказал, что приедет посмотреть наше помещение, выставку и т.д.. Я сказала конечно о телеграмме Сысоеву, упомянув о не получении ответа ни на письмо, ни на телеграмму Вашу и отсюда. Много говорила о Васповезла ему Конлана и брошюру с Голлерб. Бабенч. и Ивановым. Он мне сказал, что если буду писать о чем либо специальном, как например о просьбе выслать нам выставку, прислать ему копию письма, и он со своей стороны будет также писать. Много говорила о Пакте, упомянув, что думаем пригласить Кеменева как Вице-Чэрм. от них. Он сказал, что там они решат, кому лучше быть представителем, но что лучше писать Кеменеву. Толковый и приятный человек-не жалею, что поехала. Зашла в библиотеку Конгресса, будучи там, и возобновила дружбу с Дром Дорошем, главой Славянского отдела. Он выставляет все наши карточки и обявления о лекциях у себя на бюллетене, вообще очень симпатично относится к Арке.

Посылаю Вам отдельным пакетом обявления о лекциях Сомервиля и Марковой-наш сезон начинается хорошо. Работы невероятно много, а тут неприятности. У нашей секретарши неделю тому назад умер отец, и она не приходит. Боюсь, что она так убита, что и вторую неделю не придет. А работа все накопляется. Было первое заседание Агни Иоги пришли человек 20, несколько новых членов. Я много говорила о Пакте и Знамени Мира и читала выдержки из письма родной Е.И., советовала всем прочесть параграфы из Иерархии-все видимо зинтересовались.

Теперь должны разсылать следующие страницы из "Писем Махатмы"-новый член А.И. вызвалась помочь мне, зная что секретарши теперь нет. Хорошая душа-так искренно предложила.

С.М. недавно серьезно заболела-спазмы в области сердечной артерии. Было несколько таких припадков, которые сопровождались острой болью. Врачи сказали, что возраст, сильное давление крови и ея сердце являются причиной. но что это может пройти. Уже несколько дней как ей лучше. Меньшая интенсивность боли, а также припадки прекратились, но она очень слаба. Все случилось вместе-уход секретарши, болезнь С.М. отсутствие Дедлея, и нахлынувшая работа. Разослали приглашения на лекцию Марковой и обявления о лекциях Сомервиля в большом количестве-хочется привлечь публику, завербовать новых членов. А тут еще красили половину помещения! Последние 10 дней были очень напряжены. Прошу простить мне, родные, что не могла писать. Только что ушла Магдалена, которая пришла помочь-печатать неотложные письма. Очень ей благодарна-что то с ней случилось, ибо она на прошлой неделе мне позвонила и сказала, что готова давать свое время, пару вечеров в неделю.. Я ей передала привет Н.К. за ея графику, а также пожелания успеха в ея работе. Она мне сказала, что ея работа-служение Учителю, и что она поэтому решила отставить незначительное, и отдавать свое время на работу в учреждениях. Я приняла это естественно, но внутренне очень счастлива за нее-такое решение с ея стороны доказывает, что ея мысли направлены на благо. Увижу как будет дальше-она уже была два раза, по вечерам, и помогает в работе.

Вы вероятно уже получили пересланную мною телеграмму от Грабаря-надеюсь, что письмо о котором он сообщает, будет также Вами получено. От Сысоева ответа не последовало.

Ваш ответ телеграфный относительно Мира Огн. -принять книгу в таком виде как она напечатана, принес облегчение. Действительно было бы трудно во многих отношениях особенно в материальном, выпустить новое издание теперь. Жалею, что должны все же добавить Эрату к этому изданию-нашли две ошибки. Печатник нам за это не посчитает. Как только мы получим эти листки, мы их наклеем в полученные книги, и затем немедленно вышлем Вам несколько экземпляров.

Возвращаюсь к тому что говорила в начале письма-говорила Ермолаеву о желании возвращения-все было принято им ко вниманию. -Теперь идут здесь постановки Русского балета-возобновлена постановка Игоря с Вашими декорациями и костюмами. Я пошла смотреть-вот была радость! Половецкий стан так и горит огнями и чудесными красками. Костюмы свежи и впечатление самое замечательное. А вот Мясин в Л

Англии, куда поехал по приглашению ставить свои балеты, а не ставит Ваши постановки, для которых Вы прислали скетчи. Спрашивается, зачем же он тревожил Вас, вызывая на лишнюю работу и большие расходы по пересылке этих скетчей?!Он кому то дал на время пользование своим домом, и я писала туда,прося адреса Мясина, но мне не ответили. Выходит, что надо ждать его приезда, а пока не можем выставлять эти скетчи у нас.

Посетители смотреть Ваши картины все прибывают- на днях был директор музея во Флориде-Ринглинг Бозерс Мюзеум-Вы наверно о нем слыхали. Сам он-бывший президент Ассошиетет Пресс-был в полном восторге от Ваших картин, купил большую монографию и сказал, что купил бы и скетч ,но что не может теперь истратить 400 дол.Это очень хороший контакт. Он распрашивал также о Музее и я кое что ему рассказала.

Мы с Дедл. мечтаем-как бы было хорошо иметь большой музей здесь Ваших картин-вот опять можно было бы широко говорить о Вашем искусстве, приглашать со всех концов организации, группы, возобновить работу Академии! Надеюсь, что когда нибудь,если наши силы нам позволят,и придут новые широко-мыслящие люди, ,которые пожелают дать средства и личное устремление на такое начинание, мы сможем провести это в жизнь. Оговариваюсь, родные, мы говорим об этом, в случае если этакое возобновление Музея Вашего окажется нужным для страны, которая записала темные страницы в истории своего искусства,не защитив и отстояв Ваш Музей от преступников и воров.

Также посылаю Вам брошюру Сомервиля-"Для чего изучать Россию"-она будет у нас напечатана в таком виде,как мы печатали брошюру Терещенко пару лет тому назад.Очень интересуюсь Вашим мнением о ней-Вы помните,что я думала в будущем пригласить его в директора Арки. Нам безпорно нужны свежие силы, талантливые,и также новые работники.Вот, если мы получим выставку оттуда, ведь надо сделать каталог, списаться с музеями, устроить тур для нея-помимо расходов, это сопряжено с большой работой. А ведь, если не искать новых путей и не расширять работу, она суживается и может сделаться мертвенно-рутинной. Нужны, очень нужны новые сотрудники.

Как было бы хорошо, если бы хоть только наши директора,каждый взял бы на себя свое задание-все бы пошло быстрее, легче, радостнее. Ато, с грустью замечаю, что мы замедляем ответы на корреспонденцию, не успеваем разсылать во время нужные отчеты ,и вообще стол покрывается ворохом бумаг, писем, а движение продолжается туго. Особенно скорблю о Пакте-брошюра еще не готова-даже и не хочу писать Вам о тех огорчениях,которые приходится переносить из за тупости и непонимания, и подчас преступного легкомыслия,со стороны тех, кто, казалось бы, должны гореть желанием сделать все что могут и сделать как лучше, а не уменьшать и суживать. Из всех приланных Вами имен, мы далеко не всем успели написать-не было физической возможности ведь одна секретарша на три учреждения! Также еще не успели ответить на те письма из Индии, которые Вы нам прислали-лиц принявших вице чэрманство. Тульпинка мы решили поместить от Бельгии-не хотелось выпустить страну.Ведь он был прекрасным сотрудником при жизни-пусть его имя останется пока не найдется заместитель. Шкляверам мы поместили от Франции-написали ему хорошее письмо,но еще ответа нет. Все же-не думаю,что он почему либо не пожелает представлять свою страну в комитете Пакте./интернациональном/

Все что Вы нам посылаете-новые имена, указания кому писать, так ценно! Мы очень благодарны за все-не взыщите, родные, если не применяем немедленно к исполнению. Дедлей только что приехал и буквально свалился-каждые день оркестр играл в другом городе, а ночью они переезжали с места на место в автобусе.Не ел, бедняга, не спал несколько ночей подряд,и должен хоть немного отдохнуть. А я уже заготовила для него целый пакет с нужными письмами, запросами-пройдем все это вместе, как только он соберется с силами. После завтра он имеет репетицию весь день, вечером радио, а затем они опять уезжают на неделю.Но это последняя поездка..Затем он ,будучи здесь, сможет помогать во всем накоплении.

Пришла Ваша чудесная книжечка-Бютифул Юнити-так славно издана!Нельзя ли получить от издателя на продажу по какой цене? Конечно если это окажется возможным,то он должен будет присылать малыми пачками-5 копий в каждой, иначе большая пошлина и надо ходить в таможню, объясняться-очень хлопотно.

Боюсь, родные, что письмо это не очень ясное-устала я за эти дни, и все же не хочу откладывать,итак запоздала. Очень прошу Юрия написать мне опять,на машинке, о той книге которую он просил меня достать для него. Я не разобрала точно заглавие в его приписке.. Шлем Вам всю нашу любовь и преданность, любящая Вас

Зина

Дорогие и родные наши, 2ое Ноября, 1946 93

Пришло Ваше письмо от 15/6/46, и как всегда, принесло множество новых мыслей и указаний.-Надеюсь, что пересланная мною телеграмма Грабаря Вами была получена. От Сысоева никакого ответа не было получено.Могу лишь предположить,что он был смещен за это время, как это часто там случается. Ведь так произошло в Воксе-мы писали год туда,без всякого ответа,ампотом оказалось,что лицо,которому мы писали было уволено, и ново назначенный зав. отделом,начал с нами все"с начала",а все наши предыдущие письма, запросы, посылки книг, и т.д. пропали,трудно поверить, чтобы существовали такие порядки, но мы в этом убедились.

Надеюсь, что книга посланная мною Юрию дошла-очень прошу повторить заглавие другой, просимой им книги, на машинке,ибо не могла разобрать и поэтому доныне еще не заказала ее.-Счастливы,что дошел холст,но прошу сообщить, или пришел в исправном виде.Ведь прошлый пришел весь изрезанный.

О Лукине пишу на отдельном листке-о других сотрудниках ничего вообще не известно. Шклявер нам не ответил ни на одно письмо, а мы его все-таки поместили в качестве вице-чэрм. от его страны. Мы писали по Вашему указанию туда и другим лицам, но ответа не получили.Не хотелось как то выпустить страну из брошюры, и так как Шкляв. сотрудничал в прошлом, мы решили его поставить.От Рокв. Кента никакого ответа на 2ое письмо Дедлея не последовало.

От Ренца идут все время письма, телеграммы, при чем он нам посылает копии всех своих писем Вам , а также всех его сношений с официальными лицами.Он только прилагает свои письма, а ответы от этих же лиц не известны. Думаю, что он всем надоел и ему никто не отвечает. Он писал вице-рою, а также в Британское посольство, прося их переслать Вам телеграмму,которую он был готов оплатить. Несмотря на то, что мы ему писали, о том, чтобы он только думал о Знамени Мира и других обществ не начинал, а также ясно ему указали на то, что Академия Рериха не может дать ему право на открытие какой-то обширной организации, с совершенно иными целями, в его Стране, он все таки начал Академию , заказал уже штемпель, и на его письмах красуется Академия Рериха Соединен. Искусств в Нью Йорке!Это уже просто не этично. Зачем он вообще спрашивает нас о чем то, если поступает как ему хочется? На последние письма и телеграммы мы решили не отвечать. Он внес вероятно полный сумбур в свои безконечные прошения тамошним военным властям оккупац. зоны, и нам очень не приятно, что наши учреждения и дорогое нам имя все время фигурирует в его письмах и бумагах. Как и чем можно его остановить?

Дедлей приехал и начал свою работу по вечерам, но днем старается посвятить все свободное время комитету Пакта-начал отвечать всем принявшим избрание, написал В. Кеменову,и думает послать Вам копии своих писем некоторым лицам.

Брошюра Пакта для нас полная загадка- с тех пор как мы сдали Катрин и Давиду тщательно просмотренный и дополненный нами материал, мы ничего больше не слыхали,и думаем-не переменили ли они многое? Конечно, это будет обнаружено как только выйдет брошюра. Как бы не вышло также как и с Франсес-когда она написала им свое 1ое письмо,они нам написали, прося совета. Я им несколько раз писала, указывая на многие факты из прошлого, и просила,чтобв они приехали для общего обсуждения.Но они решили сделать все сами, указывая на то, что получили телегр. от Е.И. и действовали согласно с ея инструкциями, и поэтому им нечего было приезжать в Н.Ю. советоваться с нами.Письмо которое они написали Франсес, далеко не имело характера сильного и убедительного ответа.Теперь она написала им второе письмо, копию котораго мне прислала Инге, и которое я прилагаю здесь- тут же ясно, что она посягает на все книги и издания, не только Пресса. А я их предупреждала, что она пошлет к ним торговца книгами, который даст оптовую цену за все,которую она возьмет, лишь бы выручить нужную для ея корысти цыфру.И выйдет, что книги пойдут по несколько центов за каждую, в то время как мы продаем их по полной цене!Так и вышло. И кроме того, она хочет"ликвидировать" клише в Латвии/не забыла о них/иначе говоря она считает их своей собственностью.Разве она сделала их на свои личные средства?А если даже и так, то ведь это чудовищно желать продать их,не думая о том, что они нужны для будущего, новых изданий,и т.д.!Вот дух мелкого торгаша-предателя.Но теперь Катр. будет гораздо труднее продолжать переговоры с нею.Или ей придется писать ответ на это письмо через адвоката, или же предложить Франсес эту несчастную цыфру в триста дол. с тем чтобы она им дала письмо в том, что больше не имеет никаких денежных и иных требований к Прессу, на всякие издания, книги и клише.А Катр. сможет вернуть эти триста дол. из продаваемых нами книг -изданий Пресса, Монографий и др.

Да, гораздо лучше действовать сообща, и советоваться до предприятия активных шагов. -Написали Мясину, прося вернуть Ваши скетчи , до той-поры пока он сделает

постановку Игоря. Но вопрос, когда то он вернется в Н.Ю.-ведь он теперь в Англии. Недавно получилось письмо от Дорис Кербер из Калиф/она член А.Иоги и со мною переписывается/ в котором она сообщает, что узнала о тайном браке Мориса. Он скрыл от Клайд Гартнер об этом, и последняя узнала случайно обо всем и написала Д. Кербер что он уже около года как женат и что мать его жены противилась этому браку. Конечно мы ему искренно желаем полного счастья, о чем и написали Д. Кербер. Он имеет полное право скрывать свой брак, если имеются на это причины. Нам он ничего не писал об этом в своем последнем письме, а лишь сообщал, что имеет хорошую должность в С.Луи, в Музык. Институте.

Катрин мы дали такой же ответ как и Вы, когда она запросила нас сколько экз. брошюры Пакта заказать-это всецело от нея зависит. Конечно, чем больше копий она закажет, тем меньше будет цена за каждую брошюру. К сожалению присланный Вами Знак для обложки не можем ей передать-уже поздно, ибо брошюра давно уже у печатника и вскоре должна выйти. Но мы давно уже ей говорили, еще когда она совещалась с нами, что знак Знамени Мира должен быть на обложке, и тогда же полагали, что придется заказать клише.

Послали Вам 4 экз. Мира Огненного и два "Сердце Азии", в двух пакетах. Запрос на второй том Мира Огн. теперь большой-каждый день получаем письма с заказами. После уведомления членов А.И. о повышении ежегодной платы с одного дол. на три, некоторые члены выбыли, но зато появились новые члены. На будущей неделе имеем второе собрание ассоциации, также выслали им следующие страницы "Писем Махатмы"- получились прекрасные письма от многих членов, благодарящих за эти страницы и указывающих на их серьезное отношение к Учению. Очень отрадно читать эти письма.

А вот среди членов Арки мало откликов на нашу деятельность-если 8-10 членов отозвались, получив ежегодный отчет, и написали нам выражая свой интерес в нашей работе то это можно считать большим успехом. Остальные промолчали. Наш бюджет на идущий год придется увеличить, но как и откуда, пока еще не знаем. Мы с Уидом давали вместе 4 тыс. в год, в прошлом, и с поступлениями от членов и от студио, которое мы иногда сдаем, нам хватало на покрытие расходов. А теперь, одна секретарша стоит 2080 дол. в год, а плата за помещение 2700 дол., так что уже получается почти 5 тыс. Из за инфляции цены на все невероятно поднялись, а новых членов в Арке нет. Наша программа в этом году покрывает 4 лекции на первое полугодие-Маркова дала свою лекцию конечно безвозмездно, но Сомервилю мы платим сто дол. за три лекции, а также печатание аннонсов, билетов, один платный аннонс в "Нейшен"-хорошем журнале, и т.д. обойдется в еще сто дол. Я предложила написать Жину, прося его также помочь нам в этом году-он прекрасно зарабатывает и, может быть, сможет послать 200-300 дол. Кат. как мы видим, ничем не будет помогать, денежно или трудом, Маркова бедна, Мясин является директором на бумаге. Фогель приезжает вскоре в Н.Ю. и начинает свою докторскую практику в Пикскилл, Н.Ю. и будет помогать личным трудом, за что мы очень благодарны. Затем еще одно соображение-Агни Иога платила за пользование секретаршей 10 дол. в неделю, но в этом году секретарша делает половину работы по Агни Иоги в виду того, что у нас прибавились новые члены, а старые платят больше /3 дол в год вместо одного/ мы с Дедл. думаем предложить, чтобы А.И. платила 20 дол. в неделю за секрет. работу-таким образом мы сможем прибавить 500 дол. к бюджету, или вернее недостающей тысяче дол. Как нибудь обернемся. Очень нужны нам новые силы и новые люди, конечно не только из за материальной необходимости, а главным образом для деятельного участия в ежедневной работе. Из молодежи пока еще никто не выявился, но мы следим за приходящими.

Боюсь, родные, что Женский Конгресс не даст нашим учреждениям какое либо подспорье ибо они очень деятельны в политике, ведут все время агрессивную кампанию за разных кандидатов, поддерживают Уолласа, а кроме того усиленно собирают средства, буквально требуя от своих членов постоянные взносы. Они меня несколько раз вызывали по телефону прося пожертвований, а так как я не могу жертвовать на их нужды, то они больше мною не интересуются. Я не скажу конечно, что они не делают полезную работу, но их цели явно определились в политическом направлении, чего я принципиально избегаю. Затем одна из их главных руководительниц-Мириель Дрэпер, чэрман комитета искусств в Американо-Советской Дружбе, и конечно выдвигает эту организацию, и поэтому Арку мне никак туда не втянуть. Так обстоит теперь, но может быть будут перемены в будущем. Эта Амер. Советск. Дружба была обявлена в газетах как комун. организация и многие видные деятели вышли оттуда. Общество о котором Вы запрашиваете, оказывается, чисто благотворительное, лишь посылали денежную помощь художникам и музыкантам в Сов. Россию. Но здесь недавно открылось новое Общество для изучения Русской Культуры-дают каждую неделю даровую лекцию в одном колледже, имеют известных лекторов обявляют в газетах. Но мне говорили что у них пусто. дали на это дело несколько тыс два проф.-дело хорошее, а все же успеха пока нет.

Шлем наши любовь и преданность, любящая Вас Зина и Дэдли

Очень огорчена, узнав о недомогании Вашем и Ваших родных. Надеюсь, что вы уже совсем поправились. Целуем Вас. Ваши Зина и Дэдли

Из письма Е.Озол:...Сегодня получила письмо тети Дра Харальда Лукина.Мало она знает о нем.В переводе это место письма гласит так:Про Харальда знаю мало уже с конца 1943Года.Он был очень скуп на словах,вспыльчив и резок.Наши взгляды не совпадали,он вечно доходил до крайностей,его перемена была не понятна/он был членом известного сейма-мое примечание/Слышала,что немцы его призвали фронтовым врачем,но потом освободили.Думается,что он с семьей остался.Да хранит и благословит его Бог..... Между прочим,общество в Риге уже тогда закрыли,и члены все разошлись..... Работаю-приготавливаю к изданию часть сохранившагося манускрипта. /Как я поняла из ея предыдущих писем, она пытается издать записи жены покойного Дра Ф.Лукина,ибо считает ея труды очень значительными.Последняя была ея близкой приятельницей. Это все что я доныне узнала о Дре Лукине,но я опять ее просила достать более точные сведения.Она-Е.Озол,видно находится в тяжелых условиях, и пишет очень туманно. Мои письма к ней пока еще не дошли.

24го Июня я написала Злате письмо-наша переписка с ней прервалась несколько лет тому назад,перед началом войны. До того мы изредка переписывались.В моем письме я ее запросила или ей что-либо нужно из одежды,или же пищевая посылка. Несколько дней тому назад я получила следующее письмо,которое привожу полность "Глубокоуважаемая Зинаида Григорьевна- Я почти не сомневаюсь,что письмо адресованное на Златино имя писали Вы. Ваши инициалы и адрес привели меня к этой догадке.К большому огорчению письма Вашего я прочесть не могла,чтобы убедиться в верности своих предположений. Злата погибла в Ленинграде во время войны.Если я в какой либо мере могу ответить на Ваши вопросы или поручения к Злате,я это с радостью сделаю. В 1929-30гг я получала от Вас письма,статьи и фотографии с работ Николая Константиновича.И это тоже убеждает меня,что Злате пишите Вы. Кроме Вас из Америки нам никто не писал. Папа,мама и Златина дочь тоже скончались в 42ом году. Мой муж погиб на фронте,и мы живем сейчас вдвоем с моей младшей сестрой Таней.При своей жизни папа постоянно говорил и рассказывал нам много о Николае Константиновиче и Елене Ивановне и свидеться с ними папина была постоянная надежда.Но теперь с уходом от нас папы интерес к работе Николая Константиновича и Елены Ивановны у нас нисколько не ослаб. Так хотелось бы знать где они?Как работают? Не собираются ли в Россию?Об этом прошел,года полтора тому назад ,слух.Как больно и несправедливо,что папе не придется увидеться с ними.Повторяю о своей готовности ответить на Ваши все запросы.
Уважающая и преданная Вам Зюма М.
Если будет надобность в моем адресе,вот он:Ленинград 144,ул.Моисеенко д.: кв. .,Людмила/Зюма/ Степановна Митусова.

Грустное письмо! В одной семье погибло 5 человек! А сколько таких семейств там, жутко подумать.И какие то изуверы стремятся в настоящее время,с пеною у рта прокричать о том, что там готовятся и думают о новой войне! Какая то безумная слепота,или же ненасытная ненависть, подогреваемая темными силами. Конечно отвечу Зюме, напишу о Вас и Вашей работе. Так бы хотелось послать им теплую одежду, пищевую посылку, если примут. Рационные карточки там не будут сняты до 47го года,и там инфляция просто невероятная.В наших газетах появились статьи безусловно порядочных корреспондентов, очень доброжелательных, сообщающих точные цыфры на предметы обихода.Так напр. одно яйцо стоит 90 центов, 1 ф. масла 10-15 дол.,1 ф. сахару 10 дол.,и не достать всего этого, а также и овощей и мяса. Одежды нет, ботинки продаются по 100 дол. за пару, и их не достать. Все эти цыфры были сообщены не одним, а целым рядом корреспондентов оттуда. Человек с средним заработком/прблизительно в 200 дол. в месяц/ живет в проголодь.Все эти статьи приводят цены тамошние на доллары,ибо валюта там официальная все время колеблется. Интересно то, что помимо государств. магазинов также существуют частные, в которых можно достать больше продуктов,но цены в них прямо фантастические-об этом знают открыто. Кажется пришла пора ничему не удивляться. Здесь в течении нескольких недель не было подвоза мяса-все газеты писали об этом как о национальной катастрофе.Как только отменили государственный контроль над ценами на мясо/ политический нажим партии республиканцев-изоляционистов/ начался небывалый в истории страны подвоз мяса в города. Поезда со скотом прибывали на бойни тысячами, все железные дороги были запружены "мясными поездами".Но когда начали продавать мясо по одному доллару за фунт и больше, начался повальный бойкот мясников хозяйками.В результате мяса хоть отбавляй,но продается туго. Позор! Как будто страна не может питаться чем либо другим, более полезным для здоровья,а не настаивать на кровавых бифштексах!

Дорогие и родные наши: 8ое Ноября, 1946

Вчера поехала в Вашингтон на прием в посольстве, который был особо праздничным-годовщина 7го Ноября является там крупным событием, а также почетным гостем на этот раз был Молотов. Мнемудалось хорошо поговорить с секретарем А.А.Ермолаевым, заместителем Громова. Между прочим я его запросила относительно непонятной проволочке с Вашими письмами. Он мне сказал, что со своей стороны они запросили отсюда о возвращении, но еще ответа не получили. Действительно это делается загадочным. Но мне кажется, что в этом заинтересованы теперь многие лица, обладающие большим престижем нежели Гусев. Я воспользовалась случаем и также сказала Ермолаеву об отсутствии их представителя в Дэли, итогда как уже имеются от других стран. Конечно на это он ничего не мог сказать. Встретила я там также и представителей других организаций из Н.Ю.-их интересы были исключительно заняты изобилием угощений -столы ломились под тяжестью всяких блюд. Одна газета даже отметила, что нет разницы между прошлым и нынешним режимом в этой области. Встретила я также там одного лектора, историка и экономиста, который возможно у нас прочтет лекцию после Нового Года и он мне сказал, что давно уже предложил свои услуги, желая поехать туда и работать там, но пока еще его не позвали. А вот Курнаков, журналист, который дал у нас в Арке лекцию, в прошлом году, уже там, работает в газетах, приноравливается к тамошнему стилю журналистики, получает очень много за это денег, но квартиры пока не имеет. Живет с женою и сыном в одной комнате. А знаменитый скульптор Коненков получил квартиру и студию.

Будучи в Вашингтоне мне удалось также по душе поговорить с Жанет и Жином. Он только что вернулся из поездки-инспекции по Красному Кресту, но говорит, что у них все еще царит неурядица и многих старых работников удаляют, а многие находящиеся на больших постах совершенно потеряли всякие идеалы, так что с ними Жину очень трудно работать. Безпорно доход из дел в Либерти является сильной опорой для него и для его семьи. Жанет очень хорошо выглядит.

Ваше письмо от 1/11/46 пришло позавчера, как раз перед нашими заседаниями по Арке Агни Иоге и Комитету Пакта. Приехала Инге и Фогель, а Катрин не была. Муромцев присутствовал на заседании комитета Пакта, с котораго мы начали. Инге принесла только что полученную от Вас телеграму о том, чтобы не иметь интернационального комитета, а включить всех членов в один комитет. Мы должны были на заседании сделать ряд перемещений имен, изъять титул "почетный", в общем сделать большую перемену. Конечно в виду того, что мы не знаем о чем собственно Вас запрашивала Катрин и какой лист с именами она Вам послала, трудно было понять почему должно вынуть аспект интернационализма, но конечно мы с Дедлеем поняли, что собственно говоря весь Пакт является мировым проэктом, следовательно интернациональным, и поэтому не нужно особо упоминать об этом. Не так ли? Но Дедлей в своих письмах, приглашая указанных Вами лиц в почетные Вице-Чэрм. особо подчеркивал интернациональный комитет. Он Вам пошлет копии своих писем к этим лицам. Думаю, что все же, из чувства такта, Катрин могла бы считаться с тем, что Дедлей является чэрманом комитета, и посоветоваться с ним и показать ему во всяком случае то, о чем она Вас запрашивала. Ведь мы, получая всякое Ваше письмо с указаниями на комитет и брошюру, немедленно пересылали ей все получаемые от Вас сведения, имена и т.д. Правы Вы, родные, безпрерывно указывая на единение-не желая работать в единении, каждый начинает действовать по своему и получается какое то смятение в последний момент. О брошюре Пакта мы вообще ничего не знаем с того момента, что отдали наш материал Фогелю и Катрин еще летом Памятуя Вашу просьбу предоставить жертвовательнице выпустить брошюру как ей желательно, мы больше не могли просить о том, чтобы она нам показала их материал перед тем, как они его сдали печатнику. Они же сами не нашли нужным это сделать. Дай то Бог, чтобы брошюра вышла достойной. Инге на заседании сказала, что Катрин заказала три тысячи копий, ибо печатник не желал начать печатание если заказ не был дан в нескольких тысячах.

О заседаниях учреждений лучше всего будет если мы пошлем Вам копии протоколов, что мы м сделаем как только они будут составлены.

Теперь относительно получения Гусевым картин сов. художников-он их получает только для продажи, и картины очень не важные. Вообще вся его работа чисто коммерческая, и те картины, которые я у него видала, никак не могут представлять русское искусство-он о них сам говорил с унынием и решительно высказался против того, чтобы их одолжить для выставки Арке. Он их продает коммерческим предприятиям, да видно с трудом, потому что в те разы когда я его посещала, я находила у него те же картины. Я жду ответа из Вокс на мое письмо, с просьбой о высылке нам небольшой коллекции картин для выставки.

Очень грустим, что холст оказался хуже предыдущих, а цена его была гораздо более высокой нежели за прошлые. И ужасно то, что Вам пришлось заплатить такую высокую пошлину. -Телеграмма от Грабаря получилась прямо к нам.
Уоллас теперь едет по всей стране и читает лекции-в некоторых городах его чуть ли не совершенно игнорируют, но увы! при этом его считают "коммунистом" и изгоняют за радикальные взгляды! Делают это самые реакционные элементы-вот до чего дошел здешний сумбур! Недавние выборы провели почти полностью республиканскую партию, т.е. партию полной реакции, крупных денежных интересов, врагов рабочего и прогрессивного движения. Теперь только начнется политика изоляционизма и полной вражды к России.
Список имен для посылки брошюры Пакта мы получили, сделаем копию для Катрин -вероятно они пожелают разослать брошюру из Коннектикута.
Часто вспоминаю наше пребывание с Вами в Монголии-не забываемое время! Интересно где у них находится Ваша замечательная картина, написанная для них.
Очень интересны сведения сообщаемые Вам Грабарем -подумать только- ведь там почти никого не осталось из крупных художников! Какже они не пытаются всячески упросить великого художника вернуться?! Ведь новых то нет-настоящих, талантливых художников-гигантов, у которых может учиться молодое поколение. Трудно понять.
Ренц нас просто замучил-день через день приходят длиннейшие письма-даже времени нет их читать, а отвечать на них совершенно невозможно. Одно его английское письмо, которое написала его секретарша, и все русское к нам, просто оскорбительны, хотя больше всего в них выявлено колоссальное самомнение и глупость. Мы ему написали, по Вашему совету, чтобы он занялся комитетом Знамени, дали ясно понять, что не можем уполномочить его на открытие Академии, с какими то правами, а он видимо совершенно игнорировал это письмо, и опять требует имена лиц связанных с нашими учреждениями, книги, борщюры, контакты, одним словом является уже не настойчивым, а просто назойливым. Мы его просили Вам больше не писать, а он в ответ опять нам пишет, что будет Вам писать через вицероя и высших чиновников. Не думаете ли Вы, родные, что лучше всего прекратить с ним всякую переписку? Он может сделаться опасным, ибо я чувствую, что у него какие то схемы личного характера.
Очень огорчены узнав из Вашего письма, что Е.И. ушибла ногу-я пишу ей отдельно.
Сегодня нас навестил Гн Гуссеин-пришел на несколько минут, сказал, что состоит секретарем при Индусской коммиссии приехавшей для работы в ЮНО. На днях там говорила сестра Нэру-она представительница этой коммиссии. Гн Гуссеин смотрел Ваши картины, но сказал, что видел гораздо большее количество картин у Вас в доме, где был частым гостем. Говорил о том как Индия ценит Ваше и Святослава искусство, рассказал, что помогал устраивать Вашу выставку в Лагоре и какой огромный успех она имела. Сказал, что Святослав ему много говорил о Вашем музее и что ему хотелось бы знать где он теперь. Конечно мы ему мало говорили об этом, а лишь сказали, что теперь никаких других Ваших картин нельзя увидать, кроме тех которые имеются у нас. Он видно очень занят делами коммиссии-остается здесь до конца Декабря. Мы ему дали лифлет Арки, пригласили бывать на наших лекциях. Также Дедлей ему много говорил о Пакте и брошюре выпускаемой комитетом, которую мы ему обещали послать как только она выйдет.
17го Ноября у нас будет первая лекция Сомервиля-От Пушкина до Достоевского-будет радостно отпраздновать этот день лекцией посвященной Русской литературе. Надеемся что друзья будут с нами и опять почувствуют силу единения. Ведь это наш незабываемый день.
С большой радостью будем ждать получения следующих страниц "Надземного"-пока перечитываю недавно полученные страницы и каждый раз нахожу в них новую Красоту и Мудрость.
Гжа Нерл Моттер, написавшая Вам недавно письмо, и которой мы ответили согласно с Вашими указаниями, ассош. член А.Йоги-видимо без всякого баланса. Она в прошлом году писала мне каждый день длинные письма, чисто личного характера. Постепенно я ей посылала советы войти в дух Учения, и меньше заботиться о личном, особенно мелочах, которые преходящи. Она пишет теперь гораздо реже, но видимо решила попробовать и написать Вам, хотя не знаю где она могла достать Ваш адрес. Она больна и ей врач запретил чем либо заниматься-у ней большая семья и ея обязанности находятся в сфере ея семьи. У ней хорошие порывы, но спазматическое устремление. Все же она искренний человек, а вот если бы Вы почитали письма наших иных членов-иногда приходится всеми силами сдерживать возмущение и применять терпимость в наивысшей мере.
С.М. лучше, хотя и по временам спазмы в сердечной области продолжаются. Шлем Вам нашу любовь и преданность, Ваши Зина и

Дорогие и родные наши: 18ое Ноября, 1946 95

Наш памятный день 17го Ноября прошел конструктивно и в полной гармонии. Проф. Сомервиль дал свою первую лекцию "От Пушкина до Достоевского" с большим успехом. У нас уже давно не было столько народа сколько на этой лекции. Один из членов Арки, муж Ирины Ясен особенно постарался и продал 28 билетов. Дедлей прекрасно представил лектора. Как Вы уже знаете из посланного Вам объявления о лекциях Сомервиля, он дает три лекции о Русской Литературе. Было бы очень хорошо иметь его в числе директоров. Мы выпустили его брошюру "Для Чего Изучать Россию"-выслали Вам несколько экз. Инге, Катрин и Дэвид приехали на лекцию, ибо хотели совещаться с нами по поводу полученной от Вас телегр. о изъятии всех имен комитета из брошюры а также относительно письма Франсес.

Откровенно говоря, родные, мы были с Дедлеем крайне огорчены, получив от Катрин пару дней тому назад письмо о том что Вы телеграфировали о том чтобы вынуть все имена, и употреблять их только для будущей "стейшенери". Я понимаю, что Вы, получив самые разноречивые листы, а также и несколько телеграфных запросов относительно распорядка имен, решили, что самым верным будет вынуть все имена-таким образом никто не будет обижен! Но ведь мы на последнем заседании тщательно обсудили этот вопрос/после того, что получили от Вас телеграмму об изъятии слова "интернациональный "комитет/ и составили новый порядок. Дедлей отправил Вам это письмо с листом имен в том порядке, как было решено комитетом на собрании, а также и добавил в своем письме распорядок, который ему представился лучшим, полагая, что Вы выберете на будущее, один из этих листов, но что в настоящее время мы можем печатать в брошюре официально выбранный здесь нами всеми список. Катрин созналась, что послала Вам недавно телеграмму, прося Вас "дизрегард олл привиюз листс"-и мы все полагаем, что именно эта телеграмма ввела путаницу. Но так как еще явилась возможность, без всяких затруднений, остановить печатание брошюры, мы все вчера же составили телеграмму, прося Вас ожидать получения письма Дедлея от 17го Ноября, и просмотре его листы, дать нам знать телеграфно о Вашем решении. Мы все чувствуем, что буе дет как то обидно, если мы вынем весь комитет, все имена вице-чэрменов от разных стран, которые в процессе корреспондении были получены Дедлеем и от Вас. Спешу также добавить, что по образцу многих видных организаций, мы решили поставить на списке имен, внизу страницы, в кавычках "инкомплит", что означает, что список имен не полный, ибо формируется. Вчера при обсуждении этого вопроса, мы действовали в полном согласии и сообща одобрили текст телеграммы. Конечно, родные, если имеется какая либо другая причина, из за которой нужно вынуть все имена, мы вполне примем Ваше решение.

Затем мы пришли к следующему решению относительно 2го письма Франсес: сообщить ей, что задолженность Пресса по отношению к Катрин выражается в 800стах дол. Франпишет о долге следуемом ей в триста дол.--если позвать перекупщика книг, и показать ему оставшиеся издания Пресса, то не наберется и 50ти дол./ведь он дает по 3-5 центов за книгу/Поэтому Катрин предлагает ей заплатить 150 дол. при условии чтобы она обязалась письменно больше не предявлять каких либо претензий ни ей, ни-в Ригу. Сношений с Ригой за все это время не было, и мы имеем основание полагать, что многое там, включая клише, погибло./это предполагается включить в письмо к Франсес/ Конечно друг -адвокат Катрин составит это письмо, ибо письма Франочевидно составлены адвокатом-ея братом. Нам думается, что лучше всего так покончить с Фр. ибо она в противном случае будет предявлять разные требования, и даже будет не прочь судить нас. А Вы знаете, родные, что такое Америк. суды. Конечно эту сумму которую Катрин заплатит Франсес, Общество А.И. вернет ей из сумм за проданные книги изданий Пресса-таким образом она не потеряет ничего. Юридически можно безусловно оспаривать какое либо право Фр. на требование денег или книг Пресса-ведь она от всего отказалась, книги предоставила в ведение Кат. и за\сторож\ в конечном результате заплатила гроши. А Кат. и мы работали все время, продавая эти книги, оберегая их, и употребляя деньги за их продажу не для себя, а для дальнейшего печатания Книг А.Иоги. Катрин и мы платили за их перевозку, "сторож" и т.д. Удивительно, как с Фр. не возможно окончательно разойтись-все время что то волочится.

Повторяю, родные, мы провели 17ео Ноября радостно, и в полной гармонии. Теперь обращаюсь к Вам с просьбой-вкладываю в это письмо недавно полученное письмо от Бадмы Н. Уланова-оно говорит за себя. Но я, тщательно обсудив содержание его с Дедлеем, пришли к заключению, что мы не можем здесь чем либо помочь ему и его соплеменникам, ибо это может нас поставить в самое неприятное положение и обострить наши сношения с офиц. представителями здесь и в Сов. Союзе. Он

явно пишет, что вся его группа не хочет и не может вернуться на родину. А нам здес наводить какие то справки, и хлопотать о разрешении им эмигрировать сюда, просто не мыслимо, ибо мы этим самым покажем, что согласны с ним в том, что им лучше переехать сюда, нежели возвращаться на родину. Конечно, мы вообще не имеем таких связей, которые дали бы нам возможность начать хлопотать о его группе. Но я лично совершенно не согласна с ним и нахожу, что они все могли бы естественно вернуться теперь на родину. Возможности возвращения открыты теперь разным этнографическим группам, и мне думается, что их будут лишь приветствовать. Уланов думает что с ними поступят как в первые годы, забывая, что многое переменилось за это время, и что его соплеменники имеют в настоящее время свою автономную республику. Если Вы посоветуете мне написать в этом духе ему, я конечно это сделаю, ибо понимаю, что Вы возможно найдете неудобным ему писать лично. Я Вам послала его письмо в оригинале, ибо не имела времени сделать копию, и попрошу вернуть его мне, с указанием как поступить. Мне их жаль от всего сердца-бедные кочевники! Едва обосновались в одной стране, как должны были перенести ужасны войны и рабства в Германии. Неужели возвращение на родину хуже нежели тот кошмар, который они вероятно прошли в принудительных работах в Герм.?!

Недавно мы Вам отправили несколько журналов, полученных от Вокс-они нам часто посылают их в нескольких экз.- а также напечатанную нами в форме брошюры статью Сомервиля-Для Чего Изучать Россию- В этом же пакете мы послали статью Марковой -репринт из журнала"Новоселье" ! Статья основана на ея недавней лекции для Арки. Письмо Уланова было импослано на имя Вайнбаума, редактора"Новое Русское Слово", который переслал его мне.

Здесь у нас опять полное насыщение-работа по Арке идет полным ходом-ежедневно запросы и приходится давать самую разнообразную информацию. Студенты приходят также работать в нашу библиотеку, и я обыкновенно приготовляю для них материал, ибо знаю более или менее где что находится, а также сущность получаемого материала. Вот где был бы нужен еще один сотрудник-заведовать всем этим ценным материалом и каталогировать его.

Агни Иога очень теперь занята высылкой заказов на последнюю Книгу- корреспонденция идет усиленная. Мисс Женнингс аккуратно пишет нескольким членам, а я пишу остальным.

С Академией тихо-физически немыслимо для нас ее развивать-нет времени. А жаль! только что получили прекрасное письмо от Гна Мейера-художника, о котором я Вам писала. Он серьезный художник, и видимо прекрасный преподаватель-вкладываю здесь копию его письма. Предложение прекрасное, но как можем мы его принять? Ведь нужно будет сформировать класс, купить парты или мольберты, устроить рекламу и платить ему за его приезд. Из этого мог бы вырости хороший класс в будущем. Вот и за недостатком времени и сотрудников приходится отказаться от серьезной возможности.

Магдалина опять завалена своей работой и не может приходить-а я было надеялась, что она будет приходить раз в неделю по вечерам. Ничего не поделаешь.

Дедлей помимо писем по Пакту, делает все что может по другим учреждениям- пакует и высылает выставки, проверяет все выходящие письма, ведет бухгалтерию.

Гусева я не навещала, по причине о которой писала Вам в прошлом письме. Но, если понадобится, мне кажется, что Ермолаев может быть более полезным- ведь он уже вызывался помочь и оттуда уже написали по этому делу, но еще не получили ответа: Вице-през. Румыно-Русск. Культ. Общества, проф. Густи, который в прошлом был през. Румынской Академии Наук, был на лекции Сомервиля-его привела Маркова. Он пришел в восторг от Ваших картин, и ему очень понравилась вся наша деятельность. После лекции Сомервиля он записался в члены Арки. Мы с Марковой посылаем специальное письмо в это Общество в Букарест, прилагая литературу Арки-таким образом завяжем сношения с Румынией-Маркова будет этим заведовать-пишет им румынское письмо и очень рада этому контакту.

Надеемся, что Вы, родные, здоровы, тревожимся за родную Е.И.-прошло ли ея недавнее нездоровье. С.М. гораздо лучше. Моя рука все еще не в порядке-приходится по временам давать ей полный покой.

Очень ждем получения следующих страниц "Надземного"-лишь бы не пропали в пути.

Шлем Вам всю нашу любовь и преданность, любящие Вас

Зина и Дедлей

Родные наши: 2ое Декабря, 1946, Нью Йорк

1297

Ваши письма от 15/11/46 со всеми ценными приложениями пришло позавчера- мы буквально окрылены читая Ваше и родной Е.И. письма. Мы счастливы что родная Е.И. чувствует себя немного лучше.

Имели завтрак с Терещенко, который только что прилетел из Киева, где он 6 месяцев жил, работая при УНРРА, и опять улетает туде же до Марта. Разсказывал много интересного-Коненковы имеют две роскошных комнаты в Больш. Моск. Отеле, и также отдельную студию там же для него. Он очень много зарабатывает, имея государственные заказы. Ему теперь отстраивают дом с огромной студией, и в проэкте готовится музей его имени. Один журналист, который писал здесь в Русском Голосе и кое как перебивался лекциями, уехал туда недавно и также материально больше чем доволен, но жалуется на условия жизни. Он, жена и сын в одной комнате, в гостинице, и заработок в 5 тысяч рублей в месяц еле хватает на покрытие насущных расходов. Но они очень довольны и надеются вскоре иметь свою квартиру. По пя-тилетке в первую очередь будут строить школы, госпитали, а затем уже дома для квартир. Сам Терещенко жил все время в Киве, 70 проц. котораго разрушено. Культурная жизнь в полном разгаре-балет, театр драмы, опера, симфония на такой же высокой ступени как и в Москве. Образовался Украинский ВОКС, вполне самостоятельный, и Тер. работает для АРКА, стараясь сделать нас представителем Украины здесь. Кроме того мы ему дали письмо к Цебоеву в Моск. Вокс, где он будет вскоре. Он собирает материалы, снимки фотографические, музеев, университетов, библиотек, школ, и по приезде сюда в Марте, даст нам несколько лекций. Мы его специально просили заснять стену в Третьяковской Галлерее с Вашими картинами, а также посетить Русск. Музей, чтобы и там снять Ваши картины. Советовали повидать Грабаря и Бабенчикова, если он успеет. Он очень тактичен, интересуется Аркой, и сделает все что сможет.

Дедлей уже давно ответил кружку "Прекрасное Единение"-вероятно они получили за это время его письмо.-От Мясина нет ответа-но ведь наше письмо к нему вероятно пошло в Лондон, если он еще там. Мы очень безпокоимся за Ваши эскизы.

То что Вы пишете, родные, относительно "многотомных дел" о Вас, которые в тачке были везомы, а также находятся в разных архивах, заставляет призадуматься над не "доходящими письмами". Если происходит такая неслыханная мерзость, что к великому художнику подсылают ничтожных доносчиков, то вероятно ничто не может остановить и другие темные приемы, как то задержка писем, или же вообще их исчезновение. Действительно, почему одна телеграмма доходит, а другая нет?!

Если можно получить еще 3 копии "Индологии", то можно было бы употребить их с пользой.- В последнем письме Елены Озонс из Австрии, она наконец присылает мне адреса Лукина и Рудзитиса-начинается престранно: Сов. Латвия/для обоих/ Riga. VAP. Rakstniekam Rudolpham Eglem nodot Richardam Rudsitim. (Писатель Рудольф Эгле будет знать о нем.) Dr. Haraldam Lukinam Ugālé. Ugāles Doctorats. Это глубокая провинция.-Прошу сообщить мне или Вы желаете, чтобы я им написала, или же Вы будете им писать. Боюсь как бы не сделать тягость для кого либо из них. Ренц написал самое возмутительное письмо-требует финансовой помощи, опять говорит о грандиозных замыслах и учреждениях, которые, якобы, задерживаются в их осуществлении из за нашего молчания и потому что мы им не высылаем Эфемериды, которые ему нужны для составления гороскопов будущих сотрудников!!! Мы ему писали, что не можем достать эти Эфемериды, что не можем выслать книги/он требует ему выслать чуть ли не целую библиотеку/ибо почта не принимает здесь никакие пакеты в Австрию, просили чтобы он занялся комитетом Знамени Мира, но наши письма идут на глухое ухо. Но что начинает нас тревожить, это явная ненормальность Ренца. Он страдает манией величия, требует от нас чтобы мы развили деятельность для него и его учреждений в Австрии, больше того, требует, чтобы кто то из нас приехал туда, при чем угрожает какими то бедствиями если кто то не приедет. Посылает нам копии их безпрерывных прошений тамошним властям, но ни одного ответа от этих лиц ему. Мне кажется, что было бы лучше если бы его попросить прекратить на время это онглирование нашими учреждениями, просто указывая на то, что мы ему неоднократно писали отвечая на его запросы, но если он отказывается принимать наши объяснения и советы, то кооперация не мыслима. Он вероятно надоел всем властям, и они перенесут неприязнь на нас и наши учреждения, ибо ведь он находится в америк. зоне. Да и опять является вопрос-был ли он членом внутренней группы Дра Лукина? Я совершенно не помню его имени и не слыхала о нем, когда мы переписывались с Рудзитисом и Х. Лукиным. Вы вероятно уже получили от нас копию письма от Шауб-Коха а вот никак не могу установить переписку с Валентиной. Несколько моих писем

вернулось обратно, а другие пропали вообще. Писала ей по указанным ею адресам, но там возможно теперь острая цензура. Последние письма писала ей по английски, но уже давно как не имела ответа.- Получили Вашу телеграму в ответ на последнюю от нас, относительно включения списка имен комитета в брошюру Пакта. Сообщили немедленно Катрин содержание- пару дней тому назад получили от нея корректуру брошюры и с Дедлеем просмотрели ее, нашли не мало ошибок и опечаток. Надеемся, что это не окончательная корректура и еще можно исправить ее. Нам кажется, что брошюра не дурна, хотя и жаль, что многое в ней было сокращено и выпущено. Во всяком случае она теперь нужна и мы ее сможем использовать, а там увидим, как скоро сможем выпустить новую.-Катрин также прислала копию их ответа Франсес, которую вероятно они Вам уже выслали. Пока воздерживаюсь от своего мнения, в надежде, что Франсес пожелает получить 150 дол. и забыть о Прессе.

Прилагаем здесь ответ от проф. Ла Прадель-отослали его имя для помещения в список, в Конн. Также прилагаем курьезную открытку из Лагора. Они нам раньше писали прося прислать список Ваших книг, что мы и сделали. А теперь они запрашивают о какой то несуществующей книге-что можно на это ответить?

Также посылаю пароходной почтой приглашение на конференцию Археологического Института. Жин недавно, по моей просьбе, выписал из статей Джона Строма цены на предметы обихода в Сов. Р.-посылаю эту выписку здесь-любопытный документ.

Совершенно не понятна полученная открытка от неизвестного нам Дра Освальда Берколдса из Франц. зоны в Герм. Что вообще поместил Ренц в Латвийских журналах, почему дал нашу Академию для адреса- и при этом не сообщив нам об этом- непонятно.

За последнее время мы тщательно пересматриваем письма всяких обществ, интересуясь составом их комитета, членов и т.д. Многие из этих организаций имеют в виду широкую общественность, как то "Уорльд Юнити" и другие. Многие из них имеют "актинг коммитти" или "экзекютив коммитти", а также членов в других странах, но большинство из них помещает "инкомплит" в конце страницы -списка имен, указывая этим на то что комитет все еще находится в периоде формации. Мы можем также поступить, и продолжать вербовать новых членов.

Жин навестил нас вчера-у них конференция Красного Креста в Н.Ю.-он опять говорил о смятении у них, реорганизации, жаловался на здоровье-будучи все время в нервном состоянии, он опять начал страдать желудком. Он пожертвовал на Арку 50 дол. Он приезжает со всей семьей сюда на Рождество. Мать Дедлея также приезжает погостить у нас к этому времени.

Книги "Мир Огненный" продаются в большом количестве, несмотря на высокую цену. Получили много прекрасных писем полных энтузиазма о Книге.

За последнее время у нас каждый день посетители -приходят смотреть Ваши картины. Один такой художник-Де Плантес, с женой, из Калиф. был позавчера и просто плакал от восторга. Уйти не мог. Его направил Др. Росс, известный астроном из Мт. Вильсон Обсерватории. Де Плантес мне сказал, что был в Модерн Музее, и что испытал отвращение от их выставки. Поэтому он так воспрял духом когда увидел Ваши картины. Очень приглашал нас посетить его в Пасадине, когда мы будем в Калиф.

Сегодня была дама из Юта-тоже стояла два часа перед картинами, купила книги и репродукции, и прекрасно говорила о Вашем искусстве. Давно уже мечтала увидать Ваши картины, и приехав в Н.Ю. на короткое время, пришла к нам. Была в начале на Риверсайд Др. но там ей сказали, что картин у них нет, и направили ее к нам. Они это часто делают.

Возвращаюсь опять к письму Ренца-он посвящает в нем страницу стране в пять букв в самых резких выражениях против этой страны, указывает нам какого направления нам держаться, вообще, указывая как ошибочно ожидать что либо оттуда, несмотря на посвящение из Первой Книги! Все это так прозрачно что не требует объяснения, но на нас произвело самое неприятное впечатление. Такая нетерпимость, с уклоном в сторону наветов и клеветы, просто не допустима, и я ему пишу об этом, без имен, и выражая свое негодование. Право, родные, он может быть очень опасен, и мне думается, что лучше всего прекратить с ним переписку. Его письма безусловно просматриваются тамошней цензурой-наши учреждения и работа окажутся под надзором, благодаря глупости Гна Ренца. Просто какой то винигрет! тут и университет и академия наук и оккультизма, гороскопы по Эфемеридам, которые мы должны добыть для него, посылки и снабжение пищей и другими припасами населения в Австрии от имени Комитета Знамени Мира, посылка ему денежных средств, адресов и имен отсюда для каких то "бизнесс"ов, все это просто делается утомительным, особенно если приходится читать его письма в 10-15 страниц!!

Бог с ним- не все таковы- продолжаем радостно трудиться. Шлем нашу любовь и преданность, любящие Вас

Зина

P.S. Since receiving your last letter (of 1/12/46) I have been re-writing the 1st para. of the minutes of the Nov. 6th B. of P. Meeting, which, since they have not yet been presented to the subsequent meeting, can still be changed before becoming official. I am preparing a written conception of the nature, set-up and work of our Committee ("International"aspects, etc.), which I shall submit at the next meeting.

Sina has told you about developments re. A. Rencs, and that she herself wrote him the last letter. I prepared a P.S. to add to it, as I felt that we should proclaim our position strongly at the present time and avoid all misunderstanding. However, on talking it over with S. we decided against including it, considering censorship etc. I shall quote part of it here:

"..... Not all nations are placed in a position to lead the march of humanity into a better future , as are the U.S.A., traditional advocate of human freedoms, and the U.S.S.R., the first (and so far the only) country to establish Brotherhood as a working basis of daily life, but all countries must eventually purge themselves of undemocratic, reactionary, oppressive, Tory elements and join in the true evolutionary advance. During such painful periods of readjustment(in which of course all is not "sweetness and light"), we must be careful not to condemn hastily(because of witnessing unpleasant details or because of unproven, unfounded slander), but to await patiently, and encourage by thought, word and deed in so far as possible, the achievement of the new democracy."

93 13ое Декабря, 1946, Нью Йорк

Родные наши,

Получили Ваше письмо от 1/12/46. Много в нем ценных сведений и советов-примем к исполнению.-Из Парижа письма-от Жоржа, копию которого прилагаем. Конец письма больше чем непонятен. Ведь Лапрадель ответил достойно-Вы вероятно уже получили от нас копию. А от Мме Лефюр печальная весть-ея муж умер три года тому назад.-Думаете ли Вы, что будет лучше если Кат. будет разсылать брошюру Пакта? С ними всегда столько осложнений. Конечно, у нас такая перегруженность, что это было бы облегчением, но пе мятуя формулу-лучше самому сделать-не заняться ли этими разсылками нам?

Гусева не видала все время-ведь Сысоев не его начальство и я поняла, что он с ним не в постоянных сношениях. Тогда он, мне кажется, просто посоветовал ему писать. в то время когда возник вопрос о картинах. Не напортил ли тут очень Яременко? Он не хороший человек.-Если исключим оплоченные лекции из Арка, то не будет кого пригласить-даровые лекции часто плохи. А если вообще не устраивать лекций, то мы потеряем всех членов-многие и без того ушли. Не удивительно! при настоящем отношении к Сов. Рос. произошло полное охлаждение. Мы теперь высылаем наши письма к членам раз в два месяца, так что иногородние члены мало что получают от Арка. У нас все еще проблема-где достать недостающие для бюджета 400 дол.

Видимо Рокв. Кент не желает сотрудничать в комитете Пакта-мы его больше не трогали. Пошлем ему брошюру по выходе-не понятно почему она еще не вышла. Уид возымел интересную мысль -заитересовать своих друзей в Канаде в комитете Пакта-тамошний председатель большой Радио корпорации может быть активно заинтересован, а кроме того в будущем как то услужить и с радио. Его он думает в будущем пригласить как Вице-чарм. от Канады-идея полезная. Дадим Уиду для разсылки 50 копий брошюры.

У меня к Вам, родной Н.К. большая просьба-разрешите мне показать Уиду письмо Уайта, которое Вы нам прислали. Ведь Уид его друг и привел его ко мне лет 8 тому назад-они тогда оба часто приходили и я им читала из Книг Учения. С тех пор Уайт, который и раньше выказывал признаки ненормальности, сошел с ума, был одно время в частном учреждении, а затем его выпустили. Он опять на своей должности, где знают что он не нормален, и он изредка приходит к нам. Я знаю, что он просто опасен, и думаю, что если Уид прочтет его дикое письмо к Вам, он как то постарается, чтобы его куда то отправили. Сам Уид говорил мне недавно, что он его боится, а я наблюдала его когда он заходил иногда к нам-такой человек вполне способен устроить пожар, или же кого то зарезать. Мне думается что если Уид узнает про это письмо, он примет меры-буду ждать Вашего ответа.

Больно читать о не вышедших трудах Ваших. О картинах же просто страшно думать-что с ними стало и будет? Гангстер Хорш еще у власти -посылаю копию газетной заметки о нем-интервью показательное. Удалили его покровителя, но видно теперешний секретарь комерции не многим лучше-сохранил жуликов в министерстве.

Кружку Молодежи Дедлей писал-интересно или они получили его письмо. Если им нужно более выпуклое письмо, в смысле отзыва о книге, пусть сообщат и Дедлей напишет опять.-Ренцу я на этот раз ответила более внушительно-он прямо опасен. Мы получили от 4-ех лиц письма на нескольких языках-пишут, что прочли обявление Ренца в Латв. журналах и посылают нам свои адреса-письма полны описаний ужасов жизни, жалоб на все-спрашивается для чего он это сделал? Ведь мы не можем переписываться с этими людьми, даже и если они были когда то членами общества в Риге! Это Ренц должен делать и искать бывших членов, а не мы. Я ему написала, что если он начнет скромно комитет Знамени, без шума и претензий на мировую организацию с места в карьер, он будет успешен. Но начинать университеты, академии и т.д. не уместно из за тяжелого положения в Австрии, а на нашу финансовую помощь он расчитывать не может. Мы ему отослали письма этих лиц, но с его стороны жестоко и неразумно возбуждать такими обявлениями надежды несчастных людей, которые будут ожидать помощи из Америки. Сегодня пришло 5ое письмо от некой Лидии Мауликс, урожденной Бусенс, отец которой был одним из главных организаторов Р. Общества в Риге. Она сообщает о тяжелых условиях жизни семьи из 9ти человек и умоляет помочь им приехать в Америку! Как можно ей помочь?! Ведь это ужасно, что сделал этот Ренкс, публикуя адрес нашей Академии и указывая всем этим страдающим людям писать нам!! Право, родные, мы должны как то с ним закончить -наши письма не помогли. Для наглядного примера посылаю Вам это письмо Лидии Мауликс-ей даже трудно вообще ответить! Что нам делать?

Сестру Нару мы не встречали-она здесь с Миссией от Индии в ЮНО. Трогательно то что Вы пишете о Брэгдона смерти-он нам всегда говорил о кольце подаренном ему Вами.-Спасибо за прекрасную статью Санжива Дев в двух копиях-"Дон оф Индия" мы не получили.-Спасибо родному Н.К. за сильный бодрый призыв, за одобрение работе Арка-верно, не члены отзываются а посторонние-имели много примеров.

Но несмотря на это и многие тяготы, мы не унываем, а смотрим в будущее с полной ве рою. Новый Год принесет большее понимание законов Правды и Справедливости-без улуч шения человеческого сознания не мыслим прогресс, не возможно строительство. Так и встретим Новый Год.

100

Вы запрашиваете о историке-экономисте встреченном мною-Казакевич, известный лектор, знает свое дело, но какой то скучный человек. Впрочем, если не найдем лучшего, при глашим его дать лекцию. Очень ждем Терещенко -он то даст прекрасный отчет о пребы вании на родине, ибо собирает нужный материал.

Катрин здорова насколько нам известно, но она и Инге видимо твердо решили на прини мать участия в работе Арка-Бог с ними.

Письмо от Булгакова значительно. Получила сегодня, после долгого перерыва, весть от Валентины. Пишет сдержанно, но условия жизни там не легки. Прислала хорошую рецензию о стихах Ирины Ясен которые я ей послала, прося поместить ревью в тамошней газете. Надеюсь, что она сможет поместить его, условия печати там очень неопределенны.

Крайне огорчены нездоровьем родной Е.И.-чем можно его обяснить? Мировым состоянием, которое она так остро чувствует? Так бы хотели, родные, обрадовать Вас нашими новостями, но это не легко. Одно нерушимо-наше единение с Дедлеем.

Начала переводить вчера "Озарение" с Лу Женнингс-так постепенно и сделаем эту работу. Она очень загорелась.-Полезный человек, но больна, бедная, всякими болезнями и несмотря на все, работает и всегда готова сотрудничать.

Допишу позже-завтра собрание Ассошиетс Агни Йоги-надо и физически/раставить стулья и духовно приготовиться.

Уид мне говорил о своих снах-некоторые из них удивительны и были ему посланы для определенной помощи в трудные моменты. Но он как и раньше сильно работает для Розен Общества-состоит там уже много лет. Сообщил нам, что теперь началась работа этого Общества в Польше и других странах Европы, и все они подвластны Аморгу в Америке, т.е. этому невежественному Луису, который "императорствует" в Калифорнии. Надо сказать что эти господа превосходные "бизнес-мэны"-на первом плане сбор денег, материальный успех, а затем духовные посылки многочисленным членам, в виде "корреспонденс корс" которые стоят 12 дол. в месяц, и обучение упражнениям в дыхании и другим видам Хатха Йога. Блестящая мишура, закрывающая убогую пустоту, всегда привлекала массы.

О Мюриель Дрепер могу сказать следующее: Она чэрман Американо-Советской Дружбы по Комитету Женскому, а также вице-чэрм. Конгресса Америк. Женщин -недавно полетела в Москву, когда там была конвенция Междунар. Женс. Когресса. Я была на заседании Конг. здесь в Н.Ю. где она и председательница этого Конгр. давали доклад о своем участии в Конгр. в Москве. Оне много говорили о тяжелых условиях жизни, отсутствии квартир, суровом труде, но также о замечательных женщинах, которые руководят этой работой и влияние которых распространяется и на другие страны. М. Дрепер очень активна, несмотря на свои преклонные годы-ей за 60-летит в Париж, Москву, здесь повсюду говорит и работает. На этом докладе в Н.Ю. все выступавшие ораторы говорили о денежных нуждах Амер. Женск. Конгр. о больших расходах и буквально требовали с публики пожертвований на свою деятельность. Почти все речи, главным образом, затрагивали их денежные нужды-мне подумалось, что мы не умеем так настоятельно и упорно говорить о материальной поддержке АРКА, даже на наших лекциях. Взять хотя бы недавнюю лекцию проф. Сомервиля-как и первая, она была чрезвычайно успешна-много публики и большой интерес к лекции. Уид который представлял лектора, должен был обратиться с воззванием к публике, прося поддержать Арку, записаться в члены, и т.д.-все что обыкновенно говорят в таких случаях на всех культурных общественных выступлениях. Вместо всего этого, он вдруг начал что то говорить о ЮНО, и при этом политически "криво", и сказал два слова о лекторе и ровно ничего об Арке! Право, родные, мне было очень обидно. Мы так работали для успеха этих лекций, и лектор действительно знающий и умеет привлечь публику, а тут президент не очутился на высоте положения. Пришел для того чтобы представить лектора, и потом убежал-даже не слушал лекцию. А ему бы очень было полезно услышать о гигантах русской литературы, тем более, что он вообще то не читает. Должна сказать, что Дедлей, который представлял Сомервиля перед его первой лекций, сделал это куда достойнее, хотя и он очень не любит публичные выступления, будучи робок по натуре и не имея опыта. Не знаю что делать-перед третьей лекций, если никто из наших не решится говорить открыто и просить записаться в члены новую публику/с каким трудом мы ее достали! неужто потерять всех новопришедших?/я должна буду что то сделать.-Опять огорчение! Фогель взялся составить Письмо к членам Арка на Декабрь-дали ему прекрасный готовый материал-только написать и подписать свое имя. А он продержав письмо 11 дней, принес такой винигрет, что мы с Дедл. сидели несколько часов и исправляли и штопали. При такой помощи лучше все делать самим.

Шлем нашу любовь и преданность, Ваши

Зина и Дедлей

397 Rue de Vaugirard
Paris 15°

101

21 November 1946.

C O P Y

Mr. DUDLEY FOSDICK
Chairman

Roerich Pact and Banner of Peace Committee
200 West 57th Street
New York 19, N. Y. U.S.A.

Dear Mr. Fosdick:

I beg to acknowledge receipt of your letter of the 21st of October and I wish to thank you and the Members of the Roerich Pact and Banner of Peace Committee for the honor you have been pleased to bestow upon me by appointing me Vice-Chairman representing France. I will be glad to help the work of the Committee in every possible way and to co-operate in promoting in this Country the great ideals of Nicholas de Roerich.

Please convey my best greetings to the Members of the Committee, and believe me, dear Mr. FOSDICK, always,

Very sincerely yours

(Signed) GEORGE CHKLAVER

P.S. As regards the person mentioned in the P.S. to your letter of October 21 st, I must underline the fact that conditions and circumstances have considerably changed here since the war and consequently the person aforsaid does not enjoy now a position entitling her to participate in the activities of a public body.

G. C.

Herald Tribune - Dec. 5, 1946

HORCH TERMS FEDERAL IMPORT FIRM EXPEDIENT
Says U. S. Commercial Corp. Will Cease When Normal Trade Resumes

- - - - - - -

The United States Commercial Corp., a government company, is importing from former enemy and occupied countries only until direct private trade can be restored, L. L. Horch, regional director of the Department of Commerce, said here yesterday.

In reply to an exporter's question at a forum meeting of the Foreign Credit Interchange Bureau at the Pennsylvania, Mr. Horch said that until conditions necessary for private trade "including establishment of official exchange rate and facilities for commercial travel and correspondence are re-established, some government assistance is required for any movement of merchandise.

Government officials, he added, have set up procedures designed to encourage purchases by organizations likely to continue to import goods after the Commercial Corp. withdraws. Such concerns, he explained, would be those prepared to handle their own shipping arrangements, customs entries and other usual importing details.

The attempt is being made, he said, to fix a workable basis for valuations, but the problem is complicated by the absence of official exchange rates and free home markets under present conditions.

Mr. Horch announced that the Department of Commerce plans to extend the validity of export licenses through Jan. 2, 1947, in view of the current export embargo on shipments to port.

Дорогие и родные наши, 2ое Января, 1947, Нью Йорк

Пишу Вам, родные, в самом начале Нового Года-что принесет он? Начался он снежной бурей, разногласиями между Труманом и сенатом и конгрессом, и как будто улучшающимися отношениями между тремя "большими" нациями.

Мы с Дедл. , когда могли, урывали время чтобы закончить неотложные дела за 46ой г Дедл. должен был закончить финансовую сторону в книгах Арки и А.И.-я должна была приготовить письма к членам для возобновления членского взноса Арки, и повестки им же о предстоящих выборах директоров на 29ое Января. Обыкновенно мы получаем от них голоса , ибо почти никто не может лично явиться на выборы. Уид который уехал недавно во Флориду со своей семьей, приедет к этому времени обратно. Мы думаем его, конечно, переизбрать на этот год, и лишь сделать следующую перемену, по моему предложению: выбрать Инге в секретари только, а не в казначеи, ибо она очень ясно заявила, что не может вести книги Арки. А в казначеи выбрать Магдалену Лерер, ибо последняя очень аккуратна и пэтантична и имеет опыт в бухгалтерии, подведении баланса и т.д. Кроме того, ей придется только раз в месяц делать эту работу, сверяя то что делает ежедневно наша секретарша. Я и Дедл. думаем, что ей будет приятно делать эту работу, ибо таким путем она хоть что то будет делать периодически, не очень утруждая себя этим, а кроме того мы просто должны изять из нашего состава ея нелепый титул-западного представителя. Он был логичен, когда она жила в Мичиг. но не в настоящее время. Между прочим она недавно пожертвовала на Арку сто дол. что значительно поможет нашему бюджету, хотя и еще недостает нам сумма в триста с лишним дол.

Радовалась получению письмеца от Святослава, в котором он сообщает о приезде их друга сюда, но доныне он еще не заявился. Также, к моему сожалению, он вряд ли сможет познакомиться с Уидом, который будет обратно в Н.Й. лишь в самом конце Января, а также с Катрин, которая едет в госпиталь в Бостон для операции 6-7го Янв. и там пробудет вероятно пару недель-операция не серьезна, как я понимаю.

Как только приедет друг Свят. и его жены и навестит нас, я напишу Свят. по адресу, который он мне прислал.

Ваше письмо от 15/12/46 с вложением письма от Б.Уланова, статьи Вашей" СЛУЖЕНИЕ РОДИНЕ" и Вашего ответа Санжива Деву мы получили. Очень огорчены Вашим сообщением о болезни родной Е.И.-она была продолжительно нездорова за последнее время-мы все время думаем о ней и надеемся, что она вскоре оправится.

Трудно мне отвечать Уланову-боюсь, что это втянется в переписку, ибо он пожелает чтобы я ему добыла сведения из официальных источников о возможностях переселения Все же попытаюсь как то осторожно написать, указывая на другие места, по Вашему совету. Жаль, что он не переменил образа мышления, не желая считаться с произошедшими переменами.

Думаю, родной Н.К., что о Сысоеве нужно забыть-и здешним знакомцам и Ермолаеву вероятно не до того-опять обявился новый отступник, на этот раз атташе из Мексики, который обявил повсюду о своем намерении остаться в этой стране, и не возвращаться ся, мотивируя причинами, которые с радостью подхватила вся пресса. Удивительно это гадко-сказал бы честно, что хочет сладко поесть и пожить с комфортом, что понятно, ибо все мы знаем, что жить с семьей, с малыми детьми в самых суровых условиях, не очень отрадно. Но валить на идеологию, клеветать на видных личностей, чтобы оправдать ренегатство-это просто гадость. Увы! здесь он встретит большую симпатию. Эти явления делаются периодическими-каждый раз кто то из официального мира делает такое выступление. Теперь можно понять почему их так часто сменяют. Так вероятно и происходит с Сысоевым и его сотрудниками.

Катрин ответила на письмо Франсес, прислав мне копию, которую и Вы вероятно уже получили. На этот раз Кат. посоветовалась с адвокатом и письмо ея гораздо холоднее и тверже. Посмотрим что последует на это со стороны Франсес.

Брошюра Знамени Мира очевидно еще не готова, ибо мы ее не получили доныне. Жаль что она так задержана. По приезде Инге и Катр. в город мы с ними решим, кто куда будет разсылать- будем особо осторожны чтобы не посылать два раза в то же место.-Опять получили много материала от Вокса, но ответа на мои последние письма не имеем. А мы пишем аккуратно, посылаем им также книги, журналы, а также послали книги некоторых членов Арки-авторов этих книг. Неужто там опять появился новый человек на месте Цебоева!? Вот будет оказия.-На мое последнее письмо к Людмиле , сестре покойной Зюмы, пока еще ответа нет, а должен был бы быть.

Просила Инге прислать Вам инвентарь книг, что она обещала сделать.

Теперь обращаюсь к Вам с просьбой- в виду того что мы теперь должны начать

готовить годовой отчет Арки, может быть Вы, родной Н.К. смогли бы прислать нам Вашу статью касающуюся культурного сближения с Сов. Россией, чтобы она вошла в этот отчет. Как я Вам неоднократно писала, тут идет травля, правда несколько ослабевшая в настоящее время, против Сов. Р., и всякое сильное указание на великую культуру России и возможности для Америки почерпать из этой великой сокровищницы, сослужит большую пользу. Этот отчет будет писаться долго-к великой нашей радости Магдалена согласилась составить его, после того, что я соберу весть материал, так что мы с Дедл. сможем продолжать работать по другим вопросам. Опять мы перегружены и всякое содействие со стороны сотрудников нами очень ценится.

Мясин прислал письмо, в котором он пишет что поручил своей теще выдать нам скетчи к Игорю, которые она достанет из "стораж"-вот так сюрприз! он уехал в Англию, и вместо того, чтобы вернуть нам их, отправил их со своими вещами в стораж! Хоть бы мы их получили! Он видимо там очень успешен-ставит модернистские балеты.

Посетителей было очень много за последнее время, смотреть Ваши картины-много энтузиазма. А сегодня пришел проф. философии Университета Сиракюз, смотреть Ваши картины и собрать сведения о Вас, ибо он пишет книгу-Современное религиозное Искусство, и посвятит Вам в ней большую главу. Купил Конлана, открытки, репродукции, выпишет и другие книги, думает издать свой труд с репродукциями с Ваших картин. Очень культурный человек.

Меня нисколько не удивило то что Вам написал Сикорский-это пренеприятный субъект и со времени нашей с ним неприятности мы держимся с ним очень осторожно, и я стараюсь не пользоваться его услугами. Не знаю, писала ли я Вам, что когда он впервые пришел к нам, еще в Карнеги Холл, он заявил, что пришел учиться у меня, как ему сделаться Мастером!! Я помню как мы с Дедл. жалели его, полагая, что это колоссальная наивность является результатом полного невежества. Но за эти годы я неоднократно убеждалась в том, что он именно стремится все время, чтобы учить других, быть лидером группы, вообще возглавлять "свое учение" выдавая за свое то, что он получает из Книг Живой Этики. И это меня заставило с ним быть вдвойне осторожной, ибо он очень злобный человек, порицающий часто других членов после короткого знакомства с ними. Теперь не очень уверена что мне делать-умолчать ли о Вашем письме его к Вам, или же разобрать этот вопрос, как Вы советуете. Подожду еще некоторое время-было бы хорошо если бы он сам ушел из А.И.Общества, ибо в конечном результате такие типы становятся предателями.

Ужасно то что Вы пишете о буддийских монахах! какое озверение! Да Вы правы, нужно огромное Знамя Мира, и нужно что весть о нем зажгла многие сердца и заставила призадуматься многих. Если в монастырях происходит подобное безобразие, что же говорить о каждодневных происшествиях в городах! Читала недавно заметки Эренбурга о его поездке по Америке-прекрасно написано, сурово и правдиво. Спору нет, он зорко подмечал и называет вещи своими именами. А вот жаль, что он да и другие именитые путешественники оттуда, не сочли нужным посетить нашу скромную Арку, бывая лишь там где им устраивали шумные приемы с коктейлями, на которых они порядочно напивались-говорю со слов очевидцев. Где же разница! в капиталистических странах очень приняты приемы, довольно таки пошлого характера, и оказывается, что культурные представители Новой страны сочли долгом бывать на них, а не в учреждениях где идет серьезная работа по культурному сближению. Мы неоднократно приглашали приезжих, звонили в консульство, но нам всегда говорили, что они, мол, очень заняты, и что у них нет свободного времени-все дни заполнены приемами в других учреждениях. И это нужно записать. Мне даже одно время хотелось поставить на вид секретарю Ермолаеву эту нелепость-осуждение буржуазн. обычаев в своей стране, но подчинение им с явным удовольствием здесь, но я умолчала. Но повторяю, теория расходится с делом.

Прдолжаю читать с отвращением книгу о Блаватской- она безусловно заказана определенным духовенством! Эту книгу написала "по заказу" выгнанная теософистка, которая, судя по всему, даже не умеет порядочно писать. Книга критикует Е.П.Б. за ея толщину, вспыльчивость, курение, называет ее "фрод"ом, но не приводя доказательств, а просто голословно. Это так бездарно, что хотелось бы, чтобы кто то уселся и написал настоящую книгу об этой великой женщине, которую не оценили ни ея современники и сотрудники, ни позднейшие последователи теософ. движения. А писать такую книгу можно по тем же источникам и библиографиям, каковыми пользовалась эта мерзкая писательница, но только употребляя их честно! Какая тонкая грань между добром и злом!!

Шлем всю нашу любовь и преданность к Новому Году-та будет мир и светлое строительство на земле, и да развивается Знамя Мира повсюду где жив дух человеческий!

Горячо любящие Вас Зина и Дедлей

Родные наши, 1/20/47 104

Очень огорчена тем, что запоздала с ответом на Ваше последнее письмо от 1/1/47 много работы Пришлось проделать за последнее время.-Третья лекция Сомервиля сошла прекрасноон говорил не только о сов. литературе, но и также о новых устоях жизни которые создают новую литературу. Успех очень положителен от его лекций, но ув пока из новых слушателей никто не записался в члены, хотя и я обратилась к публике на последней лекции, и ознакомила ее с деятельностью нашей. Так что моральный успех был, как нам многие говорили, а что касается материального, то теперь такие времена, что вообще удивительно, как культурные учреждения могут существовать. Мы не унываем и будем продолжать нашу работу.

Накануне лекции Сомервиля у нас было очередное собрание членов А.Иоги-атмосфера установилась гармоничная. У нас сто с лишним членов-многие не записались вновь, вероятно потому, что мы увеличили членский взнос-об ушедших мы не жалеем. Имела на днях беседу с Сикорским/решила все таки с ним поговорить/и он мне сказал, что вероятно Вы не поняли его письма!!он, мол, не собирался устраивать группу, а просто хотел от Вас получить потверждение о том, что Вы его приняли в ученики, так как если к нему приходят люди интересующиеся Учением, он им хочет сказать, что Вы его Гуру!! Конечно Вы его письмо превосходно отметили, родной Н.К., ибо он именно хотел иметь "удостоверение за подписью Учителя". Я ему сказала в мягкой форме, что немыслимо ожидать формального потверждения от Гуру, ибо связь находится в сердце, и что, когда придет срок, он получит такое указание, какого он будет достоин. Вообще разговор был спокойным и он ушел довольным, ибо я с ним уже давно не видалась и не беседовала. - Также имела на днях беседу с Магдаленой-она стала апатичной, говорит о том, что хотела бы уехать на две недели на отдых, что чувствует себя лучше, но никогда не думала, что в Н.Ю. придется так много работать, что в Лансинге она никогда не работала так тяжело, и что здесь она не может привыкнуть к Н.Ю. климату, отсутствию деревьев, спокойной жизни. Жалею я ее от всего сердца-тут дело не в городе или деревьях, а просто в неумении приспособиться и найти баланс. Она не отличается гибкостью и поэтому не хочет менять свое мировозрение и образ жизни. Но как она может согласовать свое внутреннее убеждение с ея деятельностью! ведь она приехала исключительно для того в Н.Ю. чтобы работать для учреждений свое свободное время. А выходит на поверку, что она исключительно поглощена своей должностью и так будет продолжаться и в будущем. Очень жалею ее. Она взяла материал Арки который я для нея приготовила, с тем чтобы составить годовой отчет, по точной копии прошлого, ибо у ней мало времени для новых идей. Я с ней говорила об избрании ее в казначеи по Арке, с тем чтобы она приходила раз в месяц и сверяла по книгам и банковскому отчету состояние финансов, и она согласилась. Конечно всю работу каждый день делает наша секретарша, так что ея работа будет номинальной. Она сказала, что очень плоха по арифметике, и я ее уверила, что сверять отчетность по Арке и ребенок сможет-действительно крайне просто. Где и как найти новых работников, которые смогут и не убоятся помочь временем и своими способностями!

Опять нам позвонил Ермолаев из Ваш. очень любезно говорил о нашей работе, но за все все время еще к нам не пожаловал, а мы его приглашали на все лекции Сомервиля, и он в Н.Ю. бывает. Вы запрашиваете, или он получил какой либо ответ на свое письмо но они все боятся своей собственной тени. Напоминать и настаивать о чем либо нельзя. Вот как и с Вашей статьей-я несколько раз запрашивала, в каком номере их Бюллетеня она появилась-ответа нет и вообще перестали отвечать на мои письма.

Написала Рудзитису и Лукину, как Вы просили-увидим или будет ответ.-От Терещенко сегодня пришло печальное письмо-когда он улетел из Н.Ю. после нашей встречи, их аэроплан попал в снежную бурю-пришлось просидеть три дня в Нью Фаундленде, а за это время была просрочена его виза и ему пришлось ждать три недели в Париже пока наконец не пришло разрешение из Москвы. В тот день когда он собирался лететь туда у него выкрали из номера его отеля чемодан со всеми его вещами, бумагами, одним словом он остался с ничем. В полиции ему никакой помощи не оказали, но он остался опять из за расследования дела и, потеряв всякую надежду на возвращение своих вещей, собирается теперь лететь в Москву. Пишет что в Европе сейчас идет вакханалия краж на вокзалах, аэродромах и в отелях. Конечно наши письма и литература Арки, которыми мы его снадбили перед его отездом, -все потеряно. Просит прислать новые письма и т.д. и надеется в Марте быть в Воксе, в Москве и там уже поговорить об Арке. Мы с Ренцом прекратим переписку, по Вашему указанию; после того что напишем ему письмо, как этого просит Е.И. в своем письме ко мне от 3/1/47. Секретарь Ренцовской Академии нам написал очень укорительное письмо о том, что мы очень несправедливы в наших поступках с Ренцом и что если мы ему не пришлем всего того

что он требует, все затраченные им средства и усилия пропадут!Как будто мы его пр
просили начать ряд учреждений и уполномочили на затраты!Вообще он и его сотрудни
ки,которые нам также писали, отличаются одним-они совершенно игнорировали все на
ши письма и просьбы -вероятно даже не читали их.Лучше всего прекратить с ним вся-
кие сношения- И мы не поняли осторожного письма Шклявера и его ,как бы, плохого
отзыва о Парижск. сотрудниках.С болью в сердце читали о Ваших картинах,которые на
ходились в разных столицах-неужто все это куда то кануло?Ведь и писать то некому,
столько хороших людей и друзей перешли в другой мир.-От Мясина доныне нет Ваших
эскизов-придется опять написать ему в Лондон. Опять прошу Вас, родной Н.К. если
найдете желательным, прислать нам свою статью для помещения в годовой отчет Арки-
статья Сомервеля была нами издана отдельной брошюрой и ее опять помещать в годово
отчет не возможно.-Грабарю мы давно посылали наши отчеты и литературу-рада,что он
писал Вам об этом.-С ЮНО у нас никакой связи нет-туда попасть на заседание почти
что невозможно-простоять с пяти час. утра в очереди,чтобы иметь шанс на пропуск,
ибо специальных билетов не дают,у нас нет времени.Да ведь они и не в Н.Ю. а за го
родом собираются все это время. Новые здания,на пожертвованной Рокефеллером земле
в Н.Ю.будут выстроены через несколько лет, а что только может произойти за это
время!-У нас имеются следующие картины:из больших-"Оттуда","Звезда Героя","Св. Пан
телеймон","Матерь Мира"/первый скетч/,"Гималаи"одолженные дочерью Зутро; эскизы
подаренные нам:"Облако","И мы открываем врата","Восход в горах"-неоконченная кар-
тина,оставленная в 29ом или даже раньше.27 эскизов из серии"Стронгхолдс энд Сита-
дельс"; 1 эскиз-внутри монастыря,5 эскизов к Весне Священной.Затем приобретенные
Дедл."Тибетская Тропа" и два эскиза из"Гималайской Серии"много лет тому назад.В
числе 27ми эскизов имеются 4 монгольских.На выставке находятся все картины, за ис
ключением неоконченной и одного эскиза Дедл. а также/забыла включить/ подаренную
Вами мне "Врата Монастыря"-они находятся в наших комнатах наверху.Уже давно нам
хотелось снять стены и дать Вам представление о выставке-трудно снимать картины
при плохом свете, хотя и у нас недурный апарат.- Инге обещала мне составить для
Вас список книг.Получили сегодня от нея письмо-она пишет,что Катр. едет на отдых
во Флориду,имела недавно простуду.Они у нас были втроем с Давидом на прошлой неде
ле и говорили с нами о включении листика в брошюру Пакта с просьбой о ревью/там
где это возможно просить/ а также с просьбой потвердить получение,иными словами
двух таких листиков.Мы их составили и сегодня получили "пруфс"почему то измененны
е-а брошюра еще не вышла-о ней они молчат.Когда то она должна выйти.
Очень рады тому что наконец все покончено с Франсес и ей Катр. уплатила 150 дол.но
будет правильнее сказать, что Агни Иога уплатила,ибо мы решили с Дедл. выплатить
из средств А.Иоги эту сумму Катрин-этот злосчастный склад книг, о котором так мно
го писалось и говорилось несколько лет будет оплачен Обществом, которое продает э-
ти книги.Таким образом в будущем никто не сможет сказать о каких то денежных жерт
вах. 29го у нас собрание Общ. А. И. и мы на нем вручим чек Катрин в 150 дол.
Посылаем Вам отдельным пакетом несколько Бюллет. Вокса,несколько журналов, а также
каталоги книг по искусству-авось пригодится. Также включаю каталоги книг, возможно
интересных для Юрия. Пишу ему отдельно и прилагаю при этом письме.-Недавно прочли
в газете о кончине Эдгар Хюита-хороший человек.Сегодня явилась посмотреть картины
какая то престранная особа-русская,гжа Лисаневич.Сказала,что она друг Люси Азис,ко
торая у Вас гостила недавно.Вас лично она не знает, но всегда хотела посмотреть
картины-приехала недавно из Индии. Смотрела картины с удовольствием.Вообще много
посетителей смотреть картины-это очень отрадно. Хотелось бы иметь больше.Многое хо
телось бы сделать в делах, для роста, но времени на все не хватает.
Пришло после долгого молчания письмо от Валентины-пишет что мало что может там сде
лать.Видимо она не понимает,что мои письма к ней и ея ко мне пропадают.Опять напи-
сала ей, прося точного адреса.
Моя лекция которую я читала молодежи в Штате Нью Жерсей о"Великих Классиках Рус-
ской Литературы"сошла хорошо.Было много публики, слушали с интересом и я познакоми
лась с новыми,полезными людьми.Дала я ее от Арки,по просьбе одного нашего члена,
преподавательницы в гимназии в том городе.Обещала дать им еще две о Русской Литера
туре-готовлюсь к этим лекциям с удовольствием,чуствую что полезно для будущего.Ко
нечно даю их безвозмездно.-Стараемся достать для Вас краски в порошке-пока нет
Кобальда темного и светлого-имеется лишь одного цвета.Остальных нет.Поищем в дру-
гих магазинах.Поражаешься сколько самых нормальных предметов обихода куда то ис-
чезли.А вот предметов роскоши по самым безумным ценам-сколько угодно.
Шлем Вам всю нашу любовь и преданность, Любящая Вас Зина
Пишу родной Е.И. ответ на ея чудесное письмо-были очень счастливы получив его.

Родные наши,

105 17ое Февраля, 1947
Нью Йорк

Ваше письмо от 1/2/47 мы получили третьяго дня и очень радовались всем Вашим ценным советам. Мы с Дедл. так часто недоумеваем за последнее время, что я начинаю все больше и больше применять Указания, данные в прошлом и так насущно необходимые в настоящее время. Имею в виду Ваши мысли о "внимательном сотрудничестве". Не думаете ли Вы, родные, что такое сотрудничество возможно лишь при сознательном отношении к делам Учителя и при такой любви к ним, какую можно лишь испытывать, веря в то, что дела эти даны всем сотрудникам? Если кто то думает, что нужно помочь Зине и Дедл. в каком то исключительном случае, то такой подход выказывает полную убогость мысли сотрудника. К сожалению мы сталкиваемся только с таким подходом. Поэтому перестали объяснять принципы сотрудничества вообще и больше не надеемся на постоянное и действенное сотрудничество. Не думайте, родные что я и Дедл. впали в пессемизм, наоборот, мы научились улыбаться во многих случаях и не культивировать раздражение. Я могла бы привести не мало примеров, но ограничусь лишь несколькими из надавняго прошлого. Магдалина, которая только несколько месяцев тому назад, меня глубоко тронула своим пламенным осознанием необходимости личной работы в делах Вел. Вл. /она ведь только для этого и приехала!/ опять исчезла, но на этот раз, с ущербом для дел. В начале Января она вызвалась работать над годовым отчетом Арки, сказав что она имеет пару свободных недель и легко составит тот материал, который я ей дала, в уже тщательно приготовленном виде. В начале Февраля, в ответ на мой запрос, она сказала, что очень занята и раньше конца Февраля не сумеет приготовить материал для отчета-итак мы потеряли месяц, и даже теперь не знаем, сдержит ли она свое обещание. Между тем, если бы она открыто заявила, что не может предпринять эту работу, я бы с Дедл. нашли время, как мы ни заняты, и отчет не был бы задержан на три месяца. Мы назначили Магдалину на должность казначея по Арке, заранее поговорив с ней и получив от нея уверение в том, что она каждый месяц будет проверять книги, опять таки вполне при-

товленные нашей секретаршей. Февраль подходит к концу, а она не пришла проверить отчет за месяц/Январь/Да[illegible] думаю, что она не будет вообще заниматься проверкой книг Спрашивается, для чего она согласилась быть выбранной в [illegible]значеи?
Получила письмо от Валентины-очень плоха почта между С.М. и Прагой-ей не легко, су дя по письмам-очень хочет как то участвовать в делах, но как это возможно при пло хой почте и на таком разстоянии?
Получаем не мало писем от разных лиц, совершенно не известных нам, подчас и немысл лимо ответить, ибо все просят помощи, а помочь то как? Даже книг не можем выслать в Германию и Австрию, ибо все еще запрещено. От Ренца уже две недели как нет писем- надеюсь, что он после нашего последняго письма прекратит переписку и поймет, как не мыслимо при тяжких условиях в Австрии, воздвигать академии, университеты и т.д. при этом настаивая, что-бы финансовая помощь пришла отсюда.-Теща Мясина таки не прислала доныне эскизы к Половцам, а он нам писал, что дал ей специальное указание на это.-Барон де Туше-Скаддинг у нас еще не был, но его сообщение о том, что Роке феллеровский Центр хочет Вашу выставку, звучит очень странно. Ведь Рок. Центр -это огромное собрание всяческих зданий и учреждений! Вроде как Колумбус Центр-большая площадь в центре города-как же такой массив может просить выставку!! Уоллав все еще считается большим другом России, и именно там, что очень грустно. Недавно я чи тала в "Нью Таймс", который мы аккуратно получаем от Вокса, панегирик ему, как чуть ли не единственному либерально мыслящему человеку в С.Ш. и большому их другу. Како е вредное непонимание и неумение разбираться в людях! А ведь журнал этот выходит на англ. значит его редактор читает "Новую Республику", как же он пропустил то, о чем Вы пишете!? Вы пишете, родные, что Грабарь не отвечает на Ваши вопросы, и что сы соевщина продолжается по многим направлениям-то же самое можем потвердить и здесь. На запросы в наших письмах в Вокс не имеем никакого ответа вообще, а мы о многом запрашивали, многое пересылали, прося передать по назначению, в разные культурные учреждения-передали ли? дошло ли вообще? выбросили ли? новые ли там опять чиновни ки и вся наша переписка поэтому выброшена новым заместителем? Но ободном считаю

необходимым потвердить-сытый СССР очевидно Вам неправильно представлен. Там сильное голодание, нет одежды, пищевых припасов, а то что есть,обходится в астрономические цыфры.Не удивительно, если представитель Т. вез с собою пищу и одежду. А вот грустно, что и послать туда вообще трудно. Пытаюсь уже больше месяца послать пищевую посылку оставшимся сестрам Митус. и никак не могу.Получающие там посылку должны платить такую безумную пошлину, что часто не могут ее выкупить,и посылка либо пропадает, либо возвращается обратно!Пробую уплатить здесь пошлину-за посылку стоимостью в 5 дол. пищевых продуктов требуют около 10 дол. пошлины здесь!Какое то дикое вычисление,и я знаю, ,имея на руках бумаги,что эта чудовищно высокая пошлина назначается там, а не здесь.Неужто, там предпочитают,чтобы многие погибли от голода и холода?! Невероятно!Шуба Монтгомери оказалась ценою в 400 дол. или даже меньше,ибо была не собольевой а из белок-как всегда газеты поспешили и раздули.-Послали Инге несколько листов с именами кому посылать брошюру Пакта-имеем дупликаты этих листов здесь.Ждем приезда Катрин,чтобы сообща обсудить или посылать также брошюру членам Арка и А.И.-конечно не всем а с разбором.Затем очень бы хотели узнать Ваше мнение или полезно разослать брошюру сенаторам и конгрессменам? Большинство последних, после недавних выборов, ужасные ретроградыа некоторые вообще выказывают фашистские взгляды-противно читать рекорды правительств. заседаний Каково Ваше мнение о брошюре,родные?Кат. нам написала, что получила от Вас телегр с одобрением.-Еще не получили от Инге инвентаря книг.-Очень быстро продается здесь Конлан-уже распродали все полученное от Вас количество.Не могли ли бы Вы нам прислать еще? Книга всем очень нравится.

Прилагаю здесь одно ревью о"Химават"-надеюсь,что смжем вскоре прислать и второе. Зарежала сильно это письмо-пишу 21го Февр. была все время больна простудой и еще не вполне выздоровела-вылеживаюсь наверху.

Наконец то получили заказанные нами для Вас краски-темпера,по пол фунта каждой и вышлем их Вам на днях.В пакете вложен уплаченный счет,с надписью"гифт",так что на таможне не могут быть придирчивыми.По получении Вами пакета ,сообщите нам или краски приемлемы для Вас, а также какое количество выслать Вам следующей почтой, ибо конечно мы понимаем,что высланное Вам количество не достаточно.

Мы также выслали Вам два или три пакета с Февральским письмом к членам Арка, несколько листов и конвертов Арки и комитета, а также несколько книжных каталогов для Юрия-может быть ему пригодятся.Очень бы хотелось получить для продажи здесь"Химават"-чудная книга.Боюсь,что здесь ревью о ней не примут,ибо она вышла в Индии.Обыновенно здесь только принимают для ревью книги здешних издательств.

Просто неверилось читать о том,что огромный труд Юрия посланный в такое почтенное учреждение как Кор. Аз. Общество в Бенгале, пропал бы там,или же,что еще хуже, попал в руки какого то уголовного типа.Ведь это неслыханно,чтобы стоящие во главе такого обще-известного учреждения, решили не отвечать на письма ученого, вверившего свою книгу в манускрипте им!Это уже не просто сысоевщина, а уголовщина!! Дедл. и я очень сочувствуем Юрию и надеемся, что ему вернут манускрипт.Вспоминается Ваш манускрипт"Слава",посланный чуть ли не два года тому назад в Вокс-что с ним случилось? А кантата талантливого композитора, которую мы отсылали два года тому назад в то же учреждение? А материал Марковой? А наши многочисленные запросы о неотложных и серьезных вещах? А письма американских школьников, посланные нами для того чтобы завязать дружескую переписку с русскими школьниками? Ведь я перевела не меньше чем 40 писем с англ. на русский,и мы их послали ,казалось бы, в самые надежные руки! Никакого ответа.Даже не знаем получили ли их там, и вообще что с ними сделали! Да, спрашивается, какими путями можно делать культурную связь,если не вышесказанными? Родные, весь мир полон подозрений и недоверия. Трудно, очень трудно расчитывать на расчищение путей.Остается лишь один путь,путь сердца,но не на всех путях можно найти его. Доныне жалеем об отезде Базык.-вот был культурный и чуткий человек.Вероятно,потому то и отозвали его.

20го Марта Дедл. уезжает в поездку с оркестром на 5-6 недель, а вернувшись,они будут играть здесь в театре в течении одного месяца или больше, затем на месяц ангажированы в Валдорф Астория-большой отель.Если вообще у него будет отдых, то лишь в Августе на пару недель.Поэтому в этом году мы вероятно не поедем на дачу как в прошлым летом,а останемся в городе. Если будут у Дедл. пара свободных недель, поедем навестить его мать.Мы очень надеялись,что сможем отдохнуть это лето,но не видим пока никакой возможности.-Уид приезжает из Флориды к 20му Марта-может быть он будет более активным тогда. Пригласили на конец Марта Румынск. посла дать лекцию о его поездке в СССР на торжества Академии Наук,но он еще не ответил. Маркова советовала -знает его,он проф. университета,культурный человек.-Шлем Вам всю нашу любовь и преданность,Ваши Зина и Дедл.

здорова ли Е.И.

107 17ое Марта, 1947, Нью Йорк

Дорогие и родные наши,

Лишь сегодня получила ответ из магазина, который обещал мне приготовить холст, раз
мера в 45 инч. ширины- пойду туда завтра и закажу 5 ярдов - по получении потверди
те, или холст хорош и нужно ли Вам выслать еще.- С нетерпением ждем Вашего ответа
на нашу телегр. к Вам относительно покупки у мужа Куренко Вашей картины "Владыка
Ночи". Мы бы ее купили раньше, но подумали, или Вы одобрите, или предпочтете чтобы
эту картину купил Уид, конечно если он этого пожелает. Послали мы Вам телегр. об
этом больше чем неделю тому назад.- Пишем письмо Цебоеву-уже давно ему не писали-
благодарим за прекрасный материал, который нам все время высылается. Запрашиваем и-
ли они также получили наши посылки книгим журналов, а также или уже была помещена
Ваша статья в журнале Вокса, с просьбой прислать эту копию. Недавно мы получили
оттуда совершенно исключительные монографии: два тома Грабаря о Репине, затем преж
ние издания "Серов," Левитан" - Вы наверно их знаете, а также прекрасное издание-моно
графия о Чехонине. Все эти книги большой ценности. Получаем также много журналов и
газет-в этом отношении не можем пожаловаться.

Зм последнюю неделю произошли события исключительного значения-речь през. Трумана
о посылке военного снаряжения, средств и чрезвычайной коммиссии в Грецию и Турцию
-посылаю Вам его речь, которая произвела здесь не мало волнений. Мнения самые про
тиворечивые: конгресс за его проэкт, но конечно прогрессивные элементы против, рез
ко осуждая новую иностранную политику Соедин. Штатов. К сожалению прогрессивных э-
лементов здесь очень мало, и с грустью видим, что гидра реакции подняла голову.
Формулируя помощь Греции как это сделал Труман, делается ясным, что помощь пойдет
не голодному, замученному народу, а нежелательному королю, ставленнику другой стра
ны, котораго ненавидит Греция,, и вообще военная интеревенция Соедин. Шт. направле
на против Сов. Рос., влияния которой брится Труман и с ним заодно конгресс и реак
ционные партии. Итак, остается ожидать, судя по заявлению Трум. что Америка начнет
вмешиваться во внутреннее управление каждой страны, если ее об этом "попросят", или
же если она решит, что таковая страна может войти в дружественную связь с Сов. Р.
Более дикого умозаключения трудно себе представить. Замечательно то, что Греция да
даже и не просила о помощи здесь, а наоборот просили их оставить в покое, и дать им
возможность разрешить их политические осложнения без посторонняго вмешательства.
После того как Брит. войска заняли Грецию, в продолжении последних двух лет там
идет гражданская война. Насильно навязанный им непопулярный король, приверженец
привиллегированного сословия, фашист, а демократический элемент населения подвер
гается ужасным притеснениям. И теперь, оказывается, что Америка призвана помогать
усилению фашизма в Греции деньгами и военной интеревенцией. Затем, совершенно не
лепо, и не известно почему, Америка, опять таки, без всяких прошений Турции, решила
помочь последней стране, послав ей 250 мил. долларов на усиление ея армии. Турция
играла довольно позорную роль в последней войне, будучи на стороне фашистских
стран, богатея за счет всех воюющих держав. И совершенно неожиданно Америка решила
помочь этой стране! Истинно происходит что то непонятное-по старой поговорке-если
и боги хотят наказать кого то, то прежде всего отнимают разум. Самое жуткое это
то, что здесь хотят новой войны.

На следующий день после речи Трумана, Уоллас по радио сказал речь, резко осуждая
Трумана и его новую иностранную политику. Речь эту ни одна из газет не привела.
Партия прогрессивных граждан, выдвигающая Уолласа, заплатила за страницу в Н.Ю.
Таймс, на которой сегодня полностью была помещена эта речь. Такая стр. стоит неско
лько тысяч дол. ибо считается как стран. обявлений.

Сегодня же Американо-Советская Дружба-комитет, собрал чрезвычайное заседание, приг
ласив на него много различных обществ и организаций, для того чтобы обсудить как
действовать в связи с создавшимся серьезным положением. Я была на этом заседании
представляя Арку. Все участники, будучи прогрессивными, резко осудили теперешнюю по
литику Америки, и предпринимают ряд мер для возбуждения общественного мнения.
Посылаются тысячи телеграм президенту и сенаторам, делегации от организаций едут
в Вашингтон для публичных протестов. здесь устраиваются публичные митинги-все это
меры правильные и крайне нужные. К нашему с Дедл. огорчению мы не можем присоеди
ниться от имени Арки, и действовать сообща. Почти все эти серьезные и сильные орг
низации, стоят горою за Уолласа, выставляя его лидером опозиции правительству, и
конечно готовя его кандидатуру в президенты к следующим выборам, в 48ом году.
На предстоящих массовых митингах, он будет говорить. Для него заказывается время
по радио/опять это значит десятки тысяч дол./ иными словами он лидер прогрессивны
и демократических партий и организаций, он борется против фашизма, он друг России;

и всех угнетенных стран! Но мы то знаем его истинную сущность! Как можем выступить вместе с другими, выражая нашу солидарность, если этим поддержим нашего врага! 108
Морально мы в очень тягостном положении, и не знаем что нам делать. Конечно, родные, мы не занимаемся политикой, но в такое время трудно молчать. Порядочные люди громогласно высказываются, пишут и телеграфируют своим сенаторам и конгрессменам напирая на справедливость, требуя прекращения действий которые ведут к новой войне. Как можно молчать в такое время? А с другой стороны как можем быть в одном лагере с ничтожным предателем, который только ведет всю эту игру, для того чтобы быть будущим президентом!
Мы с Дедл. столько передумали и переговорили за последнее время, что совершенно разнервничались. Со всех сторон мы слышим полную косность и злобное отношение к стране которая больше всех пострадала от войнй, больше того, призыв к аттаке этой страны. Дедл. особенно страдает-как я Вам уже писала, он в самом ужасном окружении-католики и реакционеры. Работаем для культуры, а в настоящее время именно опасность угрожает культуре, и Америка только что воевавшая за принципы демократии, теперь оказывается в лагере темных сил.
Мы должны иметь какое то направление-просто продолжать пассивность не мыслимо.
Но и также немыслимо участвовать в общем комитете, который всячески выдвигает Уолласа. Что нам предпринять? Наши публичные выступления очень далеки от общего направления. Литературный Кружок дает вечер посвященный Пушкину и В. Ирвингу. А в конце месяца мы имеем лекцию Ирины Храбровой о Русских Поэтах, в прошлом и настоящем. Только что просмотрела последню газету-Америка послала флот в Дарданеллы-куда дальше?!
Родная Е.И. писала в последнем письме, что этот год несет много значительных событий-неужто они ведут к новой катастрофе? Хочется верить, что все это не больше чем кошмар, который рассеется. Но трудно закрывать глаза на реальность.
Только что закончили годовой отчет-покажем Уиду, который вчера приехал из Флориды и если он одобрит, будучи чэрманом, можно будет дать печатнику. Очень много пришлось сделать перемен в нем, но кажется что вышел он очень удачным.
Дедл. уезжает на будущей неделе, очень огорчен, что приходится уехать в разгаре рабочего сезона-еще так много надо сделать до Мая!
Очень хорошую статью написал Санжива Дев о своем пребывании у Вас-такая сердечная хорошая статья, радовались читая ее. Очень бы хотелось узнать о Дре Иевленко-ведь он находится у Вас 12 лет! Много ли он успел в своих изысканиях по медицине?
Издатели ~~книжкал~~ "Вашей книги "Прекрасное Единение" прислали нам письмо, в котором пишут, что готовы нам выслать эту книгу, по два дол. за копию. Мы заказали несколько экз. Увидим как пойдет. Также хотели бы заказать "Химават".
Надеюсь, что успеем с Дедл. написать еще одно ревью об этой книге до его отезда-мы написали одно, которое отослали Вам недавно.
Спешу отправить это письмо-очень много накопилось волнующих нас вопросов, и поэтому мы решили писать сверх-урочно.
Шлем Вам нашу любовь и преданность, Вали Рина и Дедли

Отвечу на письмо Юрия отдельно- торопилось отправить это письмо. - Переписывались ли Вы в прошлом с Дельзитисом и был ли он одним из первых элементов основателей Римского общества?
Если для Вас не трудно запросить "Китабистан" издательство о том чтоб они нам сообщили по какой цене они смогут нам выслать "Химават" включая почтовые расходы, мы были бы Вам очень признательны.
Здесь столько работы, что я иногда просто в отчаянии, с чего начать, что важно, что не упустить?
Впрочем, не жаловаться, а работать к 24 му Марта, как указала родной Н.К. На этом и закончу. Дошли в труде до прекрасной, священной вехи.

30ое Марта 1947, Нью Йорк

109

Дорогие и родные наши,

Дней 10 тому назад мы Вам выслали холст-оказалось, что первый холст, о котором я Вам писала, не оказался таким каким его нам описали по телефону. Когда мы пришли в тот магазин, нам показали холст шириною в 54 инча, и по нашему расчету Вам бы пришлось выбросить оставшиеся куски. Мы отправились к Шнайдеру и там нашли холст шириною в 39 инчей, что, по нашему расчету, хорошо, ибо Ваши картины имеют в ширину 38 инчей. Мы купили 11 ярдов этого холста/по 3.25 ярд/ и послали его Вам в одном пакете. Но Вам вероятно известно, что на почте не принимают страховку или заказные пакеты в Индию/то же самое и с Сов. Россией/ так что нам пришлось послать обыкновенной почтой-очень волнуемся дойдет ли к Вам благополучно. В этот пакет мы вложили счет, с надписью "в дар" и потверждением за уложенную сумму. Но качество холста трудно здесь достать, по Вашим образцам. Мы Вам постараемся выслать несколько образцов от Шнайдера, разных размеров и качеств, с ценами, и пошлем их Вам в нашем письме, как только получим от него. Вы тогда сможете выбрать подходящий для Вас холст, и мы по этому образцу вышлем Вам следующую посылку. Шнайдер единственный магазин, в котором можно достать холст. Илья доставал где то, через своего знакомого, в Нью Жерсей, и последний считал чуть ли не 20 дол. за "свои услуги" помимо платы за холст. Как Вы помните холст обходился в фантастические цыфры. Как это дико, что в стране, где имеется домотканное полотно-Индии, нельзя достать холст! ведь это же обыкновенное полотно!

Получили заказное потверждение от почты о том, что Рудзитис и Лукин получили мои письма, но ответа на них не имею. Неужто они не могут писать? Интересно, что почтовые потверждения пришли на латв. и русском языках. Может быть они Вам напишут. Мне обещал Дзельзитис, о котором я Вам писала в прошлом письме, написать подробное письмо о Лукине и вообще о том что там происходит-это письмо он послал через какого то друга, но пока еще я его не получила. Из писем других бывших членов Общества, не знаю правда ли то, что они писали,-выходит, что уехавшие оттуда, не могут туда вернуться, ибо их будут жестоко притеснять и пошлют в страну Мамина-Сибиряка. Так же и писал в свое время Ренц, но в его письмах была явная ненависть. Между прочим от Ренца больше не имеем писем. Получили ли Вы копии наших последних писем к нему и секретарю Лиги ? Я боюсь, что многие наши письма и одна телеграмма к Вам пропали. Судя по Вашим письмам ведь Вас опять ненадежно с почтой. Относительно телегр. Вы вероятно уже знаете, если мое письмо, в котором я приводила ее текст ея, также не пропало. Привожу опять вкратце содержание ея.-мы запросили Вас или желательно нам купить Вашу картину "Владыка Ночи", которая когда то находилась в Канзас Арт Институт, и теперь находится у Куренко/купил ее на аукционе здесь муж Куренко/ Он ее купил за 200 дол. приблизительно, а теперь хочет 500 дол. Она периода 18го года, находится в библиографиях Яременко и Брентано Монографий. Она в хорошем состоянии, слегка поцарапана в самом низу, у рамы-не подписана Вами, или вернее, подпись стерлась. Я рассматривала тщательно и нашла очень неясные следы подписи. Конечно для нас было бы радостно иметь эту картину в нашей коллекции, ибо она ранняго периода.

Письмо в Брюгге было послано несколько дней тому назад- мы просили Инге написать письмо по французски мэру города, дав ей предварительно содержание его. Ведь если бы мы написали его по англ. то там бы его не поняли, задержали бы ответ или же вообще не ответили, как теперь это принято делать. А написав его по франц. и приложив конверт с платой за марку для ответа, мы постарались обезпечить ответное письмо мэра. Мы только не расчитали, что Инге будет писать это письмо около 2ух месяцев.

Ваше письмо от 15/3/47 пришло позавчера/пишу 2го Апреля/шло дольше прошлых писем. Спасибо, родные, за много ценных советов и сведений. Посылку Митусовым я все же отправила, застраховав ее. Ведь там голод, как это ни скрывается. Что же касается помощи другим нациям, то это остается в области газетных выдумок. Да, впрочем, недавно и здесь было сообщено, что страшный голод настиг несколько республик, из за плохого урожая. А вот насчет пошлины, то действительно трудно понять. А впрочем Вы вероятно знаете, что и в Англии такая высокая пошлина на посылки посылаемые отсюда, что часто их там не могут выкупить. Интересно, что за сравнительно скромную пищевую посылку я заплатила свыше 13ти дол. уже включая и пошлину/ведь Митус. вероятно сами не смогли бы ее выкупить/а за очень большую посылку, весом в 27 фунтов которую я послала Дзельзитису, также включая пошлину, я заплатила 10 дол. Но это общество только посылает в некоторые еврпп. страны.

Мы в ужасе, примирились, что посылка каждой книги Конлана обходится в 33 цента,

помимо цены книги. А мы не можем продавать ее больше чем за 1 дол.Какое отчисле
ние Вы нам посоветуете сделать с продажи этих книг,вернее сколько отдать А.И.
положив остальную сумму за продажу книг на счет Е.И.?
Инге не может теперь закончить инвентарь всех книг-они в амбаре и она вероятно
ждет когда потеплеет.
Да,родные, странности не исчислимы.Работает Арка на славу, давая повсюду самую
широкую информацию,в видные журналы, газеты, приходят студенты колледжей рабо-
тать в нашей библиотеке,классы многих школ являются к нам с учителями,и я им да
ю лекции в два часа. Обширная переписка, для которой мне приходится все время
читать журналы, газеты, книги, чтобы давать нужную информацию, ростет, мы даем
лекции, начали Литературный Кружок, готовим годовой Отчет, разсылаем Письма к
членам, а потеряли 18 членов Арки в этом году.Приобрели же всего 4ех.Как по-
нятьэто?ненависть и невежество отвратили сердца людей от желания культурного
содружества. Материал получаем из Вокса по прежнему-на днях получили два тома
Монографии Грабаря о Репине, а также Монографии о Серове, Левитане, Чехонине-
все это очень дорогие издания.Это помимо книг, многих прекрасных журналов, хро-
ник Вокса-а писем нет. Теперь новое предложение.Терещенко,который находится в
Киеве,вошел в деятельный контакт с Украинским Воксом для Арки,и наладил контакт
и обмен литературой, книгами, журналами, нотами и пластинками.Мы обещаем им ус-
троить Украинский Уголок в нашей библиотеке, полку для книг и журналов,и явить-
ся представителями Украинской культуры. Конечно нам придется им вначале больше
посылать нежели получать, особенно они просят музыку и пластинки,ибо ведь там
продукция будет возстановлена лишь через год.Также придется осведомить здеш[illegible]
украинцев. Говорили с Уидом об этом, ему нравится такой новый контакт,но ведь
Арке придется войти в новые расходы,на что нет отчислений в нашем бюджете!Этот
пункт он как то обошел.Что ж,начнем.
30го Марта дала у нас лекцию Ирина Храброва о Русских Поэтах в прошлом и настоя
щем-говорила хорошо, иллюстрируя своими переводами.Мы решили на этом и закончит
сезон лекций-слишком трудно во многих отношениях.Наш Литературный Кружок которы
мы начали в надежде,что таким путем освободимся от лекций и привлечем к активой
работе членов Арки,пока не оправдал надежд. Инициативное собрание привлекло 9 ч
человек, второе собрание/Пушкин и Вашингтон Ирвинг/ привлекло 8 человек,а разос-
лали мы больше ста приглашений-вход безплатный.Посмотрим каков будет успех трет
яго собрания "Гоголь и Эдгар Аллен По"-если собрание не привлечет новых друзей,
а члены вообще не придут, прекратим и это.А жаль, такая ведь хорошая идея -подби-
раем писателей,произведения которых поддаются сопоставлению и критической оценк
так напр. "Страшная Месть"Гоголя и некоторые разсказы По.
На прошлой неделе я дала лекцию в гимназии в Нью Жерсей для старших учеников и
факультета английского отдела-говорила о "Гумманитарных ценностях в русской ли-
тературе.Приятно говорить для молодежи-еще не затронуты нетерпимостью и враждой
к другой нации,но как долго они смогут устоять?Стараюсь сделать все что могу,чт
бы расширить сознание-ведь ничего не читают, знают что то только из газет!
В этом месяце дам еще две лекции-одну для этой же гимназии, а вторую для больш
го женского клуба.Делаю это для Арки-надо вербовать друзей из другого Штата,есл
Н.Ю. глух.-
Будем разсылать Пакт членам Арки и А.И.-лист посланный Инге она уже использовал
Жаль,что не имеем друзей,желающих дать хотя бы один вечер в неделю,чтобы помочь
разослать Пакт, а также получить списки университетов, ,школ и т.д. куда Вы со
ветуете посылать Пакт.Зачем Магдалина приехала в Н.Ю. если вообще не может ни-
чем помочь?Как оправдать такую нелепость?
Кто такой Пауль А.Стрюк,о котором Вы пишете в Вашем письме?у нас нет его адреса
Прилагаю здесь копии писем А.Джа,Циснерос,Мрс. Форман,Дедл. просил меня Вам их
переслать.От де Лара пришло на днях испанское письмо-приходится давать перево-
дить.-Посылаю Вам также отдельным пакетом Розекр. Дайжест,в котором появилась
биография Уида-итак богатому человеку легко войти в Царство Небесное! Позор! Во
обще это Общество беззастенчиво рекламирует "поуерс" которыми оно, мол, может
наделить своих членов-прилагаю их обявление,оно говорит за себя. Также прилагаю
обявление некоторых аукционов-прелюбопытно,как какой то "Мид-Вестерн Проминент
Арт Мюзеум" распродает свои коллекции картин-вероятно опять Канзас Арт Институт
Вот уж подлинный вандализм!Что они прибретут взамен?Шагала!!!
Прилагаю также второе ревью о Химавате-надеюсь,что первое написанное Дедлеем не
пропало на почте.-Прекрасное письмо от Булгакова и также привет от архитекторов
Слава Богу что есть еще чуткие души,восторгающиеся истинным искусством!
Дедлей сегодня уехал на 5 недель. Шлю Вам всю любовь и преданность, Зина

Родные наши, 7ое Апреля, 1947, Нью Йорк

Ваше письмо от 1/4/47 пришло 8го Марта-вероятно ошибка в числе-не могло ведь письмо быть в пути всего 4 дня! -Здорова ли родная Е.И.? Уже три письма как нет приписки от нея, и я серьезно бесспокоюсь. Если можно, напишите хоть пару слов. Наконец пришли образчики холста от Шнайдера-прилагаю их здесь. Пошлите обратно то что приемлемо для Вас, и сообщите сколько ярдов выслать. От де Лара пришло письмо-прилагаю здесь копию его. Думаю, что хорошо ему выслать просимое им количество брошюр-он пока единственный из иностранцев, который собирается сделать что то активное. -Мы выслали пока 153 экз. Пакта членам Арка и А.Иога, конечно с разбором. Во все вкладываем соответствующие отметки-увидим кто откликнется. Люди ведь удивительны, читают, но не обращают внимания. А здесь это особо развитая болезнь. Пошлем брошюры по новым адресам, присланным Вами. Как только закончим здесь наше Апрельское Письмо к членам Арка и другие неотложные письма/должны для Уида приготовить десяток писем к издателям разных журналов, которым он пишет, прося их пожертвовать несколько журналов на год, для Украинского Вокса-видимо он не хотел поручить это своей секретарше/начнем разсылать Пакт в библиотеки. Ведем счет всем посылаемым копиям на нескольких листах, и посылаем копии также Инге, а она со своей стороны так же ведет свой список-таким образом избегнем повторений.

Не успела я Вам отправить прошлое письмо, как на другой же день пришло письмо от Р.Рудзитиса, копию котораго прилагаю здесь. Оно говорит за себя.

Спасибо, родные, за совет относительно "Властителя Ночи"-хотя и очень грустно, что эта картина уйдет куда то. Куренко хочет ее продать во что бы то ни стало. Акт антирусский, о котором Вы пишете с такою скорбью, повторяется подразными вариантами здесь. Нам просто приходится придти к решению-избегать контроверсий на больную тему. Казалось бы, что нужно остановить ненависть, которая ростет с каждым днем, но это делается невозможным. По многим причинам.

Да, вандализм музея Канзас Сити меня очень потряс. О чем можем запросить их? Почему они продали картину, или, вернее, отправили ее на аукцион?

Статья Караваевой из Нового Мира замечательна! Действительно, поддельное искусство и при этом художник циник и наглец, если может тайком показывать хорошие рисунки, а выставлять и продавать за безумные цыфры "дам в синих шляпах". Музей Модерн Арт имеет большую коллекцию Пикассо-одна картина страшнее другой. Звероподобные лини, или же вообще безликие, уродливые формы. Пропорции человеческого тела вообще исчезли, точно художник живет в мире элементалов. Полотна на всю стену каждое, и ничего не дают посетителям. Но, что самое жуткое, это что они восхищаются ими, смакуют какие то кривые линии, нелепый подбор красок и называют этого фальшиво-художника/он ведь нечто в роде фальшиво-монетчика/гением!! А ведь пяти-летний ребенок сделал бы лучший рисунок. -Теперь этот же достойный Музей показывает выставку с "новыми идеями" и она называется "гигантские полотна", точно искусство выражается в размере холста! Вырождение полное.

Теперь о другом-мы потеряли около 30ти членов Арки- знамение времени. Новых прибыло трое. Больше не дадим лекций в этом сезоне-закончили на "русских поэтах в прошлом и настоящем". Для чего и для кого давать их? На последней лекции было 5 членов и около 40ка посторонних. "И это пройдет"-говорите Вы, и мы в это твердо верим. А пока запасаемся терпением. Но есть и отрадные эпизоды-так Академия Искусств в Гонолулу прислала нам прекрасное письмо, благодаря за присылку выставки "Исторические Памятники России"-она пойдет в общественные учреждения по островам.

Терещенко советует нам взять выставку графики Украинского художника Касиана-видимо оттуда готовы нам ее прислать. Запросила о деталях, и сообщила, что не можем отвечать за ея безопасное возвращение, после того что она будет здесь показана. Ведь обратно не принимают страхования никаких пакетов, тем более выставки. Но здесь мы могли бы ее послать по музеям и библиотекам университетам. Украинский Вокс хочет очень с нами кооперировать, так сообщает Терещенко. Мы на это готовы и со своей стороны будем им посылать отсюда ноты, рекорды/они особенно об этом просят/журналы и книги. Мы должны вскоре, судя по его письму, получить оттуда официальное письмо, предлагающее нам обмен, с тем чтобы мы устроили в нашей библиотеке "украинский уголок". Идея очень хорошая-но, конечно, обойдется нам в немалую сумму-ведь они просят прислать грамофон пластинки, ноты, книги-все это надо купить, а отдельных средств на это в бюджете Арки не имеется. Я говорила об этом Уиду и он как то легкомысленно отнесся к этому-"непременно пошлите-это не будет стоить очень дорого"-но ведь у нас бюджет ограничен! Вот теперь я должна изучать разные каталоги, покупать рекорды книги и т.д. Хоть бы Уид пожертвовал на издание

годового отчета Арки-это обйдется в большую цыфру.В нем 26 страниц и,мне кажется, в нынешнем году он особенно импрессивен,не говоря уже о том, что он очень нужен для Арки.В прошлом году Уид пожертвовал на печатание брошюры Сомервиля,а за отчет АРКА заплатила. - Наконец то получилось письмо от представителя Украинск. Вокса-пишет о том же о чем писал Терещенко. Говорят,что там все разрушено и поэтому они раньше года не смогут нам высылать свои пластинки и ноты.Пока же они вышлют газеты и пару книг и журналов-действительно больно при мысли,что они там так жестоко пострадали и должны начинать с начала.Но я не знаю,или очень разумно было для нас принять на себя новые обязательства-обмен с ними. Украинский язык здесь ведь не очень распрос транен,имеются рабочие-украинцы. Снесусь с ними,но если ничего не выйдет,.то наш "уголок" будет существовать на бумаге, и мы будем иметь расходы по высылке туда про симого материала, а также придется на это затратить лишнее время,которое трудно вы кроить.Кроме того наш обмен с Моск. Воксом продолжается и он очень важен. Недавно получилось оттуда письмо, в котором они сообщают,что получили от нас пару журналов /а мы выслали журналы,книги, пакетов 11!/и просят теперь выслать им очень дорогие книги по философии,а также высылать им периодически журналы по философии,т.е. взять здесь подписку .Иногда я просто отчаиваюсь-как все успеть, искать, заказывать, высылать?Но я себя утешаю тем,что не знаешь откуда придет новая возможность,из уже известного источника или нового.

Престранную вещь устроил Чаудхури-друг Святослава. В последний раз мы его пригласили на завтрак, также пригласив Уида, Катрин и Инге-Я ему тогда сказала, что буду рада его видеть до отезда в Холливуд, ибо у меня там друзья,которые могут быть ему полезны,и он обещал мне позвонить. Накануне нашей последней лекции в Арка, я по нила ему,прося через его секретаршу, чтобы он пришел.Он не пришел и не вызвал. Совершенно случайно Катрин сообщила, что он тот день провел у них на ферме. До того Катрин и Инге писали, что Катр. не здорова, у них много хлопот и они не могут быть на лекции. Откровенно говоря, я вообще не жду их. Но не понимаю,почему надо было именно его звать в тот день-ведь он бы мог увидеть какую прекрасную работу делает Арка-лекция была прекрасная.Он же нам говорил во время своего первого визита,что он очень любит Русскую культуру.Он уехал, не позвонив нам, и я конечно не могла ему дать письма к нашим друзьям в Калиф.Так и окончился наш контакт с ним.

Вырезки,которые Вы нам прислали, говорят больше чем Ваши письма, о грустных событиях.В прошлом письме я также Вам выслала несколько вырезок. Также очень ценю Вашу присылку вырезки из Малабар Хеpальд"Уорк ин Коммон" -какая чудная зовущая статья! Вы кончаете ее ,родной Н.К. мыслями об ответственности сотрудников в общей работе, справедливо говоря о том, что это оздоровляет мышление и приносит радость красоте. Вы призываете к "деланию", созданию сотрудников! Но мы убедились за слишком 25 лет, что это крайне трудно, и в общем почти не осуществимо.Взять хотя бы Катрин и Инге стали ли они сотрудниками? Нет, как и в прошлом, так и ныне красуются на бумаге. Магдалена горячо писала о своем желании приехать сюда для прямого участия в делах и Вы ее в этом поощряли/конечно указывая ей ,что она должна найти место в Н.Ю. и действовать с распознованием, а не делать опрометчивые решения/Вот она уже больше года здесь,и ея участие в делах сводится почти к нулю.Но должна сказать,что в ея случае я ее искренно жалею-она больна,и со времени приезда делает одну ошибку за другой. Из новых сотрудников, которых я старалась приблизить за это время, пока результаты минимальны. О Сикорском я уже писала-после года,во время которого я его не приближала к работе, я решила теперь опять его призвать к работе библиотекаря,пост которого он занимал на бумаге; мы образовали маленькую библиотечку из наших же книг в комнате А.Иоги и я его прошу приходить раз в неделю для наблюдения и выдачи книг. Но С.М. уже давно видела о нем,что он... вор и в прошлом украл много книг. Недавно это было потверждено-спрашивается,что я могу сделать?! Ведь он числится библиотекарем и я не могу его уволить! Нам кто то нужен для этой цели, и мне придется "следить" за тем,кто должен следить за другими. Может быть мое оправдание в том,что ведь и плохими инструментами нужно пользоваться для блага дел!

Родные, я дописываю это письмо в Воскр.13го Апр. -часто креплюсь,но приходится улыбаться сквозь слезы.

Шлю Вам всю любовь и веру в светлое будущее, преданная Вам Зина

Прочитала что Местрович приехал сюда и здесь преподает-высылаю Вам эту статью. Пошлем ему Пакт по адресу коллежа,в котором он преподает. Не пожелали ли бы Вы ему написать и запросить его об Академии в Загребе? А также пригласить его в Вице-чэрм. в комитет Пакта? Он Вас всегда так высоко ценил и любил! Если мы напишем, боюсь произойдет то же что и с Рок. Кентом.-Кстати, идут отклики от членов А.И. на присылку Пакта-очень сердечные. С. М. Шлет сердечные пожелания.

Пришло Ваше сочувственное радио к Жанет и Жанэ - переслала его.

Дорогие и родные наши, 2ое Мая, 1947, Нью Йорк

Пришли Ваши чудесные письма от 15/4/47 и я прямо ожила, особенно радуясь также и прибывшему письму родной Е.И. Столько любви, мудрости и благожелательства в Ваших письмах, родные, столько ценнейших указаний, что жизнь становится легче после чтения их. Но увы! тяжкое окружение продолжается, пока с не очень ощутимыми просветлениями. Живем, переодолевая препятствия со всех сторон.

Какое светлое письмо Вам прислала Т.Г. - да, ей не легко, а кому там легко? Я Вам послала в прошлом письме недавно полученное письмо от Людмилы Митус. - скорбную жизнь ведут эти две сестры, потерявшие всю свою семью. Им так хочется помочь, и я жду, если потвердят о получении пищевой посылки, вышло им одежду и вторую пищевую посылку. Не думаете ли Вы, родные, что я могла бы послать пищевую посылку Т.Г.? Мне бы хотелось написать ей письмо - она, видно, очень славная душа. Буду признательна за Ваш совет. - Написала письмо воздушной почтой в Издательство Китаб Махал, запросила о высылке "Химават" и стоимости за эту книгу, хотелось бы заказать несколько экземпл. - Трудно узнать что либо от Катр. - мы уже давно запрашивали о листовках, упомянутых де Лара - проходят месяцы пока они отвечают на запросы. Но они нам сообщили, что будут печатать еще 2 тыс. экз. брошюры. От Шауб-Коха имеем прекрасное письмо, на франц. - пишет что сможет роздать в хорошие руки 20 брошюр Пакта, также просит послать две брош. видным общественным деятелям-членам Академии Наук, в Италии, что мы уже сделали отсюда. Просила Инге послать ему из Конн. 20 экз. а также сделать копию его письма для Вас. Нашей секретарше трудно копировать с франц, да и она совершенно перегружена работой. Ведь она и ведет книги, и на почту ходит, и пакеты с книгами приготовляет и отправляет, помимо большой корреспонденции. Прилагаю здесь копии с недавно полученных писем - ответы идут хорошие и таким путем образуются новые контакты. Просила члена Арки отдать брошюру в газету в Канзасе - издатель-ея друг - для ревью. Хелайн в Кал. обещал ревью. Послала в "Американский Вегетерианец" газету, для ревью, которое должно вскоре появиться. Заботимся о газетных ревью.

От Хейдока пришло прекрасное письмо - с удовольствием отвечу. Преданный Учению и Вам дух. Вообще у нас с тамошним обществом Св. Сергия есть связь.

Теософское Общество и книжный магазин в Лондоне заказали у нас все книги А.И. выслали им сегодня по три экз, каждой, хотя и они просили по 6ти. Увидим или эта посылка дойдет. Посылки в Англию очень дороги, да и не известно как они смогут нам платить за книги.

Получилось письмо от гжи Озол - она вообще пишет письмо каждую неделю - о том, что она мне выслала свою рукопись романа на латышском яз, с просьбой, чтобы я нашла здесь переводчика для перевода на англ. язык и чтобы Академия издала ея книгу!! Написала ей о полной невозможности издавать вообще здесь книги, да еще нашей школой, и указала ей как превратно в Европе судят об Америке, все еще думают что это золотое дно, и все здесь миллионеры. Как легкомысленно с ея стороны не посоветовавшись со мною заранее, послать мне сюда рукопись! Права родная Е.И. и Вы, указывая мне на осторожность со всеми этими бывшими членами Общества.

Секретарь Австр. Лиги Культуры /отголосок Ренкса/ прислал нам письмо, копию которого прилагаю здесь - не думаете ли Вы, родные, что с ним можно было бы сноситься, выслать брошюру Пакта и вообще кооперировать, если он определенно не работает с Ренксом? Ведь мы ему написали письмо 3го Марта /он видно его еще не получил когда писал это письмо/ в котором осветили положение с Ренксом. Мы могли бы запросить его, если Вы это одобрите, или Ренкс с ними в связи, а также на каких условиях они могли бы создать сотрудничество с комитетом здесь. Получив его ответ, мы представим его на усмотрение Совета комитета /это можно сказать в нашем письме/ Жду Вашего совета.

Брошюру Пакта мы здесь продавали по 25ти ц. но узнав от Вас, что у Вас она продается за 1 дол. я запросила Катрин о цене, которую она может назначить, сообразно со стоимостью этого издания. Ей это легко сделать, ибо мы не знаем сколько вообще она затратила на него. - Радуемся основанию комитета Пакта Святославом. Может быть он нам пришлет состав комитета, чтобы оповестить здесь наших друзей.

Ваш ответ Морису наводит на размышления. Сравнительно недавно он нам писал, что его должность в С.Луи прекрасна и что он очень счастлив со своей женой и ея дочерью - они хотели там купить дом и прочно обосноваться. Относительно его брата я Вам писала - он мне написал письмо еще зимою, прося чтобы Арка хлопотала за его брата, находящегося в Италии или Югославии, что конечно было невозможным для Арки - с его братом политические осложнения, как я поняла из его письма. Неужели Мор.

не мог

тогда же лично хлопотать? Мне от всей души жаль если в его жизни возникли какие то осложнения.-Илью видела недавно-очень грущу за него-его увольняют за возрастом в отставку в Вестинкхаузе.Но ему придется искать какую то работу-ведь одна Галя не может поддерживать всю семью,а Сана не служит нигде.Сбережений,как он говорил, у них нет,ибо они в прошлом году купили дом.Это на старости лет то начать искать новую работу!!Вот Вам и хваленая Америка! Потоцкие очевидно приехали Теперь опишу Вам,родные, наши недавние пертурбации-на этот раз они возникли в связи с семьей Дедлея-его матери и Жина.Тянутся они со времени смерти его отца,но мне не хотелось Вас утруждать нашими личными делами.Теперь же пишу об этом,ибо не знаю или мы с Дедл. действовали доныне по законам Живой Этики-вернее сказать, приношу на Ваш суд действия Дедл. Жина,их матери, и мои советы Дедлею/ибо я держалась в стороне/Вкратце: Когда матерью был поднят вопрос о разделе имущества между Жином и Дедлеем/она хочет это сделать при жизни/Жин выказал неожиданное корыстолюбие, стараясь ущемить Дедл.Все его ухищрения направлены на то,чтобы получить по возможности больше для себя и своей семьи,не считаясь с справедливостью Дедлей же со времени смерти отца,думал всецело об интересах и обезпеченности матери.В этом году Дедл. ясно увидел,что мать его находится под влиянием Жина и готова согласиться на то,что Жин хочет,даже если это в ущерб Дедлею,но для пользы Жина.Все это его так потрясло и возбудило,что он стал на дыбы.Будучи с оркестром /он уже 5 недель как в разездах/недалеко от их городка,он имел случай видеть свою мать,а также и Жина,который был как раз проездом в это время дома.После разговоров с ними,он убедился еще больше в том,что его хотят обойти.Пришлось ему с ними обмениваться письмами и телеграммами,ибо оркестр уехал в то время дальше,и его тяжкое чувство все росло.Жин заявил,что он не хочет согласиться на равный раздел,но сохранить за собою всецело их мебельное дело.Второе же дело-погребальная контора-он предлагает отдать Дедлею.Теперь это дело они проэктируют продать, с многими осложнениями,что в конечном результате может привести к значительно меньшей части для Дедлея.Поэтому Дедл. настаивает на равных частях для себя и Жина.Конечно при таких обстоятельствах выплывает на свет Божий много непредвиденных черт в характерах близких людей,что очень больно ударяет.Дедлей всегда,и теперь готов отдать последнее,чтобы никого не обидеть.Он молчал несколько лет,сознавая все ростущую несправедливость со стороны Жина и его влияние на мать.Но теперь он твердо говорит о том, что должен обезпечить свои интересы на будущее, ради дел которые поручены нам,и которые мы стремимся продолжать личными усилиями.В этом я его всецело поддерживаю.Меня очень мало затрогают денежные дела-я и Дедлей равнодушны к наследству, собственности вообще и т.д. но мы думаем о будущем и каким путем продолжать начатые нами о одобренные Вами три дела,а теперь и очень нужный комитет Знамени Мира.Поэтому все что Дедл. желает обезпечить за собою,по справедливости, поможет нам осуществить эти возможности. Ведь не начинать же и бросать дела!Когда мы в прошлом году просили Жина позаботиться о каком то доходе для Дедл. он очень холодно отнесся к этому и пальцем не двинул для этого. Между тем он получает прекрасный доход от всех дел в Либерти, хотя и служит в Красном Кресте,и уже несколько лет как отошел от всех дел там.Его должность такова,что он все время разезжает,что ему дает возможность наезжать часто в Либерти.Мать находится во главе дел,хотя и активно не участвует в них,имеются превосходные служащие которые ведут дела,и Жин является как бы контролером,деля все доходы с матерью.

Все это было нами принимаемо вполне естественно и нормально, вплоть до того времени когда мать начала говорить о разделе имущества между братьями,и тут то Жин выявил качества далеко не духовные. Чем все это окончится-не знаю.Болею сердцем за Дедлея-тяжко разочаровываться в своих самых близких.Подчеркиваю опять-я держусь нейтрально, оставаясь в тех же отношениях с матерью и Жином как и в прошлом,лишь давая советы Дедл.в письмах,и главным образом успокаивая его.Есть здесь меткое выражение о людях которые красно говорят, чудно излагают свои мысли на бумаге, а на самом деле занимаются лишь "lip-service"- Это определение подходит к Жину. Пишу это не только потому,что возникли трения между братьями в связи с семейными делами,но и по многим другим причинам. Жин все эти годы очень хвалил нашу с Дедл работу,письменно и устно, но ни разу не вызвался помочь активно нам.Между тем он числится директором А.И. а также и членом комитета Пакта.Все это и писать не приятно, и думать об этом еще более не приятно. Если Вы найдете нужным, нам написать Ваш и соображения обо всем этом, я Вам буду очень благодарна. --

Наконец то вышел годовой отчет АРКА -выслали Вам несколько экз.- Прошу сообщить по получении письма с образцами холста какие приемлемы и выслать их нам-немедленно вышлем еще холст. Надеюсь,что первая посылка с холстом уже дошла.

Любящая Вас Зина

C O P Y

112

Salzburg March 26, 1947

To the

Roerich Pact and
Banner of Peace Committee

Mr. Dudley Fosdick

200 West 57th Street
New York 19
N.Y., U.S.A.

Osterreichischer
KULTURBUND
Prasidium

Austrial League
of Culture,
Presidency.

Dear Sir:

We are interested to clarify those misunderstandings which have been arised by the intented foundation of an Austrian Branch of the Roerich Academy and the Roerich Pact and Banner of Peace Committee.

In the middle of the last year Dr. eng. Rencs appeared in our office showing a letter from Colonel Pesek of General Clark's staff, accordingly the affair of the above mentioned foundation has been assigned to the Austrian Landgovernor of Salzburg as the vice-president of the Austrian League of Culture in order to get his assistance at the intended foundation. Eng. Rencs also produced a photocopy of a letter of the Roerich Academy of Arts, of which it was perceptible that this institition approves his work in Austria. The Austrian League of Culture as the representative of cultural interests of our nation in foreign countries and myself as their General-secretary were glad to devote ourself to the task to get in touch with your institution working with the same aims. I therefore recommended to the Landgovernor to support eng. Rencs.

In the course of time we got the Austrian Government and the cultural representatives of the ministries interested for the foundation in question. Authoritive sources proposed different persons to be taken into the Austrian Committee. During this work I asked eng. Rencs several times to get me the authorisation of your institution, of which the agreement of the headquarter concerning the foundation in Austria would be perceptible, because the governmental sources often asked me for such a proof. I also asked Dr. Rencs, to inform your institution about the situation in Austria, which is a such one that no governmental office could support a cause without a corresponding proof. Expecting these documents we prepared an Austrian programm book which - as I learned - has been sent to you. Anyhow I am enclosing a copy of it. The foundation of the Austrian Committee, however, did not take place as the convoking of it I made dependent of the authorization already mentioned.

Thus our inquiry is whether you would be ready to work together with the Austrian League of Culture and how shall we respond to those institutions which have been interested by the Austrian League of Culture to work with the Austrian Representation of the Roerich Academy of Arts and the Banner of Peace Committee. I also informed the American occupation forces and the Commanding General of our work and would be very much obliged if you could offer a base on which a cooperation of our institutions would be possible.

I may ask you for a soon decision concerning our proposal and remain

Very truly yours,
AUSTRIAN LEAGUE OF CULTURE
P r e s i d e n c y

General Secretary
(H.R.Harbach)

Родные, спешно дописываю к моему письму -4го Мая- не успею ответить подробно родной Е.И. на ея письмо, сделаю это на днях, а пока не хочу задерживать это письмо с отправкой. 113

Прекрасное ревью написал Фонтес; боюсь, мы с Дедл. не были столь успешными как он. Ревью достойное, язык и мысли чудесные.

Писем от него мы не получали уже давно, но из Вашего письма видим, что он действует энергично. Вот будет радостно если там устроят Вашу Галлерею!

Только что получилось письмо от Хорнимана из Лондона-пишет что едет в Сентябре в Индию членом "Гудуилл энд Колчурал Миссион" -прилагаю памфлет этой миссии, присланный им. Добился все же исполнения своей мечты! Пишет что постарается навестить Вас по приезде в Индию. Также сообщает в письме, что все они собирают средства на поездку....

Мы на днях отправили несколько посылок в Украинск. ВОКС книг и журналов, пожертвованных членами АРКА и моими учениками и нашими общими друзьями, для библиотек Украйны. Также и послали один альбом грамофонных пластинок, также пожертвованный членом АРКА. Затем отправили несколько книг по философии, и несколько журналов Московск. ВОКС-у- должна отдать им должное-они на переставая посылают нам книги, журналы, превосходные монографии, новые издания и т.д.

Прилагаю любопытное интервью с Коненковым, вышедшее в газете, издающейся там. Мы получаем оттуда аккуратно эту газету. Здесь Коненк. считали ненормальным, и он много лет ничего не выставлял и никаких заказов не имел. Работала его жена и они существовали на ея заработок.

Очень прошу передать Юрию о том, что мы ему выслали три книги, о которых он писал в прошлом письме. Я ему напишу об этом в ближайшие дни.

Передала Куренко Ваш привет-на днях встретила ея мужа, он очень надеется продать картину, ибо, кажется, нуждается в деньгах.

Нельзя ли получить еще книгу Конлана? Она здесь идет хорошо.

Шлю Вам всю любовь и преданность, Ваша

Э.

"A World To Win", by Upton Sinclair, page 505/describing collection of Mr. Loo in Hongkong/.

"Later on the host took his friend into the Chinese part of his home, where he had a series of landscapes of Tibet by the Russian Nicholas Roerich."

Родной Н.К.-как Вы переведете из Вашей статьи"Порадуемся" -станковая живопись" -ни в одном из наших словарей не могла найти.

17-2-47

Родные наши, 14ое Мая, 1947, Нью Йорк 115

Получили Ваше письмо от 1/5/47, и первой моей заботой было разузнать относительно холста, образчик котораго Вы прислали. Я достала у Шнайдера этот холст, по 3.75 ярд 48 инч. ширины. Другой ширины у них нет, а в других магазинах вообще не найти холст такого качества. Я купила 11 ярдов этого холста, за 41.25 и высылаю его Вам, причем я вкладываю счет, с пометкой-уплочено- дар. Надеюсь, что у Вас не будет никаких затруднений при получении его. Вероятно прошлый холст еще к Вам не дошел, но боюсь, что его качество Вас не удовлетворит. В то время Дедл. и я обошли ряд магазинов и не могли найти лучшего холста.

Относительно Украинского контакта имею самые отрадные новости-оттуда нам высылают периодически прекрасную литературу: книги, журналы, газеты, даже украинский календарь выслали нам! Трогательно видеть, как в самых тяжких условиях/ведь совершенно там все разрушено/они продолжают выпускать достойные издания, пишут письма, полные ярких устремлений к культурной деятельности! Надо сказать, что Терещенко нам очень помогает в этом контакте, а по приезде обратно в С.Ш. обещал взять на себя руководство Украинским Уголком. Мы же за это время также им выслали прекрасный материал-книги, журналы, альбомы грамофонных пластинок/по их специальной просьбе/а также литературу АРКА, включая годовой отчет за 46г. и наше Апрельское Письмо. Должна сказать, что мы получили пожертвования от некоторых членов АРКА и моих учеников журналами и книгами, так что не очень истратились, кроме покупки грамоф. плстинок. Да, конечно, пересылка всего этого материала обходится не мало. Также посылаем большой материал в Моск. ВОКС-откуда получаем очень ценный материал, в большом изобилии. Итак, наши контакты, не смотря ни на что, идут полным ходом.

Относительно де Лара не знаю послано ли условленное количество брошюр Пакта ему-Инге и Катр. мне сообщили, что они уезжают на короткое время, но не ответили относительно де Лара. Между тем я получила письмо от Альбуерне, в котором он просит выслать ему адрес де Лара, с которым он хочет войти в связь. Он пишет также, что он удивлен сведениями о Александро де Гидальго-последний никогда не интересовался Пактом Мира и работать для него не будет. Альбуерне, видимо, что то знает о нем, ибо сообщает, что последний враждебен к нему. Затем он пишет хорошую новость-АУМ теперь печатается и вскоре будет нам сюда выслан-вот преданный работник! Он просит передать Вам его лучшие пожелания и замечает с грустью, что в эту пору нужно сохранить веру и надежду на лучшие времена. Ему там не легко!

Превосходное письмо получено от Дра Карпани, копию котораго я прилагаю здесь. Это друг проф. Шауб-Коха, и мы по просьбе последняго послали ему брошюру Пакта. Судя по приложенному им каталогу его трудам работ, это ученый, ориенталист и санскритолог. По приезде Дедлея, мы вероятно будем иметь собрание комитета/а также и по Арке и А.И./ и решим сообща выбрать его// вице-чэрманом от Италии. Как Вы видите он предлагает в своем письме выбрать также вице-чэрм. от Южной Индии проф. Шастри-знаете ли Вы его и находите ли нужным сделать это? Сообщите, родные, для того чтобы мы знали как поступить в этом случае. Нам очень отрадно узнать также, что он предлагает выбрать Н.К. почетным академиком их учреждения. Он может быть очень полезным сотрудником-не предложить ли ему формацию комитета Пакта в Италии? Катр. предложила продавать брошюру Пакта за 50 цент.-с почтовыми расходами придется считать 55цент. Книга обошлась ей в печатании 25 с пол. Цент.

Возвращаюсь временно к контакту с Украинским Воксом/они его там называют Уокс/ Уид очень стоит за него и всячески приветствует устройство выставки графики известного там художника Касияна, о чем и написал уже лично проф. Полторацкому, зам. председателя УОКС. Между прочим Уид имеет также идею предложить ВОКС, у в Москве контест с участием тамошних молодых художников, от 18- 25ти лет, на присылку в АРКА акварелей/небольшого размера, без рам/ и за лучшую работу он готов пожертвовать лично 1йы, 2ой, 3ий, призы, с тем, чтобы Арка могла выставить все полученные работы здесь-устроить выставку, затем предложить ее в музеи, колледжи и т.д. Он готов ассигновать на это 500 дол./призы в 100., 75,, 50., а также почетные отзывы/ с тем чтобы часть этой суммы пошла на известную рекламу. Конечно ВОКС должен будет там рекламировать этот контест, приглашая молодых художников принять в нем участие. Идея, мне кажется, очень хорошая-устроить выставку здесь молодых тамошних художников, давать призы за лучшие работы, конечно пригласив в жюри здешних известных амрик. художников-все это создаст лучшее имя и репутацию для АРКА, как учреждения работающего на исключительно культурных основаниях. Очень важно иметь Ваше мнение по этому поводу, родные, и я Вас прошу дать его нам телеграфно, если воз

можно. Желательно иметь Ваше мнение о полезности такого контеста перед нашим следующим собранием, которое вероятно состоится в конце Мая или в начале Июня.
Пошлем брошюры Пакта Лоренсу Кроу/он служит в Ориенталиа/ и Сормани-последняго не знаем..От Роквел Кента, со времени нашего приглашения ему участвовать в Комитете Пакта, его просьбы описать подробно задачи комитета, на что последовало прекрасное письмо Дедлея к нему/копию его мы Вам выслали/ последовало полное молчание. Ему была выслана брошюра, но он даже не потвердил получение ея. Возможно, что он он в одном лагере с так наз. "комитетом прогрессивных граждан" который считает Уолласа их кандидатом в президенты, устраивает ему колоссальные митинги по всей стране, и.тд Этот комитет крайне левый, очень влиятелен, имеет крупные средства. Между их членами самые выдающиеся артисты, художники, писатели, обществ. деятели.
Ваш замечательный Лист "За Что" покажу Илье и другим, но не знаю как понять Ваше упоминание о "всех Рузвельтах". Ведь покойный Ф. Рузвельт был ярым другом Сов. Рос. его имя там и поныне высоко чтится, годовщина его смерти была только недавно помянута-его оплакивают как "потерянного друга", да и здесь было широко известно повсюду о его симпатиях к России. Общепринятая формула-если бы он остался в живых, не было бы такого гонения и вражды, о которых Вы тоже пишете. Затем русский павильон не был разгромлен на международной выставке здесь. По закрытии выставки его забрало целиком сов. правительство. Все остальные факты в "Листе" безусловно верны, но эти 2 меня смущают, и я, зная враждебное отношение Ильи ко всему советскому, не решаюсь ему теперь показать его. Мы с Дедл. вообще не можем с ним говорить о России, когда встречаемся, ибо возникают сильные трения, которых мы стараемся безусловно избегать. Мы его любим, но он из старых непримиримых эмигрантов и видит только дурную сторону во всем, а, что еще хуже, не старается скрывать своих убеждений и в общественных местах. Буду ждать, родной Н.К. Вашего разяснения. Все остальное конечно покажу ему.
Уол. дает лекции по всей стране, повсюду критикуя здешнее правительство и президента. отношение к нему в прессе враждебное. Но публика в большинстве относится к нему хорошо-как Вы правильно сказали, пусть себе поскачет на потеху пока еще может скакать, Главное, чтобы он не выявил свою кандидатуру на высшее место в стране. Противно читать его "спичи"-полная непоследовательность, и ум из киндергартена. Никогда не забуду, как Вы о нем сказали, когда увидали его в первый раз: "он всегда будет нуждаться в няньке". А русская пресса о нем прекрасно говорит, даже досадно читать такой вздор. Неужто никто не расскажет о нем правду-предатель!
Написали в издательство "Китаб-Махал- ,прося выслать нам несколько копий Вашей книги, с возможной для них уступкой, чтобы распространять здесь книгу. Полезно нам увеличить список книг для продажи здесь-радуемся предстоящему печатанию Вашей новой книги-нельзя ли заранее узнать о предполагаемой стоимости книги, чтобы списаться с издательством и заказать нужное количество копий. Здесь так делается и в таких случаях издательство обыкновенно делает уступку на заказ до выхода книги. Вы уже вероятно получили ответ Рудзитиса и решите писать ли ему или лучше оставить в покое. Но вот нечто новое-я уже Вам писала о Дзельзитисе, который начал со мною переписку, и уже мне дал кое какие сведения о закрытии общества. И несмотря на то что он уже написал мне несколько раз ,сообщая каждый раз новые детали, он прислал мне теперь еще одно письмо, некого О. Сиктарса, который был назначен в 40ом году одним из ликвидаторов общества и музея. Я посылаю Вам это письмо/к сожалению не имела времени сделать копию/ ~~оно очень~~ которое представляет большой интерес. Значит, есть надежда что ценнейшая часть музея сохранена, хотя и не известно где она теперь находится. Затем письмо это не говорит таким извращенным языком, каковым говорят гда Дзельзитисы и им подобные-они же только говорят об "ужасах"! Этот же Дзельзитис которому я выслала пищевую посылку/отплатила ему за его вести, не желая оставаться в долгу/ теперь не только настоятельно просит дальнейшей помощи, но и указывает мне, что мне не мешало бы и выслать посылку гну Сиктарсу-что тут делать?! Последний -адвокат, живет с семьей там где и Дзельзит. и ,как последний пишет, "тоже удрал от больш". Мне не очень желательно писать ему благодарность и вообще войти с ним в контакт, разве Вы посоветуете это сделать.
Из Брюгге ответа нет. В германию разрешили недавно посылать книги-послала художнице Савченко, получив от нея письмо, Вашу книгу "Сердце Азии" на русск.-она именно просила Ваших книг. Она также просила прислать белил для картин, но я не могла исполнить ея просьбы, ибо разрешают только высылать одежду и пищевые посылки. Послала ей одежду. У нас нет новой бумаги "Знамени Мира"-употребляли все время прежнюю. Но если Вы находите нужным, закажем вскоре. Жду приезда Дедлея-он поехал в Либерти, в

надежде что добьется каких то положительных результатов при разделе имущества между ним и Жином. Сегодня он у меня вызвал оттуда-очень нервничает и мучается. 116
Так тяжело при мысли,что материальные расчеты могут создать враждебные мысли между близкими. Хоть бы это уже поскорее окончилось! Я решила туда не ехать в настоящее время-все это спорное дело между братьями и их матерью-не могу участвовать в этом. Уверена,что Дедлей решит по справедливости и никогда никого не обидит.
Чудесный отчет о Троицко-Сергиевской Лавре!Радостно было читать его.
Хорошее ревью о брошюре полк. Мана. собираем воедино все ревью.Славная весть из Китая-Могу также потвердить,что советское кино часто поражает своею чуткостью и реализмом.Не сравнить с здешними слащавыми,дешево-сентиментальными картинами.Удивительно как здесь превозносится роскошь! смотря такие картины бедные служащие начинают мечтать исключительно о материальным благах.Духовную пищу им почти что никогда не преподносят.А там показывают блестящие достижения юношества/ видела я эту картину о которой Вам пишут из Китая/ замечательно поставленные исторические фильмы, жизнь и культуру разных народностей,фольклор и музнку;и все проникнуто идеями гуманности, прогресса, любви к ближнему.высшими идеалами. Не сравнить!
Опять возвращаюсь к Вашей статье"За что"-подписываюсь с восторгом под нею,она дышет глубокою справедливостью,и я скорблю не переставая,когда думаю о происшедшей несправедливости по отношению к искусству великого художника, и к непростительному равнодушию общественного мнения в этом невероятном случае. Вспоминается как Сказано было о "вступлении на опасный путь"-не этим ли началось?!
Прилагаю некоторые вырезки из газет-имеются культурные люди,думающие широко о"мировой,вернее,универсальной школе",о новом движении при Принсетонском университете.
А с другой стороны позавчера по радио один сенатор заявил в ответ на сообщение о том,что Америка посылает теперь выставку американских художников в европейские страны,чтобы показать культуру Америки,и таким путем начать сношения с другими странами на новых основаниях-всяк кто так думает, должен быть отправлен в дом для умалишенных-! И это говорит представитель государства! Впрочем,может быть почтенный сенатор уж не был так неправ-возможно он видел эту выставку,и если она представляет современные течения в искусстве,дикую абстракцию,уродливые, искаженные формы,вернее говоря,издевательство над красотою, то создателей этой выставки можно зачислить кк кандидатов в Бэдлам.
Родные, спешу закончить это письмо,чтобы его отправить без заддержки. Шлю всю преданность и любовь, Ваша Зина

Родная Е.И. -если возможно, прошу мне пояснить следующие места : В Мире Огненном, Зтьей части- парагр. 33 в конце"Истинно,мысль стихийна ....." стихийна-"элементал" или"космик"? Параг. 34-много указано об общине и общинниках-как перевести последнее "коммюнал уоркер"? Параг.32-,стр. 6"Можно заметить ,как люди восходят и как замирают в духе- замирают "синк"? Парагр. 23 "Мир устремлен в поисках завершения."-завершения-"комплишен или перфекшен"?
В"Надземное" парагр. 708 "Пусть эти мысли родятся около телурия"что означает это слово?
Параграр. 699 Сказано о небольшом издании"Друг Народа",какую пользу оно принесет народу в самых отдаленных селениях.Не могу и сказать Вам как я радовалась, читая об этом,ведь это же поразительно! Такие издания уже существуют-я получила оттуда несколько таких:Смена, Огонек, Работница,и другие.Именно в них описываются народные герои,вожди,народные наблюдения и сказания и много из того,что Указано. Именно то что нужно, что может дать пищу воображению и питать творческие порывы. Как не уважать страну, которая в самую суровую пору испытаний живет духом!
Начала опять работать постепенно над переводом"Мир Огн." с гном Комфортом-я ему диктую перевод,он пишет сразу на машинке, а затем дома перерабатывает его.Может быть вскоре смогу больше уделять этой работе времени.Комфорт – ассошиет А.И.,бывший журналист, хороший человек,но болезненный и в тяжелых материальных условиях.Очень любит работать над Книгой. Так можно будет приготовить для Дедл. материал,и он позже возьмется за него.
Шлю Вам свою любовь, преданная Вам, З.

Только что получила от Ника

117

copy

COMMISSIONER OF DEEDS FOR THE STATE OF CALIFORNIA

Geneve (Switzerland)
32 Quai G. Ador

Monsieur Dudley Fosdick
Chairman of the Roerich Pact
and Banner of Peace Committee
200 West 57thth Street
New York 19, N.Y.

Eminent et cher Collegue;

J'ai bien reçu votre aimable lettre et le booklet et vous en remercie infiniment. Dès réception d'autres exemplaires, je m'empresserais de les envoyés une ex. a notre Ministre des Affaires étrangères et à plusieurs de mes correspondants a l'étranger, qui en parleront dans leurs journaux et revues. Seriez-vous assez aimable, d'envoyer, directement des exemplaires a ces deux eminentes personalités ci-après, de mes vieux amis et qui se feront un plaisir d'en referer en leurs journaux.

Le Prof. Dr. Terardo Carpani, Academician
72, Casella postale (Director of the Inte. Review of
Bologna, (Italy) Indologgia

Cav. Acad. Padlo Tosel
4, Piazza San Donato
Pinerolo (Italy)

Je pourrais encore placer une vingtaine (20) exemplaires auprès d'autres très importantes personalitées.

Avec l'assurance de mon entier devouement, croyez-moi, cher Mr. le Président, votre fervent admirateur et ami

Prof. Emile Schaub-Koch

Родные , 17ое Мая, 1947,Нью Йорк 118

Прилагаемая статья Пеглера говорит за себя,но,несмотря на невероятный вздор,который так очевиден, положение вещей делается серьезным. Вы уже,вероятно, получили прошлые его статьи,недавно появившиеся в этой газете-я их Вам выслала в прошлом письме. Я полагала,что с его последней статьей,в которой не было ничего явно вредного для имени, он прекратит эту серию. Но я вижу,что он их возобновил и будет продолжать когда ему это захочется.Вчера также была статья его,о которой мне сообщил член А.И.,но которую я еще не видала.Но она, как я поняла, говорила лишь о "письмах" указывая на их достоверность,т.е. что их писал Уоллас. Сегодня же затронуто, правда еще не специально, имя. Опишу Вам вкратце Пеглера, чтобы Вы знали чтб он из себя представляет. До 45го года он писал в одной приличной прогрессивной газете здесь"Уорлд Телеграм",аттакуя постоянно администрацию. Но когда его выпады начали носить витриолический характер,хотя и эта газета далеко не была дружественна тогдашнему правительству,его попросили уйти. Херст тогда "купил" его услуги и он перешел в газету Херста, в которой он с тех пор пишет. Он здесь известен,как блестящий журналист,обладающий опасным оружием-наглым, резким,и ничего и никого не боящимся языком.Конечно тот факт что он служит Херсту,который может всех и все купить, показывает,что Пеглер имеет сильную защиту в случае могущих возникнуть осложнений. Он всегда кого то или обличает,или просто уничтожает. Это тип журналиста желтой прессы. Он ненавидит все русское и всех русских-это за ним известно уже с давнишней поры. А теперь он присоединил к своей ненависти также Йогу, о которой он имеет самое дикое, невероятное понятие. Не знаю каких таких авторитетов он цитирует,/без указания на их имя/ но или кто то ему дает явно абсурдные сведения,или же Пеглер их намеренно искажает для своих целей. Последнее вероятно правильно. Он всегда презирал Уолласа,а теперь, конечно, в виду предстоящей"кампании " перед выборами президента,он особенно изыскивает средства ,чтобы его показать в самом невыгодном свете. В последнем я с ним согласна, ибо ничего не может быть ужаснее,нежели мысль,что Уол. может быть выбран.Но средства,к которым прибегал всегда Пеглер, и будет прибегать в этом случае, не принимают во внимание бросание грязи в других лиц,даже самого безупречного характера и репутации. Уже,судя по тому как он"разбирает" эти письма, доказывает,что он очень мало понимает в чем их суть. Но в своем отделе, так как он может писать что ему вздумается,он постепенно начнет разбирать и другие стороны.Не удивлюсь если кто то постарается его натравить на факты из судебного разбирательства, налогов ,и той подлой клеветы и грязи, которую трио постараются протолкнуть через другие руки, лишь бы как то отвлечь внимание от полной вины Уолласа ,чтб в настоящее время пытается доказать Пеглер.

Я думала войти с ним в контакт, но боюсь это сделать по следующим причинам.Во первых,мое происхождение,которое он не переносит,-во вторых,когда он узнает что одно из наших учреждений служит сближению на почве культуры между двумя странами, он немедленно наклеит на него определенный ярлык.Ведь его цель доказать,что Уол в этом лагере,и что вообще все ,имеющие связь ,даже и если она не имеет ничего общего с политикой,с чем то русским, обязательно коммунисты. Значит мне пойти и говорить ему об истинных фактах, об,неслыхан-ном где либо,уничтожении музея, о краже свыше тысячи картин,о нажиме Уолласа на судей, о его наглой клевете,о его финансовых делах с Хорш.,о его скрытом "партнершип" с последним, о том, как он ему давал все эти годы одно за другим тепленькие места и должности , не удастся. Кроме того,раз он выказывает такое грубо-невежественное отношение к Йоге,говорить с ним о праве изучения какой бы то ни было философии и вообще о высших идеалах, не имеет смысла. Вы сами видите,как он пишет о"пактах" и" знаменах мира"в "Вашей биографии."Он будет стоять на своем невежестве, настаивая на его "знании" всего.Затем,если он узнает,что мы ведем имеем Общество А.И. это даст ему новый козырь для искажений. А журналист, особенно такой как он, имеет не мало помощников для разведок и подсылании разных личностей. Тем более,что наименования 2ух учреждений -Академии и Арки красуются на нашей входной двери. Что же касается Общества А.И.,хотя и это имя не на двери, все же всякий приходящий за покупкой книг, может начать распрашивать об обществе и т.д.Это происходит каждый день,и хотя и мы очень осторожны, все же нельзя же относиться ко всем с подозрением и отталкивать людей, между которыми могут быть искренние и серьезные искатели. Я думаю все время над создавшимся положением и не знаю чтб предпринять.Кто может

пойти к нему и указать ему на истинные факты, дать ему много доказательств низости Уол. (что ему будет полезно для его статей), но в то же время указать ему, что нельзя трепать безупречное имя, тем более, что это лицо пострадало из за подлости и криминальности Уол. и его сообщников! Я говорила с Уидом в то время когда появлялись его ранние статьи, но он предложил, чтобы я написала "найс леттер" Пеглеру и отослала вместе с брошюрой Пакта! Можете себе представить, что за блюдо он бы преподнес на основании этого материала в одной из своих статей! Уид лично, даже и если бы согласился пойти с ним поговорить, не способен дать ему факты и указать на то уважение которым пользуется всем известное имя повсюду! А если Пеглер узнает что Уид Розенкр. то пойдет вакханалия измышлений. Недл., даже если бы он был в Н.Ю., не мог бы пойти к нему, ибо он не мог бы сдержаться, и излил бы свое негодование. Конечно, если бы мы знали видного, занимающего большое положение американца, такого нужно бы направить к нему. Но даже и это под сомнением-Пеглера связанного с желтой прессой, и с такой силой в стране как Херст, все боятся и презирают. Но к сожалению его все читают, ибо его "column" синдикатируется по всей стране. Можете себе представить, что говорят соотечественники после прочтения этих мерзких винигретов, и как это вредит! Ведь Уол. они всячески обеляют в своей прессе, он, мол, друг их и истинный демократ. А Пеглера репутация настолько плоха/заядлый реакционер-республиканец/ что они возьмут из его невежественный писаний только то, что им придется по вкусу.

Прочла новую газету-но в ней сегодня ничего нет в форме продолжения. Явно, что он будет разбрасывать свои статьи о Уол. когда ему вздумается. Удивительно! За что, спрашивается, должно быть высокое имя соединено с именем Уол.-предателя, ренегата! И когда и каким способом сможем мы искать справедливость! Где найти открытое ухо и безусловно честного, видного деятеля, который мог бы помочь нам вывести на чистую воду Трио с их покровителем!

Я просто не живу с вчерашняго дня, родные, и думаю, думаю, что бы предпринять для приостановления дальнейшего пачкания светлого имени.

Получив это письмо, и имея мои предыдущие письма с двумя статьями Пеглера, Вы увидите все уже измышленное, а также и то, что он еще может и будет писать, раз у него на руках имеется материал. Поэтому очень прошу Вас, дать нам телегр. с советом как поступить в будущем, если его статьи будут явно вредить, и порочить.

Да, Вы конечно помните, что Франсес, которая "торговала" этими письмами сама, не желая допустить никого из нас к контактам с разными журналистами, ибо хотела продать их подороже, для корыстных целей, в данном случае не только не окажет нам поддержку, но постарается повредить где сможет. Она ведь их продала в конечном результате-за оплату ея поездки в Южн. Америку и какие то жалкие статьи, тогда написанные ею, по возвращении. Катр. была тогда в курсе дела и сказала, что она получила пару тысяч. Вот и гуляют теперь безчисленные копии по рукам Херст. прессы, ибо она именно ими и продала.

У меня сердце кровью обливается когда я читаю эти мерзкие извращения священных понятий, наветы на великое имя. Даже и если доныне Пегл. открыто не выступил с последним, а лишь действует намеками, все же следует ожидать, что он пустит в ход всю аммуницию. Очень мучительно все это, и чувствую, что должна что то предпринять, но боюсь сделать неправильные шаги и повредить. Пока молчу, но разве можно молчать, когда порочат Учителя?!

Отправляю это письмо, без замедления, шлю Вам все мысли от сердца,

Ваша Зина

Вчера отправила Вам холст-в пакете вложен счет с надписью -дар-, таможня не должна взымать за него пошлину.

23ое Мая, 1947, Нью Йорк

Дорогие и родные наши,

Интересные новости-сегодня я посетила вице-консула, по его приглашению. Он мне вчера звонил и просил принести ему фотографии с картин, которые находились в музее, сказав, что хочет со мною побеседовать. Понесла ему несколько цветных репродукций, ,открыток, большую репродукцию "Варяжское Море", маленькую монографию/в ней большое количество однотонных репродукций с картин бывших в музее/и книгу Ренца, с несколькими открытками в красках. Конечно большую монографию я не понесла, ибо мы подарили несколько лет тому назад одну послу/через Базыкина/,а одну послали в Вокс. В разговоре выяснилось следующее-вице-консул получил извещение от ВОКС, чтобы они разузнали точно о картинах бывших в музее и постарались бы их приобрести. Я воспользовалась этим случаем и рассказала ему обо всей Сысоевской эпопее, как больше года тому назад оттуда пришел запрос о картинах, вначале сюда Гус. а затем непосредственно к Вам, на который Вы ответили, и после этого оттуда последовало полное молчание. Сказала что на две телеграммы, из коих моя была с уплоченным ответом не последовало никакого ответа. Конечно я ему осветила положение вещей ,как Гус. получил от Хор. два списка картин, общим числом в 700 с лишним, которые я тогда проверила по музейному каталогу, какую цыфру он тогда запросил, и что я посоветовала Гус.-снестись прямо с художником и получить из находящейся у него коллекции именно значительные вещи последняго периода, что было бы просто и быстро. Я также ему сказала, что имея дело с таким жуликом и вором как Хорш нужно действовать умело-потребовать от него полный список всех имеющихся у него картин и дать небольшую цыфру за них, которую потом лицо, которое будет иметь с Х. дело, сможет увеличить, мотивируя это тем, что они хотят скупить всю коллекцию. Я же помогу ,если дело пойдет на приобретение всей коллекции, проверкой картин по каталогу, и смогу при этом указать какие картины не достают. Ведь насколько нам уже известно, не мало из них находятся в квартире Х. в Нью Йорке, а остальные в его летнем доме ,в Коннектикуте. Этот разговор мне дал возможность выявить личность Хорша, и, что еще важнее, дать сильную характеристику его "патрона" Уолл. Я сказала, что вместо того, чтобы выхвалять последняго в прессе, как чуть ли не великого демократа, и друга их страны, не мешало бы им проследить полную непоследовательность этого криминального субекта, даже по его знаменитым "спичам": один месяц он заявлял о том, что он их полный друг, а в следующем месяце, в Медисон Сквер Гартен порицал их политику. А то что он теперь бьет себя в грудь, заявляя о том, что необходимо работать в гармонии с ними, то каждый ребенок здесь знает, что это предвыборные прелюдии, ибо он выставляет свою кандидатуру в през. и совершил поездку по Европе, а теперь едет по всей стране здесь, давая лекции все для той же цели. Я коротко ему сказала, что Уол. помог Х.у развалить музей исключительно для целей наживы, сделавшись его скрытым партнером, сообщая ему о всех новостях, которые потом применялись последним в его игре на бирже, спекуляциях обогащавших их обоих. У нас не было много времени, ибо вице Гус. спешил уехать, но то что я ему сказала, имело влияние и вес- в заключение я ему сказала, что не мешало бы им подумать над тем, что вещи великого художника, которые должны бы были пойти на родину, как это предлагал сам художник, идут в коллекции Индии. Очевидно все то что я говорила о Уол. является полным сюрпризом для них, и на эту тему он обещал еще со мною поговорить. Теперь же он повидает Гус. получит от него детали прошлых действий последняго ,а затем снесется со мною.. Как долго это протянется-не известно. Характерно во всем этом то, что теперь ВОКС запросил консульство, а тогда министерство в лице Сысоева. запросило Гус. который здесь служит в торговом представительстве. Я говорила достаточно сильно о Вашей коллекции и возможности прямых сношений. Он также потвердил что у Вас вскоре будет представитель с большим рангом, который назначен. Я ему напомнила также как давно было выражено желание вернуться на родину, и как мало было для этого сделано с их стороны. Началось какое то новое шевеление. Безпорно ВОКС может иметь влияние в этом деле, и полезно именно то, что оттуда запросили здешних представителей. Гус. и Сысоев оказались безсильными во всем этом деле/Гус. вообще испугался дальнейших действий/но какая то сила руководит этим делом. Я считаю, что мой сегодняшний визит был полезен также со стороны освещения характеров Хорша и Уол. Пусть здесь узнают, кто именно развалил великое русское дело. Да, должна также сказать, что так как они хотят приобрести чуть ли не все картины, то я их уверила, что им именно место там, а не здесь так как музей пострадал из за того что правительственные лица не стояли на страже справедливости. И действительно, родные, лучше этим картинам не быть здесь, где их

Хёрш распродает поштучно, куда попало, лишь бы получить за них что то. Он, возможно, будет рад продать их, избавившись от всей коллекции. Зачем великим творениям лежать в подвале?! Ведь они могут создать свой, новый музей, там где их будут любить и где сила Вашего искусства будет зажигать много сердец в их поисках красоты! Я надеюсь, что картины уйдут из этой страны, которая так позорно отнеслась к Вашему дару.
Я никогда не примирюсь с мыслью о том, что они будут валяться в подвале, в пренебрежении, может быть даже в сыром помещении, где они будут подвергаться порче, в то время как безчисленное число людей о них запрашивают и хотят их видеть! Сколько таких запросов и посетителей к нам прибывают! А сколько вообще не знают где и искать их! Кто ни узнает о том, что огромная коллекция скрыта в подвале у лица, которое просто украло ее, приходит в самое справедливое негодование. Вот только недавно произошел самый трогательный случай-к нам три раза звонили по телефону прося устроить специальный час и день, когда можно будет посмотреть картины. Мы назначили на утро, в 10 час., и явился художник, Мр. Марей с женой. Они эстонцы, жили до войны в Ревеле, а позже переехали в Швецию, где он выставлял свои акварели. Он всю свою жизнь любил Ваше искусство и мечтал приобресть Вашу картину. Часто наезжал в Ригу, где посещал Музей при Обществе. Пришла война, все его имущество было разрушено и он должен был покинуть родину. В Гельсинфорсе он нашел Вашу картину в музее, затем так же видел две картины у Галлена/последний хочет продать одну из них, как мне поведал Гн.Марей/ и когда он начал хлопотать о приезде сюда, его главной мечтою было немедленно по приезде пойти смотреть Ваш музей. Он с женой были здесь одну неделю и пришли к нам! Когда он узнал о похищении картин/ я ему вкратце рассказала, ибо он добивался узнать где же все огромное количество картин/ он чуть не получил удар, и не мог опомниться от всего того, что случилось с музеем-все спрашивал, как же можно было допустить такое возмутительное преступление! Честный, порядочный человек, истинный ценитель искусства, побывший всего неделю здесь, не мог понять, что в стране могуть быть попраны права, закон, справедливость! Спрашивается, почему же должно оставаться здесь, в подвале, великое творчество, вместо того, чтобы приносить радость массам! Я мучаюсь все эти годы, упрекая себя в том, что нам лично не удалось скупить эти картины и воссоздать новый музей. Нет истинных друзей, нет понимающих необходимость такого действия, а мы с Дедл. лично не в состоянии были это сделать. Поэтому, я буду приветствовать каждый шаг, который может освободить эти великие ценности духа-творчества, из их насильственного заключения. Кто знает! может быть теперь начнется определенное движение для привлечения великого художника на родину.
Прилагаю при этом письме копию письма полученного сегодня от бюргомастера Брюгге, а также несколько ответных писем от лиц получивших брошюру Пакта.
На будущей неделе мы собираемся для заседаний по всем учреждениям-последним в сезоне. Надеюсь, что большинство директоров явится. Уид только недавно приехал и назначил день для заседаний, как чуть ли не единственную возможность, ибо уезжает после этого дня опять на месяц. Дедлей будет в городе в этот день, и на другой день уезжает с оркестром на неделю. Он опять в отезде и приезжает в это Воскресенье на пару дней. После заседаний напишу Вам. Теперь не хочу задержать отправку этого письма, и поэтому не отвечаю на Ваше письмо полученное вчера от 15/5/47. Оно шло всего одну неделю!
Родной Н.К. вы не писали, получили ли Вы краски/темпера в порошке/ которые мы уже давно выслали Вам. Если получили, сообщите, пригодились ли. Если нет, укажите точно, какие Вам нужны, какое количество и мы их достанем. Шнайдер мне говорил, что у них имеется больший выбор темпера. Также с нетерпением жду ответа, получили ли Вы полотно прошлое/которое мы выслали несколько месяцев тому назад/, ибо я очень безпокоюсь или оно окажется приемлемым. Недавно высланное Вам нами полотно было другого качества и имело 48 инчей ширины. Мы его достали по присланному Вами образцу и оно имеется только в этой размере.
Шлю Вам всю любовь и преданность,

Любящая Вас

Вина

В прошлом письме прислали Вам несколько откликов на получение брошюры Пакта-особенно трогателен и красив ответ отМагараджкумар Робин Рой ,Сантош,Индия-кто он? Мы Вам послали копию, но ответ пришел на специальной бумаге, с чудесным большим знаком Знамени-красными чернилами,большой круг- Показать бы Пеглеру,но ведь не поймет!!

От Терещенко была телеграмма-приезжает в Июле, даст нам 1-2 лекции после Октября. Вероятно не мало новостей привезет. Опять сердечное письмо от Хейдока-с удовольствием отвечу.Также и от других членов оттуда письма-заказывают книги.

Как хорошо,что мы прекратили переписку с Австрией-Ренцом и другими .Там теперь полный сумбур!

Знаете ли о том,что Айзенауер принял пост президента Колумбийского президента!От главы генерального штаба в президенты крупнейшего университета страны! Странно, что известные генералы,отличившиеся во время войны, избирают путь гражданской деятельности! Неужто так мало в стране лидеров по образованию, просвещению?!

Радуюсь,что"Кобалт"дошел,но огорчена из за холста-неужто обе посылки задержались, или же,Боже упаси, пропали? Очень прошу,пишите,родной Н.К. что еще прислать из красок, а также ,вообще,что необходимо -сделаем с радостью.

Обязательно вышлю просимую Вами черную краску.

Большое спасибо Юрию за его письмецо-если что либо нужно из книг, пришлю как только получу его запрос.

Очень прошу родную Е.И. осветить мне следующие места из Мир Огн. третья часть:

Параг. 48,1ая строка.... Огненное Право-как лучше перевести-"Файери Лоу"или"Файери Райт"?-в сущности это ведь есть закон,не так ли? Это наименование часто встречается и в предыдущих и последующих параграфах.

Параг. 50,4ая строка снизу:.Архат испивает чашу самоотверженности-как лучше:"селф сакрифайс или же "абнегейшен"? Самоотверженность так часто встречается и было бы желательным иметь правильное определительное.

Затем я давно уже мучаюсь как перевести почти повсеместно встречаемое слово "явление".Мы его в прошлом переводили как "манифестейшен",но это часто не дает верного оттенка!Какие синонимы можно употреблять?В словарях имеются "аппиренс", "эвиденс",феноменон"!

Работала над переводом параг. 50,и подумала о Вас-ведь этот парагр. целиком относится к Вам, родные! Действительно испиваете Чашу яда в этой жизни!Истинно достигли великими прошлыми жизнями и, особо мощно,в этой жизни Огненного Права! Чаша самоотверженности ведь и есть Чаша яда,не так ли? И явлена Вам Великая Чаша Красоты как завершение- мой весь дух загорелся восторгом при этих мыслях! Но вместе с тем я страдаю, когда думаю о тех жертвах которые несете. Как долго еще будет продолжаться эта ноша? Ведь сказано:-сердце не выдержит,если часто повторять притяжение-.!

Пересылаю Вам три журнала ~~хиики~~,которые мне были посланы Биософ. Институтом для пересылки Вам-не знаю кто именно их Вам посылает.Странно,что Др.Кетнер возымел такое желание посетить именно теперь Индию.

Прилагаю несколько интересных газетных вырезок.

Дорогие и родные наши, 31ое Мая, 1947, Нью Йорк

Как я и ожидала, Вестбрук Пеглер пришел меня видеть вчера днем. Он просидел около 5ти часов, и я лишь молю Бога и надеюсь на то, что все сказанное ему мною, как то поможет вызвать взрыв негодования по отношению к Уолласу и Хоршу и их подлостям. Я вам уже послала прошлые статьи Пеглера, с упоминанием "Писем", Уолласа и Вашего имени, а также в недавнем письме описала характер и приемы этого журналиста. Могу лишь добавить к этому, что я ничуть не переувеличила характерные черты этого субъекта. -Его интерес состоит главным образом в выявлении личности Уолласа-сам то он его считает "крэкпот", ограниченным и ничтожным человеком, впавшим в мистицизм, спиритизм и Иогу. О последней Пеглер имеет самое дикое и невежественное понятие, но с апломбом невежды утверждает, что все это, все понятия "Гуру" и другие являются " unamerican " и даже опасными.

Мне предстояла не легкая задача-описать Уол. в его истинном свете, его предательство по отношению к Вам и его взаимоотношения с Хоршем с того момента когда последний порвал с нами всеми, для насильственного захвата Музея, картин, всех учреждений и для последовавшего разрушения Музея и всех дел, и кражи картин. Я ему указала на следующие факты : 9 лет наивысшего поклонения Уолласа перед Вами и Вашими идеями, безмерное воодушевление идеями Пакта Мира, его активное участие в Интернациональн. Конференции 33го года в Вашингтоне, и его активное выступление в 35ом году, в Белом Доме, для акта ратификации Пакта 21мя республиками Центральной и Южной Америки, включая Соед. Штаты. Рассказала о частых посещениях Музея Уолласом до разрыва, письмах к Вам, и другим членам Музея, его приглашение к Вам принять руководство экспедицией в Марте 34го года/тогда и Ваши первые личные встречи с ним/. Описала ему неожиданное выступление Хорша и его жены против нас всех и Вас/находящихся тогда в экспедиции, куда и телеграф не мог Вас достичь/в Июле 35го года, т.е. пару месяцев после торжества в Белом Доме, наше начало борьбы против него и его преступных махинаций/направленных на захват всего и удаление нас из всех учреждений/и начало нашего судебного разбирательства. Затем в Декабре, того же года, заявление Уолласа, появившееся на первых страницах всех газет о том, что он отзывает Вас из экспедиции, давая какие то ложные, туманные причины, последовавшее требование со стороны наших адвокатов к нему, телеграфно, с требованием опровержения всей этой лжи, ибо в противном случае они его готовились судить за дефамацию имени. Опровержение от Министерства Земледелия последовало на следующий день в нескольких газетах, затерянное на последней странице, но вред уже был нанесен, ибо Уоллас определенно хотел повлиять на судью и общественное мнение, так как мы тогда начали судебное дело против Хорша. Рассказала о том, как Хорш имея Вашу доверенность, которой он пользовался несколько лет, донес на Вас о том, что Вы, якобы, не платили налогов, в то время когда вы отсутствовали на Азиатской Экспедиции, предпринятой нашими американскими учреждениями, в которых Хорш был президентом и казначеем, как мы начали судебный процесс против этой клеветы и как суд постановил решение против Вас, только потому что Уоллас нажимал повсюду, где только мог, на судей, злоупотребляя своей государственной должностью для того чтобы задушить наши дела и помочь Хоршу выиграть. Сказала ему также о всех векселях, которые Вы подписали по настоянию Хорша, и как он их потом/отрицая свою же, подписанную им бумагу о том, что Вы ему ничего не должны/ обернул против Вас. Говорила о даре Ваших картин в Музее американскому народу, и в потверждение дала ему копию этой резолюции подписанную всеми "тростис" музея. Указала на то, что после разрыва с нами, Хорш начал эксплоатировать Уолласа для самых корыстных целей наживы-игры на бирже, открыто говоря об этом и раньше, даже в письмах, затем как он Вам писал о своем разговоре с Уолласом в доме последняго, в Вашингтоне на эту тему-мог ли бы последний давать ему "типс"-информацию, известную лишь членам кабинета, на что Уол ответил утвердительно-он, мол ничего плохого в этом не видит," why not?! "Затем таинственные посещения Хорша Уолласом по черному ходу музея, с поднятым воротником пальто- disguised -, слухи в Вашингтоне тогда же о том, что Уоллас " silent partner " Хорша, для спекуляций на бирже. Затем, как Уоллас, со времени своей преступной ассоциации с Хоршем начал ему давать должности в министерстве земледелия, позже в министерстве коммерции, и даже, после того что Труман его выбросил из кабинета, он успел накануне дать очень выгодную должность Хоршу. Для потверждения последних фактов я ему дала несколько газетных вырезок, сообщающих о назначениях Хорша. Я выявила всю двойственность натуры Уолласа, его оппортюнизм, предательство высоких идеалов, о которых он в течении нескольких лет говорил бья себя в грудь, полную непоследовательность и умственное убожество, которые и теперь сказываются в его "спичах" в Европе и здесь.

Я ему дала Конлана, брошюру Р.Ренцанамени Мира/35ый год-день в Белом Доме/Декаду, синюю монографию,симпозиум,нашу брошюру Пакта,копии газетных вырезок о Хорше.Дала здесь же просмотреть спич Уолласа на конференции в 33ем году в Вашингтоне и обещала сделать для него копию на машинке-не могла ему дать этот редкий том о всей Конференции ,ибо имею лишь одну копию.
Конечно,Вы понимаете, родные, что все это я говорила,отвечая на его вопросы,и освещая постепенно главные факты.Он очень пытался узнать-не"культ" ли у нас,не был ли Уоллас "изгнан" из него,распрашивал о значении многих имен,понятиях,встречающихся в Письмах.Просидев три с лишним часа, он побежал в свою контору и принес мне 18 фотостатных писем/копий/начал их мне читать,останавливаясь на именах и названиях и требуя обяснений. Это было настоящей пыткой-этот подлец Уоллас, в невероятном нагромождении мыслей,в их полной хаотичности, не стеснялся выписывать ряд имен...
Большинство этих писем к Франсес,упоминая часто полностью ея имя, иногда инициалы, несколько из них к Вам,Юрию, Морису.Отрицая существование какого бы то ни было культа,я указала ему на то,что Вы знаток по" Comparative Religions and Eastern Philosophy ",что очевидно из Ваших книг,статей,что в Азии Вас считают большим духовным учителем/Риши, Махатма, Гуру-имена встречавшиеся в Письмах/Пришлось обяснить что Майтрейя-Возвеститель Новой Эры для человечества,понятие аналогичное с Redeemer Saviour- "в приход которого верит вся Азия. Говорила ,что Вы истинный христианин украсивший фресками многие храмы и церкви. Такие слова,как"дугпа","карма","чаша"огонь" пришлось обяснять,по возможности доступно и естественно.Должна добавить ,что Пеглер знает шифр в Письмах Уолласа,поясняя мне кто такие тигры, обезьяны, колеблющийся, кислый и т.д.Придерживаясь истины,я поясняла,как лучше, для его восприятия.Он спросил где находятся все Письма,не у меня ли,на что я ответила, что у меня их нет,что они во многих руках,даже в FBI ,и для него вероятно не представит трудностей их достать,если он уже имеет эти 18.Я ему рассказала о визите одного чиновника из FBI пару лет тому назад, когда они расследовали Хорша, перед тем как ему дать тепленькое место,и что я ему дала меморандум,который я ему советую достать,ибо там была вся история о вандализме против Музея,роль Хорша во всем и укрывательство его Уолласом,нажим последняго на суды,его телефонный звонок к судье Коллинсу во время разбора последним дела Катрин.Эти стороны натуры Уолласа, жажда наживы,путем передачи информации для спекуляций на бирже Хоршу-биржевому маклеру,жажда власти,что очень очевидно теперь во время его лекционного тура по Америке-не известны Пеглеру и он конечно учтет эти факты.Ведь Уоллас уже начал предвыборную кампанию в президенты,а Пеглер и его газета"Американ" борются против Уолласа.Вместе с тем,Пеглер не постесняется бросать грязью на право и налево, в самые священные понятия,для газетной сенсации,а не будет писать во имя справедливости.Не желая сознаться в невежестве, он будет грубо порицать все, чего он не знает;не будучи духовным человеком,он будет высмеивать все духовные устремления;не имея ни принципов,ни этики,он будет перевирать факты данные ему. Это скверный,ядовитый,опасный человек.
Я ему главным образом советовала узнать всю подноготную о Хорше,его карьере на бирже,что ему также даст информацию о Уолласе,ибо они оба тесно связаны в своих темных сделках уже несколько лет. Он мне сказал, чтотеперь повидает Франсес/на что я не могла ничего сказать/и запросит ее о Письмах,затем пойдет к Хоршу,пойдет к Уолласу и добьется получения меморандума из файльсов FBI ,а также достанет остальные Письма.Насколько я могла,я постаралась его предупредить о чем Хорш будет ему говорить,и что он ему покажет векселя и чеки,рассказав"свою историю".О Франсес я вообще ничего не говорила. -Пеглер имеет заверения трех экспертов об идентичности писем Уолласа,факт,который последний в прошлом отрицал.
Пеглер мне сказал,что ему кто то/он отказался назвать имя/написал из Калифорнии,что он знал Вас со дня приезда, участвовал на одном"сеансе"у Вас,мол,и получил материализованную монету,которую он позже потерял-он считал все"движение" не значительным не Дерюжинский ли? Конечно я сказала,что это вздор и пожала плечами,так как он не мог назвать имени этого информера.
В заключение Пеглер, на мой прямой вопрос, сказал,что будет продолжать писать от времени до времени эти статьи против Уолласа,что он будет употреблять мое имя/что я могла сказать на это?!/но будет писать истину,в чем я имею полное основание сомневаться.Я его просила писать,держась достойного и правильного освещения фактов, если он будет писать о Вас,ибо Вы приехали сюда с великим именем, с безупречной репутацией,пожертвовали свыше тысячи картин Америке,и встретили самую чудовищную,вопиющую несправедливость- The most terrible miscarriage of justice.
Родные,трудно предвидеть,что выйдет из всего этого.Пеглер может безусловно начать

самую грязную кампанию,перепутав все намеренно или по невежеству.Я в отчаянии при мысли о новых наветах,новой клевете против Вас, светлых, великих учителей духа!Я бы с радостью отдала свою жизнь,чтобы защитить Ваше имя и уберечь Вас от новых нагромождений злобы и издевательств.

Ня его искала, а он позвонил мне, во время нашего отсутствия из города/мы с Дедлеем поехали смотреть дом к Коннектикут, чтобы снять его на лето, или же купить предложенный нам дом,о котором мы Вас запрашивали телеграфно/По приезде вечером я застала записку от секретарши,что Пеглер пришел днем, начал ее распрашивать,но она ему ничего не сказала,ссылаясь на наше отсутствие. Он тогда сказал ей,чтобы я ему позвонила по приезде. Я это сделала в тот же вечер и он мне заявил,что желает меня видеть.Разве я могла ему отказать?Ведь это было бы очевидностью какого то с моей стороны укрывательства фактов! Я ему назначила прийти на следующий день,т.е. вчера.Мне кажется,что в общем я говорила правильно,спокойно, подчеркивая нужные факты и сопровождая их доказательствами,но увы! я знаю также кому я все это говорила. Может быть,/я все еще надеюсь на это/Пеглер-этот отвратительный"инструмент" как-то сыграет хорошую роль в изобличении темной силы! Но на это надежды слабые.

В потверждение сказанного,только написав это письмо, я прочла в сегодняшней газете его статью-прилагаю ее здесь.Можно ли что либо представить себе более подлое и низкое нежели то что он пишет о Вас, со слов какого то безымянного авторитета!!! Эту мерзость он написал до свидания со мною-это очевидно. Но, спрашивается, что он сочинит теперь, как все извратит, особенно если соединит факты и сведения полученные от Хорша и,возможно, Франсес, с моими?! Родные, неужто я поступила неправильно и должна была отказаться его видеть?Тогда бы это означало-пиши,мол, что хочешь-

Я очень надеялась на получение от Вас телеграммы на мое письмо от 17го Мая, в котором я подробно написала Вам о Пеглере и прислала его статью, появившуюся тогда. Но, как видите, он пришел до получения Вашего ответа.Я промучилась всю ночь,думая видеть ли его или нет, и решила,что долг чести не уклониться от разговора с ним,и дать ему факты о Уолласе и Хорше,чтобы осветить чудовищный факт кражи Музея, картин, учреждений Хоршем, который все это сделал, только потому что знал, что Уоллас его покроет.

Очень тяжело нам на душе сегодня с Дедлеем-ходим больные. Но нужно крепиться, нужно ждать его следующей статьи,в которой он опишет факты полученные от меня. Но что делать,если все будет полно грязи и искажений,и,главное, опять подленьких выпадов против Вас? Что нам делать? Написать ему открытое письмо в газету? Вызвать его по телефону и поговорить с ним? Пойти к адвокату?Судить всемогущественную газету Херста-слабый шанс на справедливость.Итак начинается новая битва.

В какой ужасной стране мы живем.

Он взял у секретарши литературу Арки, когда нас не было и также распрашивал меня об этом учреждении с большим недоверием/я это предвидела/и сказал,что Роквель Кент коммунист.Когда я ему сказала,что он крупный американский художник,он сказал,что не очень знает об этом. Затем он также говорил,что вызвал директора Уитней Музея Жулиану Фрост и спросил ея мнение о Вас как художнике и она дала отрицательное мнение.Конечно я ответила,что одно или многие мнения ничего не значут, каждый имеет право думать что ему угодно, но что Пеглер сам не знает ничего о Вас, и должен считаться со мнениями тысяч людей во всех странах-при этом я ему дала литературу о Вас. Он также в течение разговора сравнивал Уолласа с Гитлером-оба они,мол, говорят об огне!! Такое чудовищное невежество не часто можно встретить, и этот гад,иначе и не назвать его, руководит общественным мнением!!?Его статьи синдикатируются по всей стране.

Я ему говорила об исключительно культурной работе Арки, об Академии-школе-он все время записывал в свою книжку.

Доныне не ответила на Ваши последние письма-сами видите как события идут каждый день. Докончу на радостной ноте-иначе нельзя- Дедлей добился полного гармоничного решения в семейных делах-все бумаги составлены правильно. Мать и Жин ему написали хорошие письма,и с этой стороны, как будто, больше не предвидится новой смуты. Но здоровье Дедлея очень пострадало-он жалуется на перебои в сердце,он много перестрадал за последние несколько недель. С 3тьяго Июня он начинает здесь ангажемент в театре с оркестром-пока еще он в нем держится.

Дом решили не купить, а также не могли ничего снять на лето,все слишком дорого.

Родные, Вы наша нерушимая опора и крепость.От Вас получали и получаем новые силы и будем продолжать борьбу с препятствиями.Преданные Вам и любящие

Зина и Дедлей

Мы думаем возобновить прием strofantis-5 капель
перед сном достаточно?

1ое Июня-Не удалось отправить вчера письмо-окончила его слишком поздно и теперь придется ждать-сегодня Воскресенье.
Думала всю ночь и решила,пока все свежо в памяти,и под впечатлением последней статьи Пеглера, которую прилагаю здесь, составить своего рода письмо в редакцию, в случае если Пеглер будет продолжать изливать грязь на светлое имя.
Я сделала набросок этого письма,который Дедлей поправит-буду держать его наготове. Конечно, придется пойти в другую газету,не в Пеглеровскую,ибо последняя это желтая пресса.Может быть пойду в Таймс,попрошу Гюнтера дать мне туда письмо,ибо он с ними связан делами. Он продолжает брать у меня уроки-Вы его вероятно помните старик,имеет большое дело"файнаншел адвертайзинг",брал в прошлом уроки у Мориса.
Мне даже думается,что было бы не плохо, если конечно Таймс заинтересуется этим, написать ряд таких "писем" как бы"сериал",освещая факты о Музее, его интернациональной известности, большой культурной работе, роли Уолласа в Пакте Мира,активный интерес, выступления, затем предательство,и при этом выявить Хорша,судебное производство, укрывательство Уолласом Хорша ,удушение дел,одним словом постепенно выявить всю неслыханную картину кражи картин и уничтожения музея.В этом,приготовленном мною теперь,письме я лишь говорю о том, как Пеглер пришел ко мне за информацией,как я с ним говорила, давая истинную оценку прошлого и роли Уолласа и его последующего нажима на суды,указываю на журналиста который бросает во всех и все грязью, не считаясь с истиной.Одним словом это резкий отпор Пеглеру, в случае если он исказит информацию которую я ему дала. Конечно перед тем как пойти с этим письмом в какую бы то ни было газету,я должна буду посоветоваться с адвокатом,чтобы узнать,чтб можно писать и чего нельзя,для избежания суда со стороны Пеглера. Ему то легко кого бы то ни было судить,за ним Херст.
Опять таки,родные, я думаю в этом случае о новом подходе-если бы мне удалось поместить в газете своего рода"сериал" писем, постепенно давая факты,я бы могла возбудить общественное мнение. Пеглера все порядочные люди презирают, но он в данный момент борется против Уолласа.А к несчастью прогрессивный элемент в Америке стоит за Уолласа,не в большинстве, но в большом количестве.Поэтому полезно выявить Уолласа с разных сторон. Этим я и мотивировалась когда решила увидать Пеглера.Но возможно,что и другие газеты заинтересуются в настоящее время информацией против Уол.
Только что пришла Ваша телеграмма,которая нас значительно успокоила-конечно теперь нет нужды,после того что Вы нам указываете"не волноваться о Пеглере и не мешать",приготовлять какие бы то ни было письма в газету-будем ждать его дальнейших выступлений,когда он начнет пользоваться нашей информацией. Мы Вам отправили в ответ сегодня же телеграмму следующего содержания:"
Pegler came himself for much information which I gave.Plans use my name in his articles.Writing. Doubt good results,Sina
Я начинаю жалеть о том,что мне пришлось его видеть, но как я могла поступить? Он пришел в Четверг, когда я и Дедл. были в Коннект.,начал распрашивать секретаршу,но она сказала,что директоров нет в городе,на что он сказал,что хочет видеть меня,и чтобы я ему позвонила по приезде.Это было днем,в 4 час. Секретарша была так взволнована, что ждала нашего приезда до 9ти час. В 8.30 Пеглер позвонил опять и она ему сказала,что нас еще нет.Он оставил свой телефон, с тем,чтобы я ему позвонила в этот же вечер.Я ему позвонила в 10 час. веч. как только мы приехали, и он сказал,что хочет меня видеть на следующий день,в Пятницу-большой здесь праздник-все дела закрыты.Я не могла отказаться его видеть,ибо это было бы как то не порядочно ,пахло бы трусостью, если бы я начала прятаться от него.Права ли я? Или же я чем то "помешала",повидав его? Во всяком случае теперь увидим,что он будет писать-конечно мы перешлем все его статьи, и если будет какая то мерзость с его стороны в одной из них, я Вам пошлю телеграмму до того,что мы предпримем что либо.
Относительно идеи Уида о контесте молодых русских художников,к нашему с Дедл. удивлению,он на нашем заседании Арка,28го Мая, ни словом не обмолвился об этом,между тем как он мне недавно только говорил,что хочет на этом заседании обявить именно об этом,чтобы услышать мнения всех директоров.Скажу ему лично о Вашем одобрении, -он опять уезжает на месяц. Все заседания прошли прекрасно-были Катр. и Инге,Илья Как только составим рекорды заседаний,пришлю Вам.
Не знаю или удастся иметь небольшой отдых этим летом-бедный Дедлей будет свободен лишь три недели в Августе-поедем к его матери тогда.Пока ничего еще не нашли где либо,недалеко от Н.Ю.Будем ждать развития событий.

3.

Вы нам еще не ответили-писать ли ответ секретарю австр. Лиги Культуры - Haklach'у? Копию его письма я Вам послала.

INVEST WISE BY
Buy NATIONAL SAVINGS CERTIFICATES

123

INDIAN POSTS AND TELEGRAPHS DEPARTMENT.

Class / Prefix } NUTMIL Code

No. 5 C.

Office Stamp

NAGGAR 1 JUN 47

Recd. from Dm

By

Sent at 1 H. M.

To

By Barocs

Handed in at (Office of Origin).	Date.	Hour.	Minute.	Service Instructions.	Word.
EE 613 Hrs	28	—		~~Spruch~~	49

Recd. here at 11 H. 40 M.

Jack

Mt Rachalleb Evench

Naggar 2 Kilm

Have possibility buy

good country house

N.B.—The name of the Sender, if telegraphed, should be written after, but separated from, the text.

MGIF/AL—1366—28-10-45—1,25,00 Bks.

Reasonable two

124

INVEST WISE
Buy NATIONAL SAVINGS CERTIFICATES

Payment please cable advise

INDIAN POSTS AND TELEGRAPHS DEPARTMENT.

Class } Prefix } _____ Code _____ Sing No. C.

Recd. from _____ Sent at _____ H. _____ M. Office Stamp

By _____ To _____ By _____

NAGGAR 1 JUN. 47

Handed in at (Office of Origin).	Date.	Hour.	Minute.	Service Instructions.	Words.

TO

Recd. here at _____ H. _____ M.

hours from new york using
for summer and renting winter
see investment now and possible
future security stop uncertain
whether future necessities
~~of our travelling also~~
hesitate using all savings
for initial cash

N.B.—The name of the Sender, if telegraphed, should be written after, but separated from, the text.

MGIF: Ah.—1366—26.10.45—1,[illegible] Bks.

Родные, 2ое Июня, 1947, Нью Йорк

Не успела я Вам отправить сегодняшнее письмо с Субботней статьей Пеглера, как сегодня появилась вторая статья его, такая же отвратительная как и прошлые. Следуя Вашей тел телеграмме, я Вам ее здесь посылаю. Как видите, это абсолютно человек без всяких приципов. Неужто он теперь покончит на время с Уолласом и начнет бросать грязью в высокое имя? Ведь главной целью моего разговора с ним было указать ему на расследование темных дел и махинаций Хорша, ибо Уол. окажется недалеко от своего партнера. Если ему желательно выявить личность Уолласа со всех сторон, то ему представляется теперь случай осветить его любовь к материальным благам, деньгам, власти, выявить его сношения с Хоршем и осветить причины заставившие его "награждать" Хорша значительными должностями. К несчастью, Пеглер, помимо того, что он гадкий человек, является также очень глупым человеком, и трудно угадать, куда его заведет глупость и невежество. А пока, очень тяжко читать его клеветнические и вместе с тем дурацкие статьи.

Гюнтер мне сегодня сказал, чтобы я его больше не видала, даже и если он позвонит мне - не знаю что делать, если это случится. Он также мне сказал, что Пеглер получает за эти свои статьи четверть миллиона в год, ибо они синдикатируются в 500-стах газетах Америки. Читаются они главным образом ирландцами-католиками. При этом он добавил, что в Америке любят читать "грязь", хотя и порядочные люди конечно не читают Пеглера. Вот вам страна, которая кричит с пеною у рта о других странах, в которых, якобы, нет свободы печати. Если безответственная клевета считается правом журналиста, то я стою за государственный контроль печати. В противном случае надо оправдывать кражу и убийство! Их можно подвести под "свободу мысли и действий"!

Буду продолжать посылать Вам эти ужасные статьи, хотя и скорблю о том, что Вы столкнетесь с такой человеческой низостью. Мы с Дедл. стараемся отряхнуть с себя мучительное состояние, но пока еще не очень успели в этом.

Преданная Вам, Зина

Родные наши,, 126 5ое Июня, 1947,Нью Йорк
Сегодня получилось Ваше письмо от 1/6/47,и я спешу на него немедленно ответить по многим причинам.- Вы отвечаете на мое письмо,которое я писала Вам,судя по все время продолжающимся событиям и волнениям,как будто всего несколько недель тому назад,.а теперь кажущимся чуть ли не век тому назад. Я даже не имела времени описать Вам как следует,что произошло с Жином и матерью Дедлея,и как вся тогдашняя эпопея окончилась. Дедлей провел дома ,в Либерти,4 дня с матерью, очень мягко и терпеливо поясняя ейфакты,которые требовали разяснений. Жин приехал позже и был с Дедл. 1 день-за это время пришлось переделать многие бумаги, переменить важные пункты в завещании матери,и,главное, указать Жину на неправильность его мышления. Он это не очень легко принял, сказал,что был не понят, что считает себя незаслуженно обиженным,что напишет обо всем Вам. На это Дедл. конечно сказал,что Жин должен сам обдумать многое,и написать Вам, если он находит это необходимым. Но,в конечном результате, Жин согласился со всеми доводами Дедлея,и они видали их тамошних адвокатов,которые и составили нужные бумаги. Дедл. должен был уехать,и с тех пор прибыли бумаги вполне удовлетворительного содержания. Вероятно в Августе нам придется поехать в Либерти,навестить мать Дедл. если только у нас будет возможность на это. События здесь идут такого порядка,что не знаю или вообще удастся отдохнуть этим летом.Не могу не добавить,до того,что перейду к описанию недавних волнений, что Дедл. во время всех этих неприятностей и огорчений,все время заботился,чтобы оградить во всем свою мать,и чтобы она не пострадала материально.Даже адвокат был удивлен его заботливостью и предусмотрительностью.
Со времени приезда Дедлея,он очень себя плохо [redacted] чувствовал-перебои в сердце, крайне нервное состояние,в связи с его оркестровой работой, а тут еще надошли огорчения из за Пеглера. Увы, родные, эти огорчения ростут с каждым днем,и я только молю Вел. Вл. чтобы Дедл. не заболел.Должна сказать,что я креплюсь и стараюсь владеть собою,но Дедл. это не так удается,тем более,что его сотоварищи по оркестру не многим лучше Пеглера-безпринципные ,аморальные люди, реагирующие с восторгом на всякую газетную сенсацию и клевету. Они то и читают эту мерзкую газету,и конечно не преминут говорить с Дедл. о Пеглере и его статьях. Но это все не важно,ибо мы знаем тип людей вроде Пеглера,и имеем величайшую опору, Учение, Великий Источник Мудрости, радость служения и Вас, наших Учителей. Все же очень мучительно жить и читать каждый день все -продолжающийся поток грязи.
Как Вы уже знаете из моих писем,Ваша телеграмма пришла после того,что Пеглер пришел меня видеть-я Вам подробно описала наш разговор и информацию, которую я ему дала.В моей телеграмме я упомянула,что не жду хороших результатов. Последние его 2 статьи,которые я Вам послала,они появились после того,что он меня навестил, были просто изливаниями мерзости и инсинуаций. Вчера он меня опять вызвал.Должна сказать,что мы с Дедл. обсудили такую возможность и составили заранее ,что я ему буду говорить,если он меня вызовет.Он начал с того,что хотел узнать была ли Мисс Лихтм сестра М.Л.и также запросил о числе одной заметки относительно Хорша-когда она появилась,ибо я ему не дала ее, а лишь показала. Он видимо хотел еще кое о чем запросить,но я поставила вопрос ребром-сказала ему,что не вижу для чего мне ему давать дополнительные факты, если он так грубо извратил в своих последних статьях истину и пишет с явным намерением против Вас,не стесняясь бросать оскорблениями в светлое [redacted]. Я добавила,что крайне возмущена его поступками и не понимаю,к чему ведет его ход действий-хочет ли он выявить истинный лик Уолласа,или же клеветать на Вас.
Он мне на это сказал,что эти 2 статьи были им написаны и посланы в газету до того то он видел меня,что он понимает что я должна чувствовать читая их,Он после интервью со мною изменил во многом свое мнение,и я должна ждать его последующих статей Он еще не видал Хорша, но ищет информацию о нем, он звонил Франсес,но она не очень готова его видать,может быть она его увидит в тот же день,хотя и она сказала ему по телефону,что разошлась со всем этим делом больше 10ти лет тому назад и желает забыть обо всем. При этом он пытался узнать от меня-не разочаровалась ли она во всем движении,на что я коротко сказала, что он может узнать об этом от нея.
Я ему сказала, как невежественно было указание на якобы какой то авторитет по Йоге ибо видно как это лицо ровно ничего не знает.Он мне сказал,что цитировал Бернара! Вы вероятно помните газетные статьи о нем,которые я Вам выслала лет 6 тому назад он отправился в Тибет, был в одном монастыре пару месяцев,"сделался буддистом",вернулся в Н.Ю.начал глупое движение,вернее лавочку, уча легковерных глупцов Хатха Йоге,искалечил здоровье многих дам,из коих одна или две его судили.Кто то из его учеников попал в дом для умалишенных, много темного выплыло снаружу из жизни и прак-

тики этого Бернара и он оставил свою сюиту комнат в фешенебельном отеле здесь,за которую платил баснословную сумму,и уехал в Калиф. И это авторитет Пеглера, который ему дал мнение относительно Ваших писаний!Я ахнула услышав это имя,и только сказала, что советую ему разузнать немного больше о Бернаре,прежде чем ссылаться на него,у него нет абсолютно никаких знаний о Иоге.Я написала/разговор наш был короток/ на то,что дала ему достаточно материалов,из которых он может узнать достоверно,о Вас, Вашем искусстве, мировой культурной работе ,и что он вероятно еще и не начал их изучать.Он сказал,что это возьмет время, что теперь для него ищут его люди в Вашингт. мемор, о Хорше который я дала чиновнику из ФБИ,что он еще не видал Хорша,что он также ищет рекорды нашего судопроизводства,одним словом он пытался меня уверить,что он не собирается писать что либо плохое или не отвечающее истине.Я ему сказала,что подожду его следующих статей,тогда увижу относительно дальнейших действий. В разговоре он сказал,что встретил Корбета и спросил его мнение о Вас как о художнике,но не помнит,сказал ли Корбет,что Вы"хороший или великий"художник! Предупредил меня,что до Понедельника больше не появятся статьи о Уол. ибо к тому времени он соберет весь материал.Наша секретарша сидела у нашего второго телефона и все записала стенограммой-имею весь разговор.

Сегодня я прочла,несмотря на его вчерашнее уверение, новую статью, которая переходит всякие границы-Вы сами можете судить,ибо я ее здесь посылаю. Я в отчаянии,ибо почти все,что я ему сказала,перевернуто и намеренно искажено.Я ему никогда не говорила ,что англичане Вас задержали, а тибетские чиновники.Я никогда не употребляла этого невежественного выражения"has studied religion comparatively",а на его вопрос,христианин ли Вы, ответила утвердительно, добавив,что Вы" authority on Comparative Religions and Eastern Philosophy". Конечно когда он начал упорно распрашивать значение слова Гуру и Махатма, я ему напомнила как именуют Ганди,как это слово вошло и в европейский лексикон,и как его широко употребляют по отношению к Вам -как иначе могла я осветить священное понятие перед этим клеветником? Когда он начал перечислять ряд наименований, я решила сказать,что ни одно из них не относится к Вам, и тогда он спросил или Вы христианин.Параграф относящийся к моему замечанию относительно одного письма Уолласа перепутан невероятно.Но должна сказать,что я упомянула о индейском медиуме и Чарли,о которых Уол. очень часто говорил.Затем конец этой мерзкой статьи особенно ужасен-он перепутал годовой отчет Арки -вместо 47го поставил 36ой год,даже не потрудился прочесть Ваших три статьи в нем.Но имеет неслыханную наглость заявить что,мол, все связанное со светлым именем,потеряет/значение и постепенно исчезнет,в то время как этот "куир,данжерез" эпизод будет дальше разбираться.И позже этот дикий игнорамус опять вводит Гитлера!Когда он у меня был, он уже тогда говорил,что Уол. пишет об огне,и что Гитлер тоже говорил об огне!!! Затем, вначале статьи он осмеливается говорить о картинах, тогда как сам же мне сказал,что мало понимает в искусстве.Я Вам уже описала,как он пришел в наше отсутствие, начал смотреть во все углы,и видя на столе журналы"Черч Мессенжер"/который нам посылают уже 6 лет какая то церковь/,а также "Аур Индия"недавно полученный нами, немедленно спросил ее-что это?Вы печатаете эти журналы?"и наша маленькая секретарша ему сказала-мы получаем разного рода литературу,все нам присылают свои издания.Я все еще мучаюсь мыслью,или я правильно поступила, вообще позволив ему прийти меня видеть.Но ведь у нас учреждения, имена которых на входной двери, каждый имеет право зайти, навести справки о нашей деятельности, выказать интерес, получить информацию, литературу,повидать директора.Ведь я не могла бы скрываться,все равно он бы меня мог застать в какое то время,и затем, если бы он начал задавать вопросы об Уол. не могла же я хвалить его, и уж конечно, после того что я прочла-его недавние статьи, не могла бы я молчать, когда он начал распрашивать о Вас. Да я не только говорила, а дала ему печатную литературу,несколько книг, Декаду, книгу Знамени Мира/она лежит у нас на столе,при входе,как и другая литература наших учреждений/и др. Вот Вам и опубликованные факты и как с ними в этой стране считаются!

Но теперь я думаю о следующем:нужно ли как то реагировать на эти гнусные сплетни и перевирания Пеглера!Я уже Вам писала об этом,но сегодня,после этой мерзкой статьи, я особенно думаю о каком то действии,которое должна предпринять. Не составить ли письмо в редакцию другой газеты, за моей подписью, кратко изложить приход Пеглера, о чем я ему говорила, и как он это извратил? Не повидать ли адвоката/постараться найти кого то,ибо Редфильд слишком стар/показать ему раньше такое письмо и посоветоваться что делать в этом случае?

Затем, не лучше ли теперь не отвечать на его будущие телефонные звонки, если таковые последуют, и вообще прекратить с ним всякие сношения?Но тогда чем же я помогу, как смогу бороться за справедливость-ведь,не молчанием же?

Имейте в виду,родные, что Пеглер будет продолжать писать свои статьи,не только в настоящее время,но растянет их на долгий срок, ибо он будет действовать против предвыборной камании Уол. которая начнется лишь в будущем году.Не знаю,увидит ли его Хорш и блондинка/он о ней меня спрашивал/но ведь не будет же он хвалить Хорша Наоборот, он постарается его разоблачить, в связи с Уол. Как же,спрашивается, он сможет затушевать все то что произошло с музеем, с предательством Хорша,и с укрывательством последняго Уолласом?Как он может при этом продолжать пачкать имя?
У меня голова кругом идет,ибо я не могу понять его истинных намерений. Поэтому я не знаю,что мы должны предпринять, как остановить зло, но не останавливать что то такое, что может повлиять благоприятно и пролить истинный свет на преступление против Музея и творца его.
Думаю обдумать с Дедл. сегодня вечером текст телегр. к Вам, но также очень прошу по получении этого письма, дать мне телеграфно Ваше мнение и совет-как мне поступать в дальнейшем. Какое ужасное лето! Какая ужасная страна! Так надеялась,что смогу работать теперь над третьим томом Мира Огненного, как то отдохнуть, даже и если никуда не уеду,именно работая над Книгой. Но все эти волнения,ожидание появлений этой Пеглеровской грязи, мысли о том, что делать, отвечать ли на его звонки видать ли его, все это совершенно выбивает из нормальнойо темпа работы. А тут еще я озабочена,как на это все будут реагировать разные Федосимовы здесь и там.как отнесется к этому Вокс, не повлияет ли это на отношения с Вами/Граб. и других друзей/Ведь в одном из своих следующих пасквилей Пег. легко назовет нас общинниками в популярном значении этого слова,и тогда пойдет писать губерния.Удивляюсь,как он доныне нас не окрестил-видимо распределяет свою аммуницию.
Мысль о том, что это бросание грязью может серьезно повредить Вам меня крайне удручает.Поэтому я очень прошу Вас, родные, укажите как поступить.
Ваша телегр. указывала на спокойствие и"нон-интерфиренс",но я не могла остановить предупредить его приход.Также и вчера,я не могла остановить его звонок по телефону.Конечно я могла не подойти, но мне все еще думается, что я должна была ему сказать, что негодую от его статьей,после того,что он получил от меня информацию.
Я составила сегодня же текст письма,пока только для памяти,но буду ждать Вашего совета, прежде чем что либо предпринять. Могу добавить,что Пеглер известен во всей стране,как "mudslinger" ,и поэтому,возможно, лучше ему не отвечать.
Из нашего окружения,пока только Эми запросила о Пеглера, и Морис сегодня написал письмо-читала ли я эти статьи. Насколько раз уже писала Катр. и Инге-обидно,что они даже не интересуются узнать подробности Пеглеровского посещения-вот Вам и сотрудничество.Дедлей и я поддерживаем друг друга-конечно не в смысле морали или мужества, а потому,что тяжко за Вас, просто как рана в сердце,когда читаем о клевете и инсинуациях.Остается спросить-за что?!
Крайне интересна Ваша переписка с Грабарем. Трогательно Ваше письмо к Хейдоку-я ему недавно ответила на его сердечнейшее письмо ко мне. Решила прекратить переписку с Оз.-недавно просила прислать инсулин для ея зятя-а ведь это опасное лекарство если не дается определение степени развития болезни,а также дозы предписанные больному. Она также прислала толстый манускрипт-свой роман на латвийском языке-Бог с нею, там, видно, так тяжко, что они не читают то,что пишут отсюда, а лишь то что им хочется читать.Послала ей,по ея давнишней просьбе, Листы Сада,том 2ой,авось дойдет,на этом и покончу.Еще одному "неизвестному другу" послали Вашу книгу"Вердыня Света"на англ.-очень просил книги о Вас или Ваши. Жаждет духовной пищи,трудно там.
Увы! Куссевицкий принадлежит к нескольким организациям-он чэрман в музык. отделе Советско-Американской Дружбы, а также почетный председатель Америк.Сов. Музык.Общ здесь-последнее именно и устраивает Концерты посвященные сов. музыке.
Очень ценим Ваши частые упоминания в письмах к Гр. о молчании Вокса-действительно делается странным:пишут нам прекрасно, всячески поощряя нашу дейтельность в общем, присылают длинные списки книг, прося их им выслать.Приходится нам списываться со многими издателями,ибо половина книг,оказывается, была издана в Англии,а что выходило здесь, мы заказываем и высылаем. А вот,на целый ряд запросов, серьезных,не отвечают.
Жаль чтотМарина вступила в Общество Уида-я просила давно уже Илью повлиять на нее, еще когда она была "Christian Scientist" .Илья собирается в Рим-его посылают от Вестинкхауза на конференцию радио-инженеров представлять их. Увольняют в Августе,а все же не могут найти другого деятеля,чтобы послать в Сентябре как своего представителя-вот до чего доходит абсурд.
Адрес просимый Вами: Людмила С.Митусова,ул. Моисеенко д.№:6,кв.7,Ленинград 144,

Волнуемся за Вас, родные, читаем о происходящем у Вас, не верится, что люди могут дойти до таких зверств. Дай то Бог, чтобы эти волны безумия не докатились в Ваши горы.
Мудро Вы напоминаете "Такили иначе все мы переплывали через многие стремнины". Вот и теперь приходится переплывать - правда, потоки уж очень то грязны, да и подчас опасны. Трудно предугадать, до чего докатится клеветник и злобствующий глупец, а таких здесь легион. Причем они на "профессиональной клевете" зарабатывают четверть миллиона в год. Я Вам уже писала, что статьи Пеглера идут в 500 газет, по всей стране.
К чему приведет такое состояние морали? С одной стороны продолжается фабрикация атомных бомб, а с другой стороны идет активный посев цинизма, безуправства, и ярая проповедь против других народностей.
Прилагаю также здесь письмо от Мме Рапикаволи - недавно полученное мною. Она мне переслала письмо через одну даму несколько месяцев тому назад, и я ей ответила. Сегодня звонила мне некая Мрс. К. Нимбкар, которая запрашивала не устроит ли Арка выставку картин индусского художника Бендре. Сказала, что встречала Вас на каком то приеме в Бомбее, в 45ом году/?!/ Конечно я пояснила ей, что мы не устраиваем выставок.
Боллинг, о котором я Вам писала недавно, видимо испугался и не вступил в члены А.И. - статьи Пеглера докатились и до него. Что ж! видно истинное лицо. А как уверял, что "связан с Вами", стремится в ученики?!
Простите, родные, что возможно не на все ответила из предыдущих писем - нахожусь в таком напряжении эти дни, что могу упустить из виду кое что из Ваших запросов. Только что позвонила Катрин, она прочла сегодняшнюю статью, а также получила мое письмо. Она напомнила об одном важном эпизоде из судебного разбирательства, когда Уоллас заставил судью Валленти передать дело на разбор рефери Франкенталера. Конечно это значительный факт, и я просила Катрин отныне записывать все такие факты, о которых она вспомнит. Но я решила пока что не трогать Пеглера, а ждать Вашего дальнейшего решения.
Шлю Вам всю любовь и преданность, Ваша Зина

"Хорнибрук"

Кто знает! если Пег. возьмется за Хорша и найдет явные доказательства их темных, преступных сношений, на почве спекуляций, а также разоблачит Уол. в том, что последний назначал Хорша на разные должности в двух министерствах, это может привести к неожиданностям. Как видите, несмотря на всю подавленность, я все еще не теряю надежды.

This is the cable we sent you on June 5th:

"Insulting article today with considerable distortion mentioning also me. However subsequent articles may change direction. Pegler plans calling for more information. Cable advice". Sina

"Истинное лицо".

A. L. S. I.
Associazione Lavoratori Sociali Italiani

128

Sede: Presso L'Istituto di Psicologia Dell'Universita
Di Roma.

My dear Mrs. Fosdick:

Your letter February 24 was a great pleasure to me, I did not answer before, because I thought that meanwhile you would have received the other letters that I wrote to you besides the one I had given to Dr. Maria Castellani. But, due to the wrong name, or address, perhaps you never received them. It is much too late to give you my congratulations for your marriage but I am very glad to hear that you are happy with your American husband who is a musician and a writer. How interesting! I wonder if some day I will have the pleasure of meeting you both. From your letter I have learned only his second name, so I must address the envelope in our style with your own first name.

Perhaps you will meet the person to whom I trust this letter, she is a girl from Sardinia who was several years with me and she is leaving now for United States by air plance to join her fiancee, also an Italian from Sardinia but who is naturalized American and lives in Long Island - Roslyn, N. Y. I accompany her with my good wishes and thoughts of love for her new life.

Dr. Maria Castellani is still in Kansas City she was invited by the Kansas City University to give some courses for six months, in high mathematics, then her term was renewed, I just heard from her yesterday, she is very successful though, some times homesick. I don't know how long she is going to stay in Kansas City, but certainly until the end of the second term. She is at the "University of Kansas City" not the State University, her home address is 408 W. 59th Terrace - Kansas City, Mo., in case you should like to come in touch with her again. She is a very distinguished woman of high intellect and who has, already accomplished a lot in our country. Last summer we worked together for the creation of a School of Social Work, in our University of Rome following the best standards of similar schools in United States. One year before, together with a few others I started the Association which I hope will become National and help a lot for our moral reconstruction, especially if some people with high ideals will join us, people who know of Prof. Roerich and who follow the same line of thought and research.

You have no idea how often I think of you all of the Roerich family and how happy I would be to be in touch with Professor. Since I saw him last so many things happened in the world and to my home, my mind has been opened to many new fields and I would like to communicate with your line of thought and put others in touch with your ideals.

I am very interested to hear about the marriage of Professor's son Svetoslav with Tagore's grandniece. I wonder if she is the little girl who was with him when they were in Rome. Did you know that they were several weeks here and that we saw them every day, I was always with her daughter-in-law wife of Rothindranath and their little girl and other women secretaries of the poet while my husband was very close to the Poet himself. Mrs. Moody was also here for a short time in the same period. The whole family was for several months guest of Mrs. William Moody and it was just at her home that we met for the first time with Professor Roerich in 1921, in Chicago.

128

Many years have passed but memories are vivid and so my friendly feelings for the Roerich family and their friends. It was one of the greatest desires of my husband to go to Asia and follow the inclination of his mind toward the high mysteries of life and the Cosmos. Once Professor Roerich wrote to him that some day they would work together for the same ends, don't you think they are now; some one has had a vision of him in Oriental vestments in Eastern country, and not only once. In my home he is also present and so my son, everyone with spiritual sight feels there is a special atmosphere around me and a great sense of peace.

If you write to our friends, please give them my messages and tell them I would appreciate immensely just a word from them, also to be in touch with their high mission and their writings. We have some Italian papers interested on this subjects and many groups who thirst for learning. There is a great awakening on the spiritual after the terrible calamity.

Of hardships and sorrows there would be a lot to say, it is more and far more reaching that you can imagine. And nothing to look forward for a long time yet, looking at things in a material way.

My daughter Teresa has kept herself busy helping the G.I. Italian brides. She has a great sense of humanity and love for all those in need. She is very happy with her husband, a young surgeon, though I feel quite different spiritually, but there is love. They have a nice little home of which, Teresa takes care by herself. They have no children and have been married nine years.

I wish I could write a better English and express my thought as I conceive them, but perhaps I feel more than I think, and it is difficult for me to put in words all that I see also in my language, so, please try to understand me with your mind and heart.

I am also interested to know about your new organization called American Russian Cultural Association, is it with Modern Russia? What sort of cultural exchange have you? Art, music or thought?

I shall be very glad to hear from you. The girl who is taking my letter to you cannot speak English nor other language, but her own, too bad as she could tell you a lot about us, she was with me several years, she is simple but a rare soul, so honest and pure.

Please accept from Teresa and myself best greetings and friendly thoughts

Yours,

Margherita F. Rapicavoli
Via Lovanio 6
Roma, Italia

Mrs. Rothindranath's name was Pratina and the little girl was called Nandini. One of the secretary was Mr. Mahalanobis and his wife who was very beautiful.

130

INDIAN POSTS AND TELEGRAPHS DEPARTMENT.

Class Prefix NLT Code Nil

No. 1

Recd. from Dme

By 7/2

Sent at H. M.

To

By

Office Stamp.

NAGGAR 5 JUN 47

Handed in at (Office of Origin). Date. Hour. Minute. Service Instructions.

Dr 0004/2 New York 1 OCS 4 26

TO NLT Nicholas Roerich Naggar Kulu India

pegler came himself For much information which I gave plans use my name in His articles writing doubt good results

N.B.—The name of the Sender, if telegraphed, should be written after, but separated from, the text.

INDIPAR—1266—26-10-45—1,25,00 Bks.

Sina

Родные наши, 6ое Июня, 1947, Нью Йорк 131

Не успела я Вам отправить сегодняшнее письмо, как нагрянула новая неожиданность- Пеглер меня опять вызвал. К сожалению это случилось поздно днем, когда секретарша уже ушла, и я конечно отвечала на телефонные звонки. Не знаю, правильно ли я поступила, говоря с ним, но у меня столько накопилось со вчерашняго дня, я так много передумала обо всем, что решила высказать ему свое мнение о его статьях.

Он начал с того, что спросил меня с места в карьер, или я ему "простила" его прошлые статьи. Я сказала, что чувствую полное негодование от его вчерашней статьи, и не вижу к чему собственно он ведет, кого он желает разоблачить - Уолласа или незаслуженно пострадавшего великого человека. Я ему напомнила, что именно я ему говорила во время его первого визита, какой ценный материал дала ему и как он чуть ли не все извратил. Больше того, он начал бросать грязью и писать в оскорбительном тоне о человеке, о котором он даже не потрудился добросовестно разузнать. На это он начал оправдываться, сказал, что всегда пишет в "флиппант" стиле, но что он не думал сделать что то намеренно плохое, он, мол, не "конверт" Р-а, и лишь старается получить нужные ему сведения. Тогда я ему сказала, что не вижу убедительности в его доводах ибо он знает, что если он исследует прошлое Хорша, он доберется до Уолласа, что ему и желательно. Но если он начнет измышлять инсинуации / кто-то, мол, говорит, что Р. великий или не великий художник, картины плоски и т.д. / я не вижу пользы в этом, а лишь явную несправедливость. Говорила я сильно и убедительно, и опять ему напомнила, что если он мало понимает в искусстве, как он сам мне заявил, он должен считаться с мнениями сотен людей и их "тестимони" о Р., а также бесчисленными письмами выдающихся личностей во всем мире, фактом существования огромного числа картин во всех музеях, в 22ух странах, и вообще должен ознакомиться с библиографией, и у него будут на руках не мало данных для будущих цитат. Он произвел на меня впечатление сегодня, будто он ищет еще информацию на будущее от меня, и сказал мне что видал Франсес, имел с ней длинную беседу. Она ему сказала, что принимала лишь участие в художественной стороне музея, а не в духовном движении, что очень разочаровалась во всем; он нашел ее "уклончивой". Затем ему, оказывается, позвонил Хорш, и сказал, что сам придет его видеть / Пеглер заметил, что Х. очевидно боялся, чтобы он не пришел к нему в его контору / Пеглер его спросил кому принадлежит здание, на что Х. сказал, что это корпорация. Но на вопрос П.а кому принадлежит земля на которой стоит это здание, сказал, что "никому" - явная нелепость, оцененная Пеглером. Затем он, с неохотой сознался, что Уол. дал ему пару должностей. Одним словом Пеглер его нашел очень "ивезив", и теперь собирает о нем материалы и сведения. Пеглер также направился к Плауту и тот ему дал свое мнение о Хорше - очень "ивезив феллоу". Не знаю, что еще ему тот сказал, но П. упомянул, что узнал, что вначале судья Розенман отнесся очень хорошо к нашей делу, но все изменилось когда Уол. пустил в газеты об отозвании экспедиции, сопровождая это клеветническими слухами. Я ему посоветовала также обратиться к судье Валленти, на котораго Уол. нажал, чтобы последний передал наше дело рефери, вместо жюри. Вообще, после выражения моего негодования относительно ничем не объяснимого направления его статей, я сказала, что могу дать ему не мало важных сведений / подумайте, чего только стоит дневник Х-а, написанный его рукою, который он периодически Вам высылал! ведь там и есть это место о его посещении Уолласа с блондинкой, и их разговор об игре на бирже с получением "типс" от Уол. на что последний изявил свое согласие - универсально рекламируемый себя идеалист! / но что я решила подождать появления дальнейших статей, чтобы увидеть или он изменит свою тактику. В конце концов должен же он осознать, что если он хочет выявить истинный лик Уолласа, то он не сделает это тем, что укажет на его поклонение перед его учителем, а тем, что последний предал своего учителя! Да и кроме того, я ему твердо сказала, что считаю случившееся с музеем актом неслыханной несправедливости и не могу представить себе, что Пег. хочет добавить также к этой несправедливости. Он извивался и извинялся, хотя и говорил, что не является "девоти" как я, но что я увижу, как он в будущем скажет многое из того, о чем я говорила ему. Спросил вдруг, или Вы ответите ему, если он Вам напишет. Я ему сказала, что конечно не ответите, ибо нет причины писать Вам, если у него на руках столько фактов и мы находимся здесь и уже дали ему порядочную информацию обо всем деле. Опять напирала на необходимость расследования Хорша, ибо таким путем он найдет многое о Уолласе. Последнее он прекрасно понимает и теперь очень усиленно собирает сведения отовсюду. Разговор окончился на его уверениях в его "фейр плей" и что он меня опять вызовет на будущей неделе.

Что мне теперь делать? Видать ли его опять? Пригласить ли для дальнейших разгово

ров в студию,или же говорить по телефону?Вообще ли видать его в дальнейшем и снабжать его новыми доказательствами? Как реагировать на его последующие статьи если они окажутся "оскорбительными и искажающими истину"? Писать ли тогда письмо в редакцию другой газеты,о чем я Вас вчера запрашивала, изложив факты посещения Пеглера и его последующих действий ? Если же Вы укажете на то,чтобы я его больше не видала, как могу укрыться от него?Он может вызвать по телефону/не перестать же мне вообще подходить к телефону!/ или просто придти поздно днем,когда нет уже секретарши и приходится открывать самой дверь.Дедлея теперь нет весь день-он в театре.Уехать на время из города? Но это будет постыдным бегством,и кроме того нужно следить за его статьями.Очень прошу Вас, родные, пошлите телеграфно Ваш совет, считаясь со всеми выше-изложенными соображениями.У меня голова кругом идет. Мое чувство мне говорит,что мой сегодняшний разговор с ним,в котором я ему сильно сказала о своем возмущении его искажением фактов и всем образом мысли против великого художника, был правилен. Но с другой стороны, может быть я слишком много говорила,или же должна была не говорить по телефону.

Затем в сегодняшнем письме я Вам переслала копию письма одной дамы относительно статей Пеглера и что мы намереваемся делать. Такие запросы уже поступают,и действительно мы должны иметь достойную формулу для ответа.Иначе выходит,что мы читаем эти инсинуации и молчим.Затем,должны ли мы поощрять разные организации посылать теперь протесты, а также направлять на это отдельных лиц?Мне кажется,что если теософы и вегетерианцы пошлютпротест, это лишь будет на руку Пеглеру,и он опять приплетет разные ярлыки!Не лучше ли всем заявлять,что мы ведем все это, сообразно с обстоятельствами и находимся в курсе всего.?

Буду ждать с великим нетерпением Вашей телеграммы-бедный Дедлей все время звонит мне, чтобы узнать нет ли сведений!Как все это окончится? Не начнется ли проблеск истины? Наступит ли пора для осуждения гангстеров? Битва идет.

Родные, сегодня/7ое Июня/пришла Ваша телегр. относительно нежелательности покупки дома-очень Вам благодарны за ценнейший совет. Конечно,мысли о покупке дома теперь так далеки от нас,что прошлые мысли об этом мне просто кажутся нелепыми.Но мы примем это к сведению на будущее,- мы главным образом думали о будущем,когда задумали покупать дом.

Сегодня статьи Пеглера не было-вероятно,как он сказал, со следующей недели начнется новый бараж. Не переставая думаем об возникшем положении-если бы я даже и не видела его, он бы продолжал писать ужасные статьи.Кто знает?может быть он бы ,не имея материала и сведений данных мною,/а также указаний где искать новый материал, особенно о Хорше/,ударился бы в крайности и изобрел бы нечто еще более мерзкое,хотя, должна сказать, то что я ему говорила, не помешало ему изрыгать клевету. С другой стороны должна сознаться,что несмотря на то,что я говорила ясно и подчеркивала то,что мне казалось наиболее существенным, он все же выявил себя непорядочным человеком и журналистом самой низкой марки. Теперь я чувствую двойственность нашего положения и это меня мучает.Мой дух говорит,что надо ему ответить, выказать открытое возмущение в печати,но тогда выйдет, что придется отречься от всех надежд/если таковые есть/на то,что Пеглер, каков он ни есть,может принести пользу своими аттаками против Уолласа.А не ответить,значит выказать себя в плохом свете, больше того, дать право всем думать,что мы не боремся и не защищаем дорогое нам имя.× Уже начинают приходить письма и запросы,а сегодня пришло письмо от Зиркова,копию котораго я прилагаю -уважаю его за его письмо к Пеглеру. Но как же сильно мы должны выступить против Пеглера, если посторонние это делают!Ведь никто не поймет нашего молчания,зная репутацию Пеглера!Не можем же мы всем писать,что потому лишь говорили и давали сведения Пеглеру,ибо он действует против Уолласа,которого мы считаем опасным предателем. А также не могу я сообщать всем, что высказала свое возмущение Пеглеру по телефону.Никогда еще, родные, мы не ждали телеграммы от Вас с бо́льшим нетерпением чем теперь.

Зирков написал прекрасное письмо,дай Бог чтобы многие сделали это,но должны ли мы советовать это нашим друзьям? Да и кому? Ведь не только же теософам?

Со времени моего посещения вице консула,я не имела от него больше запросов. Вероятно теперь,после Пеглеровских статей,они там замкнутся на все замки,и не только перестанут думать о покупке картин у Хорша, но постараются нас избегать.Не думаете ли Вы,родные, что мне бы следовало сходить к вице-конс. и разяснить ему положение с Пеглером?Ведь они считают Уолласа "своим человеком" и не поймут почему я говорю против него.Хотя и я намекала на Уол. в моем разговоре с вице-к. но он не очень то интересовался меня подробно распросить. Буду ждать Ваших мыслей по этому поводу.

Шлем Вам всю нашу любовь и преданность,Ваши

Зина и Дёдлей

× Ведь мы возглавляем общество А.У., считаемся Вашими представителями - как можно молчать.

C O P Y

132

June 2, 1947

Westbrook Pegler, Esq.,
c/o Los Angeles Examiner
Los Angeles, Calif.

Dear Mr. Pegler:

Your column in today's "Examiner", June 2, 1947, contains a number of slurring remarks on the character and reputation of Prof. Nicholas K. de Roerich. These remarks are unfounded and should not have found their way into your article. As a friend of Prof. de Roerich, I take the liberty of protesting against this ignorant brandishing of names by writers totally ignorant about the characters of whom they venture to write.

Prof. de Roerich is neither a "dabbler" in Oriental philosophy, nor a "hot shot" to anybody on this or other continents. Your insinuation, verging to libel, of supposedly dishonest ways whereby Prof. de Roerich may have gotten his funds to establish museums and the like, and your cheap comparison, though implied again, between him and the "smelly monk named Rasputin", neither reflect well on you personally, nor on the unprincipled and irresponsible journalism which exists in some parts of the world.

For your information, allow me to state that Prof. de Roerich is one of the best known Russians outside of his native land, a world-renowned painter, traveller, philosopher and writer, and his name ranks equal with men like Tagore, Rimsky-Korsakoff, Maeterlinck, or Eddington, in their respective fields of endeavor. He is one of the great idealists in today's world, and a man of enormous international reputation and connections with the most outstanding men of the century in all walks of life.

I hope you will acquaint yourself with the pamphlet which I am sending you under separate cover, and will take occasion to correct in your column what amounts to a flagrant injustice to a man whose efforts are devoted to the Cause of Peace and Good Will among men.

Sincerely yours,

B. de Zirkoff

- - - - - - - - - -

Dear Mrs. Fosdick:

The enclosed is self-explanatory; I though you would like to have a copy of it.

I wonder whether you could send me another copy of "The Roerich Pact", published by the Committee in New York, in 1947 (yellow cover, 63 pages).

Thanks in advance. I do not know its price, if any. Tell me, and I'll gladly refund. Maybe I am wasting my copy on Pegler, but still I thought I'll send it to him.

Cordially yours,
B. de Zirkoff

WHAT DO YOU THINK OF THIS?

133

June 5, 1947

Dear Mrs. Fosdick:

Did anyone show you the article by Westbrook Pegler in which he viciously slanders Prof. Roerich? If not, I am enclosing one of the articles that a friend in Milwaukee sent me. I suggest that a strong letter be sent to Mr. Pegler rebuking him. Have it signed by all the members of your Society. Also request the various organizations that honor Prof. Roerich such as Amorc to do likewise. There is no excuse for a man in Mr. Pegler's position vilifying one of the greatest artists in the world.

Fraternally,

Sadie Stave.

134

INDIAN POSTS AND TELEGRAPHS DEPARTMENT.

Class DF
Prefix 5 Code 11

Recd. from Dma
By -/1 2

Sent at H. M.
To
By

NAGGAR 7 JUN 47

Handed in at (Office of Origin).	Date.	Hour.	Minute.	Service Instructions.	Words
1423/6 New York 5				OCS	29

TO Lc Nicholas Roerich Naggar Kulu

Recd. here at 16 43

Insulting article to-day with consider=able disortion mentioning also me However Subsequent articles may Change direction pegler ~~pedans~~ plans calling For more information Cable advice

N.B.—The name of the Sender, if telegraphed, should be written after, but separated from, the text.

MGIPPAL—1366—16-10-46—1,25,00 Bks.

Sina

Dr. Fosdick 200 West 57 Street
New York

Do not worry Keep watch
Cochion desirable.
Roerich

Worring no news
from you No reply Svetic
cable expecting you both.

Родные наши, 12ое Июня, 1947, Нью Йорк

Сегодня получилось от Вас письмо, в котором были лишь Ваша статья "Друзьям Знамени Мира" и письмо от Дра Эрнеста Ганза, адрессованное к Вам, но Вашего письма на этот раз не было- не вынуто ли оно? Или же Вы лишь послали эти два вложения? Статью я уже перевела и Дедлей постарается ее пересмотреть, между спектаклями, и я Вам ее вышлю в ближайшие дни. А насчет этого Дра Ганза могу рассказать следующее: Около года тому назад он нам написал очень длинное письмо, с вложением своих фотографий до и после поста, с объяснениями чуть ли не его всей жизни. Он сообщал, что хочет сделаться членом А.И. и при этом просил прислать ему книг приблизительно на 25 дол. , но что денег он прислать не может, ибо оттуда не позволяют высылать их, или же это очень трудно. Мы ему на это ответили, что он может прислать "постал ордер", или же через банк/не прекратилась же всякая деловая деятельность между Африкой и Америкой!/ и что мы рады ему выслать в будущем книги и приветствуем его желание сделаться нашим членом. На это ответа не последовало, а вместо того, как видите, он решил писать Вам. Его письмо, откровенно говоря, мне и тогда уже не понравилось- это из тех, которые пишут послания в десятки страниц, требуя ответы на довольно туманные вопросы- Он еще не наш член, а книг ему послать я не думаю, ибо уверена, что он и не пытался отправить нам обещанные им 25 дол.

Теософическое Общество и книжный магазин в Лондоне выписал от нас по несколько копий книг каждой-мы их выслали, но и они не торопятся уплатить. Счет им послан со скидкой в 33 проц. Хорниман, который так старался устроить наш контакт с этим магазином, теперь о них не пишет. Если из Англии тоже нельзя посылать денег, то мы потеряем около 20ти дол. Но все же это лучше чем в Африку-там, по крайней мере, несколько человек приобретут эти Книги.

Инге выслала де Лара еще 100 экз. брошюры Пакта-в общем ему выслано 200 копий. Но ка еще нет потверждения на получение первых 100.

Катрин и Инге навестили меня позавчера-Катрин в тот же день вечером уехала в Калиф -кто то болен в семье ея брата, и она пробудет там около месяца. Я подробно поговорила с ними, и мы прошли ряд важных пунктов из прошлого, вспоминая и записывая то, что касалось к жульничеству Хорша. Я здесь посылаю Вам копии этих двух бумаг-дело в том, что если Пеглер опять заявится и будет просить новую информацию, эти две бумаги именно дают ценные и неопровержимые факты. Катрин также сказала, что по приезде готова видеть также Пеглера для потверждения того, что она знает и чему была свидетельницей.-это я очень ценю. Ея показание и потверждение он больше оценит чем мои, ибо она не была "трости" учреждений, а лишь друг, дававший не мало денег Хоршу.

Конечно, родные, я опять повторю, что без Вашего совета, я его больше не собираюсь видеть. Но я начинаю беспокоиться почему доныне от Вас нет телеграфного ответа на нашу телеграмму, которую мы Вам послали 1го Июня! Мы ее очень ждем-ведь мы в ней запрашивали что нам делать в дальнейшем-видеть ли вновь Пеглера, давать ли ему добавочную информацию и т.д. Как я Вам писала в прошлых двух письмах, он с того времени меня уже два раза вызывал по телефону. Правда, за последнюю неделю больше его статьи не появлялись, но , как я поняла с его же слов, он собирает материалы о Хорше и Уолласе и готовится на будущее. Очень просим Вас, родные, не замедлите с Вашими указаниями на дальнейшее время. Прилагаю здесь для курьеза его сегодняшнюю статью направленную против Мрс. Рузвельт-она очень показательна как определенный жанр журнализма.

Прилагаю также здесь "минитс" всех учреждений-я Вам писала о нашем недавнем заседании. Эти "минитс" дадаут Вам полную картину всего происшедшего.

Сегодня получилось для Вас письмо от Дра Кетнера, которое я Вам отослала, предварительно вскрыв его. Дело в том, что Мисс Монтлак , моя бывшая ученица была у меня около месяца тому назад и сказала, что Др. Кетнер собирается Вам писать и просит Ваш адрес. Я ей посоветовала чтобы Кетн. переслал мне его письмо для Вас, а я перешлю. И он собирается в Индию! Для Вашего сведения он больше не живет в Н.Й. а в Чикаго, и его центры каждый раз меняют название, но там по прежнему группы молодежи, которые руководят ими. Он же изредка навещает их, но больше всего находится на Западе.

Также для Вашего сведения- была порядочно "ущемлена" этой моей ученицей Мисс Монтлак что меня ударило по моей специальности. Она у меня училась около 14ти лет, из коих больше чем 8 лет я ей давала полную стипендию. Я ее довела до концертных выступлений, нашла для нея импрессарио, заботилась о ней и духовно, а также и о ея физическом благополучии. И вдруг она, совершенно неожиданно, заявила мне пару месяцев тому назад, что решила перейти от меня к какому то неизвестному учителю, который

якобы ее научит пианистическим "трюкам"- одним словом самую нелепую причину, какую только можно было выдумать. Я постаралась перенести это философски-действительно не собственность же она моя! Но музыкально это меня ранило. Удивительно, что это случилось в ту же пору, когда Дедлей имел все огорчения в семейном разделе. Но и это мы пережили.

Здесь сразу ударила ужасная жара со вчерашнего дня- Дедлей целый день в театре и приходит домой урывками, тогда и пересматривает корреспонденцию и немного работает Я в офисе с утра, продолжаю работу и еще преподаю. Очень бы хотела уехать, хоть на неделю отдохнуть, но это не легко. Повсюду шумно, дорого, люди занимаются спортом, пьют, играют в карты, -мне в такие места не охота ехать. А так бы хотелось побыть в природе -пишу в разные места, авось что то найду.

Свистопляска здесь продолжается-определенно поговаривают о войне, но Вы обо всем знаете из Ваших газет. О Уолласе упорно говорят как о главе новой, третьей партии, которая и выставит его кандидатуру в президенты. Русская пресса его часто цитирует, все еще благоволят к нему.

Родные, очень просим Вас указать в издательство Китаб-Махал, чтобы они нам выслали по 5ти копий, по крайней мере, Ваших книг "Г-ероика" и Арт оф Ливинг, как только они выйдут. Я вероятно куда то заложила их адрес и очень прошу Вас мне его опять выслать. Я тогда потвержу отсюда наш заказ, а пока мне не хочется терять времени.

Продолжаю это письмо 13го-наконец то пришла сегодня Ваша долго-жданная телеграмма Хотя и она успокаивающего содержания, все же она не отвечает на наши вопросы- продолжать ли нам видать Пеглера, если он сам нам будет звонить и пожелает прийти, или же нет. Конечно мы продолжаем следить за его газетой-всю эту неделю ничего не появилось, но он может начать с будущего Понедельника. Если появятся какие то гадости, должны ли мы молчать, или же тогда его вызвать и опять подчеркнуть все уже сказанное раньше, а также дать ему собранный материал/прилагаю здесь копии с него/?

Или же ничем не реагировать, а выжидать его звонка, а затем повидать его? Если Вы говорите о том, что "желательна осторожность", не значит ли это, что мы с нашей стороны не должны его звать и давать ему новый материал? Но с другой стороны, если он будет употреблять материал Хорша, который тот ему вероятно даст, как мы сможем молчать?! Ваша телегр. говорит о том, чтобы мы не волновались, но следили. Трудно, родные, не волноваться, если клевещут на имя, которое нам безконечно дорого. И подчас кажется, что недостойно и даже является трусостью молчание.

Конечно, мы с Дедл. чувствуем, что Вы нам указываете действовать считаясь с обстоятельствами, но как знать, где не испортить чего то излишней осторожностью?

Затем Дедл. очень хочет также, если возникнет подходящее обстоятельство, указать и на свой суд против Хорша-ведь Хорш одолжил у него 800 дол. а потом отрекся от этого долга. Желательно ли это? Вообще должны ли мы дать Пеглеру два прилагаемых здесь мемо, плюс еще и описание дела Дедлея против Хорша?

Если бы хоть получилось от Вас письмо, дающее более подробное указание! Неужто было вынуто Ваше письмо к нам из того конверта в котором Вы прислали письмо Дра Ганза?

Очень будем ждать Вашего разяснения -

Дедл. продолжает свою работу в театре, но дела повсюду такие плохие, что поговаривают о том, что их ангажемент закончится до срока. Они, т.е. оркестр тогда уедет на пару недель в турне, а затем вернутся в Н.Ю. где будут играть в Июле, в Вальдорф Астория-большом отеле. Если Дедл. получит отпуск в Августе, мы поедем навестить его мать. Я же думаю уехать 23го Июня, или несколько дней до того, на неделю на ферму, недалеко от Н.Ю. для отдыха. Устала очень и чувствую, что моя работа не очень продуктивна в настоящее время. Жаль, что мы не можем выехать на два месяца в деревню, как нам это удалось в прошлом году.

Чтоб не забыть-я писала в Китабистан больше месяца тому назад, но не получила ответа, между тем я просила мне прислать 4 или 5 экз. "Химават"-сотрудники наши желают приобрести эту книгу.

Надеюсь, родные, что мои прошлые письма к Вам не пропали из за волнений в Ваших краях-я в них сообщаю многое происшедшее за последние несколько недель.

Видела вчера выставку А. Авинова в одной из лучших галлерей здесь-"Цветы"-около 30 ти полотен-акварель, темпера, гуаш, масло. Очень красочно, он очень деталирует, но, видно, способный человек. Я не знала, что он художник. Имел хорошие ревью-я следила.

Шлем Вам всю нашу любовь, Ваши

Вкладываю сегодня Зина и Дедлей
нюю статью Пеглера - он взялся за Х-ша. Не думаете ли Вы, что
Тпр время показать ему кое что из 24х прилагаемых страниц?
Телеграфируйте!

A few points which might be useful reminders, but, as they are only my recollections, there are apt to be some errors.

1932 - 1934 (not sure of exact date) Greenbaum, Wolf and Ernst became attorneys for the Roerich Museum and its Trustees. (See Trustees of Roerich Museum). The lawyers fought and successfully won the building back for the Trustees. (See bondholders letters, which tell of the great work the Trustees are doing etc.) The sole purpose of getting the building back was so that the original project could continue on under the successful direction of the Trustees.

Why didn't the lawyers find out during this fight that the Trustees were only dummies? If the lawyers already believed the Trustees were dummies they did some fancy lying to the bondholders.

Why did they try to hold a secret meeting of a certain few of the Trustees? So as to be able to oust the other Trustees?

Why did they hold this meeting precisely on the day after the building was returned to the Trustees and had become a real asset?

How did Greenbaum, Wolff and Ernst suddenly become Horch's lawyers when they were still representing all the Trustees? Horch did not bring suit. Was he preparing in advance for a specific suit to be brought against him? If so, why did he know all about it in advance of the people who did bring the suit against him but who at that time rightfully presumed that Greenbaum, Wolff and Ernst were their lawyers as well as his?

Naturally, over a period of 2 or 3 years of legal fighting they held all the legal papers in their hand, and thus were in a position to direct Horch how to get sole possession or directorship of the newly reorganized building.

Why was it necessary to use so much the influence of Wallace if Horch's case was really legally just?

Remember, Greenbaum is a brother-in-law of Morgenthau, and, plus Wallace, this was a strong political group to fight.

Why did Judge Valenti tell Frankenthaler how the record had to be fixed? Frankenthaler as referee had only one purpose: to prove that Horch was right and the other Trustees wrong. So everything of importance to us in the record was stricken out and the referee's record sounds legally correct.

There exists an original agreement (1922 or 1923) between the Trustees. This had to be cancelled out as evidence; otherwise all testimony would have been useless for Horch's side. So the whole case is based on a cancellation of the original agreement. As there never was a cancellation they had to fake one. Why did Frankenthaler accept as proof of this alleged document a carbon copy of a typewritten copy, made by Horch's wife, which had only the initials of the Trustees on it? Who ever saw the original? Only one member of the Ernst firm swore that he saw the original of this fake cancellation paper.

Why did Frankenthaler allow a probable fake flood to be entered as good evidence? Only because the original lawyer, Lowenstein, who had drawn up the original agreement did not want to produce the necessary evidence.

Why did Horch deliberately not use his power of attorney to take care of Prof. Roerich's taxes? All the other years Horch reported Prof. Roerich's taxes, but when Prof. Roerich was unable to be reached, as he was on an expedition in Tibet, he failed to do so.

over

Horch kept two sets of books.
Mr. Redfield has a document showing Horch using funds of someone else.
Horch's diaries show that the Trustees were never dummies.

Mrs. Campbell gave to Mr. Horch in 1931 (or 1932) $10,000 in gold, asking him to keep it in safekeeping for her family for some future period. When she requested later that it be returned, he said that he had taken it for granted that she gave it to him to pay the lawyers for the law suit which Roerich Museum was then conducting against the Manufacturers Trust Company.

Around the same time Mrs. Campbell gave him $5,000, in cash, to make the initial payment on the house next door to Roerich Museum, which was to provide additional possibilities for the new building at that time being planned. The house was bought originally in her name, and later he asked her to sign a paper that it was to be turned over to someone else, and she never knew the particulars of that transaction.

In the course of a few years, Mrs. Campbell loaned to Mr. Horch a total of $35,000 or more. When he announced his break with the Museum, she sued him for that sum, which he refused to acknowledge, but Judge Collins settled it out of court. It was at that time that Judge Collins was telephoned by Mr. Wallace to "Squash the case".

At the time the building was being put up Mr. Horch assessed the Roerich paintings at approximately $5,000,000 on the books, but later he re-wrote the books taking out this entry. Mrs. Campbell was a witness one day at his house when the books were being changed by Mr. Platkin, then the bookkeeper.

At the time Mrs. Fosdick was visited by an FBI man and gave him a memo about the entire history of the destruction of the Roerich Museum, the same man visited Mrs. Campbell and Mr. Smythe, the lawyer, both of whom gave him also special memos about this case.

We have at present a case of fraud still standing against Mr. Horch. Among others, he defrauded Ludmila Bogdanoff of about $1,000. Miss Bogdanoff was employed by Prof. and Mme. Roerich during the expedition through Asia, and when they returned to India she took all the money that she had saved during the several years, amounting to about $1,000, and sent it to Mr. Horch, asking him to keep it for her in a bank in America, and gave him a Power of Attorney for this purpose. Horch later denied ever having received any money from her. Mr. Redfield, who was given the case at that time, has the detailed data on it.

28ое Июня, 1947, Нью Йорк

138

Родные наши,

Я вернулась вчера из деревни, вернее маленькой фермы, где провела неделю. Немного отдохнула, но, признаться, чувствую себя очень истощенной и не знаю чему это приписать. Ощущение полного отсутствия сил, с трудом двигаюсь, и не в состоянии приняться за работу. Не знаю что делать - принимаю строфант - хоть бы поскорее выйти из этого состояния!

Застала Ваши письма по приезде, от 12/6/47 и 15/6/47 и была очень огорчена, узнав о Вашем нездоровье: мы с Дедл. все время ощущали Вашу помощь, во время продолжающихся аттак Пеглера, но я понимаю, родные, что Вы выдавали Вашу психическую энергию и этим ухудшили Ваше здоровье. Ваш дух реагирует на боль всего мира, а тут еще пришла напасть в форме Пегл. и Вы начали посылать нам силы на укрепление! Наши последние письма принесли Вам не мало огорчений - не удивительно если Вы оба заболели! Очень думаем о Вас и надеемся, что нездоровье Ваше пройдет. Если бы знать нам здесь, как действовать, без ущерба для Ваших сил! Вчера мы Вам отправили три последних статьи этого ничтожного журналиста - Вы сами теперь можете убедиться, что это абсолютно беспринципный человек, который не считается ни с чем - он провоцирует всех и все на ответ на его клеветнические наветы. Он только этого и ждет - начать долгую, с его стороны аррогантную полемику. Но ему мало кто отвечает - все знают, что за Херстовскими газетами стоят крупнейшие адвокаты, купленные самим "боссом" - миллионером и опасной силой. За ним также католическая церковь, ведь он сам католик. Жуткая комбинация.

Родная Е.И. я, когда он пришел ко мне, дала ему сравнительно мало, именно старалась ждать, так как он мне сказал, что увидит Ф.Г. и Хорша. Он мне позже звонил, сказал о результатах этих визитов, а затем он их же описал в своих статьях. Вы вероятно обратили внимание как он, не упомянув имени Франс. сказал о "разочарованной сотруднице, которая лишь интересовалась в культурной стороне дел" - удивительно, что она и Х. сказали одно и то же! Но затем он вытащил на свет Божий письма Х-а и доказал, что последний также был "культистом" - какое убогое наименование! Верьте, родные, что во время его посещения я твердо ему сказала о Н.К. великом художнике, писателе, ученом, всемирно почитаемом, больше того! дала ему ряд книг, включая Пакт, в которых имеется обширная библиография. Мог легко прочесть мнения известнейших людей, но он только привел в своих статьях то, что ему было выгодно. Конечно, на его ответ или Н.К. христианин я не могла не ответить утвердительно, но при этом подчеркнула и в разговоре, и по телефону, что он авторитет по "компаратив релижен энд философи". Вы уже читали как он исказил все, хотя и два раза упомянул, что он русский художник и ориенталист." Я старалась и доныне стараюсь понять его цель, но пока что лишь думаю, что П. пытается провоцировать У-а, а также и нас, на ответ ему. Как я понимаю, У. не ответит, даже и в своем журнале "Нью Републик", ибо он не может отрицать достоверности своих писем. Сказать же, что он, мол, был "беуитчет" а потом прозрел и увидел, что это "культ", покажет его в таком "киндергартенском" свете, что его политические надежды сильно пошатнутся.

Мы с Дедл. а также и с Катр., с которой уже два раза видались и советовались, вначале было решили дать ему добавочный материал, который сообща составили, но потом решили выжидать появления его дальнейших статей. Его полная непоследовательность заставляет нас быть втройне осторожными - думаем еще выжидать и пока ему ничего, из того материала, который мы Вам выслали/две страницы/ не давать. Он ведь пишет "рикошетом" - то посвящает неделю одному и тому же сюжету, а затем бросает для чего то другого. Для любопытства посылаю Вам его сегодняшнюю статью, против покойного през. Рузвельта - в какой либо другой стране за такую статью несомненно бы потребовали удовлетворения судом, но здесь известно, что Херст может обойти всякие законы. Увы! мы то это слишком хорошо знаем.

Родная Е.И. дает чудесную, благородную формулу для ответа разным Пеглерам, но разве они поймут ее, для них ли она?! Конечно мы то будем держаться ея. Я совершенно согласна с Вами, родные, (ибо мы и с Дедл. также на этом порешили) - не говорить о пострадавших материально тростис, ибо наша сила в том, что мы не жалуемся на то, что пострадали материально, как это все время повторяла Фр., а в том, что говорим о разгроме Музея и культурных учреждений, а также о предательстве Знамени и Пакта - великой идеи, всемирно известной. Ваше напоминание о пострадавших бондходлерах отлично и мы примем его к сведению.

Вы мне еще не ответили, должна ли я вновь посетить вице-конс. - не так для распросов о предполагаемой покупке картин/не вижу как это теперь возможно/ как для лучшего освещения характеров Х-а и У-са - ведь там то наверно читали статьи Пегл.!

Как тяжко сознавать,что мир идет к самоуничтожению-ведь если последует Зтья война она будет и короткой и ужасной!В особенности тягостно наблюдать состояние умов здесь- чуть ли не все, невежи и мудрецы, говорят о неизбежной войне с Союзом.Пока же проводятся ужасные законы,против рабочих, явно реакционные до того,что даже президент наложил свое вето.А конгрес все же провел его большинством голосов.В результате начались забастовки-шахтеров, на автомобильных фабриках и т.д.Эти волны разрастаются.-истинно опасный путь.

Спасибо, родная Е.И. за ответы на вопросы из М.Ог. начну опять работать-лишь бы немного окрепнуть.Дедл. уехал в Виржинию с оркестром на неделю-по приезде будет играть здесь месяц,а затем будет иметь каникулы,кажется на три недели.Тогда думаем поехать к его матери. Увы! родные, я надеялась,что все завершилось благополучно в семейных делах, но это не так.Жин молчал три недели, а в день отезда Дедл. получилось от него сухое ,короткое письмо.Между прочим пишет,что не понимает почему Н.К. прислал ему его же статью-он и доныне также думает-не дадим ли мы ему объяснения? Затем он решил Вам не писать-не утруждать Вас своими личными тяготами. Итак холодные отношения между Д.и Ж. будут,очевидно, продолжаться. Не могу и описать, родные, насколько это удручает Дедлея-он очень изменился, жалуется на сердце, перебои,а также стал крайне нервный.Я с трудом его успокоила перед отездом-советовала переждать спокойно, не насиловать событий.Если Ж. хочет пойти по какому то уклону выставляя себя обиженным несправедливо, то пусть и-дет,ибо в конце концов должен будет сознаться в своей неправоте.Но что меня огорчает,это то,что он видимо и влияет на мать,так что Дедл. опять говорит с горечью что теряет мать и брата. О тамошних делах и говорить нечего-Жин решает как хочет, а затем сообщает Дедлею.Дедлей было думал,чтобы я его вызвала из Ваш. во время его /Дедл/отсутствия из города,и поговорила с ним, но мне чувствуется, что это неправильно.Не мне его наставлять, если он не спрашивает моего или нашего совета, а кроме того я не имею права стать судьею между братьями.Права ли я?

Очень благодарны Вам,родные, за совет о доме-конечно не будем покупать.Но было бы для нас во всех отношениях желательным иметь хотя бы маленький домик"бунгалоу",не далеко от Н.Ю.,чтобы каждое лето ехать туда на отдых, а также и по Воскр.-так здесь делают многие учителя, музыканты, художники.Когда то можно было приобрести такой домик за полторы тысячи, а теперь и не подступиться.Между тем поездка на неделю в какой то пансион стоит около ста дол. за одного.Думаем с Дедл. о какой то возможности побыть на свежем воздухе этим летом,но ничего не нашли. Там где я была неделю очень неудовлетворительно. Ударила сильная жара-больше 90 град.

Теперь о важном-надеюсь,что Вы нас не очень осудите.Куренко вызывала сказать,что готова уступить "Владыка Ночи"за 200 дол.-мы ее купили.Разве было бы мыслимо упустить эту чудесную картину, ранняго периода?Ведь она,очевидно,хотела от нея избавиться во что бы то ни стало-сказала мне, что ея мужу очень нужны деньги,и если бы не нам, продала бы кому бы то ни было.А у нас это увеличение коллекции,большая радость! Затем, родные, тут еще и моральная сторона. Ведь эта картина была куплена на деньги собранные школьниками,которые ее пожертвовали в музей. В результате музей оказался некультурным и не благодарным,избавившись от дара,который бросил на аукцион.Позор неслыханный! Следовательно в этой стране не ценят великое искусство, а ценят разных Шагалов, Дали и т.п. изуверов в искусстве.Поэтому, мне думается, что нашим долгом явилось бы устремление как то скупить картины ,украденные Х-ем, может быть через друзей?Что Вы об этом думаете?

Отвечаю на ряд вопросов родного Н.К.-Сади Ставе эта особа,которая написала статью о Н.К. в Вегетерианском Журнале год тому назад.-Последняя симфония Стравинского ,которую мы слышали с Дедл. еще зимою, очень убога- нет прежней самобытности, свежести, а лишь нагромождение контрапунктики.Он явно опустился. Девятая симфония Шостаковича далеко не так прекрасна и глубока как его 7ая и 8ая симфонии-его негодование ярче его радости.Но это крупный талант-он еще так молод и видимо развивается.Я его очень люблю.-Роквел Кент совершенно отошел-даже не отозвался на годовой отчет Арки, а также и на брошюру Пакта.Бог с ним. О Добужинском не знаю,но могу получить сведения.Де Лара нам все время пишет,присылает брошюры на испанском яз. которые иногда можем перевести через друзей.Он видимо активный человек. Увы! имеем всего две копии белых книг о Пакте-те,которые Вы поминаете,и поэтому не можем Вам выслать.Катрин не имеет ничего из этих книг.Проверка имеющихся там на складе книг,очевидно,еще не сделана.-Многие сов. граждане уезжают отсюда на родину, но о таких количествах слухи не правильны.Консульство здесь их также опровергало. Бернард Шоу недавно оповещал во всех газетах,что единственный человек в президенты-Уоллас!! Прекрасное письмо получилось от Альбуерне-посылает через нас Вам 10 копий "АУМ"-пишет что беседует с Вами каждую ночь,в чем якобы я ему помогла! Деятельно распространяет идеи Пакта-вербует новых друзей.

Шлю всю любовь и преданность, Ваша Зина. С.М. шлет горячий привет-ей лучше.

Родные наши, 2ое Июня, 1947, Нью Йорк 139

П осылаю Вам коротенькое письмо с вложением двух новых "гадостей" Пеглера. Как ви
дите в сегодняшнем номере он взялся за Эрнста, но и в этом не мог уследить важно
го обстоятельства- как Эрнст сделался адвокатом Хорша, предав всех трости за 30
серебр. Впрочем, тяжко следить за логикой этого писателя- ее вообще трудно найти
в конце концов он начинает бросать безсмысленно грязью во всех и все.
Чем больше я слежу за его статьями, тем больше убеждаюсь, что с ним лично больше
нельзя иметь дела. А вот я подумала, не хорошо ли будет поискать контакт с друго
прогрессивной газетой- конечно, если Вы это одобрите.
Только что принесли телеграмму от Вас- не иметь контакта с писателем и не давать
материала составленного мною вместе с Катрин-так и сделаем. Буду продолжать следить
за его статьями и высылать их Вам. Он, судя по всему, растянет свое писательство
на все время предвыборной кампании- большой срок!
Был у меня сегодня Илья и сказал что имеет от Н.К. раннее письмо, в котором он
резко высказывается против коммунизма- не опубликовать ли его. Конечно я сказала,
что это совершенно не ко времени и просто опасно, а Пегл. по давно не остановит.
Илья сам таких вещей не будет делать, не запросив Вас, но он совершенно не пони-
мает всего происходящего. Напр. начал меня сильно уверять в том, что Вы ошибаетесь
говоря о том, что здесь большая руссофобия! Остается плечами пожать-точно он живет
не здесь, а на другой планете! Хороший человек, но отказывается видеть реальность
Впрочем я с ним больше не спорю ни о чем-пусть остается при своих убеждениях.
Стоит сильная жара- Дедлей приезжает через два дня.
Шлю Вам всю нашу любовь и преданность, Ваша Зина

С.М. чувствует себя лучше, находится у нас-шлет Вам свой горячий привет.

Родные и любимые наши, 8ое Июля, 1947, Нью Йорк 149
Только что прилетели Ваши чудесные письма от 1/7/47 и 28/6/47/родной Е.И./ и как всегда принесли волну радости и прилив мощной энергии для нас. Боюсь, родные, что за последнее время "аваланш" моих писем к Вам с вложением "пеглериады" мог Вас несколько удивить. Спешу пояснить, что вначале появление его отвратительных писаний вызывало во мне чувство немедленного контакта с Вами-многие из моих мыслей как то, желание отпора ему в форме связи с другой газетой и истинного освещения фактов из другого источника, затем мне казалось неслыханным тот факт, что очень немногие из наших друзей вообще откликались. Но время показало иное- отклики приходили и приходят из самых неожиданных мест, правда, не очень многочисленные. Имея Ваши письма, я могу указать некоторым членам А.И., а также Магдалене, и другим, которые именно об этом запрашивали, что ничто им не препятствует писать письма в другие газеты, выражающие их негодование писаниям Пеглера и выявляющие их мысли по отношению к великому художнику и мыслителю.
Что же касается нас с Дедл. а также и Катр. с которой мы беседовали пару раз по поводу этих писаний, мы уже сами давно решили, что отвечать злобному и непроходимо глупому невежде просто не практично, и может привести лишь к худшим результатам. Как Вы сами можете убедиться из уже полученных Вами газ. вырезок, а также и последних, которые я включаю в этом письме, он, благодаря своей глупости и просто неумению разбираться в каком бы то ни было материале, зашел в тупик. Вы совершенно правы, говоря, что в нескольких его статьях проскальзывали даже нотки сочувствия Хоршу, и к нашему удивлению, какое то снисхождение к Уол. Но все это разбивалось в его последующих статьях-он неожиданно выставлял Хорша лицемером и лгуном, а к Уол. относился с злобным вызовом-почему, мол, последний не признает или отрицает подлинность "писем"! Последние же статьи, как Вы видите, являются уклоном в сторону, без всякой цели. Взяв из наших изданий музея и пресса ряд имен он посетил Блюма/который выказал себя каким он всегда был-готовым продать отца родного за квартиру!/получил от него дешевое, подхалимское/какой ужас! подделаться под Пеглера!/ интервью, которое он поместил, а на другой же день "разоблачил" его же-Блюм получил свою награду быстро. Весь этот никчему не относящийся кадейдоскоп имен лишний раз показал, что Пеглер не знает как ему добиться его первоначальной цели-выявить сущность Уолласа. На этом он провалился, и теперь просто пишет нелепые статьи, которые вызывают лишь презрение со всех сторон. В своей статье от 7го Июля он бросает вызов всей прессе-почему, мол, никто не отвечает ему!? Очевидно этот выпад пока является последним-исписался!. Впрочем трудно предсказать -ведь предвыборная кампания даже еще и не началась, и Пеглериада будет продолжаться с промежутками. Но он не воспользовался ни материалом, ни советами, которые я ему дала во время его первого и последняго визита-выявить как Хорш с активной помощью Уол. уничтожил культурные учреждения, всех обокрал, и начал за это получать правительственные назначения от Уол-са, с которым он состоял в тайном партнершип. Вы правильно сказали, очевидно гангстеризм Хорша пришелся ему по душе. Будм следить, но воздержимся от всякого контакта.
Родные, положение дел здесь прогрессивно ухудшается-теперь с проведением нового закона о квартирах и кварт. платах, начался невероятный хаос. Закон был намеренно составлен конгрессом так туманно, что никто в нем не может разобраться. Начались уже ужасные злоупотребления-так лица занимающие квартиры в отелях, получили извещения о том, что им набавляется от 200 до 1200 проц за их помещения!!! Газеты полны воплями и протестами жильцов и нападками хозяев-все винят администрацию за проведение такого ужасного закона- наш штаат собирается выпустить свой закон о запрещении увеличения квартирной платы в отелах. Как у нас будет- еще не знаем. Этот же закон говорит о том, что хозяин и жилец могут мирно заключить контракт на увеличение квартирной платы на 15 проц. до Января 1948 г.-в то же время правительственное разяснение говорит о том, что жильцы не обязаны платить повышение в 15 проц.- сумбур полный. Так и во всем- рабочий закон был изменен до того, что началось сильное брожжение и юнионы, которые здесь очень сильны, обединились для борьбы с правительством. Они то и будут выдвигать Уол. выставляя его кандидатуру в будущем. Но самое ужасное это продолжающаяся руссофобия в прессе, в правит. кругах и чуть ли не во всех слоях населения-последнее ужасно. Если конгресс ассигнует большие суммы на помощь европ. странам-вернее на их вооружение, ибо последнее гораздо сильнее проэктируется нежели помощь экономическая, то войны не избежать. Да, здешние омерзительные журналисты и представители крупных индустрий сознательно ведут к войне.

Что Вы скажете на появление летающих "соусерс" или блестящих дисков, которые были замечены большим количеством наблюдателей, авиаторов, ученых и т.д.? Посылаю Вам здесь несколько вырезок-очень интересуемся Вашим обяснением.
Какое трогательное письмо написал преемник Тюльпинка! Также очень интересна переписка с Грабарем-удивительно что картины 26ого года очутились в Музее Горького. Сколько их было и как можно назвать эту группу? Можно ли обявить о них в рекорде Арки?
Увы, родные, далеко не все ладно между Дедл. и Жином- обострение продолжается. Дед старается наладить доброе отношение, пишет светлые письма, имеет также очень значительные сны, но Жин холодно реагирует. Что делать? Мы все же решили поехать в Авг. навестить его мать, хотя и будет не легко, если Жин будет продолжать в этом духе- он также будет там в то время.
С.М. лучше-она с нами, и я глубоко ценю Ваши полные благости советы по отношению к ней-так и выполним их. Она будет с нами, но мы вероятно сохраним ея квартиру, ибо ей будет больно расстаться с ея собственным углом. Когда она пожелает она сможет пойти к себе. Больше припадков у ней не было с тех пор как она у нас.
Был у нас сегодня Уид-приехал после продолжительного отпуска. Мы с ним втроем обсудили курс лекций проф. Сомервиля-будем его просить изменить характер лекций, а также некоторые названия- он уж очень хочет касаться политических тем-социальный строй, учреждения, философия марксизма-все это не очень нужно для Арки, особенно в эту пору. Ведь мы не политическая организация-зачем же раздражать врагов? Уид спишется с ним и предложит некоторые изменения. -Терещенко приезжает в Июле-узнаем о многом от него. Он также даст нам лекцию в будущем году.
Ваш чудесный лист "Украйна" перешлем А. Корнейчуку -ведь Маркова и я познакомились с ним, когда он был здесь. Талантливый писатель.
Прилагаю, родные, сегодня вышедший памфлет А.И.Общ.-ва -слишком большого формата, а также расстояние не правильно размерено на заглавном листе -мы об этом предупредили печатника, но он сделал по своему. Как Вы находите цвет бумаги? Мы хотели золотисто-желтый, но печатник не мог достать. Посылаем Вам отдельным пакетом 10 экз. отчета Арки и 15 памфлета А.И.
Родная Е.И.-как Вы уже знаете из моего предыдущего письма, мы с Дедл. купили "Владыка Ночи"-было бы преступным упустить такой редкий случай. Сделали это мы с необычайной радостью, ибо очень любим эту картину уже давно. Опять спешу потвердить, что покупка эта не только не затруднила нас, ибо мы отложили деньги на летние каникулы, и, не найдя маленького бунгалоу, легко могли купить картину, но дала нам возможность увеличить коллекцию здесь, что имеет значение для посетителей. Мы только боялись Вашего недовольства, ибо в начале Вы высказались против этого приобретения. Зная, что Вы любите эту картину, родная Е.И., мы с Дедл. решили, когда мы будем с Вами, преподнести ее Вам в дар-иначе быть не может. Вы, мы уверены, не лишите нас этой радости - Ваши дары нам простираются на эту жизнь и последующие.
Очень грустно читать о происходящем в Индии-здесь газеты сообщают также о волнениях, грабежах, убийствах. Иной раз думаем с Дедл-что страшнее-моральное убийство целого поколения или же физический гангстеризм? Здесь царит то и другое. Как долго будет это продолжаться?
Получили извещение от Инге о том, что большое количество книг "Сердце Азии" испорчено-видимо от сырости в амбаре-вот уж печальная весть! Больно, что раньше не было возможности исследовать состояние книг. Русских книг имеется в общем не так большое количество. Вероятно она Вам также вышлет список. Мы теперь решаем с нею, сколько книг каждой сохранить в архиве. Грустно что столько книг попорчено, но вероятно ничего нельзя сделать.
Меня вызвали из "Толстой Фаундейшен" сказать, что к Вам имеется письмо от художника Бориса Володина, который теперь находится в америк. оккупац. зоне в Германии -просили меня переслать Вам письмо, что и делаю отдельным пакетом. Эта "фаундейшен" правая, ибо ея основательница известная реакционерка, граф. А.Толстая.
Получаю от всевозможных лиц длинные письма с просьбою о помощи, некоторые просто трагичны. Одна художница А.Савченко пишет уже второе письмо-просила белил, которые почта не принимает для отсылки в Германию, а также послать ей одну из Ваших книг. Послала ей Сердце Азии, и у этой несчастной женщины и ея мужа писателя так поднялся дух и самочувствие, что и описать трудно. Она вначале написала на Ваше имя, по нашему адресу и теперь мне пишет каким образом у ней очутился этот адрес. Этот адрес ей был дан в 37ом году, вместе с буддийским мантрамом, который она все время носила на груди. Ея учитель, наставник по теософии дал ей его, а получил он от покойного академика Павлова!!

Последний же дал с условием, чтобы ея учитель дал тому кому этот адрес может пон
добиться. Она собиралась ехать на Алтай и в день ея отезда к ней пришел ея учител
и сказал, что у него было видение, ясно указавшее что он должен дать этот храняв-
шийся у него адрес Академика Рериха ей. Он его вручил ей, со словами "Да благосло-
вит тебя Бог на великий подвиг..... Из пределов СССР ты не должна писать туда."
"Только оказавшись вне границ Сов. Союза и изнемогая под тяжестью великих очис-
тительных страданий, когда ты много раз узреешь пропасть и содрогнешься перед безд
ной, только тогда пусть твой взор обратится за помощью туда, к источнику Света"
За время войны она очутилась в Герм. с волною беженцев, -настала для них ужасная п
пора и она решила употребить этот адрес. Пошлю ей другие книги, а также одежду, ко
торую она сможет обменять или продать, для получения продуктов. Она между прочим
пишет много тяжкого о ея жизни до войны, на родине. Так много лиц писали о том же
Она пишет картины и собирается прислать сюда Алтайский скетч. Несчастные, как не
ответить и как то помочь?!
Родная Е.И. боюсь что повторяю те же вопросы: в парагр. 45 как перевести Огненное
Право "файери Райт" или Файери Лоу"? В парагр. 51 в самом конце не совсем понятно
"Так нужно чтить великое Водительство, которое дается особым правом, государственн
ным духом народа. Водительство дается и особым правом, и государственным духом
народа? Или же следует читать -государственным духам народа? В парагр. 59, 5ая стр.
с конца -культ самоотречения -перевести как "колт оф реннунсиейшен"? В параг. 62
5ая стр. с конца -подвижники -перевести как "сейнтс" или "хирос"? Парагр. 67, стр. 3тья
сначала "У них мир намечается.... ужого? у людей? это пока все. Подвигается работа
медленно, ибо опять заняты большой корреспонденцией, приготовлением посылки следую
щих страниц А.И. членам и т.д.
Трудно работать здесь, ибо все время перерывы.
Шлю всю любовь и преданность, родные, Ваша

141

C O P Y

Los Angeles 44, Calif.
1303 W. 88 Street

142

July 1, 1947

To Agni Yoga Association:

Enclosed, please find signed card acknowledging receipt of the Brochure on Peace which you sent out a few months back. I also wish to express my sincere thanks for same. My husband, (Mr. E. R. Copeland) and myself have greatly enjoyed its message.

We feel very grateful for being permitted to be on Agni Yoga Associates List and wish you to know that we stand steadfast and loyal to the "cause" under the present barrage of newspaper attacks. Our esteem and admiration of Mr. Roerich and his noble work is unwavering and our most prized possessions are his books.

Very sincerely,

Mr. and Mrs. E. R. Copeland.

Родные и любимые наши, 17ое Июля, 1947, Нью Йорк 143
Начинаю мое очередное письмо-дневник к Вам. Зополучный писатель, видимо, исписался ибо со времени его выпада против всех газет, которые не реагировали на его статьи он больше на эту тему не пишет. В самом начале я еще надеялась, что хоть какая то польза да будет от его писаний, но в виду его крайнего убожества мысли и знаний, да и притом духа насыщенного злобою и клеветою, он только "угодил" Уолласу. Ведь, как нам сказал один посетитель картин недавно-"я пришел потому что прочел статьи Пеглера-если он против кого то, значит это выдающийся человек- От Ваших картин этот посетитель и его жена пришли в полный восторг-уйти не могли. Если приложить этот критерий к Уол. выходит, что он очень выйграл и его популярность возросла!
Что же касается Хорша, то здесь цинизм так возвысился, что воры, гангстеры и преступники, публично оглашенные, как таковые, возбуждают восхищение публики. Я вспоминаю, как Н.К. давно уже говорил, что если кто либо украдет малую сумму, то его сажают в тюрьму, но если он украдет миллион, то он является предметом особого внимания публики и, в большинстве случаев, может избегнуть наказания. А здесь, эти случаи повседневны. Да, родные, беззастенчивость и цинизм дошли до крайняго предела. Противно читать газеты, противно говорить с так наз. порядочными людьми- все думают ложно, если они вообще думают. Даже сам воздух удушающ-не запомнят такого лета! Жара и духота прогрессивно увеличиваются с каждым годом-видимо климат ухудшается из за злобных и преступных эманаций людских. Я не одна, так остро реагирующая на это-бедный Дедлей изнывает на своей должности. У него один свободный день в неделю-Воскресенье, но он обыкновенно болен в этот день от сильного напряжения всей недели, и должен отлеживаться. Так как он будет иметь в Августе отпуск, оркестр теперь работает в двойном количестве часов-и днем и ночью.
Но наши планы уже выяснились: мы уезжаем 3 или 4го Авг. к матери Дедл. в Либерти, где пробудем вероятно до 11 или 12го. Мы возьмем у Катрин на прокат автомобиль у ней их 2 что нам даст возможность сделать эту поездку автомобилем-последнее несравненно приятнее. По приезде в город, мы пробудем здесь пару дней, а затем уедем в горы, где мне наконец удалось достать на две недели в отеле кабинку около озера 1500 фут. высоты, очень спокойно, а главное прохладно, судя по описанию. А также очень не дорого-это и будет нашим отдыхом, ибо Индиана известна своей сильной жарой летом. Вернемся мы в Н.Ю. 30го Авг. а на следующий день Дедл. уезжает с оркестром в Канаду, а оттуда опять на месяц по разным городам. Секретарша уезжает на 2 недели- но разбивает их, так что в Августе, когда все здесь замирает, она будет в отсутствии одну неделю, а затем уже будет находиться здесь. С.М. приглашена к Катрин на то время, что мы будем в Индиане. А когда мы поедем в горы, она будет у нас, где в течение дня секретарша сможет за ней присматривать, хотя и она теперь настолько оправилась, что не требует никакого ухода. Прямо чудо с ней совершилось!
В настоящее время я усиленно работаю над переводом Мира Огненного, но должна сказать, что Книга подвигается очень медленно. Я нахожу ее гораздо сложнее для перевода, поэтому и работа идет медленнее. Да и я ведь только недавно смогла взяться за нее. Одно нас очень огорчает-Дедл. из за своей должности в этом месяце, не может редактировать то, что я приготовляю для него- начал с такой радостью на прошлой неделе, и должен был отложить опять. Я сделаю все что смогу и приготовлю для него материал- когда поедем в горы, возьмем с собою. Боюсь, что в Либерти нам не удастся работать. Предстоят разговоры с матерью, перерывы из за новых обязанностей Дедл. -войти в дела, будучи там. Ведь он это только может сделать летом.
Опять имели огорчение из за Жина-он приехал внезапно, прямо отправился в отель где работает Дедл. поздно вечером, и их разговор, прерываемый игрой Дедл. который имел малые промежутки времени, а затем должен был возвращаться на эстраду, был во всех отношениях тягостным и даже мучительным. После него Дедл. был два дня болен. Жин видит все "своими глазами"- не только семейные отношения, в которых он считает себя обиженным и невиноватым, но и вообще состояние умов здесь; для него здешнее направление морально и политически-я подразумеваю под этим руссофобию - является естественным. Он также вешает собак на одну страну, как и все. Вообще он настолько в тумане, и в личных отношениях и в широком смысле, что я пришла к заключению, что так дальше продолжаться не может. Просто необходимо кристализировать наши отношения на будущее- мы живем и дышем Учением, и Жин до сих пор был с нами в духовном контакте-неужели он пожелает его нарушить? Из за чего? потому что Дедлей справедливо настоял на равном дележе, который был завещан его покойным отцом в завещании последняго?! Какая это ужасная, темная сила-любовь к наживе и к накоплению материальных благ! И началось это незаметно-ростущее благосостояние, успех в деле,

прибавление должности и связанных с нею доходов в Красном Кресте-и вот началось казаться,что все принадлежит ему и все было достигнуто его личными усилиями.Вот где бы вспомнить Учение-Кто все ему дал? От Кого получил? Грустно очень, но с другой стороны нужно безусловно наладить вновь дружеские отношения между братьями Я написала Жину письмо и просила его приехать на день к нам-провести Воскресенье. Уверена,что нам удастся поговорить по душе, выяснить то,что кажется запутанным и неясным,а главное пойти путем духа и установить это направление на будущее. Когда я ему переслала от Вашего имени его статью, с Вашей надписью на ней, он написал,что не понимает почему Вы ему ее послали, ибо и теперь так же думает,как и в прошлом. Он просил,чтобы мы ему пояснили, на что мы ему посоветовали написать Вам обо всем случившемся,тем более,что он сказал Дедл., когда они оба встретились этой весной у матери,что он, Вам напишет,ибо чувствует себя правым во всей этой истории. Теперь же он сказал Дедл. что не будет Вам писать,и постарается смотреть на вещи "своими глазами"-последнее плохо, ибо его глаза затуманены и он начинает строить сад обид.Ох! ко всему происходящему в мире, чуя всю ненависть и злобу и нетерпимость в стране,в широких массах,приходится еще волноваться и думать о маленькой, личной нетерпимости! Постараемся распутать этот Гордиев узел,иначе наша поездка домой,к матери Дедл. выльется в сплошную муку и неприятности.Простите,родные, что так много пишу об этом-и утруждаю Ваше внимание, но иногда просто хочется написать о маленьких вещах, которые так бессмысленно утруждают жизнь.
Посылаю Вам сегодня пакет в два фунта черной краски в порошке-темпера- надеюсь,что получится в исправности.Прилагаю здесь счет на всякий случай,хотя и дупликат счета находится в пакете. Неужели Вы доныне не получили холст-первую и вторую посылку? Очень прошу прислать мне образчик того холста/из одной из посылок/который Вам подходит-буду знать что заказывать в будущем.Тут невероятное творится с ценами на все продукты-напр. некоторые сорта бумаги вздорожали на 300 проц.
Прекрасные письма продолжают прибывать от библиотек получивших брошюру Пакта-вот у них действительно имеется система отвечать и благодарить за полученные в дар книги. Большинство членов ответили с благодарностью за присылку брошюры,но из членов Арки ответили несколько человек.Видно духовное продвижение членов А.И. помогло им распознать всю насущную необходимость этой великой идеи. -Написали письмо в Брюгге и послали им 20 коп.Даже в Индонезию пришлось написать дружеское письмо--молодые авиаторы-друзья члена А.И. теперь с нами в переписке-послали им брошюру. Сегодня также послали Вашу статью"Украйна" проф. Полторацкому,зам. председателя Киевского УОКС,с просьбой передать ее А.Корнейчуку. Мы туда направляем все время книги и журналы отсюда и получаем от них взамен их литературу. По приезде Терещенко приведем в порядок наш новый "Украинский Уголок".
Получила письмо от Дутко-она была недавно в Мариенбаде-пишет,что этот известный курорт прошлых времен теперь чуть ли не является развалиной-письмо ея в грустных тонах,да и чему радоваться в Европе?
Была у меня вчера Магдалина-приходит раз в месяц для проверки книг по Арке,так как она ведь состоит казначеем.После ея работы мы обыкновенно беседуем,я ей читаю отрывки из Вашего текущего письма, прочитываю 1-2 страницы из перевода Мира Огн.-все это поднимает ея дух, который очень поник.Она сама сознается,что превращается в автомат-работает с 8ми час. утра до 9ти вечера по своей должности,где ее очень эксплоатируют.И здоровье ея очень страдает,и она вообще не может ничем другим заниматься,кроме своей работы.Глубоко ее жалею- неужели она не воспрянет вновь духом и не постарается себе облегчить ,найдя новую должность? Этак она просто уничтожает свое здоровье,а у ней больное сердце.
Теперь несколько вопросов из Мира Огненного- родная Е.И.,как перевести в парагр. 90,стр. 6ая слово"безбожник"- atheist? godless people?
Затем мне бы хотелось иметь правильный перевод слова"подвижник"- такое прекрасное русское слово, а ведь так трудно найти точное определение в англ. Сказать: hero или saint не всегда точно соответствует смыслу.
Дедл. Вам пишет письмо-у него был недавно исключительный сон,определенно пророческого содержания.Вообще у него такие прекрасные сны-он часто,часто совершает полеты. Говорим о Вас и думаем, родные наши, чувствуем новые идущие возможности и мечтаем о скором свидании.
Все сердцем и духом преданные Вам Зина и Дедлей

Прилагаю несколько вырезок-"летающие блюдечки"так и не были научно объяснены-больше о них не слыхать,а недавно все газеты были полны описаниями их.

Сегодня/19го Июля-задержала письмо,ибо почта закрывается в 1 ч. дня-летнее расписание/к моему изумлению прочла "новое продолжение" Пеглера-ошиблась! полагала, что он на время перестанет. Судя по этому "направлению" он теперь будет цитировать из Книг Учения- что ж! в 500стах газетах страны сегодня появилось замечательное, подымающее дух Учение ,которое воспримется множеством душ жаждущих Света. Люди будут читать многочисленные цитаты,ибо комментарии Пеглера незначительны и не соотетствуют духу цитат-ведь он абсолютный невежда!Мне думается,что много сердец проникнется радостью,читая Слова Мудрости и Надежды.Кроме того,они пожелают достать эту Книгу, будут искать ее, обратятся в разные магазины, пойдут в библиотеки,где они найдут копии ея, найдут и наш адрес-вот чего добился Пеглер!
А замечательнее всего, что со всех концов страны люди узнают об Учителе,ученом, востоковеде-Рерихе,и множество сердец потянется к этому светлому имени. Не знал Пеглер, какие прекрасные последствия вызовет его статья.
Будем опять следить за ним ежедневно, хотя и очень пикантная заметка,появившаяся рядом с его же статьей,говорит о том,что он теперь в госпитале для"чек ап" и отдыха!Заблудился умственно в огромной массе судебных данных,книг, документов, и, возможно, даже заболел от всего этого материала- "откусил слишком большой кусок" как говорит здешняя пословица.Может и поперхнуться.Заметка сбоку статьи говорит красноречиво за себя.
В виду того,что смогу отправить это письмо лишь в Понедельник, посмотрю и в завтрашнюю газеты-приложу ,если будет новая статья. Я узнала,что накануне была также статья/еще не видала ее/в которой он говорил о русск. издании"Листов Сада" и "вырезанной оттуда странице,на которой посылался первый привет в Новую страну"-значит теперь ему дает информацию блондинка и Хорш-достойные личности соединились! к Никто другой не мог бы дать ему эту информацию!Как только получу эту газету-вышлю Вам.- Жин провел с нами все Воскр.- много тягостного в разговоре-полное непонимание принципов приложения Учения в жизни-лишь восхищение Красивыми Мыслями-дальше первой Книги не ушел, да и ту не осознал полностью. Мы осветили многие темные уголки,о которых не было охоты говорить/у Жина/и пришли к положительным результатам.Ушел значительно просветленный, а также с новым пониманием того,о чем избегал думать.Сердце хорошее, а мысли"больной страны".Надеюсь,что все теперь улучшится в семейных отношениях

Родные наши, 145 28ое Июля, 1947, Н.Ю.

Два дня тому назад нас навестил Др. Петерс, который сказал, что знает Вас всех прекрасно, ибо живет в Кулу и является чуть ли не Вашим соседом. Привел он какую то англичанку, с которой они смотрели картины. Очень интересовался узнать имеем ли мы коллекцию танок-ему в Метроп. музее сказали об этом и чуть ли не направили для этой цели к нам. Конечно мы могли ему показать лишь одну танку. Он пишет книгу о танках, знает труды Юрия, и очень хорошо говорил о всех Вас.
Наконец вчера нам удалось поехать с Дедл. на день к Катрин на ферму, где мы окончательно проверили список имеющихся книг и назначили цены на них. Инге Вам пошлет 1 список для Вашего одобрения. Дело в том, что мы решили повысить цены на некоторые редкие книги, так напр. на "Агни Иога"-у нас всего осталось несколько копий и мы решили продавать друзьям и членам А.И. по 3 дол. за копию. В магазинах поддержанная копию продается за 5-6 дол. Некоторых книг осталось настолько мало, что мы решили их хранить. Но в общем на русские книги мы также повысили цены, как Вы увидите из списка, который Вам вышлет Инге. Она перепаковала многие книги-теперь там сухо, но ясно, что зимою в этом амбаре сыро, хотя и книги уложены на полках.
Помнится мне, что родная Е.И. провила выслать ей, кажется 1-2 копии Агни Иоги, так ли это? Прошу сообщить на каком языке и эту ли книгу? Теперь, родные, Вы сможете, зная какие именно книги имеются на складе, сообщить нам, какие книги Вам нужны, и мы их Вам вышлем. Пакт, т. 2ой, оказывается, имеется в нескольких экз.-вышлем Вам копию. А что касается 1го т. вышедшего в Париже-боюсь, что у нас только одна копия. Но если найду в Н.Ю. лишнюю, вышлю Вам. А 3го т.-/книжечки Шибаева/ у нас, кажется, нет.
Очень важный вопрос-имеется на складе в Конн. Монгольская "Община"-продавать ли ее? В Шанхай мы пока о ней не писали, а вот Валентина просила в недавнем письме, чтобы мы ей ее выслали. Доныне мы ее не продавали. Рижского издания у нас нет-лишь одна копия у нас здесь. Валентина также просила выслать ей 2ой т. Листов Сада, что мы сделали.
Что делать с "Уорлд оф Рерих" Селивановой? Она на складе в большом количестве- как Вы знаете, мы ее вообще не продавали изи не ладного текста Селивановой. Продолжать ли держать ее на складе? Затем это огромное количество еврейских книг" Листов Сада" может быть их можно продать хотя бы по 10ти центов? Думаю, что Морис в этом отношении не сможет помочь-он и раньше не знал куда обратиться. А тепрь он в Санта Фе где проведет лето, а затем он занят своею работою вС. Луи.
Как я Вам уже писала, Катрин одалживает нам свою машину, и мы едем к матери Дедлей в ней, что значительно приятнее, нежели поездом, особенно теперь, когда железнодорожное сообщение далеко не так удобно, как в прошлом-война нарушила порядок. Вернувшись в Н.Ю. мы поработаем несколько дней здесь с секретаршей, а затем поедем на две недели в горы, -там, я надеюсь, мы действительно отдохнем, ибо предстоит не легкая зима, судя по многому. В первых числах Сентября мы начинаем деятельно готовиться к осенней программе.
Пеглер все еще болен-вероятно делириум тременс-он ведь известен своим пьянством-и этот тип посылает свою отвратительную клевету в 500 газет! Прав, родной Н.К. когда говорит о здешней печати в последнем письме от 15/7/47.
Илья уезжает в Сентябре в Рим, не знаю на какой срок. Потоцкие живут у Марины. Мме Потоцкая дает уроки пения. -Куренко известна своей скупостью-продала картину, я уверена, только из за денег.
Весь материал, посланный Вами в последнем письме, крайне ценен-статья Н.Хорш крайне показательна, прямо потрясает! Как могла настолько упасть она? Или же вообще все что она в былое время писала и говорила, является лишь "лип сервис"? Очень будем хранить этот документ.
О писателях, о которых Вы запрашиваете, постараюсь узнать, сообщу позже. Ирина Яссен переписывается с Парижем-она сможет разузнать.
Вы вероятно, родные, вскоре получите письмо от Жина, которое он написал после того что нас навестил. Грустно Вам будет читать его. Он нам прислал его, прося написать ему, должен ли он был его послать. Что можно было сказать ему на это? Если он так думает, то конечно лучше, для него, написать свои мысли Вам- по крайней мере это честно. Но ведь подумать только ! целый день мы с ним говорили, обясняли ему многое, читали выписки из Учения, из Ваших писем, говорили о состоянии человечества в настоящее время, о необходимости переключения сознания на защиту культуры, и все это как в стенку горохом! Как дитя спрашивает-если ему хочется курить и кушать мясо, почему он не дол

жен этого делать? Дедлей очень разумно спросил после того что он уехал-а если ему захочется кого то убить, то он также спросит,почему не делать то, что хочется? Ох,тяжко видеть это моральное падение хорошаго человека! Да, жизнь в миазмах Вашингтона, встречи с "политишенс" видно отравили податливый мозг. А вот грустно,что он также оставляет Красный Крест,и по такой плохо понятной причине- персонал служащих сильно урезали после войны,что естественно. Оставшихся просили перейти на менее значительные посты,но Жин отказался от этого. Но ведь все повышения во время войны были просто вздутыми-как мог бы кто либо в мирное время сделаться директором лагерей всей страны по Красному Кресту, как это случилось с Жином?! Тогда служащие в Красном Кресте шли на войну в огромном количестве, а оставшиеся здесь ,новопришедшие, получали высокие посты и быстрые повышения. Теперь же многие вернулись, работа сильно сократилась и оставшиеся должны понизиться по лестнице временных повышений. Неужто все это красивые слова-он пошел служить в Красный Крест из за идеи? Если так, почему же уходить,если жалование меньше и пост поскромнее? Честолюбие настолько сильно,что хочется без усилий и труда достичь высокой должности. Дедлей очень скорбит и подавлен-я его утешаю тем,что Вы поможете и разясните Жину все непонятные ему пункты в его же письме.Если можно, сделайте это,родные. При таких разсуждениях,он пойдет вообще по линии-делать все,что ему хочется, и дойдет до полной безответственности. А мы ему говорили о великом даре данном человеку-свободной воле- и какую ответственность налагает этот дар!Боюсь,что он вообще даже не слышал того,о чем мы ему говорили. Не легко будет нам в Либерти, если он туда приедет в то время,когда мы там будем.

Броненосец"Добро" нам очень и очень нужен.

Вы спрашиваете о культурных деятелях в стране-почему они молчаливы? Боятся за свое существование, за квартиру, за завтрашний день! Когда Шайрер,один из известных здешних журналистов и комментаторов по радио начал смело говорить о нелогичности требований Маршала,во время недавних заседаний,говоря,что бы мы сказали, если бы такие требования предявил Сов. Союз, его попросили уйти в отставку. Та же судьба была с несколькими другими журналистами,широко известными своей порядочностью и неподкупностью. А вот г-да Пеглеры процветают и их гадкие преступные клеветнические наветы читает вся страна.

Можно привети не мало примеров, родные, все они говорят о том,что большинство здесь сделало резкий уклон в сторону реакции и подстрекательства к новой войне. Стоят ужасные жары, трудно дышать в этом отравленном городе-с нетерпением ждем дня,когда наконец уедем отсюда. Живущие в деревне, дышущие хорошим воздухом не знают как они должны ценить такую возможность. Право, мы чувствуем что климат очень ухудшился в Н.Ю.

Здоровы ли Вы,родные? Вы,вероятно,очень страдаете от жары у Вас. А тяжкое время переживаемое страной также очень отражается на Вас. Где,вообще, теперь хорошо жить?

Здорова ли родная Е.И.?От нея не было приписки в этом письме-знаю,что она особенно страдает от жары.Очень прошу,родная Е.И. осветить мне следующие пункты в Мире Огненном-парагр. 93,последняя строка-как перевести слово"борения"-страйф-? Парагр. 118,/страница 83/третья строка"естество" как лучше-"нейчюр"?"субстанс"? Затем в парагр. 120/страница 84/не понятна следующая фраза:"Так все животные могут служить для перемены токов больных"-нельзя ли пояснить?

Удалось найти т.1ый и 2ой Пакта -высылаю обе книги. -Радуюсь,что дошел холст.Если дойдет вторая посылка,сообщите какой лучше и когда выслать следующий.

Прилагаю здесь копию письма от редактора"Арт энд Колчюр Пресс"такое хорошее письмо.

Очень меня удивила Катрин сказав,что все еще думает ехать в Индию, в Сентябре и ждет ответа от Вас- я ей сказала, что Вы уже многим отсоветовали предпринимать в такое время поездку.Казалось бы, что теперь думать о такой поездке просто не к чему.Она также говорила о возможности поездки с Инге в Швейцарию этой осенью.

Это письмо будет последним до половины Августа,когда мы приедем в Н.Ю. из Либерти Тогда опять напишу, до отъезда в горы.

Шлем Вам всю нашу любовь и преданность,любящие Вас Зина и Дедлей

С.М. несмотря на жару, бодра, шлет Вам сердечный привет

1ое Декабря, 1947, Нью Иорк 146

Родные и любимые наши,
Трудно описать Вам нашу радость, когда сегодня пришло наконец Ваше долгожданное письмо! Истинный праздник наступил для нас, мы его читали и перечитывали, и не могли буквально поверить нашему счастью. Ведь с Августа, после телегр. от родной Е.И. сообщающей о Вашей серьезной болезни, мы не имели ни одной весточки от Вас! Конечно мы знали, что при существующих у Вас условиях почта перестала фнкционировать но, не зная сущности Вашей болезни мы волновались безконечно. Из Вашего письма мы видим, что Вы, родной Н.К., еще находитесь на пути к выздоровлению, и наши сердца рвутся навстречу Вам. Дай то Бог, чтобы Вы совершенно оправились, ибо, как мы понимаем, предстоит не мало. Очень жаждем узнать здорова ли наша родная Е.И. - ведь пришлось не мало перенести.
От Святослава получили пару недель тому назад первые вести о Вашем здоровье - ожили с того времени. Немедленно ответили ему телеграммой, а также письмами. Очень радуемся его возможному приезду сюда весною с Девикой. Если он решит делать здесь свою выставку, успех его будет несомненным, ведь не сравнить его с здешними художниками Да, родные, Вы правильно оценили местное положение и мы безконечно Вам благодарны за Ваши советы относительно АРКА. Трудимся по прежнему, несмотря на отношение к нашей деятельности - рада сообщить, что Уид держится, хотя и в беседах со мною он иногда говорит такие нелепости, что приходится думать о не-выросших детях, а ведь у него самого трое детей! Но спасибо за то, что поддерживает нашу программу, представляя лекторов и разделяет с нами наши финансовые заботы. В этом году, из за все растущей инфляции, пришлось увеличить наш бюджет/набавили нашей секретарше, а также нам набавили на наше помещение свыше 400 дол. в год/на 600-700 дол, что мы с ним разделим пополам.
Рада также сказать, что отношения с Федосим. и новым первым секретарем посольства очень улучшились. Последний уже два раза нас навестил и пришел в восторг от Ваших картин, а также и картин Святослава. Вообще к АРКА питает уважение. Между прочим во время последняго визита, на прошлой неделе, сказал, что лицо, которое было заинтересовано в приобретении здешних картин, теперь крайне занято важным делом, и по этому этот вопрос временно откладывается. Но секретарь вполне осведомлен мною о возможностях приобретения непосредственно от художника. Не знаю или что либо Вам известно об этом. - Я закончила мой сбор материалов по современному американскому искусству - получился изрядный альбом, с каталогами выставок, фотографиями, ревью и т. д. Сдаю его секретарю для отправки в художественную секцию ВОКС - работа эта заняла два месяца. Я обошла около 40 выставок - доныне содрогаюсь при воспоминании о некоторых из них.
Терещенко дает лекцию об Украйне - у нас продолжается переписка и обмен материалами, также и с ВОКС-ом. Библиотека наша выросла и обогатилась. Мы также снабжаем не мало здешних просветительных учреждений серьезным материалом о культуре союза. Наш информационный отдел работает прекрасно.
Вы правы - больше отзывов из Европы относительно Пакта и Знамени Мира - а ведь там крайне тяжело. Посылаю Вам теперь прекрасную маленькую брошюру, выпущенную де Ларвидно он очень деятелен. Получаем вести от Альбуерне - он переводит и издает Книги Учения - пишет что часто "беседует" с Вами - шлет Вам сердечный привет.
В газете "Современное искусство" в Италии, появилась прекрасная статья о Вас на перв странице, в ответ на нашу посылку им брошюры Пакта. Наша секретарша/итальянского происхождения/перевела ее и Дедлей хорошо переработал сырой перевод - прилагаю ее здесь. Теперь выписываем несколько номеров этой газеты - послать ли Вам один номер? Дать ли право Г. Сухомлинову в Риме на перевод и печатание Книги Учения ? Я Вам об этом недавно писала - он хочет издать Агни Йога - имеет издателя и готов сделать это на свои средства.
О болезни родного Н.К. мы также здесь никому не говорили, кроме самых близких членов. Для них будет радостью узнать о Вашем письме. - Илья вынес мало отрадного из своей поездки, особенно было тягостно в Париже. От Зюмы имела весть - им не легко. Послала им на прошлой неделе пищевую посылку и также одежду - как никак, а все же они не могут все это получить через несколько месяцев. Первая посылка шла к ним около 6ти месяцев. С.М. слышала о том, что Коненкова очень жаловалась на свою жизнь и тамошние трудности, мечтала вернуться. Очень удивлялись мы этому.
Наш контракт на помещение до 1го Янв. 1949го г, т.е. на год - что то будет к тому времени! Нам истинно светит будущее, родные наши, особенно с сегодняшняго дня - получения письма от Вас. Шлем всю нашу любовь и преданность, Ваши

Прибыл "Abode of Light" - чудная книга! Как и откуда заказать ее?

Зина и Дедлей

9ое Декабря, 1947, Нью Иорк 147

Родные наши,
Только что пришло письмо родного Н.К. от 24го Октября-значит начинают прибывать и письма посланные Вами раньше, ибо это второе Ваше письмо было послано Вами две недели до Вашего первого письма. Мы безконечно счастливы получая опять Ваши письма, но все же не знаем чем именно был болен родной Н.К. 4 месяца! Вы пишете, что помаленьку поправляетесь, но все еще на больном положении- в чем же состоит Ваша болезнь? Как я понимаю, вероятно Вы сообщали о ней более подробно в прошлых письмах, которые или пропали, или дойдут с сильным опозданием. Мы теряемся в догадках и очень просим Вас хоть кратко описать нам болезнь родного Н.К.
Затем также огорчены тем, что нет весточки от родной Е.И.-здорова ли? Было очень тяжко это время для нас, а уж как тяжко было для Вас, родные! Хоть бы теперь началась лучшая пора и в смысле полного выздоровления и в смысле новых подвижек. Неужто все наши письма к Вам не дойдут? Как восстановить все то что произошло за это время?
Прошли две лекции Сомервиля о Культуре Сов. союза успешно, но публики мало. Члены АРКА убывают. А лектор прекрасный, честный, и никак ничего предразсудительного не найти. В это Воскр. идет лекция Терещенко об Украйне. Январь и Февраль -последние две лекции Сомервиля- может быть в Апреле дадим музыкальный вечер произведений Ариадны Микешиной-я Вам о ней давно писала-талантливая композиторша.
Кид с нами согласился на увеличение бюджета, из за набавки на квартиру и секретаре- вероятно дадим с ним пополам одну тысячу, помимо 4 ех тыс. которые давали ежегодно. Ничего нельзя поделать-инфляция все ростет. Газеты не стесняясь дают такие статистические данные, что приходится удивляться, что наши деньги не превратились в австрийскую валюту после первой войны, когда цена хлеба исчислялась в несколько сотен тысяч!
Мясин писал из Лондона, что возможно поставит Весну Священную, и в этом случае просит ему выслать пять эскизов находящихся у нас. Я запросила-как их послать? Ведь отсюда страховка не принимается-дойдет ли? И в каком виде? Эскизы к Князю Игорю так и не были им возвращены, несмотря на то, что мы с ним переписывались по этому поводу. А ведь они остались здесь-находятся у его тещи, но она их почему то не желает возвращать. Пока получится его ответ, мне бы очень хотелось иметь Ваши мысли-послать ли ему эти скетчи? конечно на риск, ибо почта не даст никакой гарантии.
Карпани молодец-действует во всю. Поместил большую статью о Пакте в их ежедневной газете/за подписью Дедлея, как чэрмана Пакта/просил нас избрать его брата секретарем их комитета-хочет расширить там деятельность. Прислал нам письмо по итальянски, с просьбой, чтобы мы его отсюда отправили синдику Болоньи-дать им помещение для их комитета. Просит фотографии нашего помещения здесь, наши, и очень просит Вашу, заинтересовал редактора их большой газеты, чтобы последний поместил о Пакте статью с иллюстрациями. Прилагаю здесь его статью-наша секретарша итальянского происхождения и начала переводить ее, но идет пока туго. Она почти забыла итальянский язык, но теперь восстановляет его.
Де Лара также действует-выпустил на испанском книжечку о Пакте-очень достойную и разсылает ее широко по Южной Америке-я Вам выслала один экз. ея.
От преемника Тюльпинка мы давно ничего не имели, после того, что он ~~нам~~ нас официально известил о их решении наименовать музей двойным именем. Мы на это не могли тогда возразить, ибо решение было там уже принято и у них есть официальная бумага. ОТ Мадахила ничего не имели, от ШаубКоха получаем вести- визит Катрин создал хорошие отношения между ними, что пригодится на будущее. Как никак, Италия первая подняла деятельно флаг культуры-там идет большая работа по реставрации поврежденных памятников искусства, церквей, а ведь им там очень трудно. Имеем прекрасные письма от Мме Рапикаволи-она воспитывает маленькую девочку славянку- сама работает при университете, продолжает изучать Книги Живой Этики, делится с ними со своими друзьями. Там безпорно идет духовное движение. Я с ней переписываюсь, а также и с другими серьезными искателями оттуда-
От бывших рижан идут все время письма -почти никого из них не знаю, но пишу и помогаю некоторым. Помогли художнику Ове, художнице Савченко, теперь посылаем книги Марте Григорьевне Стуранс-получила от нея хорошее письмо-изголодалась по Книгам Учения-ее я совершенно не помню. Она упоминает о Ведринской, которой очень тяжело. Я просила выслать мне ее адрес.-Пришло совершенно дикое письмо от некого Сергея Новгородцева-вернее напечатанный памфлет. Кто он? Зовет здешних представителей власти к войне против России- конечно такому я не собираюсь отвечать. Увы! там

таких типов изрыгающих ненависть не мало.
Хорошие письма идут с родины-получаем по прежнему превосходную литературу из ВОКС, а также и из Киева-библиотека очень выросла. Но руссофобия здесь также выросла-не мало людей от нас отшатнулись. Что то будет с Аркой? Конечно мы продолжаем работу, ничем не смущаясь, как бы все ни выли вокруг нас. И это переживем. Получили ли Вы еще до развала почты письмо от Жина? Оно говорит за себя, и к нему трудно что либо добавить. Мы его оставили в покое- все "деловые разговоры" уже были с-казаны, и мы их не собираемся повторять. Я не теряю веры в то, что он со временем выровняется. Он и Жанет были на первом заседании членов А.Иоги в сезоне, и приезжают вновь на заседание в этом месяце-это хороший знак.
У нас отремонтировали помещение и все посвежело. Но вот пол в ужасном виде-не придумаем что делать. Чуть ли не самим красить, ибо хозяин отказался.
Дочь покойной Зутро, которая грозила отнять Вашу картину, доныне не могла приехать меня видеть и поговорить об этом. Думаю, если приедет, аппелировать к ея чувству, отдать нам картину за самую минимальную цену, как в знак памяти ея покойной матери. Но если она потребует высокую цену, придется отдать картину.
Дедлей работает как никогда-6 часов днем и 8 часов ночью 4-5 раз в неделю, очень устает. Надеемся, что будет легче после 1го Января.
С.М. здорова-она осталась на своей квартире-заключила новый контракт. Так лучше, ибо она имеет свою самостоятельность, хотя и часто гостит у нас. Сердечные припадки больше не повторялись.
Имела письма от Зюмы-послала им пищевую посылку, а также одежду.
Магдалена работает по прежнему как раба на своем ужасном "жобе", очень далека от духовного пробуждения, но приходит раз в месяц проверять книги Арки. Тогда читаю с ней Учение-она это ценит.
~~[illegible]~~ Мой проэкт по сбору материала об современном американском искусстве закончен-работала над ним два месяца и отослала уже все первому секретарю посольства для отправки в художественную секцию Вокса-будет ли оттуда отклик? Мы туда посылаем без перерывов книги и журналы отсюда- по философии, искусству, литературе и т.д.
Доныне я посылала письма воздушной и заказной почтой-буду теперь посылать по Вашему совету только воздушной-авось дойдет.
Думаю выписать Вашу новую книгу "Эбод оф Лайт" от издателей-очень мы любим эту книгу. Один член А.Иоги был здесь проездом два дня-я ему дала прочитать главы о Шамбале/именно это и было нужно ему/а он все их выписал для себя-сидел всю ночь напролет. Нужно очень иметь нам здесь эту книгу.
Мы бодры и работаем как всегда-ничто нас не может смутить. А теперь мы совершенно непоколебимы, с тех пор как пришли Ваши вести. О Вас думаем, родные, все время, и о будущем, когда будем вместе с Вами, где бы это ни было. Радостно жить с такими думами.
Шлем Вам всю любовь и преданность, любящие Вас

Зина и Дёдлей

Замечательна Ваша "Монгольская Песня"! Переведу ее.

148

Родная Е.И.
Очень тоскую по Вашим письмам-хоть несколько слов напишите, родная, здоровы ли? Знаю, что теперь особенно Вы трудитесь и не хочу утруждать Вас.
Если только можно, дайте мне совет в настоящее время- я сегодня была у врача по женским болезням и он сказал, что мне нужно сделать небольшую операцию-вырезать маленький, не злокачественный тюмор, а также произвести то, что называется, "скрепинг" внутри. Я должна буду пробыть два дня в госпитале, а затем несколько дней спокойно дома, но он уверял меня, что это не серьезно, но что это нужно сделать. Этакая опухоль, если ее не удалить, может расти. Если бы не развал почты и телеграфа, я бы просила Вашего совета телеграфно. Но я решила отложить эту операцию до после Рождества, а пока буду надеяться, что Вы получите эту мою просьбу и ответите на нее. Очень мне будет трудно с С.М. и Дедлей-как им сказать об этом? Думаю, что от С.М. как то придется скрыть, ибо у ней больное сердце и она будет волноваться. А Дедлей крайне нервный человек, и он в таких случаях/когда я нездорова/ теряет голову. Не знаю что придумать, чтобы он не волновался, ибо я совершенно спокойна. Врача рекомендовал Давид Фогель, как специалиста по этим болезням.
Верю, что я буду охранена. Шлю Вам всю преданность, любящая Вас,

Зина

Е. Н.

We made to day inquiries as to how many subjects for lectures would be needed for the proposed lecture tour. Emmerich Bureau actually wants only two (2) topics as follows: Lecture on Expedition and the other „Message from the East" These two lectures are to be used for the entire tour in various cities. Fiesins Bureau wants four topics, chosen by you, dear Prof. Roerich. Of course, this is all they require, but should you want to choose more themes, or different ones, they naturally would agree. Both bureaus are perfectly willing to await final decision from you regarding the tour. It remains for you to choose the better one. Emmerich's offer seems better, because, that in any case, you are to pay this sum, but they assured us, that they will personally manage and see that they get big returns from each lecture, since they will earn thus 50%. They told us, that Keiserling made 14.000 during his lecture tour this winter. By the way he was not well liked in america. He is a friend of Creston, lived in his house, when in N.J.

We hope to conclude important plans of the Building, such as exterior design, all institutions, the Hall, library, entrances to bring for your approval. — We are quite anxious to know what to do with the expedition material, when it will arrive in Frances's absence. It is so important to place it in right way. She trains now a young man, but whether he will proove capable for this task is to be seen. — I tried to give you various phases of the activities here although I feel that in your spirit you know so much more than I can say. My thoughts are always with you, as I know that in a difficult moment you can always help with your message of the spirit.

I send you all my love and await the moment of seeing you soon with greatest joy Your devoted R.

P.S. „Fatata" by Gaugin was purchased a few days ago by leading american collector, Mr. Chester Dale. They have the best French collection in this country. It was sold for nine thousand, which is very fine price according to present market values. Mrs. Dale, who is a fine artist herself, is greatest admirer of your paintings and was constant visitor at the Roerich Museum

НКР - НЕИЗВ.

Mrs. Copperl, Mrs. Blum, Mrs. Van Ardyn, also Palmers, Mrs. Sutro and Mme Polypheme were asked to serve as patronesses, which greatly pleased them. Dr. Kettner cooperates very well with the M.I. his group of 11 students takes a course in journalism, also are spreading the postcards, now they wish to announce a contest in sculpture for a bust of Spinoza, for the forthcoming 300 years anniversary of his next November, so that our class could work and compete for it.

To day we organized Chinese Roerich Society. A very good musician and cultured man Mr. Levis, who gave recently recital on chinese music gathered some of his Chinese friends, and as Nettie and I could see, has good constructive ideas for its development. This Mr. Levis was born and raised in China, is an englishman himself.

I have received the letter from Germanova, the copy of which am enclosing here Certainly the letter is insincere and evasive. I shall answer accordingly, but would like to know whether I should continue corresponding with her.

Am also enclosing the letter received recently from Keskar, which speaks for itself. By the way Mary Siegrist left for a month for California with her husband. Am looking for another poetry teacher, should she decide to remain there I cannot say that demand for poetry course is very big, but we have inquiries ever so often.

The postcards from Paris did not arrive as yet, and we lost all hope to have them before Christmas, which means a considerable loss. One member of Education. Com. who was going to spread Terra Slavonica specially, was asked by us to spread the 6 postcards in the mean time.

The tension of this times seems to permeate the very atmosphere, and it is significant to observe that the "depression" is not so mush a material one, as the moral and spiritual one. Somebody remarked the other day very justly about the new class of people-the poor millionnaires- i.e. those who losing several millions still have 2 or 3 left, but bevail their destiny and spread panic, as an epidemic. If we but had extra means now, how wonderfully we could develop many of our artclasses! It is just the time for the accuirement of knowledge and love for art! We shall strive to open more doors for those who are now spiritually hungry.

Am sending You all my love and best thoughts, Yours devoted Sina

Am most anxious to know about the health of beloved Mother, since we did not have many news about her health recently.

My best love to Svetic and George, also best greetings to all our friends.

A very fine man, a greek physician came recently to visit me, being recommended by Mr. Goriansky. He approaches medicine from the ancient greek philosophy point's of view, writes a book on it. He was greatly interested in Urusv. Him Res. Inst. and is willing to give a lecture, appears to be a very cultural and spiritual man. Interesting things happened during his visit. When I took him through the Museum, he stopped me before the painting "Burning of Darkness" and asked to tell hom about this painting, appeared to be very touched by it. Then he revealed to me that 2 years ago he saw in a dream this very painting, saying that he always has dreams before any important happenings in his life Also when Esther and I spoke to him, there resounded the sharpest knock in the window pane of such strength, that we at once paid attention to it. He also is interested in the Origen So. making a study of Origen's philosophy. Admired greatly the Museum.

Следующие статьи повидимому еще не были печатаны в Русских газетах в Америке:

√Фан Мемориал.
О Кванта Аллегриа.
Иран.
Флора.
Гималаи.
Китаб-ел-Иган.
Звезды Смерти.
Сов Роланда.
Сказки.
Серов
Крытатая Чума.
Стойкость.
Эпидемии.
Потустороннее.
Художники.
Молодежь.
Эвр.
Корасон.
Ученые.
Зверье.
Нивидимки.
Пламень Вещей.
Сад Будущего.
Калнан.

За Великой Стеной
Ягиль.
Держатели
Вехи.
Чандогия У панишад.
Пирровы Победы. √
Школы.
Россия.
Зигфрид.
Дары Востока.
Народный Учитель.
Врата в Будущее.
Великий Облик.
Фредум.
Архивы.
Песни Монголии.
Труд.
Гора Сужденная √(english)
Печати.
Письмена Азии.
Женщина.
Старинные Лекарства.
Нерушимое. √
Злата Прага. √
Борьба с Невежеством. √

/отмечаю появившиеся статьи, копии которых, кажется, послала Но могу найти теперь лишних копий, ибо как я сообщала, все мои бумаги и файльсы раскиданы у друзей на сохранности. Живу как на бивуаках и приходится держать многое не дома./

Если из этих уже были, то просим по

Вашему списку отметить и вернуть нам один

экземпляр.

/Некоторыя из статей не помещала ибо тогда было предположение что лучше не помещать статей относящихся к Монг. Конечно статьи имеются у меня, но теперь не смогу их найти, ибо вероятно находятся в каком то сундуке. Поэтому и просила присылки новых статей.