

A. G. DA ROCHA MADAHIL

15, Bairro do Sousa Pinto

COIMBRA , le 8 ab . 39
Portugal

1
Excellence ,

J'ai le plaisir de vous annoncer que votre magnifique tableau "Sancta Protectrix" est déjà à Coimbra ; il fallut vaincre de grandes difficultés à la douane , mais à présent l'Institut a une autorisation ministérielle qui lui permet de recevoir n'importe quelles œuvres d'art destinées à ses collections .

Votre peinture a été très appréciée et j'en suis particulièrement content .

L'Institut vous a proclamé , après ma suggestion , membre d'Honneur ; c'est le degré le plus haut que nous pouvons conférer dans notre Académie ; par la Poste ordinaire vous receverez le nouveau diplôme .

Tout dépendait de l'arrivée du tableau ; maintenant , je vais commencer mes communications sur votre peinture et mes articles sur votre art , si suggestif !

Si vous le voulez bien , l'Institut de Coimbra , et moi-même , nous serons vos délégués au Portugal pour la diffusion du Pacte et de votre œuvre . J'aimerais beaucoup d'installer à Coimbra (la cité universitaire portugaise par excellence) une salle de peinture Roerich ;

la jeunesse universitaire prendrait connaissance de votre nom et de votre vie, et serait, elle-même, le meilleur agent de diffusion que vous pouvez désirer pour votre Art.

Ça ne dépend que de vous; l'Institut, et moi-même, nous sommes à votre disposition. Les institutions similaires, que vous avez installé à d'autres Pays pourront, je suppose, orienter celle de Coimbra. Cependant, j'attends vos suggestions.

Votre article "Le Beau" est déjà paru à notre revue; je vous envoie, par la poste ordinaire, des exemplaires de l'extrait, que je me permets de vous offrir.

J'aimerais beaucoup posséder un dessin inédit, que vous ayez signé, pour accompagner un de mes articles, sur votre œuvre. À la même fin, j'ai besoin de photographies, de vos tableaux; je les ferai graver pour l'illustration de mes communications; envoyez-moi de préférence des photos et non des gravures; celles-ci ne donnent pas de bonne reproduction.

Il serait aussi un grand honneur pour moi de posséder un exemplaire de votre portrait; il illustrerait aussi mes articles.

Avez-vous, dans votre œuvre, interprété quelquesfois la Mer?

Avec le sentiment de la couleur, que vos peintures témoignent, je crois que vous pouvez nous donner des interprétations admirables de vagues et de marines. à présent, vous habitez la montagne, n'est-ce pas? Elle a, évidemment, influencé fortement votre production picturale.

J'espère que vous nous donnerez aussi de nouveaux articles pour notre revue; il faut parler à l'Humanité désorientée et la remettre dans la voie du Beau et de la Bonté. Votre immense autorité pourra obtenir de magnifiques résultats; il faut resserrer les liens d'amitié et les relations artistiques et intellectuelles; c'est justement la politique de l'Institut de Coimbra, et il compte beaucoup sur vous pour l'aider dans sa noble tâche.

Croyez-moi toujours, illustre frère et maître éminent, un de vos plus grands admirateurs.

A. J. da Rocha Madalil