18. III
1919

Herr Professor N. Roerich.
Viborg.
Ladangatan 8.

När vi i dag togo i tu med den stora taflan för att göra kilram + list, observerade vi att måtten äro större än någon vägg i Salongen. På denna grund våga vi ej oss på att för=färdiga den dyrbara kilramen, utan emotse Herr Professorns order. I nödfall måste vi på något sätt arrangera konstverket mot väggen utan kilram, med löst tillsatt list och föreslå att vi vidtaga dessa åtgärder efter Professorns hitkomst.

Under transporten från Köpenhamn ha några smärre missöden med glas och ramar förekommit. Enligt hvad vi erfarit hafva de dock ingen större betydelse och skola vi försöka få allt i god tid reparerat.

Vi ha vidtalat Konstföreningens inten=

lent, artisten Eric Ekström vis à vis ut-
ställningen, och kunna förty emotse direktionens
besök under vernissagen.

Tidningsexemplaren är jämväl i alla af-
seenden uppmärksammade.

Högaktningsfullt

A.B. Sven Strindberg O.Y.

Astrid Lydecken.

2

Helsingfors 14. X. 1919.

Herr Professor N. Roerich.

London 88. Queen's Gate
Granby Court Hotel.

Emedan intet afhöres från Köpenhamn bedja vi Eder, Herr Professor, att direkte efterhöra hur det är med försäkringen å de förstörda konstverken. I fall intyg ytterligare fordras, skola vi gärna stå till Eder tjenst i hvarje fall vi kunna. Alla arbeten äro nu sända till Eder och vi måste hoppas att försäkringsbolaget i Danmark skall utbetala summan till Eder. Våra ansträngningar hava icke ledt till något som hälst resultat och brefven hava ej bragt några svar.

Temperafärgerna hava vi bjudit ut åt en massa konstnärer. Ingen målar med dylika och därför hava vi ej lyckats – åtminstone ännu – finna någon köpare.

Det skulle fägna oss mycket att er=
hålla någon rad från Eder. Är ut=
ställningen i London redan ordnad?
Med många hälsningar

Högaktningsfullt

Salon Strindberg

Arvid Lydecker.