



1

Николай Константиновичъ,

Ваша картина, присланная Вами для Бѣлградскаго Народнаго Музея, получена и Я искренно Васъ благодарю.— Этотъ Вашъ цѣнныи вкладъ займетъ достойное мѣсто въ создаваемомъ въ Бѣлградѣ собраніи произведеній лучшихъ силь міра, но кромѣ того, Ваша картина, передавая настроеніе Вашего духовнаго созерцанія, будетъ служить на гляднымъ и выразительнымъ символомъ нашего общаго славянскаго братства и единенія.

Желаю Вамъ дальнѣйшихъ успѣховъ въ Вашихъ

II.

2



трудахъ въ области искусства и науки и еще разъ
благодарю.—

Бѣлградъ, 11 Апрѣля 1932 года.

3



Николай Константинович,

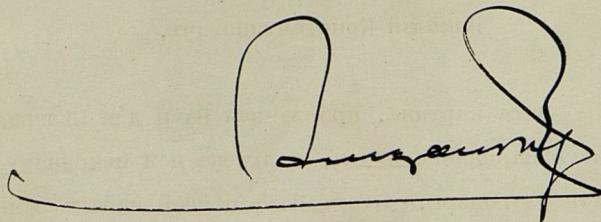
Ваша картина, присланная Вами для Бѣлградскаго Народнаго Музея, получена и Я искренно Васъ благодарю.- Этотъ Вашъ цѣнныи вкладъ займетъ достойное мѣсто въ создаваемомъ въ Бѣлградѣ собраніи произведеній лучшихъ силь міра, но кроме того, Ваша картина, передавая настроеніе Вашего духовнаго созерцанія, будетъ служить на-гляднымъ и выразительнымъ символомъ нашего обѣаго славянскаго братства и единенія.

Желаю Вамъ дальнѣйшихъ успѣховъ въ Вашихъ

II.

4

трудахъ въ области искусства и науки и еще разъ
благодарю. —

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Димитрије Човић". The signature is fluid and cursive, with a long horizontal line extending from the left side under the name.

Бѣлградъ, 11 Апрѣля 1932 года.