

**NAGGAR,**  
**Kulu. Punjab, Br. India.**

19-ОКТ-1937 г.

Правление Тр. Фонд. № 1. Келестред хийвасатоожуух  
Латвийского Об-ва  
Друзей Музея Рериха как охосоого мэн элтеса озврэн  
Рига.

ОЧНОМ ОННОМ ВТВЕРДЕННО РУДЭС ВТОЮДОС ХРУНЕДЕК

**Дорогие Друзья;** это ест. мое . отоиняентоедбо виноват

Сердечно благодарю Вас за телеграфное приветствие

ко дню первого Конгресса наших Балтийских Обществ.

Вместе с этим из письма г. Председателя от 9-го с.окт.

Члены общества с радостью убеждаются, что мое предложение о со-  
вращении обществами произведений местных художников в осо-  
бые отделы музея уже приводится в исполнение. Не сомне-  
ваемся, что это культурное начинание вызовет живой отклик  
с стороны как художников так и местных собирателей, кото-  
рые пожелают увековечить свои собирательские труды пожерт-  
вованием или произведений или средств для соответственных  
пополнений музея. В случае таковых значительных пожерт-  
вований можно было бы делать именную стену отведенную под  
произведения пожертвованные определенным лицом. Само со-  
бою разумеется, что при значительных пожертвованиях сле-  
дует избирать жертвователя в почетные члены общества.

Также полезно для развития Музея иметь особый Комитет

1919-10-19

составленный как из членов Общества, так и приглашенных художественных деятелей. Вы знаете, что общественное начало всегда нам особенно близко, потому во всех проявлениях общества следует подчеркивать именно широкую гласную общественность. Там где собираются пожертвования должна быть всевозможная ясность, на что именно и как именно употребляются средства и пожертвованные предметы.

Конечно, наряду с пожертвованиями наверное у Вас будут и предметы предоставленные для продолжительной выставки. Так же может быть отведена или комната или стена для каких-либо периодических выставок или оригинальных произведений или воспроизведений и в такой сменяемой программе, которая может еще более привлекать общественное внимание, и тем самым участие. Пусть такое же общественное участие проявляется и во всем остальным отделам общества.

Шлем Вам всем наши сердечные пожелания.

Дополните это письмо искренно и душевно.

А. А. Румянцев

99  
3

30-НОЯБ-37

Санкт-Петербург. Угол Красного проспекта и улицы Фрунзе.

Санкт-Петербург. Угол Красного проспекта и улицы Фрунзе.

Только что Елена Ивановна послала Вам воздушное письмо как пришло Ваше от 4-го ноября. Не скрою, что некоторые сообщения в нем нас глубоко огорчили. Ваше сведение об "обиде" эстонцев на правление конгресса тем более нас огорчило, что с прошлой почтой мы имели письмо из Таллинна от некоего писателя, который совершенно не знал положения вещей осуждал латвийцев за посылку приветственных телеграмм трем президентам, Балтийских стран. Мы разъяснили этому писателю, что Конгресс и не мог поступить иначе ибо от Литовского президента было отличное приветствие, из Эстонии был официальный делегат а телеграмма латвийскому президенту более чем понятна. На открытии был делегирован адъютант Президента. При этом мы пристыдили Таллиннского писателя, что он из за кустов леса не увидал. Можно ли пространно толковать о трех приветственных телеграммах и всячески осуждать это дружелюбное действие а в то же время не увидеть всей трогательной пользы и подъема духа который произошел по причине Конгресса. Теперь Вам пишут неведомые нам эстонцы о каких-то своих личных обидах на Конгресс. В чем эти обиды понять совершенно невозможно. Мы знаем что от одной группы Рудникова была приглашена на конгресс,

150

Представительницей другой организации должна была быть Гагеманстер. Мы знаем что они обе были приглашены и обе по неведомым причинам не приехали. Кайгородов задержанный делами приехал на другой день после конгресса, восторженно отозвался о том что он видел и в настоящее время принимает живейшее участие по устройству в Таллинне группы - Комитета Пакта. Почетным председателем согласился быть Пято, брат премьера. Таким образом все фактические данные говорят о нормальном и строительном настроении. Спрашивается кто же эти странно обидчивые люди, которые за все эти годы не принесли ни долю участия в наших местных обществах. Уж не местные ли Ватурины где-то затесались и в Таллинне. Сыншили мы уже давно о каком-то местном разлагателе Ер.П., уж не играет ли где то под сурдинку его скрипичка. Пожалуйста непременно сообщите нам имена лиц сообщавших о таком странном положении среди "эстонцев", - ставлю слово эстонцы в кавычки ибо мы не убеждены в эстонцы-ли это, или же только проявляющие временно в Эстонии. Вы понимаете почему это Ваше сообщение нас глубоко огорчило, значит имеются и еще какие-то персонажи, которые или по нежесткому или по злобе не хотят видеть леса из-за кустов. По сути говоря деятельность латвийского общества должна в каждом культурном человеке вызывать искреннее одобрение. Если вспомним какое количество книг издано, при этом почти все по-советской он вспоминает много хороших работ и грамотно то

русски, за год председательства Р.Рудзитиса, то нельзя не приветствовать эту усиленную светлую работу. А сколько полезных докладов сделано, а теперь расширен музей и намечается широкая программа на будущее. Только какие-то Батурины не оценят такой самоотверженной деятельности. А сколько внес и духовной и материальной поддержки светлый д-р Лукин, которому и самому приходится выдерживать мрачные нитиски со стороны завидующих коллег врачей. Также и Вайчулянис самым трогательным образом способствует делу, также как и все прочие члены правления. Вы сообщаете, что Вам пишут почему доклады читались одни по латышски а другие по литовски. На конгрессах нередко доклады делают на различных языках и при встрече разных стран такое обстоятельство неизбежно. Не забудем, что уже добрый десяток лет Латвийское общество под вдохновенным руководством покойного д-ра Лукина спаялось в доброжелательную группу. А теперь какие-то неведомые люди, ничего для общества никогда не сделавшие, пытаются шептать Вам наветы и вносить где можно разложение. Еще раз попадуяста сообщите нам имена лиц осуждающих конгресс и нежелающих увидеть положительную сторону этого собрания. Итак скажите осуждающим чтобы они научились поменьше осуждать и разлагать, а прежде всего устремлялись бы ко всему строительному и дружелюбному. Вы пишете, что из Таллинна Вам предлагаю издавать Ваш журнал. Скажем по другиески, что такое предложение нам весьма нравится. Пусть так и

будет. Вы конечно знаете, что в Латвии существует особое положение при котором даже нелегко бывает получить разрешение на издания. Кроме того там устраивается правительством Культурная Камера, в которую могут войти /вернее должны/ всякие культурные общественные и издательские начинания. Таким образом и с этой стороны для всякого нововведения можно ожидать трудностей.

Но раз как Вы пишете существует предложение из Ревеля, где повидимому положение вещей легче, то пусть все сделается так как легче и менее чревато последствиями. Ведь Вы знаете о всяких Гроссе и прочих мракобесах, пользующих и натравливающих людей друг на друга. Счастье, что обстоятельства пресекли Вашу переписку с Батуриным. Там творится нечто неописуемое. Да и вообще сейчас в мире самое грозное время. Вы поминаете статью Челиковской о ЕЛБ. Сведения этой статьи были в свое время использованы в книге Синнетта "Эпизоды из жизни Елизаветской". Кроме того статья Челиковской /по французски/ написана так как обычно пишут олигии о великих людях. В качестве сестры она считала своим долгом и оговорить многое и умалить и присыпать серым порошком, так что печатая ее сейчас ничего нового не получится а старое будет дано в очень пониженном тоне. Е.И. хотя и поправляется но все же со стороны здоровья наладиться вполне не может, а за время болезни у нее накопилось громада срочных работ и корреспонденций. Посылаю Вам выписку из Пражского издания о музее куда перевезены мои картины из Белграда. Сейчас прошла очень успешно выставка в Траванкоре и несколько картин осталась для их правительственно-го музея. При случае покажите Вашим Таллинским корреспондентам чтобы они поменьше осуждали а побольше доброворствовали. Если бы я знал заблаговременно что теперь пойдет статья о давно бывшей экспедиции, то конечно я бы предложил не трогать этих старых "новостей". Сейчас мир так стремительно устремляется в будущее, что все прошлое должно быть применено весьма эсмитрительна. Вам будет интересно слышать что сейчас в Индии широко распространяется одна книга <sup>на</sup> индуистском языке о том, что по проверенным вычислениям Кали Йога кончается в 1942 году. Это верно. Е.И. и мы все шлем привет - Духом с Вами

21-ДЕК-37

В Латвийское Общество Имени Рериха .

Дорогие Друзья,

К концу года хочется не только послать Вам сердечный привет но и вместе с Вами оглянуться на еще один пройденный этап. Иногда находясь в самом деле Вам может быть менее видны итоги пройденного периода. Потому отсюда с горя хочется сказать как представляется на расстоянии вся Ваша прекрасная деятельность. Вспомним что уже более десятилетия протекает благотворная работа основоположенная незабвенным Феликсом Денисовичем. Вспомните, как год за годом, углублялась и расширялась эта пашня культуры. Именно год за годом неотложно и мужественно накапливались новые благодатные настроения. Каждый доброжелательный наблюдатель должен сказать по совести, что такой непрерывный рост культурной работы является поистине замечательным. Наконец возьмем истекающие год. Просмотрим все изданные за этот год книги и брошюры. Уже одна эта издательская деятельность составляет блестящий отчет общества. Но мы должны прибавить к этому еще и многие лекции и доклады, не говоря уже о Собраниях очередных. Отчет об этих докладах тоже мог

76 955

-2-

~~составить~~ сам по себе прекрасную страницу деятельности.

Но этого мало, - общество расширяет музей, основывает местные художественные отделы и этим вступает в новую фазу своих общественных проявлений. Год уже заключается блестяще, но и этого мало. Общество находит в себе силы организовать Балтийских Конгресс всех наших обществ.

Многим гостям и даже членам общества такая организация конгресса может быть показалась чем-то очень легко достижимым. Прийти на открытие Музея или заслушать доклад - легко, но мы организаторы множества общественных выступлений знаем какая бездна хлопот, труда и неурядиц ложится на плечи действующего правления. Можно сказать: слава обществу, которое нашло в себе достаточно жизненных сил, чтобы за этот один год осуществить столько полезных незабываемых дел. Спасибо председателю Общества, секретарю общества и всем членам правления, которые приложили столько искреннего труда и преданности и вписали истекающий год на почетную страницу культурной деятельности. Говорится "по делам узнаешь его". Именно не по отвлеченным помыслам, но по делам явно совершенным, по делам отличным можно поздравить общество и всех его ближайших детей с годом законченным прекрасно. Да живет общество в единении и во взаимном искреннем добромелательстве.

Да будет Вам светло.

24-АВГ-1938

Дорогие Друзья,

Вчера мы получили письмо от И.Г.Блюменталя /14-го авг./ о положении дел во вновь открытом магазине. Хочется обратиться ко всем Вам, ко всем членам общества, чтобы все посмотрели на магазин как на их самое близкое свое дело. Магазин может быть поистине золотым делом и по внутреннему значению и по своей доходности. Магазин может положить начало международным сношениям с издательствами, магазинами и отдельными авторами. Каждый из нас знает, что одно дело напечатать книгу а другое дело не менее большое ее распространить. Весь этот опыт накапливается не сразу, но тем безотлагательнее его нужно начать. Магазин основывается не для того, чтобы просуществовать на ранее изданных книгах, но чтобы рости и дать настоящий доход, который может быть употреблен на просветительные цели. Мы очень рады слышать, что на улице где находится магазин помещаются три школы. Если эти школы женские, то руководительница нашей женской секции г-жа Драудзинь могла бы посетить заведующих этими школами и осведомиться какие именно учебные пособия могли бы быть особенно полезны в этих школах. Какие именно нужны писчебумажные принадлежности, карандаши и всякое прочее школьное снаряжение. Вообще следует установить дружеские отношения со

50/58

школами, чтобы и все учащиеся смотрели на магазин как на очаг им близкий. Может быть для начала добрых сношений можно бы предложить школам какие-либо обрамленные воспроизведения, которые могут быть даваемы в виде премий за успехи. Сама жизнь может быть показать как многообразно следует отзнучать на живые потребности и старшего и младшего поколения. Жизнь заставит делать и внутренность магазина и оконную выставку привлекательной, чтобы каждому захотелось унести что-либо полезное в свою семью. Конечно, магазин может выставлять и афиши о разных концертах, представлениях и лекциях и прочих культурных проявлениях страны. Может быть установится какой-то час перед окончанием магазина, когда возвращаясь с работ члены общества и друзья будут заходить туда для взаимного обмена. Мало ли новых предложений и вполне выполнимых мыслей может быть выявлено во время таких встреч. Главное же считайте магазин Вашим общим культурным достижением, полюбите это просветительное дело и внесите в него все Ваше доброе желание и знание. Действуйте планомерно, не зарывайтесь, но оставайтесь на твердой почве. Храните в себе уверенность, что магазин при благоразумном и обдуманном ведении может вырасти воогромное полезнейшее дело.

В добрый час .

8-3-39.

9

Родные наши ко дню 24го Марта посыпаем Вам наше сердечное приветствие с душевными пожеланиями.

Каждый день ждем новых добрых вестей о наших милых больных. И здесь наш лазарет все увеличивается. Болен Влад. Ан., слег Н. К., а теперь очередь за мной. Все болеем разновидностями инфлюэнции, потому пишу кратко.

От всего сердца благодаря молодую художнице за отлично исполненную вазу, которая пришла вполне сохранно. Также тронута была присланым приветствием из детского уголка. Веночек очень мил. Спасибо Вам, родные, за все доброе мысли и память.

Хотелось бы знать сколько будут стоять в продаже "Тайная Доктрина" и "Бисьма"? Если возможность получить еще три экземпляра "Писем" теперь же?

Налили еще опечатку в "Письмах" на стран. 99 напечатано вместо Беати - Ерат-и.

Из Нью Йорка сообщают, что именно получено 20 долл. и 50 долл. от Шкляев., всего 70 - вероятно это совпадает с Вашими указаниями.

96 №65

Очень ждем вестей как прошел реферат о Граале. Такие благие семена должны затронуть не окостеневшие сердца.

На ряду с ужасным разлагающим материализмом друзья во всех странах отмечают появление нового интереса к духовным ценностям. Потому пессимизм некоторых лиц не оправдается. Оптимизм всегда был и будет началом ведущим.

Вновь избранный Папа в бывность своим кардиналом всегда доброжелательно относился к Пакту. Это сведение может быть интересно и Юлии Доминиковне.

Вот уже наступает пятилетие со времени ухода нашего незабвенного Фел. Ден. у нас этот день будет отмечен.

Посылаем нашу лепту на фризии к памятным дням.

Храните здоровье, наши душевые мысли с Вами.

Духом и сердцем

Е. Р. и Н. Р.

17-МАР-1939

Родные наши,

Получились славные письма от Г.Ф. и И.Г.Б. от 6-го. В каждом из этих писем так много сказано и в строках и между строк. Радовались мы выздоровлению милой Наташки. Прискорбно, что здоровье К.С. находится в таком болезненном состоянии. Передайте ему наши самые сердечные пожелания.

Как сердечно И.Г. пишет о двух докладах Р.И.о Граале. Эти доклады можно считать истинным преуспением общества. Настоящий подвиг заключен в таком посеве прекрасных и ведущих ввысь сведений. Пусть широкая публика знает об этих ведущих землях. Вполне понимаем все что И.Г. пишет о лисьих письмах ГДГ. Действительно вдруг выказался весь характер так долго скрывавшийся. Нам очень понравилось как И.Г. сопоставил наймитов и людей благородно мыслищиков.

Относительно введения к статье Голлербаха очевидно произошло печальное недоразумение. Конечно это введение могло быть интересно лишь для Вашего сведения, но в книгу помешать его не следовало. Стлично помню, что в том экземпляре который был предназначен для монографии это введение было изъято. Как жаль что за все это время типография не могла дать корректурных оттисков, которые мы с олимпийской почтой возвратили бы. Нельзя ли выйти из положения тем, что заклеить это введение фрагментом одной из моих картин, например отрезком какого либо пейзажа. Так как статья начинается о упоминании о космосе, то очертания каких либо космических гор оказались бы уместны. И.Г. совершенно правильно досадует на это введение, которое не соответствует силе статьи и похоже на какую-то неуместную редакционную заметку.

Спасибо И.Г. за присланные вырезки из СЕГОДНЯ. Очень интересно, что И.Г. встретил в редакции такое радужное отношение. Всюду где только можно не нужно делать врагов. Забавно, что "Газета для Всех" не додумалась сама, что под заметкой в которой поминается мое имя не может стоять подпись моя. Ну, ничего, пусть поправят.

Такие любопытные замечания о Мабиле и о франц. помещении. Пусть Шкильвер Вам даст хорошую заметку о том, что мой портрет работы Свентослава, который будет в монографии, теперь поднесен в дар Французскому Правительству и будет выставлен в Национальном музее. Но пусть Шкильвер сам составит текст этой заметки. Во всяком случае очень хорошо, что

# Institute of Allied Arts

MUSIC - PAINTINGS - SCULPTURE  
INTERIOR DECORATION - GRAPHIC ARTS  
FORUMS - LECTURES - EXHIBITIONS

CARRYING out the principles of unity of all arts as expressed by Nicholas Roerich, world-renowned artist and cultural leader, founder of the Master Institute of United Arts, the Faculty Council of the Institute of Allied Arts, presents program suggestions of the various arts.

The objective is not only to give students an opportunity for a more thorough study and appreciation of the allied arts; but also, to enable clubs, colleges, schools and groups interested in the cultural values of the Fine Arts to have programs of the highest artistic merit, yet at the same time meeting the budget requirements of any group.

The Institute of Allied Arts was founded by a group of artists and instructors; masters in their various fields, interested in the integration of the cultural qualities of the Fine Arts and the Art of Living. A group of artists assembled for educational purposes, offering: elementary and advanced study of piano, vocal, choral, instrumental, interior decoration, sculpture, painting and graphic arts, also art forums, lectures on Art and Living Ethics, exhibitions and programs for all those interested in a broader appreciation of the allied arts.

For program suggestions to meet your requirements as well as information regarding the various courses, write:

DAVID CHARLEMAGNE MOBLEY,

*Chairman,*

INSTITUTE OF ALLIED ARTS,

36 West 40th Street, New York City, U.S.A.

именно этот портрет запечатленный в монографии, будет в Национальном Музее Франции. Каждый такой факт заслуживает быть отмеченным. Любопытно, что именно написала З.Г.Л. - будем ждать обещенную копию.

Очень трогательны копии писем Г.Ф. к Мисс Грант, к Фоздику и к Конлану. Во всяком случае Вы выказываете им братское отношение. У нас не имеется копии с предисловия переведенного Шклявером и Конланом. Нужно надеяться, что у Шклявера или у Конлана найдется еще одна копия. Очень хорошо что Г.Ф. просил Конлана вернуть все посланные ему из Риги фотографии после их использования. Пусть все материалы как по первой части монографии, так и готовые для будущего хранятся в одной папке. Не думаете ли Вы что цены на открытки несколько высоки. Правда с благотворительной целью можно брать и 10 центов, но без особо указанной цели цены высоковаты сравнивая с теперевними зарубежными изданиями. В свое время открытки несли на себе и ценность специально сделанных книжек, а теперь они являются уже как бы вторым изданием после монографии. Цены следуют регулировать по существующим на рынке ценам.

Так хочется чтобы магазин широко развернулся и оказался действительно золотым дном. А ведь это вполне возможно ибо сколько подобных магазинов превосходно существует. П.Ф.И. работает сейчас в книжном деле наверное будет рад поделиться всем своим опытом. Ведь это книжное дело является столь почетным сопряжено со многими специальными действиями, которых нужно знать, чтобы дело могло неустанно расширяться. Магазин должен быть доходным делом.

Вы будете огорчены слышать, что Елена Ивановна все еще находится в постели с высокой температурой - такая инфлюэнца при ее слабом сердце всех нас тревожит. Вообще инфлюэнца попавшая в эту долину является какой-то свирепой и я сам все еще не могу окончательно поправиться, также и Вл.Ан. все еще принужден находиться на положении больного. А сейчас и Святослав обнаруживает признаки недомогания. Конечно сейчас по всему миру токи необычайно тяжкие. Вы можете убедиться такое особое значение имеет понятие Армагеддона. Передайте прилагаемый привет Богданову-Бельскому а также скажите Юратову моя радость о его даре и сотрудничестве. Да будет Вам всем светло - сердцем и духом - Р.

# Institute of Allied Arts

MUSIC - PAINTINGS - SCULPTURE  
INTERIOR DECORATION - GRAPHIC ARTS  
FORUMS - LECTURES - EXHIBITIONS

CARRYING out the principles of unity of all arts as expressed by Nicholas Roerich, world-renowned artist and cultural leader, founder of the Master Institute of United Arts, the Faculty Council of the Institute of Allied Arts, presents program suggestions of the various arts.

The objective is not only to give students an opportunity for a more thorough study and appreciation of the allied arts; but also, to enable clubs, colleges, schools and groups interested in the cultural values of the Fine Arts to have programs of the highest artistic merit, yet at the same time meeting the budget requirements of any group.

The Institute of Allied Arts was founded by a group of artists and instructors; masters in their various fields, interested in the integration of the cultural qualities of the Fine Arts and the Art of Living. A group of artists assembled for educational purposes, offering: elementary and advanced study of piano, vocal, choral, instrumental, interior decoration, sculpture, painting and graphic arts, also art forums, lectures on Art and Living Ethics, exhibitions and programs for all those interested in a broader appreciation of the allied arts.

For program suggestions to meet your requirements as well as information regarding the various courses, write:

DAVID CHARLEMAGNE MOBLEY,  
*Chairman,*  
INSTITUTE OF ALLIED ARTS,  
36 West 40th Street, New York City, U.S.A.

10-АПР-1939

12

Родные наши,

Очень медленно поправляется Елена Ивановна. Уже с февраля Вы знаете о ее необычно тяжелой болезни. Теперь она уже встала с постели, но все еще появляются признаки продолжающегося процесса. Приходится очень беречься и мы все просим ее не утомляться. Конечно по природе своей Елена Ивановна не может жить в бездействии и тем большая встает необходимость чтобы избежать утомления и возможности простуды - ведь инфлюэнца которая нас всех здесь сурово посетила особенно тяжка в этом году по своим последствиям.

Очень прискорбно слышать о состоянии К.С.- неужели врачи не дают достаточных наркотиков, чтобы пресекать страдания. Конечно если существует предположение о перевозке в соседнюю страну, то может быть перемена климата иногда дает облегчение. Но ужасно подумать если нужно везти больного при таких ужа-сающих страданиях. Если пантапон недостаточен, то ведь существуют же более сильные препараты. Я уже писал, что Борис Григорьев более месяца находился под полным наркозом. Если есть какая либо возможность уменьшать страдания, то в некоторых тяжелых случаях это необходимо сделать.

Удивительно слышать, что даже историческое исследование о Граале для кого-то является сектантством. После этого каждое историко-философское исследование - о Конфуции, о Даотце, о Кришне, об Египте, об Элладе для кого-то будет сектантством. Религиозных книг наше общество никогда не печатало - ведь все изданные книги представляют научно-философские и этические изложения. Вообще нужно всячески пресе-нять какие-то невежественные умозаключения о сектантстве. Каждое сектантство есть нечто ограниченное а между тем сво-бодная философская мысль именно не может быть ни предразсу-дочной, ни ограниченной. Конечно если останется одно изда-тельство Угунс то это нисколько делу не помешает. Очень ин-тересно было-ли зарегистрировано общество "Божественной жизни" где участвует Плаудис. Именно там еще возможно были бы ка-кие-то недоумения о сектантстве.

Пожалуйста будьте очень осторожны с Тигерстедтом. Письма его производят неизримальное впечатление. Он прислал нам фотограfiю каменного преспалье ввиду книги с инициалами М.Ч. Такие преспалье /вероятно из цветной ямы/ передко делались на уральских заводах приблизительно в 60-70-х годах прошлого столетия. Не знаем при каких обстоятельствах это преспалье было передано в Ялте г-ну Г.Холму, но, если даже допустить что это был обычный апарт на спиритическом сеансе, то все же это будет чрезвычайно далеко от того, о чем предполагает Тигерстедт. Во всяком случае это преспалье ничего общего

1205 12/05

Herra taitteilija Aado Kilpeläinen, Mechalininkatu 27, as.A.13. Helsinki. Suomi.  
Herra Ilmari Käki, Laikevaarustajankatu 4-E, as.43. Helsinki. Suomi.

с тем камнем о котором предполагает Тигерстедт не имеет. А что касается до камуфлированных рисунков на камне, то яшмовые многоцветной породы иногда бывают полны всякими очертаниями. Вовсеюм случае советую считать Тигерстедта возможным покупателем книг, клиентом магазина, но во избежании компликаций не усloвляйте сношения с ним. В своем последнем письме он сообщил о каком-то журнале АРИ, но позидимому и это не серьезно.

Г.Р.Ш. пишет, что в каталоге латышской выставки в Париже несколько художников значатся учениками Школы Поощрения Художеств. Интересно бы расследовать как эти лица к нам относятся, до сих пор в разных странах мне приходилось встречать лишь симпатичное отношение наших бывших учеников. Больше из Литвы дал два адреса финских художников бывших учеников нашей школы, но я их не помню - может быть не мешает им послать листовку о монографии, и вообще каталог магазина. Кстати говоря о каталоге - выслали ли Вы в Палгат 250 экз. каталога магазина для включения его в летний номер Фламмы. Каталог ведь был приложен в прошлом году и потому его не имеет повторить и в этом году ибо некоторые подписчики новые. Если бы оказалось, что каталог почему либе не был выслан то пожалуйста сейчас же пошлите в Палгат и скажите нам в какой именно день он выслан.

Какие движения происходят около монографии. Мировые события идут настолько густо, что всякому культурному явлению приходится напречь все силы, чтобы пробиться среди мировой суетолоки. Г.Р.Ш. писал о том, что Зеэлер занимается о двух авторах монографии. В этом чувствуется какая-то отговорка ибо и книга Иванова и оттиск англ. перевода Голлербаха он умел уже раньше и против них никогда не возражал. Такие их знали и Руманов и Ремизов и все прочие кому вероятно Шклявер их показывал и никаких пререканий при этом не возникало. Справивается почему же сейчас ГГШ поминает о каких-то нелепостях. Да и вообще, наш путь ни в коем случае не зависит от старых предрассудков. ИГБ приблизительно по этому же поводу отлично намекал в своих письмах. вполне присоединяемся к его мнению, что помянутый им Златоглав вызывает прискорбные размышления.

Р.Я. кончает свое письмо от I-го апр. радостной припиской о семейном событии - появления <sup>24</sup> чтобы новопришедший дух следовал высокому учению жизни по стопам родительским. Новоприходящие спешат на земной план среди всех мировых смятений. Пожелаем чтобы их поколение уже приспособилось к новому строительству. - Адреса Георгиева мы не имеем. Странно, что он будучи добромелателен не сообщил его ни Вам ни нам.

Да будет Вам всем светло Сердцем и Духом - Р.

4-МАЯ-1939

Родные наши,

Спасибо за письмо Р.Я. от 19-24 апр. и за письмо Г. к Святославу от 15-го апр. В письмах так много интересного. Конечно поездка в Ив.не состоится, тем более в письме от 23-го апр. Г.Г.Шклявер сообщает следующее: "Довольно прискорбный случай произошел с художником Блатовым, который приехал сюда из Риги с рекомендацией от Д-ра Букина. Я был предупрежден об его приезде Гаральдом Сел-чем и Блатову было сказано тотчас по приезде явиться ко мне, дабы я мог его "пилотировать" в Париже. Вместо этого он отправился на Монпарнас с компанией любезных соотечественников и пробы там около суток пришел в такое состояние, что его замертво привезли на квартиру брата Гар. Сел-ча, где он теперь и "отделяется". Видеть его нельзя, т.к. он все еще в невменяемом состоянии, сопровождаемом всеми отвратительными обычными в таких обстоятельствах явлениями. Между тем срок его визита истекает и он должен теперь возвращаться в Ригу." После такого "представительства" можно себе вообразить, что в пьяном виде могло рассказываться. Если в Таллинне Великову говорилось о том, что Булгаков "набрал много хламу", то что же можно ожидать под винными парами. Может быть и Вы уже слышали какие-либо отзывы этого прискорбного происшествия. Напишите что слыхали. При таком науравновешенном характере в Ив.ехать нельзя. Кстати не слыхали ли с какими именно художниками там сохраняются связи.

Удивительно известие Р.Я. о том, что некий представитель несмотря на доброжелательство литовских членов протестовал и старается помешать культурному единению. Р.Я. правильно восклицает, что чего-то можно ожидать от такого некультурного человека, который вероятно по ошибке затесался в сообщество служащее культуре. В таких случаях лучше всего кому-либо из Вас /а еще лучше вдвое/ навестить такого представителя и спросить его совершенно ясно какие именно у него причины и чем может он мотивировать свою хлевету. Очень важно, чтобы во всех случаях, когда можно лично пресечь некультурность, невежество и недобросовестность, спросить прямо о доказательствах. При этом будет выяснено окончательно, может ли этот собеседник принять доводы правды или же его вообще нельзя считать за человека.

Кроме того казалось бы, что в данном случае Литовские члены как хозяева места имеют полное <sup>прав</sup>чество. Пожалуйста сообщите чем и этот эпизод закончится.

Р.Я. радуется, что монография продвинется и что получено согласие устроить обмен. Вероятно об этом последуют еще какие

1305/226

либо подробности ибо как говорят французы "тои делает музыку". Вполне естественно, что магазин и издательство всячески должны принимать меры к соответственному распространению изданий. Очень интересно как именно стоит денежная сторона магазина. Какой процент от проданных книг издательство остается за магазином и в какие сроки издательство получает причитающиеся им суммы. Если указанные в списке ежедневных получек суммы являются брутто, то какой же процент от них идет магазину. Так хочется чтобы магазин мог твердо стать на ноги и явиться дательным распространителем книг издательства.

Вполне понимаю, что картины Рота не пригодятся музею, но акварели Цейдлер /у нея приобретало Эстонское Правительство/ пре де были хороши. Не совсем понимаем почему можно музею Цитроэна /сам Цитроэн умер/ предложить взамен картины Яковлева картину латышского художника. Ведь в этом музее выставлены исключительно результаты цитроэновской азиатской экспедиции и никаких посторонних произведений там мы не видали, когда были во время последнего посещения в Париже. Вообще не отлагаешься чрезмерно умножением экспонатов музея. Ведь издательство имеет большую задолженность и потому нельзя сейчас допускать все что может быть сопряжено с новыми расходами. Время сейчас настолько смутное и трудное, что во всем нужно применить особую осторожность .

Очень ждем листовку английской монографии. Имели о ней несколько запросов и очень малели, что листовка видимо не опередит само издание. А между тем надвинулось уже лето - иначе говоря самое мертвое для издание время. Интересно как двигается Т.Д. Впрочем еще нигде этот труд не был об'явлен и даже в Тесосе. вестнике он не был упомянут среди книг имеющихся на продажу. Хорошо бы иметь хотя бы маленькую листовку в размер страниц каталога, которую можно бы при удобных случаях распространять. Я просил А.А.Каменскую чтобы этот труд был об'явлен для продажи. Но вероятно они захотят знать не только обычную цену но и уступку для членов Т.О. Ведь повсюду члены обществ пользуются какими-либо привилегиями. Например мы имели несколько случаев при подписке на Фламму, что люди очень вспоминали, о том что они состоят членами того или иного нашего общества, а ведь в этом случае разница в цене была всего тридцать центов.

Здоровье Е.И. все еще не совсем наладилось. Что принесли последние дни для К.С. - лишь бы только не было чрезмерных страданий. Много очем Вы имеете известить нас. Да будет светло - сердцем и духом с Вами - Р.

10-ИЮНЯ-1939 г.

Родные наши, Спасибо Г.Ф.за его семейную новость. Приветствуем новую латвийскую гражданку. Пожелаем, чтобы жизнь ея была полна духовных радостей. Спасибо и за анги.монографию. Нужно сказать что в ней произошли некоторые улучшения. Так например в ней гораздо лучше помещен триптих Ханны Дарк, вместо того что в русской две его части разбиты отдельно. Правда, что теперешнее клише триптиха бледно, но все же оно дает представление о всей картине. По несчастью "Семья Славянская" и "Открываем Врата" теперь оказались рядом и эти две арки попадают в одно поле зрения - но вероятно у Пранде при этом была какая-то особая идея. Каль что Орифламма осталась в фрагментарном воспроизведении. Она много бы выиграла если бы была помещена с фотографией во весь рост. Кстати, сообщите были ли сделаны некоторые сокращения в Конлановском тексте им самим или же по Вашему желанию. Мы нашли 12 сокращений и некоторые из них сделаны без видимой причины. Пока что здесь продано два экземпляра анги.монографии. Для возможности дальнейшей продажи необходима листовка. Вы совершенно правы расходуя на листовку запас для французского издания: ведь это франц.издание не осуществляется и с трудом представляем себе, чтобы какая-либо книга могла иметь во Франции покупателей. Конечно для листовки совершенно достаточно иметь одно воспроизведение. Надеемся на будущей неделе получить десять экземпляров монографии, а затем - еще десять анги.монографий /для продажи/. Для отзыва пока мы дадим полн.Махону, д-ру Кэзенсу, Биресвар Сену и двум-трем другим писателям. Таким образом Вы из Риги не будете посыпать прямо этим лицам, а все пакеты будут в Наггар на наше имя. Вероятно книги уже в пути ибо не успеем оглянуться как уже будет половина июня. Конечно время очень неблагоприятное, но оставить до осени тоже нельзя. Письма Вами двум финским художникам нас несколько озабочили. Ведь прежде всего мы совершенно не знаем хороши-ли эти художники теперь. Мало-ли какие метаморфозы происходят в течение десятилетий. Мы Вам сообщали адреса для начала книжных сношений. Что же касается музея то лучше укрепить сношения с Финляндией при каком либо будущем случае, когда кто-либо из Вас должен побывать в Гельсингфорсе. Только на месте можно напутать кто именно из финских художников теперь имеет значение. Ведь теперь подросло целое новое поколение и его нужно изучить на месте. Г.Г.Ш. пишет, что Юп.никак не выражался о картинах, когда он один раз был в нашем помещении. Эта подробность любопытна ибо в конце концов мы так и не знаем, какие именно формулы Ш.распространяет на стороне. Также ГГШ пишет, что Юп.был у него лишь за день до отъезда из Парижа и то повидимому с целью помочь ему кассировать финский чек в десять фунтов. Сам он этого не умея сделать. Очень интересно какие новые сведения у Вас имеются о Шлатове и показуй-

1465 1246

ста сообщайте нам их, ибо несомненно будут какие-то ответвления, в сношениях. Кроме того раз Юнотов взял от Бенуа на продажу несколько картин, то несомненно он находится с Бенуа в переписке и из этих конвертов могут выростать новые чертополохи. Не поможет ли Рынкевич движению монографии в Польше, - ведь там может идти и англ. монография. Прилагаю мою заметку "Рущиц-Броблевский" пожалуйста перешлите ее Рынкевич, может быть она ей пригодится. Чрезвычайно интересуемся налаживаются ли книжные сношения с Шв. и прочими странами. Просим ИГБ оповещать нас о всех подробностях которые пригодны для письма. Инге еще писала выражая восторг всего кружка о монографии. Добавляет, что Т.Д. она еще не получила и все очень ждут эту книгу. Не напомнили Инге, что может быть о русс. или англ. монографии может быть сделано в их местах что-нибудь полезное. Не может ли Инге также через Калантаевскую списаться с Шанхаем ибо там имеется не мало иностранцев. Очень трогательно, что русс. мон. сейчас ходит "гостить по домам" и радует хороших людей. В том городе где живет Инге вряд-ли можно найти покупателей ибо народ там больше неизумрший, но Шанхай все же имеет более состоятельную среду. Очень интересно как прошел конгресс в Кайнасе. Идеи онем детальных сведений. Запросите у Калантаевской адрес Всев. Изв. Вы писали, что от него не было ответа на посланные ему три экземпляра монографии. Между тем чрезвычайно интересно получены ли эти монографии, писал-ли он в своих газетах и послал-ли два экз. по назначению. Печально, что часто происходит невероятный разнобой. Благодаря длинным расстояниям и различным психологиям в разных странах получаются даже из одного лагеря самые противоположные суждения. Итак трудно их свести к одному справедливому пониманию. Всетаки тем или иным путем обе монографии должны появиться на рынке. Иначе они останутся каким-то сокровенным изданием, которое будет вращаться в самом ограниченном внутреннем кружке. Хотя бы листовки должны быть в книжных магазинах, чтобы оставался путь к нахождению самого издания. Так например из серии Агни-Иоги в книжных каталогах иногда упоминается Агни-Иога, Иерархия, Сердце и первый Мир Огненный, а все остальное как будто и не существует. Конечно все книги были переименованы в наших каталогах, но вопрос насколько широко они разошлись и мировая публика могла их читать. Но теперь у Вас вероятно побывал Беликов и Вы имели с ним вообще обмен мнений о книжном деле. За эти годы у него состоялся соответственный опыт и повидимому их магазин существует не плохо. Пусть Беликов еще порекомендует Вам кого либо с кем можно посоветоваться по книжному делу. Ведь так важно издательству выйти из задолженности. Этот вопрос нас сильно озабочивает. В связи с этим вопросом стоит также и вопрос о благосостоянии магазина, который может быть золотым дном для общества. Как хорошо что лето Вы проводите все вместе. Сердечный привет всем Р

156  
15-XI-39.

Сердечно любимые Друзья, благодарим И.Г. за его письмо от 22-го ноября. В нем много интереснейших, неотложных соображений. Итак, сборник теперь вероятно уже вышел, надеялся, что друзья его поддержут, иначе это было бы несправедливо. И.Г. говорит уже о втором выпуске сборника. Но ведь раньше нужно управляться с первым выпуском. Нужно найти лучшие пути для его продвижения. Ведь может случится что опять кто-то где-то скажет, что и на эту книгу нет покупателя. Все эти вопросы нужно выяснить очень ясно и определенно. На имя Р. Я. мною послано серия записных листов. При надобности некоторые из них могут идти как фрагменты подготовляемой книги "Жизнь". Если бы кое-что предполагалось для сборника, то опять таки проверьте впечатление друзей. Вы пишите, что друзья многое обещают и пока ничего не делают. Это соображение очень многозначительно и спрашивается - кто же мешает друзьям сделать то книжное пожертвование, о котором почти год тому назад они сами высказались? Теперь, как Вы пишите, они по собственному почину говорят о выставке. Это тоже не должно быть сказано на ветер. Если они сами подняли вопрос о выставке, то Вы имеете полное право настойчиво интересоваться и движением этого дела. Конечно, выставка не может быть без присутствия автора. Это обстоятельство дает Вам новую возможность для определенных бесед. В конце концов, что же может значить отсутствие ответа на многие письма? Конечно, судя письмам трудно, но Вам на словах вполне может быть переданы всякие соображения, и Вы напишите нам о выставочных делах. Предполагаю, что могут быть всякие недоразумения, основанные на ложно истолкованных данных, но в беседах Вы можете многое нащупать и выяснить, ибо достаточно знаете биографический материал. Было бы крайне несправедливо, если друзья будут от Вас ожидать трудов и внимания, а сами падут о паде не ударят. Сотрудничество должно быть полное. Вопрос о выставке нельзя просто бросать в пространство, как безответственное крылатое слово. Многие могут прокричать об этом проекте досрочно и великий вред может получиться. Если выставка была бы решена твердо в принципе, то тогда опять таки потребует время для выяснения и выполнения разных подробностей. Даже и здесь выставки

1405 195

потребовали значительное время прежде чем осуществиться. Определенность нужна во всех вопросах. Ведь должны найтись и люди искренно заинтересованные в культурном деле. Теперь о монографии. У нас кроме четырех фунтов посланных Конлану на об'явление в "Студио" накопилось 300 рупий. Кроме того, Е.П. Инге прислала 15 долл., за которые банк нам выдал 48 с половиной рупий. Это свое пожертвование Инге назначала на дальнейшие выпуски "Фламмы", но так как "Фламма" прекратилась, то может быть она захочет перенести эту сумму на приобретение от вас каких либо книг, - спишитесь с нею об этом. Как жаль, что нет никаких возможностей перевести указанные суммы Вам. Можно бы переводить эти суммы не свыше пяти фунтов на Париж, но спрашивается на кого именно? Может быть у Вас есть какое либо лицо там или банк или учреждение. Может быть из Латвии кому то нужно заплатить в Париж и таким образом эти денежные почтовые переводы могли бы нечто сбалансировать?. Ведь бывают же торговые обмены. Впрочем, сделайте как лучше. Есть заказ из Алжира, но просят послать наложенным платежем и эта комбинация по нынешним временам невозможна. Положение таково, что мы сюда получаем из разных стран и книги и газетные вырезки, но отсюда печатные материалы посыпать не позволяено. Так например, журнал "Божественная Жизнь"/ со статью Дикманна/ посланный Вам еще в первой половине августа, на днях вернулся обратно с изрезанной надписью, что сношения с Германией прервано. Спрашивается при чем тут Германия? Вспоминается как в 1624 году мы хотели послать денежную помощь умиравшей в Таллинне Крижановской и банк отказался это сделать, уверяя нас, что Ревел находится в России. Как трогательно пишите Вы о Кл. Стан. Мы постоянно держим его в мыслях, изумляясь какую мужественную и благотворную деятельность он проявляет даже среди страданий. Скажите ему как мы о нем наслажденно заботимся и радуемся какой пример проникновения в Учение он подает окружающим. Очень хорошо что Гар. как Вы пишите, оторван от своего дела всего на месяц. Мы тревожились не отвлечен ли он новой службой надолго от своей работы. Драгоценны для нас и Вами слова о Р. Я. - сердце поэта широко вмещающее и прозорливо. Нет ли у него малинкой копии его статьи об "Общем Благе"? Да будет Вам всем светло. Радуйте добрыми вестями. Пригните хотя бы один второй том "Писем". Сердцем и духом с Вами. Устранимся в светлое будущее.

В этом со-роковом году у нас много памятных дней. Некоторые общества наши отмечают свое десятилетие. За эту декаду в них произошли многие перемены, впрочем, это неизбежно, — ибо жизнь есть поток, стремительный, изменчивый, шумящий. За десятилетие ушли некоторые полезнейшие деятели. Всегда будем хранить их светлую память. Некоторые учреждения, раздробились и даже переменили названия. В конце концов все эти жизненные волны в общем масштабе малозначащи, лишь бы продолжалась и углублялась основная культурная работа. В этом же году исполняются и двадцатилетия многого. Музейное турне по Америке. Встреча с Зиной Фосдик и Морисом Лихтманн. Сейчас Морис в Санта-Фэ работает в Арсуне, а Зина, несмотря на разные трудности, открыла Академию Искусств в Нью Йорке. Вот уж поистине верный страж. Там, где другие отступают, убоявшись житейских волн, она неутомимо строит новые полезные очаги. А ведь противодействующих сил много. Все культурное прежде всего подвергается недоверию, злорадству и всячим разрушительным попыткам. Вот и в военных смятениях прежде всего страдают культурные начинания. Точно бы человечество думает, что без знания и красоты оно может прожить. Привет Зине, привет создателям Академии, ведь началась она в最难нее время. Время настолько трудное, что когда мы получаем весть из Латвийского Общества о вечере в память Мусоргского, даже невольно удивляемся, как это удается среди всяких нахлынувших превратностей. Неутомимые Рудзитис, Лукин, Блументаль, Буцен, и Драузин и все деятельные сотрудники даже в эти дни чрезвычайных событий издают новые книги и за- ботятся о росте Музея. Поистине можно порадоваться такому строительству, именно оно уместно, тогда, когда житейские мулрецы охладевают ко всему культурному, сози- дательному. Точно бы молодое поколение, для которого мы все работаем, не подрастало и в эти смутные времена. И в других группах, вопреки мрачной очевидности, продолжается работа. Вот в Шанхае, преодолевая денежные трудности, решили продолжать сборник "Культура". Зная, как участникам трудно, можно особенно радоваться такой решимости. Обстоятельства многое потребовали. Угасла "Фламма", временно приумолкли некоторые Учреждения. В Париже картины скрыты в подвале. Может быть и в Брюгге

происходит нечто подобное. Еще одно двадцатилетие — первому пароходному билету на Индию. В Музее Триваидрума открывают устраивают особую нашу Комнату. Они и не знают, что эта совпадет с памятным для нас сроком. А вот и еще уже крупнейший срок. Двадцать четвертое марта 1920 года остается для нас и для всех сотрудников и сокровенным и самым сияющим Днем всей нашей жизни. Во всех Обществах отмечается этот День, как основа, как светлое начало. Именно в этом сороковом году наши друзья особенно вспомнят день 24-го марта. Никогда еще этот День не проходил

"Я - твоё благо.  
Я - твоя улыбка.

какое-нибудь из тех, что "Я твоя радость", симпатичного и приятного слуху.

-Руководство по изучению языка и культуры русской литературы

— РИДИЛЫ — БИЛ — ТВОЯ КРАСТЬ — АДАМ — ОНОЧИ.

— Твоя смелость, — сказал тот, сидя на стуле.

1940-1941. ВІДКРИТОВАНІ СІМІННЯ СІРІЙ БАРСУЧКОВОЇ РІДСТВОРОЧИСТІ

~~1940~~ 1940

*Imanara.*

14 115  
29-1-40.

Сказано: "СОВЕТСКОЕ СОБРАТЬ ВСЕГО ЕДИНЕНИЕ. АРМАГЕДДОН ТРЕБУЕТ УЧАСТИЕ ВСЕХ СОТРУДНИКОВ ДЛЯ ОБЩЕГО БЛАГА. ПУСТЬ БУДУТ ИРРИГАЦИИ ЦЕЛОСООБРАЗНОСТЬ И СОИЗМЕРИМОСТЬ. ОБЩЕСТВО ИМЕЕТ ОСОБЫЕ ЗАДАНИЯ. ПУСТЬ ПОУЧАТАСЯ ЕДИНЕНИЮ. ГОД ТРУДНЫЙ. ШЛО ВСЕ БЛАГОСЛОВИЕ, НЕ ВЫДАСТ СЕРГИЙ".

Дорогие Друзья, так начался новый год. Шлем Вам приветствие к десятилетию Общества и записной лист "Сороковой Год". Поверх всяких трудностей охраните самое главное - культуру на основах Этики. Местные хозяйствственные вопросы решите на месте по Вашим местным условиям. За десять лет работы Вы все встречались с разными жизненными проблемами и счастливо разрешали их, помня о целесообразности и соизмеримости указанной в книгах. Перед вами встают вопросы хозяйственные. Мы не знаем всех дела магазина. Не знаем какие связи магазин успел установить за все это время. Вероятно, закреплены сношения с разными странами, ибо без этих книжных связей существовать не легко. Несмотря на экстраординарные обстоятельства необходимо продолжать продавать книги. Даже если куда то книги почему то до сих пор не прошли, то еще не сказано, что эти недороддия не могут быть пересмотрены. О новых друзьях скажем, пусть они теперь выражают свое культурное отношение. Им была показана дружелюбность и они имеют несколько поводов показать и свое такое же отношение. Дайте время им высказаться, тем более, что ~~предлагалось~~ можно и нужно намекнуть, что им было оказано дружелюбие в трудное время. Итак, пусть выскажутся. Общество живет уже десять лет и имеет свою крепкую культурную программу. Основы Этики даны в многочисленных книгах и никакой цивилизованный человек не может восставать против Этики. Может быть разновидность в вероисповеданиях, в терминах и фразеологии, но основа Этики международна и непоколебима. Если бы люди больше применяли эти основы, то сейчас планета не переживала бы таких бедствий. Что касается Музея, то Вам бы следовало иметь комиссию, хотя бы из трех человек, которая ведала бы как развескою, так и всеми вопросами, возникающими в связи с жизнью Музея. Еще раз помните,

166 766

что все пожертвованные вещи, принятые лицом уполномоченным от Музея, непременно, должны быть выставлены, если бы даже они кому либо не нравились. Этика этого требует. Нарушение этой этики может вызвать самые нежелательные враждебные настроения. А вы знаете насколько неразумно было бы создавать врагов. Идея о выпуске второго сборника должна быть поставлена в зависимость от успешного распространения первого. Каждая книга требует известное время для своего успеха. И было бы преждевременно думать о втором Сборнике, когда первый еще только народился. И в денежном отношении нужно быть сейчас особенно осторожными. Между прочим, мы очень жалеем лишены возможности перевести вам ту небольшую сумму, которая лежит здесь от продажи Монографии. Но нынешним временам каждая денежная сумма нужна, но без Вашего указания мы совершенно не знаем каким путем, хотя бы и кружным, перевести эти деньги. Теперь ведь все сношения протягивенны. Второго тома Писем мы все еще не получили, также как и Пржевальского. Сообщите, когда именно эти книги были высланы. На случай пропажи в пути, повторите посылку второго тома Писем. Писали ли Вы Каменской цену "Т. Д." в швейц. франках и адрес, где ее можно иметь? Мы недавно получили новый выпуск "Вестника," в котором среди разнообразных других книг именно эта основная книга не значится. А раньше она спрашивала цену и адрес издательства, о чем мы Вам тогда же и сообщили. Неужели она игнорирует Ваше сообщение? Если бы первое Ваше письмо почему либо не дошло, то повторите его, ибо нужно пользоваться даже каждой малою возможностью для распространения книг. Обличайтесь во все доброжелательство и соизмеримость, чтобы преодолеть текущие волны житейские, сейчас они особенно трудны. Может быть, кто то чего то не знает, или не осознает, но Вы дадите понять, что Общее Благо имеется в основе всей деятельности. Храните особое доверие, не смущайтесь, если что либо в происходящем Вам сейчас не ясно. Помните, что все лишь на Благо. Некоторые незавидные участи Вас уже миновали. Жит Света над хранящими в сердце доверие в Мудрость Внешнюю.

Итак пусть в трудные дни Вы будете светло продолжать и развивать культурную работу. И мы будем знать, что Вы сделаете все самое лучшее, самое дружное возможное по текущим условиям. В сердечных мыслях мы с Вами и шлем Вам всем наш самый духовный привет и верим в Ваше преуспехание. Духом с Вами

16 -3-40.

12

18

4

Родной Рихард Яковлевич, дорогие Друзья, глубоко нас порадовала Ваша телеграмма о согласии в Обществе. Иначе и быть не могло. Было бы совершенно недопустимо, если бы в со-роковом году, в году десятилетия Общества, в году Армагеддона, произошли бы какие то склоки, которые были бы в явном противоречием Живой Этики и Культуре. Заветы, усвоенные в течение Десятилетия, должны были войти во всю жизнь и было бы потрясающе, если почитатели Живой Этики через десять лет оказались бы обычновенными обывателями, точно бы до них ничто и не дошло. Итак, Вы встретите и 24 и 28 Марта в сердечном согласии и в желании преусерпания. Пусть будут эти два дня залогом истинного Сотрудничества. Силока, взаимное непонимание, именно антиподы сотрудничества. Они - именно те разлагающие ехидны, которые в шепоте и в намеках подготавливают разрушение самого ценного. Давным давно сказали "согласием малые дела растут, раздором и большие разрушаются". Да будет все лишь обновлением и укреплением сотрудничества. Вот только что пришло письмо О. Мисинъ, помимо многих соображений и грустных размышлений, возбуждаемых этим письмом, сейчас мне хочется остановиться на ясно выраженном намеке, что чьи-то труды не достаточно оценены. Покончим и с этим вопросом. Поистине, все принесли на панно Культурн и Этики были нами глубоко приветствованы и оценены.

Вспомните: когда в прошлом году г. Мисинъ заявил о своем пожертвовании 20 тысяч лат на издательство Общества - это его пожертвование было с признательностью на ми приветствовано в письме к нему, и г. М. в добром ответе принял эту нашу признательность. Так что и в этом случае О. Мисинъ не права, намекая на недостаточность оценки. Все, кто читал наши письма, знают, как высоко мы ценили труды Председателя Общества Р. Рудитиса и как мы любим его литературные поэтические произведения. Каждое действие было и оценено и приветствовано. И мы много раз выражали наше одобрение той тактичности и доброжелательству, которые постоянно горят в сердце нашего дорогого Рихарда Яковлевича. Мы горячо приветствовали и ~~долгий~~ труды, понесенные достойным сыном своего славного отца, Лукиным. Мы радовались его широким размахом иисканием приложения к большой деятельности, без всякого честолюбия и самости. В письмах Гаральда постоянно звучит и незлоби-

176 228

вость и желание добра. И сама его откровенность имеет в основе тоже желание зажечь всех присутствующих устремлением к действию. Мы ценили труды Блюменталля - труды самоотверженные, ибо зачастую они не были понятны и их добре устремление засияло. О светлом будущем думает Блюменталь. Мы ценили и радовались книгам Клизовского, Зильберсдорфа и изданиям и лекциям Бусена. Много добрых осведомлений разошлось по свету, благодаря их трудам. Мы сердечно радовались работам по Живой Этике и миротворчеству Драудзинь. Мы были рады получать работу Стрибейко. Если перечислить все приношения на пользу Этики и Культуры, то очевидно придется перечислить всех членов Общества, деятельно проявивших себя. Особенно же приветствована эта деятельность в трудные дни Армагеддона. У каждого появились свои особые трудности и даже сложились разные почти неразрешимые житейские проблемы. Тем драгоценнее, что деятели культуры и среди тяжких условий не падают духом и не опускают рук. Дело Этики и Культуры так нужное для всей эволюции человечества, особенно неотложно в дни мировых переустройств. Если бы у кого то, где то внутри осталось хоть малейшее подозрение, что его труды не оценены, это означало бы непонимание Основ Этики. Каждый работающий, преуспевает не для оценок, а для высокой цели Эволюции, и знает, что его труды взвешиваются не земными гирями, а ~~и~~ непреложными мерилами кармы или Высшей Справедливости. Также неприложимо и соображение о неосведомленности. Ведь осведомленность приходит не только через земную почту. Надземные мерила часто очень отличаются от наших земных, потому возникают иногда недоумения и подозрения о несправедливости и неосведомленности. Вы печатали мои статьи о Латвии и знаете наши сие пожелания Вашей мирной родине. И теперь Латвия, укрепленная мирными договорами может с особым рвением устремиться к культурной и производительной деятельности. Кончим радостью о согласии в Обществе. Этот залог преуспеяния охраните всеми Вашими добрыми побуждениями. Уже давно мы писали, что каждый сочлен имеет какие либо опытные накопления, которые он может приложить к общему делу. У каждого есть своя трудовая область, а в широкой пашне Культуры нужно все овеянное добрыми мыслями. Живая Этика не есть отход от жизни и отвлечённое писнопение, но именно деятельное преображение всей жизни на Общее Благо. Это вмещает все жизненное строительство. Да будет Свет и да укрепится истинное сотрудничество. Духом и Сердцем с Вами.

728

29

24 Марта, 1940.

Дорогие Драйвяя, этот День будет особенно памятным. Ровно 20 лет тому назад началась "Живая Этика". Вы знаёте, как полно это Учение Жизни вместило все Бытие. Именно этот год протекает в грозе и молнии, в буре Армагеддона. И тем более каждый может применить основы нравственности среди происходящих смятений. Мировые события дают возможность выдержать испытание вместимости сознания. В тихое мирное время многое дремлет и люди забывают об основном на-~~ла~~ле Мироздания, о вечной борьбе с хаосом. Жить в опасности не есть преувеличение. Хаос не отвлечённое понятие, но этот опасный химизм вторгается во всю земную жизнь. Безумие людское является сильнейшим проводником его. И не только способствуют ему люди, но и порождают его особую ядовитость.

Приявшее Учение Жизни тем самым возложили на себя великую ответственность, как за себя, так и за окружающее. Лучший щит не может защитить, если он не поднят. Немыслимые возникающие проблемы кажутся нерешимыми, но Вам в широком кругозоре уже показано и благое решение. Там, где царит смущение, Вы усмотрите истинное растущее строительство. И не для себя одних Вы осознаете совершающееся, но и для молодых поколений. Только там, где существует глубокая забота о молодых поколениях, - там и зерни залог прекрасного будущего. И поймем это значение прекрасного во всей его полноте, ибо нет такой жизни, в которой бы оно не могло быть выражено и приложено. И сколько из нас узнают себя в этих молодых поколениях и будут признательны самим себе!

Существует заблуждение, что во время войн и смятений культура должна быть отставлена и даже как бы забыта. Но ведь именно мировые напряжения требуют особого внимания к росту культуры. Возрождение и расцвет человечества происходил во времена высокой культуры. Не забудем, что эти эпохи не явились неожиданно, но углубленно подготавливались лучшими мыслителями. Потому и во время войн будем готовить истинный мир, во всей его просвещенной деятельности; пусть крас-

185  
186

та самоотверженного, неустанного труда будет цитом верным.

Будьте строителями прекрасных мостов. Повсюду найдите слова ободрения и призыва к напряженному строительству. Не отгоните, не закройте дверей и стучащимся. Там, где незнание, там знание может быть насаждено. Не огорчайтесь незнанием, но смотрите на него, как на лучшую пашню. Незнание часто лучше кичливого малого знания; от незнания, минута среднее знание, могут построиться мосты к Высшему.

Мы всегда говорили к 24 Марта о терпении и доброжелательстве. Вот и теперь пошлем всем Друзьям привет на тех же основах. Но сейчас особенно добавим зов о доверии и преданности Великому Учителю.

Привет сердца всем Друзьям.