

Доверительно.

28-го мая 1936 г.

Очень тронут проектом Литовской открытки. Благодарю ее автора ибо вину в ней добре пожелание и крик седца. По нынешним обстоятельствам прошу Вас до моего следующего указания открытку эту не выпускать и сохранить ее в архиве общества до времени. Иногда самые лучшие мысли могут порождать недоразумение и творить недобромедлителей, чего сейчас Обществу делать не следует. Вы конечно понимаете о чем я говорю и сделаете именно так как прому. Еще раз мой сердечный привет и Вам и автору открытки за его добрую сердечную мысль.

Посыпаем Вам высокий Знак Доверия Зв. В криптограммах прочтите стр. II7, 4-ая стр на снизу. Примите Знак со всем трепетом сердца и сохраните его вполне сокровенно.

Духом с Вами

28-го Мая 1936 г.

Дорогая Надежда Павловна,

Получили Ваше сердечное письмо и такое-же глубоко-сердечное приветствие, переданное Вами от имени нашего Литовского Общества. Подчеркиваем сердечность явную во всем этом привете. Ведь это качество является залогом крепости и жизненности нашего Литовского Общества. В сердечности выражена вся добрая воля ко Благу. Мы всегда говорим о единении и о деятельном добротворчестве. Но ведь эти цветы духа не растут в холода. Только истинная сердечность со всем ее благотворным пламенем даст крепость и прекрасный расцвет духа.

Спасибо Вам и за фотографии членов Общества. Так ценно не только знать благие характеристики но и видеть самих работников, которые несмотря на трудные времена, преодолевая все препятствия, все-же мыслят о культуре и готовы приложить на этой трудной и славной пашне, свои знания и достижения. Вы сообщаете о возникшей мысли издавать местный литовский журнал. Эта мысль превосходна. Таким образом в истории культуры Литвы впишется еще одна страница трудового творческого достижения. По примеру многих журнальных дел в которых приходилось участвовать, посоветуем не отягачать себя обя-

зательством ежемесячных выпусков журнала. Пусть в начале он будет по четвертям или по третям, а то и полугодовой, ведь это даст возможность более спокойного собирания материала. Хуже нет когда издание обещано ежемесячным, и после нескольких выпусков или начинает запаздывать или соединять двойные и тройные выпуски. Потому гораздо лучше сразу принять такой план, который менее всего принесет огорчения в будущем. Радость о ка дом культурном деле так велика, что следует всеми способами избегать возможных недоумений и огорчений. Конечно во всех делах есть и огорчения, но не по ним будем судить преуспение и продвижение. Будем радоваться, научимся этой мудрой радости, в светлом огне которой препятствия превращаются в возможности.

Спасибо Вам и за все статьи о Пакте вышие в Литовских журналах. Видим, что Знамя Мира и охрана культурных сокровищ близка Вам. Каждое добное дело совершается нелегко. Такие и знамя культуры воздвигается в трудах. Если Общество усматривает какие-либо пути к продвижению этой идеи - пусть будут сделаны все лучшие и опять таки сердечные усилия к ее осуществлению и среди литовского народа, имеющего столь геройическое прошлое. Итак во имя Подвига, во имя героических преуспелей именем Вам и всем миром сердцу нашему сотрудникам, нашим лучшим сердечным пожеланиям. Всего светлого -

Сердцем и духом с Вами

10-го июля 1936 г.

Дорогая Надежда Павловна,

Большое спасибо за Ваше сердечное письмо с приложением привета от Шавльской группы. Также благодарим за содержание номера первого журнала "Новое сознание". всякая соиздательная весть является необыкновеннейшей радостью - значит доброе самосознание проснулось и началась строительная работа. Из нея выйдет истинное сотрудничество - кооперация. Будем ожидать посланный Вами журнал и еще раз пошлете ему привлечь новые молодые сердца. Говорю о молодых сердцах конечно не столько по возрасту, сколько по их огненной сущности. Не так давно Вы имели прекрасную мысль о продвижении Пакта от Вас на восток. Вдумываясь во все положение вещей полагаем, что Ваше предложение и географически и по внутренним соображениям превосходно. Сообщите нам пожалуйста как Вы предполагали бы местными силами проталкивать эту культурную идею. Ведь нужно думать об основных ценностях - никакие временные налеты не могут затенять все коренное, заповедное, близкое общечеловеческим чувствованиям. Итак пожалуйста неотложно сообщите нам в чем именно заключался Ваш план о проталкивании Пакта. Быть может некоторые

члены Об-ва имеют к тому какие-либо интимные связи. Ведь не все может делаться лишь холодно официальными сношениями.

Например нам известно, что поворотным пунктом в Истории признания Красного Креста /всемирное признание которого задержалось на 17 лет/ был частный разговор одной дамы, которая сказала влиятельному лицу что она не уйдет из его кабинета пока это общечеловеческое дело не будет им подписано. И там где всякие официальные заявления не достигали цели, так преуспело огненное слово преданной женщины. Гуманитарные движения и должны возноситься преданными сердцами, а ведь сейчас эпоха Матери Mира. Будем очень рады слышать о Ваших первых шагах в этом благом направлении. Между прочим имейте ввиду, что Литовский посланник в Париже Климас - весьма к нам расположен. И другой большой литовский поэт Бальтрушайтис, в Москве, написал о моем искусстве одну из самых проникновенных статей. В свое время мне довелось содействовать пониманию картин Чурляниса, которого невежественные круги весьма преследовали. Не прислать-ли Вам для журнала мой записной лист "Литва" о Литве у меня сохранились такие душевые воспоминания. Посылаем Вам мой лист "Знак Эры". Поистине необходима борьба с невежеством. Е.И.шлет Вам свои самые сердечные приветы и все мы радовались жизненности литовского общества. Добрая вечная память Павловскому. Итак бодро вперед - Свет побеждает тьму. Сердцем и духом с Вами,

Ч
7-го сент. 1936 г.

Дорогая Надежда Павловна.

Спасибо Вамъ за Ваше недавнее такое и сердечное и содержательное письмо. Елена Ивановна - эти дни она опять себя неважно чувствует - Вам скоро напишет на Ваши вопросы. А теперь мне хочется сообщить Вам приятную весть, что упомянутая Вами г-жа Монтвидайт одобрена Свыше для замены уехавшего Козенского Председателя.

Оба мы рады такому Одобрению, ибо и по нашим данным она может ответить на все культурные запросы Общества. У нея и сердца хорошее. Два дополнительных номера журнала о которых Вы пишете еще не дошли до нас, впрочем это время почта очень неаккуратна и пути размыты дождями. Очень многие в разных странах с трудом представляют себе насколько трудны бывают иногда пути в наши отдаленные края. Также не мало людей думает, что здесь все такие нечто вроде города, где и должностные лица и лавки и все прочее имеется. А на деле здесь вообще предпоследняя телеграфная станция, причем случается, что вместо двух дней телеграмма идет и пять дней а если бы мы своей корреспонденцией не поддерживали эту почту, ее предполагалось закрыть вообще за ненадобностью.

ЧС

2

Посылаю для библиотеки нашей группы В14 серии "Мира".

"Мира" очень хорошая женская школа а сама идея таких широко разбросанных листовок очень интересна. Имели-ли Вы брошюру о Пакта изданную в Польше неизвестными нам друзьями? Как пишет д-р Ассеев брошюра издана в 10,000 для широкого распространения.

Вчера получили сведение, что в Октябре в нашем Музее в Брюгге предположен Съезд ученых и художников для укрепления идеи Пакта. Это Вам будет приятно слышать ибо именно Вы в Литве о Пакте прилагаете усилия.

Всемирный Армагеддон гремит и частный американский армагеддон все тянется. Жалею что почта не вместит некоторых добрых знаков, которые хотелось бы Вам сказать. Елена Ивановна шлет Вам и Монтвидайте и всем друзьям сердечный привет. Тоже самое примите и от меня.

Духом с Вами,

19-АПР-37

Дорогая Надежда Павловна,

Елена Ивановна собирается Вам писать как только на этих днях закончит свою спешную работу по корректуре перевода Т.Д. Таким образом этот замечательный труд увидит свет, но пока окончания печатания второго тома не будем говорить об этом вне общества.

В последнем письме Вы спрашивали можно ли одному из со-
членов жениться. Конечно можно если сердце его это подсказы-
вает и уверено в том, что он найдет себе верного друга,
спутника и вдохновителя. Также Вам хотелось знать как мы
проводим день 24-го Марта. Этот памятный день всегда напол-
нен торжественным настроением и особо усиленной работой .
Вечером мы собираемся, играются отрывки из Парсифalia и про-
исходит духовная беседа. Такие-же собрания происходят и во
всех наших обществах и группах и служат еще раз подтвержде-
нием духовного единения и радости. Мы часто Вас вспоминаем
и всегда радуемся Вашим весточкам. Каковы планы относительно
предположенного этим летом Конгресса всех наших Балтийских
Обществ и Групп. Хотелось бы знать эти планы и предполагаемую
программу возможно заблаговременно чтобы соответственно отз-

565

ваться. Спасибо за перевод оглавления второго номера Литовского журнала нашего Общества. Как идет распространение его, и какая периодичность намечена. Главное, чтобы эта добрая искра не потухала, но приобретала бы новых содружников.

Сохранно-ли дошли две мои картины в Ковно - давно мы оттуда не слыхали. Из Риги пишут, что в конце Апреля произойдет годовая конференция Балтийских стран и опять наши общества возбудят вопрос о Пакте. Говорится "капля и камень точит" а сейчас все мировые события с каждым днем напоминают о важности хранения культурных сокровищ.

Конечно Литовское Общество уже отозвалось в прошлом году на Пакт, но следует ежегодно напоминать пока этот зов не дойдет до сердец, власть имущих.

Елена Ивановна и все мы шлем Вам наш самый сердечный привет

Сердцем и духом с Вами

19-НОЯБ-38

Дорогая Надежда Павловна,

Елена Ивановна и Я были очень рады получить Вашу весточку и еще раз убедиться как около Вас постоянно зарождается нечто полезное. По нынешним временам уже хорошо, что можно еще сноситься ибо с некоторыми странами даже простые почтовые сношения уже становятся затруднительными.

Вы спрашиваете как духовно художественные течения существовали за последние годы. Собственно говоря таких течений и не было. Были отдельные устремления, но они не могли преобразоваться в целое движение. Так например превосходное творчество Скрябина сейчас почти нигде не исполняется, ибо житейские мудрецы полагают что оно чрезмерно духовно и не подходит под теперешние удко-прикладные тенденции. Был Чурлянис и в свое время мы его очень отмечали, но наша группа была очень немногочислена а все остальное лишь глумилось над этим прекрасным творчеством. Тоже самое было и с Врубелем. Впрочем совершенно такие же трагедии произошли и с Гогеном и с Маресом и всеми теми кто дерзал заглянуть выше толпы.

Вы спрашиваете, можно ли так изображать зло, чтобы оно было бы в конечном итоге повержено этими яркими изображениями. Вообще не следует изображать зло, ибо каждое его изображение найдет своих почитателей как таковых и ничего доброго из этого не получится. Кроме того к чему думать о зле когда можно преобразить его лишь добрым строительством. Также Вы спрашиваете о каком-то течении супраматизма. Откровенно скажу мы о таковом не слыхали, но сейчас такое множество всяких маленьких наименований, зроде сюрреализма.

Все эти "измы" представляют из себя эфемеридные однодневки. Они вспыхивают, дают какие-то напыщенные изломанные формы, а затем быстро умирают - ведь никто сейчас уже не говорит о кубизме или футуризме. Мы относимся очень терпеливо ко всяkim таким измышлением. Если даже в них не выразится ничего основательного, то все же

у кого-то над чем-то работала мысль и это уже хорошо.

Все эти "-измы" напоминают и о множестве духовных течений все время появляющихся в Индии. Все время пытаются новые группировки отличие которых от прежних иногда даже невозможно рассмотреть. Недавно нам писали, что Сеплевенев в Софии устроил отделение общества "Divine Life". Вероятно в Софии на далеких от Индии расстояниях такое название звучит очень громко. Но мы знаем, что это просто еще одна может быть тысячная группировка. Ничего дурного в ней нет, но и ничего особенно тоже не будет. Еще один Свами пожелал издать свой журнал и никто против такого намерения ничего не скажет. Нам приходится участвовать во многих таких журналах. Просили меня дать и в этот журнал и пришлось дать, ибо приходится писать в восемнадцати подобных журналах. Сколько каждый из них имеет читателей, это вопрос другой. Но всюду где можно сказать доброе слово, и нужно его произнести. И не нам судить где именно это семя произрастет.

Очень рады слышать, что Вам ФЛАММА понравилась и с удовольствием прилагаю несколько вопроизведений, если они Вас порадуют. И из других стран нам пришлось слышать добрые отзывы о ФЛАММЕ. Имеются ли в Ваших краях, читающие по английски, могущие подписаться. Странно как распределются подписчики - все больше по каким-то окраинам, вроде Чифу, Шанхая, Хонгконга, Австралии, Юной Америки. Но если в каждом из этих удаленных пунктов затеплится огонек, то и на том спасибо. Культурные идеи требуют распространения как никогда. Сами видите какие вандальства происходят у всех на глазах и человеческие чувства притупляются и по словам Пушкина люди остаются "добру и злу постыдно равнодушны".

Относительно моей Вам памятки положим и эту мысль в пространство. Очень хорош, что Тар. получил коммандировку в Париж для художественного усовершенствования. И он и жена еготочень талантливы. Не говорили ли они Вам как им жилось в Париже и как они посещали наш Центр. Вообще пишите о всех преуспелиях наши сочленов-сотрудников. Елена Ивановна и мы все шлем Вам сердечный привет и всегда рады Вашим вестям.

Духом с Вами