

Banning Richardson 18
Indore

Thanks your letter sending
manuscript ~~for~~ Please select
most suitable essays Best
wishes

Ranach

[See page 8 verso
1602]

(N.Y.) 58
2

My dear Mr Richardson

Many thanks for your letter
of June 8 just received. You
are perfectly right in saying
that so often the best intentions,
are not understood and ill
~~interpreted~~ explained. I expected these
days a letter from abroad, but
so far it did not reach me.

Of course you noticed that
now I'm ~~conferring~~ mostly by
wires ~~because~~, mail became ^{using} so
~~disorganized~~ noisy and abnormal that it
hardly can be used. I'm
glad that "Joy of Art" reached
you safely and you liked it.
During Armageddon all matters

of culture, art, science are ²⁰⁰~~is~~ ²⁰⁰ es-
cially important. I would like
to publish for the Russian Red
Cross a small book of my essays
but nowadays it is not easy.
Nevertheless a call from
Himavatⁿ would be useful for
the young generation. Best wishes
for your enlightened work!

In spirit with you

[Re-patteree 1264404-3 1949]

(W98) +

3+

My dear Mr. Richardson.

Many thanks for your letter of June 25th just received. You feel some improvement in the mail, but we are not so fortunate in this matter.

I'm ~~very~~ appreciate deeply with your interest with the idea of "From Himalaya" for T.L. Red Cross. If something could be done! Of course the volume should not be very bulky and ~~some~~ of essays could be easily eliminated.

I'm sending you one copy more of "Joy of Art". Perhaps you will be so kind to present it on my behalf to His Highness. Defence of Culture is most important.

With best wishes from us all to Mr. Richardson and yourself

Very sincerely yours

27 Nov. 1942
N 142

My dear Mr Richardson
Many thanks for your letter good news
of 21 Nov. just received. Together with
a wire to you I wired to Pandit Vyas
Municipal Museum Allahabad,
asking him to send you ~~by~~ urgently
my manuscript. I hope you have
it ~~at hand~~ by now. The final
selection of essays I leave to you
or to publishers — as you like.
On ~~the~~ enclosed contents I have
marked the essays ~~for~~ which I
~~want~~ think ~~that~~ such a book
for Russian Red Cross ~~should~~ be
most timely. Many, many thanks
for your kind assistance in the
common cause. Excellent war news!

We all are sending hearty
greetings to Mrs Richardson and
yourself.

In Spirit with you.

P.S. I enclose two essays. "The
Moscow Art Theater" and
"The Old Novgorod" in perhaps
they were not included in the
manuscript. The title remaining
"From Himalaya".

/ в этом Круге / лишь с Вайвасвата Ману. И если западный читатель обернется к под-о
отделу о "Первых Ману Человечества" он увидит, что Вайвасвата является седьмым из
четырнадцати Ману которые стоят во главе нашей Планетной Цепи натпротяжении ее
Жизненного Цикла: но так как каждый Круг имеет двух Ману / Коренного и Семенного
Ману/ то он есть Коренной Ману Четвертой Круга, следовательно седьмой. Вильсон
имеет в этом лишь непоследовательность и утверждает что:

Генеалогии Патриархов старше нежели хронологическая система Манvantar и Кальп и
были
/ таким образом/ довольно неуклюже распределены между различными периодами.

Ничего подобного: но так как Востоковеды ничего не знают о Тайном Учении, то они
в принятии
упорствуют принимая всего дословно и затем обрушаются на писателей и оскорбля-
ют за то что они не понимают:

Эти Генеалогии охватывают период в три с половиною Круга: они говорят о до-чело
веческих периодах и поясняют ~~существо~~ происхождение в зарождение каждого Ману - первых про-
явленных искр от единого единства - и кроме того показывают, как каждая из этих челове-
ческих Искр разделяется и множится сначала на Питара, Человеческих Предков и зате-
на Человеческие Расы. Ни одно Существо не может стать Богом или Дэвам, если он не
прошел человеческие Циклы. Потому Стих гласит:

"Счастливы те, кто рождаются даже из / латентного/ состояния богов, как люди в
Бхарат-варша: ибо это путь к конечному освобождению."

~~В~~ Бхарата страна
Джамбу -двипа, считается лучшим из частью, ибо это ~~ни одна~~ трудов. Лишь в ней оди-
ко происходит последовательность четырех Юг или веков, Крита, Трета Двалара и Кали.

Потому когда Паоашара был спрошен Майтрейей, дать ему описание Земли" снова воз-
ращается к перечислению тех же Двипа с теми же морями и т. д. которые он уже
описал в Сайамбхува Манvantara - то это лишь "сокрытие": но для того, кто чита-
ет между строками Четыре Великие Расы и Пятая, со всеми их подразделениями, ос-
травами и материками ~~ниши~~ среди которых некоторые были названы по именам не-
бесных Лока и других Глобусов. Отсюда вся путаница.

Все эти острова и земли называются Восточниками "мифическими" и "баснями".

Совершенно верно некоторые не принадлежат к ~~нашей~~ Земле но все же они существ-

Стр. 321 согласно странице печатной страницы)

* Вильсон там же стр. 137.

+ В одной из своих лекций проф. Пенгелли Чл. Корол. Общ. приводит слова проф Оливе
относительно того, что ~~иногда~~ флора
рода, ~~иногда~~ Атлантический островов не дает существен-
ных доказательств ~~прежнего~~ непосредственной связи с главным материком Нового Све-
та" но добавляет он в тоже время - в какой то период Третичной ~~периода~~ С. В. А-
зия была соединена с С. З. Америкой может быть по линии где сейчас простирается
Алеутский островов." Таким образом лишь Оккультная Наука может примирить противо-
речия и сомнения Современной науки. Но опять таки, несомненно ~~известны~~ в
существование Атлантиды не могут основываться лишь на ботанике.

27.5.43. 5/-

(N41)

My dear Mr Richardson,

In case ~~if~~ the Bombay publishers hesitate about ^{the} cost of paper ~~and soft~~ it is better to take ~~from them~~ the manuscript. Now it is so difficult ~~even~~ with printing and with all cultural understandings. Many, many thanks for all your kindness. Best wishes to Mr Richardson and yourself from us all.

Very cordially -

89
N96

My dear Professor Richardson

Many, many thanks for your good news about exhibition. Indeed it is gratifying when value of Art is appreciate even during dark Armageddonial days.

We are happy to hear that you shall be during summer in Manali and thus we shall see you again and talk on spiritual and artistic matter. You will be interested to read my essay about Kiev - the Mother of Russian cities.

We all are sending Mrs Rich. and yourself our best wishes

Very cordially

P.S. I hope that paintings which you mention shall be at once covered under glass.