

Ноября 14-го 1932 г.

Г-ну В.Петковичу,
Национальный Музей
въ Београдѣ.

Дорогой Со-Братъ,

Въ моемъ прошломъ письмѣ отъ 3-го Октября є не коснулся второй части Вашего письма посвященной археологическимъ соображениямъ. Мне хотѣлось найти одну мою прежнюю статью где какъ разъ вопросъ затронутый Вами освѣщался интересными соображеніями и аналогіями. Къ сожаленію и по сейчасъ я этой статьи еще не нашелъ и видимо намъ придется отложить эти соображенія до моего прїезда.

Очевидно теперь Вы получили всѣ 30 моихъ картинъ и по соглашенію съ проф.Манойловичемъ вѣроятно уже выдѣлили для Загреба десять картинъ. Если-бы почему-либо это выдѣленіе картинъ еще не было оформлено, я бы предложилъ со своей стороны слѣдующій списокъ этихъ десяти картинъ для Загреба, въ которомъ представлены характерные особенности и для этой группы:

- №2 Тень Учителя /36-1932/
- №3 Лахуль /39-1932/
- №7 Приказ Учителя /3-1931г/
- №11 Путь на Кайласъ /70-1931/
- №16 Доби Нулла /30-1931/
- №17 Замок Такуровъ /74-1931/
- №21 Бугурстанъ Иавказ /148-1913/
- №24 Ностюмъ для Снѣгурочки /225-1921/
- №26 Св.Сергій /197-1922/
- №28 Сангачилингъ /479-1924/

Конечно каквсегда я не настаиваю на вопросѣ распределенія, я просто сообщаю Вамъ консультативно. Ожидая Вашихъ дальнѣйшихъ сообщеній объ открытии зала моего искусства и буду радъ услышать всѣ подробности .

Сердечно Вамъ преданный.

2

Belgrad,

1932.

We hereby certify to have received from Prof. Nicholas de Roerich the following 30 (thirty) paintings:

- | | | |
|-----|--|--------------------------|
| 1) | St. Sergius, The Builder (#26-1932) | from NAGGAR,
India |
| 2) | Shadow of the Teacher (#36-1932) | |
| 3) | Lahul (#39-1932) | |
| 4) | Stronghold of Tibet (#50-1932) | |
| 5) | Royal Monastery Tibet (#96-1932) | |
| 6) | Sword of Gesser Khan (#63-1931) | |
| 7) | Command of the Master (#3-1931) | From PARIS,
France |
| 8) | St. Sergius Chapel (#17-1931) | |
| 9) | St. Sergius Chapel on the Crossroad (#16-1931) | |
| 10) | Tibetan Camp (#60-1931) | |
| 11) | Path to Kailas (#70-1931) | |
| 12) | Chenrazi (#62-1931) | from New-York,
U.S.A. |
| 13) | Guga Chohan (#23-1931) | |
| 14) | Ashram (#52-1931) | |
| 15) | Ashram, Ceylon (#54-1931) | |
| 16) | Debi Nullah (#30-1931) | |
| 17) | Dwelling of Thakura (#74-1931) | |
| 18) | Procession of the Morning (#59-1931) | |
| 19) | Mother of Chingiz Khan (#18-1931) | |
| 20) | The Idols (#4-1910) | |
| 21) | Burgustan - Caucasus (148-1913) | |
| 22) | Call of the Bells (58-1919) | |
| 23) | Costume "Snegurotchka" (251-1921) | |
| 24) | Costume "Sneigretchka" (225-1921) | |
| 25) | Berendei Village (#125-1921) | |
| 26) | Saint Sergius (#197-1922) | |
| 27) | Saintly Guests (#313-1923) | |
| 28) | Sangacheling (479-1924) | |
| 29) | Kinchenjunga (#436-1924) | |
| 30) | Paranirvana (#866-1927) | |

sent to the Museum in Belgrad in accordance with the cable of H.M.
King Alexander of Yugoslavia, dated Beograd Apr. 25, 1932, #461.

All paintings have been received in good order and have been
exhibited under glass in the special Roerich Hall.

Photographs of every painting will be taken on orthochromatic
plates (size about 6 to 7 inches long) and will be sent to Prof.
de Roerich, to Naggar, Kulu, Punjab, Br. India shortly. Photographs
of the Roerich Hall will also be sent.

Seal:

for
THE NATIONAL MUSEUM, BELGRAD.

MELGRAD,

1933.

We hereby certify to have received from Prof.Nicholas de Roerich
the following twenty (20) paintings:

1)	St.SERGIUS (#26-1932)	value \$6000.-
2)	SHADOW OF THE TEACHER (#36-1932)	4000.-
3)	LAHUL (#39-1932)	2000.-
4)	STRONGHOLD OF TIBET (#50-1932)	2000.-
5)	ROYAL MONASTERY TIBET (#96-1932)	2500.-
6)	SWORD OF GHESSAR KHAN (63-1931)	5000.-
7)	St.SERGIUS CHAPEL (#17-1931)	500.-
8)	St.SERGIUS CHAPEL ON THE CROSSROAD (#16-1931)	500.-
9)	CHENBAZI (#62-1931)	5000.-
10)	GUGA CHORAN (#23-1931)	5000.-
11)	ASHRAM (#82-1931)	5000.-
12)	DOBII MULLAH (#30-1931)	500.-
13)	MOTHER OF CHINGIZ KHAN (#18-1931)	500.-
14)	BURGISTAN - CAUCASUS (#148-1913)	2000.-
15)	CALL OF THE BELLS (#58-1919)	2000.-
16)	COSTUME "SNEGUROTCHKA" (#251-1921)	250.-
17)	COSTUME "SNEGUROTCHKA" (#225-1921)	250.-
18)	BERENDEI VILLAGE (#125-1921)	2000.-
19)	SAINT SERGIUS (#197-1922)	2000.-
20)	SAINTLY GUESTS (#313-1923)	5000.-

as well as the following seven (7) reproductions in frames:

"The MOTHER of the WORLD", by Nicholas Roerich

"The GREAT MOTHER OF PEACE", by Nicholas Roerich

"Cyrot, the Messenger of the White Burkhan", by Nicholas Roerich

"CONFUCIUS", by Nicholas Roerich

"THE CHALICE OF CHRIST", by Nicholas Roerich

"MOSES - THE PROPHET", by Nicholas Roerich.

PORTRAIT of NICHOLAS ROERICH, by Svetoslav Roerich.

All paintings have been received in good order and have been exhibited under glass in a special Roerich Hall.

Photographs of all paintings will be taken on orthochromatic plates (size about 6 to 7 inches long) and will be sent to Prof.de Roerich, Naggar Kulu, Punjab, Br.India shortly. Photographs of the whole Roerich Hall will also be sent.

Seal.