

Леониду Мясину.

6 Декабря 1943.

Дорогой мой,

Ваша весть о новом балетном предприятии меня сердечно порадовала. Издалека слежу за Вашей плодотворной работой и восхищаюсь.

Теперь так много говорят о Культуре, а ведь именно искусство является двигателем ее. Народы должны особенно ценить все достижения искусства в наши трудные дни Армагеддона.

Действительно, у меня имеются и старые и новые мысли о балетах китайских, монгольских, индусских, тибетских. Столько тем из богатого азийского фолклора! Даже такая убогая вещь как "Шангрила" с большим успехом обошла мир. Буду рад слышать, как сложится Ваше новое начинание.

Поспешу выслать Вам эскизы для "Половецких плясок". Имейте в виду, что пароходная почта берет около четырех месяцев, если вообще доходит. Вы спрашиваете о гонораре за право вос-

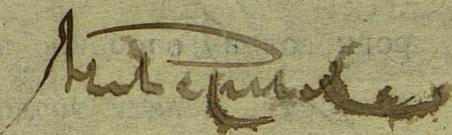
3519

168

произведения? Предоставляю это Вам, ибо Вы
знаете местные условия.

В добрый час! Пусть будет Вам хорошо во
славу русского искусства.

Искренно и сердечно

A handwritten signature in dark ink, appearing to read "Н. Римский-Корсаков".