

Д.Д.Бушэну в Парижъ.

*София Григорьевна  
Роенч Каменер/Касе?*

Окт. 6-го 1933 г.

Дорогой Дмитрий Дмитриевич,

Сердечно рад был получить Вашу вѣсточку и узнать из нее, что Вы работаете и преуспѣваете, даже и теперь среди таких трудных обстоятельств. Именно эта трудность вѣчени и обязывает всѣх, кто причисляетъ себя к созидаельным элементам держаться вмѣстѣ и преобороть всякія мелочные недостойныя побужденія. Ужасно смотрѣть на творящееся кругом. С одной стороны тьма, разрушение, безбожіе ; с другой стороны тлѣніе, грызня и самые недостойные раздоры. Когда просматриваешь современные и наши зарубежные газеты, прямо диву даешься до каких границ одичанія и отемненія доходят люди. Чего только они не выдумывают друг про друга. Самая явная нелепая ложь бросается в пространство и сочинители ея вовсе не заботятся о том, что их изобрѣтенія неправдоподобны, нелепы и ничтожны. Иногда приходится завидовать организованности животных и их неподкупному чутью. Но если силы тьмы так сплочены то неужели же позитивные элементы не найдут в себѣ силы, чтобы сойтись в предѣлах культурной работы. Всегда я ожидал от Вас обоих устойчивости в культурных и творческих устремленіях, всегда в сердцѣ своем глубоко вѣрил Вам и теперь еще раз радуюсь видя как несмотря на множество трудностей Вы преуспѣваете. Хотѣлось бы видѣть снимки с Ваших картин и прочесть Ваши статьи. Кого Вы видаете из бывших учеников нашей Школы. Встрѣчал я Попову, Шекотихину, Георгіева, слышал о Срезневской, и Лагоріо. Имѣл очень трогательное письмо от Земляницины, которая уже давно постриглась в монахини. Если Вы что-нибудь слы-

шали о наших прежних сотрудниках, буду рад узнать. В наши далекія горы  
иногда доходят совершенно неожиданные вѣсти и если среди них оказывается  
что нибудь объединительное, мы всегда сердечно радуемся ибо когда-же как  
не теперь нужна всякая кооперація. Не приходилось ли Вам встрѣчать в Па-  
рижѣ режиссера Санина. Я сохраняю о нем самая лучшая воспоминанія. Приш-  
лось мнѣ слышать, что он недавно был с большим успѣхом в Южной Америкѣ,  
а сейчас намѣревался работать в Италии. Не приходилось ли и Вам с ним  
работать. Он один из тѣх, которые с теченіем лѣт не мѣняются и по прежнему  
горят свѣтым огнем.

Скоро посыпаю в Париж в наш отдѣл шесть моих послѣдних картин, а  
другія кромѣ Америки имѣются в Аллахабадѣ, Бенаресѣ и Югославіи. Нет-ли  
у Вас каталога Вашей недавней выставки и вообще какія именно будущія на-  
мѣренія перед Вами. Знайте оба, что я всегда рад вѣстям от Вас и шлю Вам  
мой сердечный привѣт.

Душевно с Вами,